

ความเป็นมา

ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ธุรกิจบัณฑิต

รวบรวมโดย ดร.พิรุณ อักษร

ก่อนที่จะกล่าวถึงเรื่องศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตนี้ ขอเล่าประวัติความเป็นมาของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยงานทางราชการ ผู้รับผิดชอบและมีหน้าที่ดำเนินการในเรื่องวัฒนธรรมของชาติไทยในปัจจุบัน หน่วยงานราชการแห่งนี้มีฐานะเป็นกรมขึ้นอยู่กับกระทรวงศึกษาธิการ และศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตขึ้นอยู่กับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาตินี้ด้วยตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ

โดยที่ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีความเจริญรุ่งเรือง และมีศิลปวัฒนธรรมเป็นของตนเอง เป็นเอกลักษณ์เด่นมาแล้วแต่อดีตกาล ซึ่งเป็นที่ยอมรับนับถือของนานาอารยประเทศโดยทั่วไปว่าชาติไทยมีวัฒนธรรมที่มั่นคงมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีจนถึงปัจจุบัน

รัฐบาลในสมัยประชาธิปไตยก็ได้ให้ความสนใจต่อวัฒนธรรมเป็นอย่างมากเพราะวัฒนธรรมกลายเป็นเรื่องของเอกลักษณ์ศักดิ์ศรี และความมั่นคงของชาติ รัฐบาลสมัยต่าง ๆ จึงได้ตราพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติหลายฉบับ เช่น พระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2483, พระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2485 และ พ.ศ. 2486 เป็นต้น เพื่อกำหนดแนวทางการประพฤติปฏิบัติให้แก่ประชาชน

ชาวไทย และในปี พ.ศ. 2495 รัฐบาลได้สถาปนากระทรวงวัฒนธรรมขึ้น มีหน้าที่ส่งเสริมรักษาและเผยแพร่วัฒนธรรมไทย แต่ถูกยุบในปี พ.ศ. 2501 เหลือเพียงเป็นกองวัฒนธรรมขึ้นอยู่กับสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ และในปี พ.ศ. 2515 ได้ให้โอนกองวัฒนธรรมไปสังกัดกรมการศาสนา ในปี พ.ศ. 2522 รัฐบาลได้ตราพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 ให้ตั้งเป็นสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีฐานะเป็นกรม ๑ แห่ง สังกัดกระทรวงศึกษาธิการมีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้รับผิดชอบในการกำหนดนโยบายและดำเนินงานด้านวัฒนธรรมแห่งชาติดังนี้.-

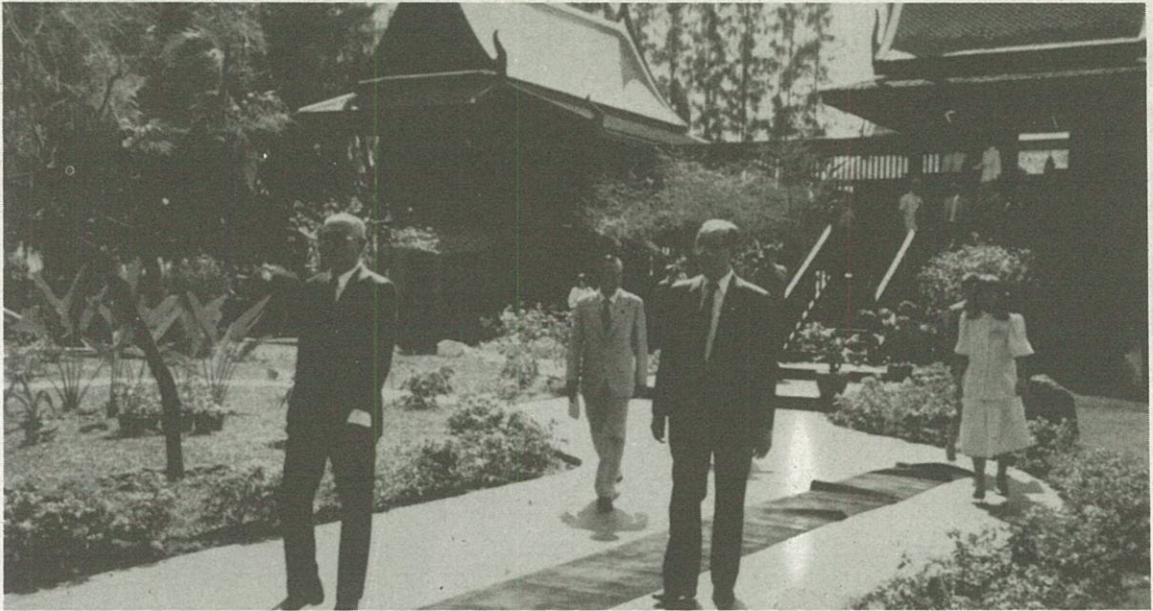
1. หน้าที่ระดับเจ้าหน้าที่ข้าราชการในสำนักงานคณะกรรมการ ซึ่งมีหน้าที่และความรับผิดชอบโดยย่อ ดังนี้

