

ชื่อหนังสือ: ร้อยเรื่องราววังต้องห้าม

ชื่อผู้เขียนหนังสือ : จำวกวางเซา แปลโดย อชิรัชฌ์ ไชยพจน์พานิช และ
ชาญ ธนประกอบ

สำนักพิมพ์ : มติชน

ชื่อผู้แนะนำหนังสือ : เอกรัตน์ จันทร์รัฐติกาล*
Ekarat Janrathitikarn*



พระราชวังต้องห้ามกรุงเป่ย์จิง (ปักกิ่ง) สัญลักษณ์แห่งอำนาจและการปกครองในระบบศักดินาของจักรพรรดิจีนโบราณถึงสองราชวงศ์ คือ ราชวงศ์หมิงและราชวงศ์ชิง สถานที่พำนักแห่งโอรสสวรรค์และพระประยูรญาติ พื้นที่ออกกว่าราชการของจักรพรรดิ ตลอดจนสถานที่ทำงานของชนชั้นปกครองตั้งแต่เชื้อพระวงศ์ถึงขุนนางระดับสูง

หนังสือเล่มนี้ ได้อธิบายความเป็นมาอย่างละเอียดทั้งในเชิงประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผ่านมุมมองและความเชื่อของคนจีนโบราณ โดยผู้อ่านจะรู้สึกเสมือนหนึ่งได้เดินเข้าไปในพื้นที่เขตต่างๆของพระราชวังต้องห้าม ได้สัมผัสถึงความยิ่งใหญ่ ความสุขุมลุ่มลึก และความละเอียดอ่อน ของชนชาติที่มีวัฒนธรรมยาวนานมากที่สุดในโลก ผ่านภาพลายเส้นและภาพวาดสีที่งดงาม

นอกจากนี้ เราจะได้ทราบพระราชจริยวัตรของจักรพรรดิที่เราอาจไม่เคยได้ทราบ เช่น จักรพรรดิราชวงศ์ชิงในช่วงต้นราชวงศ์แม้จะได้ปกครองบ้านเมืองแล้ว แต่ยังมีกรปฏิบัติพระองค์ที่น่าสนใจ เช่น การตื่นบรรทมแต่เช้า การเสวยพระกระยาหารเพียงวันละสองมื้อ และการออกกำลังผ่านการล่าสัตว์ ซึ่งนอกจากเป็นการฝึกฝนร่างกายให้แข็งแรงและพร้อมต่อการศึกสงครามแล้ว ยังส่งผลให้จักรพรรดิของราชวงศ์นี้มีพระชนมายุเฉลี่ยยืนยาวกว่าจักรพรรดิในราชวงศ์อื่นอีกด้วย

กล่าวได้ว่าหนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือว่าด้วยพระราชวังต้องห้ามที่สมบูรณ์ที่สุดเท่าที่เคยมีมา

* ผู้อำนวยการสถาบันขงจื้อเส้นทางสายไหมทางทะเล มหาวิทยาลัยบูรพาจันทบุรี

* Thai Director of Maritime Silk Road Confucius Institute, Dhurakij Pundit University

* Email: ekarat.jan@dpu.ac.th