1.1 ปฏิบัติงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

1.2 ศึกษาและวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรม ตลอดจนการป้องกันแก้ไขปัญหเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ

1.3 จัดทำโครงการและแผนงานส่งเสริมและป้องกันเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ

1.4 จัดทำโครงการและแผนงานป้องกัน และแก้ไขปัญหเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ



ฯพณฯ อาจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ มาเปิดงานศูนย์วัฒนธรรมฯ
โดยอาจารย์ ดร. ไสว สุทธิพิทักษ์ ให้การต้อนรับ

1.5 ริเริ่มและเร่งรัดให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมระหว่างประเทศ

1.6 ฝึกอบรมผู้ซึ่งจะทำงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนให้ความร่วมมือกับเอกชนในการฝึกอบรมบุคคลดังกล่าว

1.7 ร่วมมือและประสานกับส่วนราชการ รัฐ-วิสาหกิจ และเอกชน ในการดำเนินการตามกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรม

1.8 ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงาน เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์งานและกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ

1.9 ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการแผนและนโยบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ และรายงานให้คณะกรรมการทราบ

1.10 ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

2. อำนาจหน้าที่ระดับคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

2.1 เสนอแนะและให้ความเห็นเกี่ยวกับนโยบาย วัฒนธรรม และการปรับปรุงแก้ไขกฎหมายว่าด้วย วัฒนธรรมแห่งชาติต่อคณะรัฐมนตรี

2.2 วางแผนและประสานงานด้านวัฒนธรรม ระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและเอกชน

2.3 ส่งเสริมและอุดหนุนการดำเนินงานด้าน วัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ

2.4 กันคว้า วิจัย กำหนดและบำรุงรักษาวัฒนธรรมแห่งชาติ

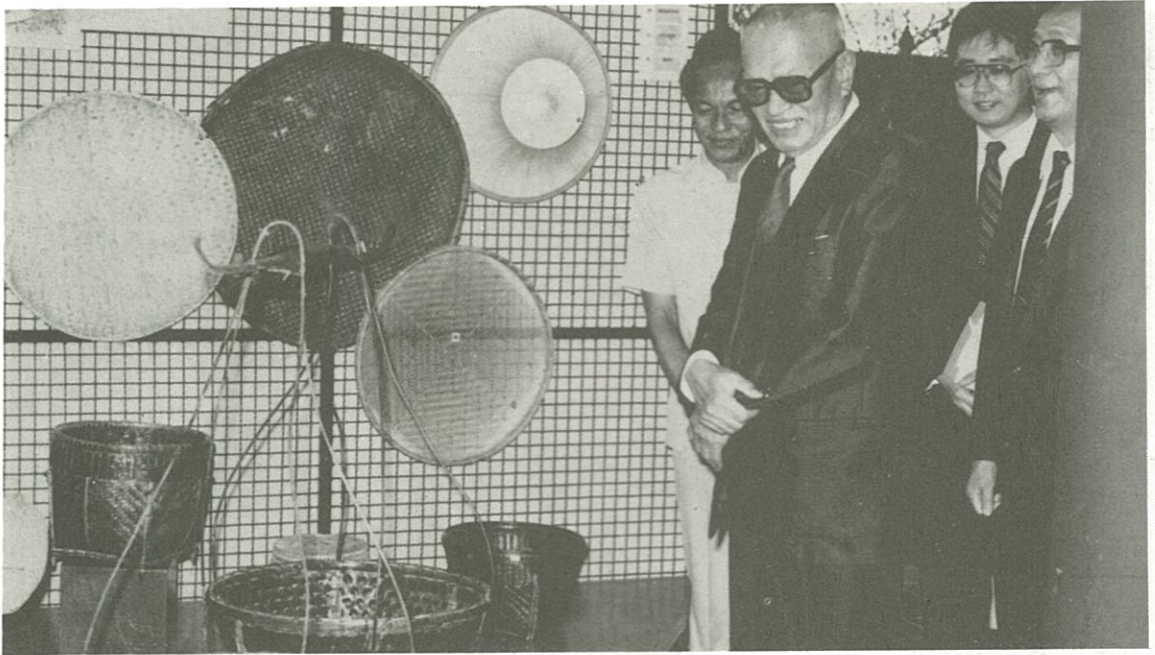
2.5 กำกับ ควบคุม ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

2.6 ติดต่อ และเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรมกับต่างประเทศ

2.7 พิจารณาเรื่องอื่นใดที่เกี่ยวกับงานด้านวัฒนธรรม ตามที่ได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรี

3. นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ

โดยที่วัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ของความ เป็นชาติไทย เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ความ สามัคคี และความมั่นคงของชาติ เป็นการแสดงถึง ศักดิ์ศรีเกียรติภูมิ และความภาคภูมิใจร่วมกันของคน ไทย เป็นปัจจัยให้คนไทยในชาติได้ประพฤติปฏิบัติ ในทางที่ดีงาม มีคุณธรรมเพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาสังคม และประเทศชาติ จำเป็นต้องรักษาและส่งเสริมวัฒน- ธรรมไทยอย่างจริงจัง และกว้างขวางเป็นพิเศษตาม เจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยที่



ภาพฯ อาจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ เดินชมสิ่งของในศูนย์ฯ

ระบุไว้ว่า “รัฐพึงส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ”

รัฐบาลจึงกำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อเป็นหลักในหน่วยงานของรัฐ และเอกชน รวมทั้งประชาชนทั่วไปร่วมกันรักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างมีเป้าหมายตรงกัน และประสานสอดคล้องดังต่อไปนี้

3.1 ส่งเสริมการบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทยทุกด้านให้เจริญด้วยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนาและพัฒนาวัฒนธรรมไทยให้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับการแก้ปัญหาการดำเนินชีวิต การพัฒนาประเทศ ด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และการป้องกันประเทศ ป้องกันการทำลายวัฒนธรรม ศาสนา และทำนุบำรุงศาสนาให้บริสุทธิ์ เพื่อเป็นหลักในการพัฒนาจิตใจประชาชน

3.2 เผยแพร่วัฒนธรรมไทยทุกด้านนำไปสู่ประชาชน ถึงขั้นปฏิบัติให้แพร่หลายยิ่งขึ้น เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ ศักดิ์ศรี ความสามัคคี และความมั่นคงของชาติ ตลอดจนเกิดความเข้าใจซึ่งกันและกันทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศ

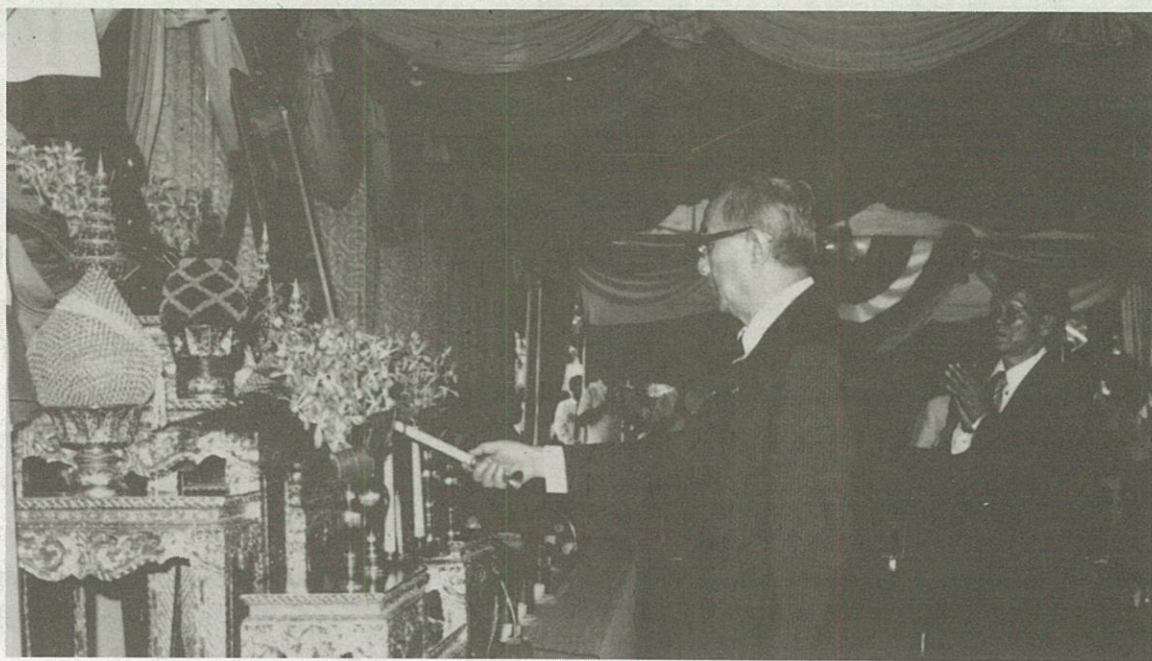
3.3 ส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านและวัฒนธรรมของกลุ่มชนในท้องถิ่นเพื่อให้ประชาชน มีความเข้าใจ

เห็นคุณค่าและยอมรับวัฒนธรรมของท้องถิ่นซึ่งกันและกัน ก่อให้เกิดการผสมผสานทางวัฒนธรรมอันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในชาติ และมีความรักหวงแหนวัฒนธรรมไทยยิ่งขึ้น

3.4 สนับสนุนส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศชาติ รวมทั้งรู้จักเลือกสรรวัฒนธรรมของต่างชาติ ที่เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทย หรือผลจากการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม โดยนำมาถ่วงดุล ปรับปรุง ดัดแปลงให้เหมาะสมกับวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทย และความมั่นคงปลอดภัยของชาติ

3.5 สนับสนุนส่งเสริมให้หน่วยงานของเอกชน ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมได้ประสานงานกันอย่างใกล้ชิด โดยระดมสรรพกำลัง ทั้งจากรัฐบาลและภาคเอกชน เพื่อรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมให้มั่นคง เป็นพื้นฐานของการดำเนินชีวิตของประชาชน ตลอดจนร่วมกันแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม มีบทบาทสนับสนุนการพัฒนาประเทศอย่างแท้จริง

การที่ได้เล่าเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมมานี้ ก็เพื่อให้เข้าใจในการดำเนินงานของศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตที่ได้ตั้งขึ้นตามคำสั่งที่ 019/2527 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2527 และ



อาจารย์ ดร. ไสว สุทธิพิทักษ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัย จุฑารูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย เปิดศุภณียะ

- ประกาศที่ 51/2527 เรื่องกำหนดหน้าที่ของแผนกงานในศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลงวันที่ 22 พฤษภาคม 2527
- คำสั่งที่ 73/2527 และคำสั่งที่ 108/2527 เรื่อง แต่งตั้งเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลงวันที่ 29 พฤษภาคม 2527
- คำสั่งที่ 69/2527 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลงวันที่ 1 มิถุนายน 2527
- คำสั่งที่ 107/2527 เรื่อง แต่งตั้งผู้รับผิดชอบโครงการ ลงวันที่ 25 สิงหาคม 2527
- หนังสือที่ ม.747/2527 เรื่อง ขอให้ประกาศจัดตั้ง ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลงวันที่ 10 พฤศจิกายน 2527
- ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรม ชื่อว่า “ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต” ลงวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2528
- คำสั่งที่ มทบ. 67/2528 เรื่อง แต่งตั้งพนักงาน เจ้าหน้าที่เข้าดำรงตำแหน่งในศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ลงวันที่ 11 มิถุนายน 2528
- คำสั่งที่ มทบ. 0102/0304 เรื่อง การแต่งตั้งและโยกย้ายอาจารย์ พนักงานในหน่วยงานต่าง ๆ ลงวันที่ 1 มีนาคม 2529

ส่วนคำว่า ศูนย์วัฒนธรรม นั้นเป็นศูนย์ที่ตั้งขึ้นตามระเบียบข้อกำหนดและพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2483 พ.ศ. 2485 และ พ.ศ. 2486 และระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2526

สำหรับ “ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตได้ตั้งชื่อตามพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. 2522 มาตรา 8 ผู้บริหารมีอำนาจหน้าที่ “ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ” ทั้งนี้ เพื่อการดำเนินงานของศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีหลักฐานแนวทางการปฏิบัติงาน ซึ่งจะมีผลผลิตเกิดขึ้นตามวัตถุประสงค์ ได้ดำเนินไปอย่างมีขอบเขตเป้าหมายดังอยู่ในพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. 2522 ซึ่งเป็นฐานรองรับการศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่ดำเนินการอยู่ให้ดำเนินไปพร้อม ๆ กันทั้งด้านวิชาการ คือ คุณวุฒิและคุณธรรม คือ มีวัฒนธรรมควบคู่ไปด้วย คำว่า ศิลปะ เช่น พุทธศิลป์ก็เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมทางวัตถุ ในปัจจุบันมีชื่อว่า “ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต” ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรม ลงวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2528 ซึ่งเป็นไปตามระเบียบการตั้งศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. 2526 และตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องนโยบายแห่งชาติ

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ

วัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติไทย เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ เป็นสิ่งที่แสดงถึงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และความภาคภูมิใจร่วมกันของคนไทย เป็นปัจจัยให้คนไทยในชาติได้ประพฤติปฏิบัติในทางที่ดีงามมีคุณธรรม เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาสังคมและประเทศชาติ สมควรต้องรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างจริงจังและกว้างขวางเป็นพิเศษ ตามนัยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยที่ระบุไว้ว่า “รัฐพึงส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ”

ฉะนั้น คณะรัฐมนตรีจึงกำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อเป็นหลักให้หน่วยงานของรัฐและเอกชน รวมทั้งประชาชนร่วมกันรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างมีเป้าหมายตรงกันและประสานสอดคล้องต้องกันดังนี้

1. ส่งเสริมการบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทยทุกด้าน ให้เจริญด้วยการศึกษาค้นคว้าวิจัยฟื้นฟูและพัฒนาวัฒนธรรมไทย ให้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับการแก้ปัญหาการดำเนินชีวิต การพัฒนาประเทศด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และการป้องกันประเทศ ป้องกันการทำลายวัฒนธรรมและศาสนา และทำนุบำรุงศาสนาให้บริสุทธิ์เพื่อเป็นหลักในการพัฒนาจิตใจประชาชน

2. เผยแพร่วัฒนธรรมไทยทุกด้านนำไปสู่ประชาชน ถึงขั้นปฏิบัติให้แพร่หลายยิ่งขึ้นเพื่อให้เกิดความรู้

ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมที่มีต่อเอกลักษณ์ ศักดิ์ศรี ความสามัคคี และความมั่นคงของชาติ ตลอดจนเกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน ทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศ

3. ส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านและวัฒนธรรมของกลุ่มชนในท้องถิ่นเพื่อให้ประชาชนมีความเข้าใจเห็นคุณค่าและยอมรับวัฒนธรรมของท้องถิ่นซึ่งกันและกัน ก่อให้เกิดการผสมผสานทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างมีสันติสุขในชาติ และมีความรักหวงแหนวัฒนธรรมไทยยิ่งขึ้น

4. สนับสนุนส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจดีระหว่างชาติ รวมทั้งรู้จักเลือกสรรวัฒนธรรมของต่างชาติที่เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทย หรือผลจากการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม โดยนำมากลั่นกรองปรับปรุงคัดแปลงให้เหมาะสมกับวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทยและความมั่นคงปลอดภัยของชาติ

5. สนับสนุนส่งเสริมให้หน่วยงานของรัฐและเอกชน ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมได้ประสานงานกันอย่างใกล้ชิด โดยการระดมสรรพกำลังทั้งจากภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมให้มั่นคงเป็นพื้นฐานของการดำเนินชีวิตของประชาชน ตลอดจนร่วมกันแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรม เพื่อให้วัฒนธรรมมีบทบาทสนับสนุนการพัฒนาประเทศอย่างแท้จริง

ประกาศ ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2524

เปรม ติณสูลานนท์
(พลเอกเปรม ติณสูลานนท์)
นายกรัฐมนตรี

**รายนามคณะกรรมการ
ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
พ.ศ. 2528**

ที่ปรึกษา

1. ศาสตราจารย์ พันตรี คุณหญิงผะอบ โปะะกฤษณะ
2. ศาสตราจารย์เสฐียร พันธรัย
3. นายสุชีพ ปุญญานุภาพ
4. นายอดุลย์ รัตตานนท์
5. นายจำนงค์ ทองประเสริฐ

ประธานกรรมการ

6. นายไสว สุทธิพิทักษ์

รองประธานกรรมการ

7. รองศาสตราจารย์ละเมียด ลิมอักษร

กรรมการ

8. ดร.เลิศลักษณ์ ส.บุรุษพัฒน์
9. นางศิริพร พงศ์ศรีโรจน์
10. นายนิจ เนืองทอง
11. น.ส.ฉนิลโฉม สุทธิพิทักษ์
12. นายบัณฑิต ลุประสงค์
13. ดร.อดิศักดิ์ กอวัฒนา

กรรมการและเลขานุการ

14. พันโท ประสาร ทองภักดี

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

15. นายสุพัฒน์ ไทยธวัช



นักศึกษามหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
เล่นดนตรีไทยแสดงให้เห็นแก่ที่มาในงานชม



นักศึกษามหาวิทยาลัยถ่ายภาพร่วมกับ
ท่านอธิการบดี หลังจากการแสดง

เพื่อให้การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามกฎหมาย
ดังกล่าวมีผลสืบไป จึงขอเชิญชวนคณาจารย์ นัก-
ศึกษา ตลอดจนพนักงานการโรงทุกคนของมหาวิทยาลัย

ธุรกิจบัณฑิต ได้ร่วมกันเสริมสร้างปลูกฝังค่านิยม
ในเรื่องศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติ ให้อยู่คู่
ฟ้าดินของประเทศไทยตลอดชั่ววันรันดร

คำกล่าวรายงาน

ของ

ดร.ไสว สุทธิพิทักษ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
ในพิธีเปิดอาคารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
วันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๓๐

กราบเรียน ฯพณฯ ประธานองคมนตรี

กระผมในนามมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต และในฐานะประธานกรรมการศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัย-
ธุรกิจบัณฑิต ขอขอบพระคุณ ฯพณฯ เป็นอย่างยิ่งที่ได้กรุณาเสียดเวลาอันมีค่า ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิด
อาคารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตในวันนี้

มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตเป็นสถาบันอุดมศึกษาเอกชน มีภาระหน้าที่ตามพระราชบัญญัติสถาบันอุดม-
ศึกษาเอกชน พ.ศ. ๒๕๒๒ ๔ ประการคือ

๑) ทำการสอน

๒) ทำการวิจัย

๓) ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

๔) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

มหาวิทยาลัยได้ปฏิบัติการทั้ง ๔ ประการนี้อย่างครบถ้วน และพยายามพัฒนาให้เจริญยิ่ง ๆ ขึ้นไป ใน
ด้านการสอนมีคณะ ๕ คณะ คือ คณะบริหารธุรกิจ คณะการบัญชี คณะเศรษฐศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
และบัณฑิตวิทยาลัย มีจำนวนนักศึกษาทั้งสิ้น ระดับปริญญาตรี ๘,๕๓๐ คน และปริญญาโท ๑๓๖ คน ในด้านการวิจัยมี
สำนักวิจัยและวางแผน ให้การส่งเสริมและเป็นที่ปรึกษาการวิจัย ในด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม มีศูนย์ธุรกิจ-
วิทยบริการดำเนินการในเรื่องนี้อยู่ กล่าวโดยเฉพาะในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
ได้ตั้งศูนย์วัฒนธรรมขึ้นเพื่อรองรับภารกิจด้านนี้ การจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตได้รับความเห็นชอบ
จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีคำสั่งรับรองศูนย์วัฒนธรรม
แห่งนี้ เมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ ในขณะที่จัดตั้งนั้นมหาวิทยาลัยยังไม่มีอาคารที่ทำการศูนย์วัฒนธรรมเป็นเอกเทศ
ได้ใช้ห้องเรียนห้องหนึ่งภายในอาคารเรียนเป็นที่ทำการศูนย์วัฒนธรรม แต่ถึงไม่มีที่ทำการโดยเฉพาะ ศูนย์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตก็ได้ดำเนินการกิจด้านนี้อย่างเป็นผลดี กล่าวคือได้ปลูกฝังวัฒนธรรมอันดีงามประการต่าง ๆ
แก่บรรดานักศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้ถึงพร้อมด้วยคุณธรรมยิ่งขึ้น นอกจากนั้นได้ทำการเผยแพร่และจัดกิจกรรมเกี่ยว
กับวัฒนธรรม เช่น ทำวิจัยเชิงสำรวจเกี่ยวกับศิลปาชีพสหราชอาณาจักร จัดพิมพ์หนังสือและรายงานการวิจัย
เผยแพร่ไปทั่วประเทศ จัดกิจกรรมเฉลิมฉลอง ๑๐๐ ปีลายสือไทย ๒๐๐ ปีทวิเอกสุนทรภู่ จัดประกวดการเขียนร้อยแก้ว



และร้อยกรองระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา เกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญ และคำขวัญของนายกรัฐมนตรี จัดกิจกรรมเกี่ยวกับวันสำคัญร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และศูนย์วัฒนธรรมอื่น ๆ จัดดนตรีไทยไปแสดงตามโรงเรียนต่าง ๆ ในบริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย โดยได้รับเงินอุดหนุนสมทบจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ปีละ ๓๐,๐๐๐ บาท ร่วมกับงบประมาณของมหาวิทยาลัย ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตได้ดำเนินการกิจเช่นนี้มาเป็นเวลา ๓ ปีเศษแล้ว

ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ นี้ เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปว่าเป็นปีมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ มหาวิทยาลัยซึ่งมีความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์เป็นอย่างยิ่งตลอดมา ได้กำหนดงานล่วงหน้าที่จะเฉลิมพระเกียรติพระองค์ท่านในวโรกาสสำคัญนี้เป็นกรณีพิเศษ จึงได้จัดสร้างอาคารที่ทำการศูนย์วัฒนธรรมขึ้นเป็นเอกเทศ เป็นเรือนไทยหมู่ ๓ เริ่มวางศิลาฤกษ์เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๓๐ สำเร็จเรียบร้อยเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ มหาวิทยาลัยได้รับพระราชทาน “ตราสัญลักษณ์” พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ มาประดิษฐานไว้ภายในศูนย์วัฒนธรรมเป็นการเฉลิมพระเกียรติด้วย นอกจากนี้อาคารศูนย์วัฒนธรรมแห่งนี้ยังได้รวบรวมศิลปวัตถุต่าง ๆ ไว้เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ และประชาชนได้ศึกษาค้นคว้าและวิจัยความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมอีกส่วนหนึ่งด้วย ได้ฤกษ์เปิดอาคารศูนย์วัฒนธรรมในวันนี้เริ่มตั้งแต่เวลา ๑๑.๐๕ นาฬิกา เป็นต้นไป ตามที่พระธรรมปัญญาจารย์เจ้าอาวาสวัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมารามกำหนดให้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นอุดมมงคลฤกษ์แล้วขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ กล่าวปราศรัยและทำพิธีเปิดอาคารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต เพื่อเป็นเกียรติและสวัสดิมงคลแก่ศูนย์วัฒนธรรมนี้สืบไป

คำปราศรัย
ของ
ฯพณฯ ศาสตราจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ ประธานองคมนตรี
ในพิธีเปิดอาคารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
วันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๓๐

ท่านอธิการบดี ท่านคณาจารย์ และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมรู้สึกเป็นเกียรติและมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มาทำพิธีเปิดอาคารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตในวันนี้

ขอแสดงความชื่นชมยินดีกับมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตที่ได้ปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยทั้ง ๔ ประการครบถ้วน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ มหาวิทยาลัยได้จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมขึ้นเป็นผลสำเร็จได้รับการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับเงินอุดหนุนทุกปี ทั้งได้ปฏิบัติหน้าที่เผยแพร่วัฒนธรรม จัดกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเป็นผลดีตลอดมาจนพัฒนาไปอีกขั้นหนึ่ง คือได้จัดสร้างอาคารที่ทำการศูนย์วัฒนธรรมเป็นเอกเทศดังที่ปรากฏแก่สายตาท่านทั้งหลาย และทำพิธีเปิดในวันนี้

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสำคัญที่ธำรงรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นชาติไว้ได้ ชาติไทยมีความเป็นไทยตั้งแต่โบราณกาลสืบชั่วลูกชั่วหลานมาจนปัจจุบันนี้ ก็เพราะเรามีวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของเราเอง เช่น เรามีภาษาไทย เลขไทย อาหารไทย การแต่งกายแบบไทย บ้านทรงไทย และวิถีชีวิตแบบไทย สิ่งเหล่านี้ถ้าเราไม่รักษาไว้ให้ดีก็อาจเสื่อมสูญไปได้ หากสิ้นวัฒนธรรมก็สิ้นชาติ หมดความเป็นไทยไม่เหลืออะไรไว้เป็นเอกลักษณ์ คงเหลือเพียงรูปร่างหน้าตาของคนไทย ซึ่งไม่ต่างอะไรกับคนชาติอื่น ๆ ในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์ และเป็นสิ่งที่น่าดำหน้อยยิ่ง ที่ไม่สามารถรักษามรดกของบรรพบุรุษไว้ได้ รัฐบาลเห็นความสำคัญของวัฒนธรรม และเกรงว่าวัฒนธรรมไทยจะถูกวัฒนธรรมชาตินอื่นกลืนหายไป จึงได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติให้สถาบันอุดมศึกษาทั้งของรัฐ และเอกชนมีหน้าที่ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

การที่มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมขึ้นและทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมตลอดมานั้น นอกจากเป็นการตอบสนองนโยบายของรัฐบาลแล้ว ยังเป็นการอนุรักษ์ ส่งเสริมเชิดชูวัฒนธรรมอีกด้วย ผมชื่นชมยินดีมากที่มีการนำวัฒนธรรมเข้าสู่การอุดมศึกษา เพราะนิสิตนักศึกษาซึ่งเป็นคนหนุ่มคนสาวจะได้ซาบซึ้งในวัฒนธรรม และช่วยกันทำนุบำรุงให้ดำรงคงอยู่คู่กับชาติไทยสืบไป ไทยจะได้คงเป็นไทย มีเอกลักษณ์ของตนเองต่อไปชั่วกาลนาน

อนึ่ง ปีพุทธศักราช ๒๕๓๐ นี้ เป็นปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว การที่มหาวิทยาลัยได้จัดสร้างอาคารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสอันสำคัญยิ่งนี้ จึงนับเป็นสิ่งที่ควรชื่นชมยินดีอย่างยิ่ง

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นอุดมมงคลฤกษ์แล้ว ผมขอเปิดอาคารศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ขออำนวยการให้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งนี้จงสถิตสถาพรดำรงคงมั่นเป็นหลักในการธำรงรักษาวัฒนธรรมไทยให้เจริญยั่งยืนตลอดกาลนิรันดร์ และขออวยพรให้ทุกท่านในที่ประชุมนี้มีความสุขความเจริญทั่วกัน

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรม

เนื่องด้วยวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่แสดงถึงเอกลักษณ์ศักดิ์ศรีของชาติ ก่อให้เกิดความสามัคคีระหว่างชนในชาติ และมีส่วนช่วยในการพัฒนาจิตใจและสังคม อันจะเป็นผลให้เกิดการพัฒนาและความมั่นคงทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของประเทศชาติ จึงเป็นเรื่องที่ทุกคนในชาติจักต้องร่วมมือกันบำรุงรักษาส่งเสริมและเผยแพร่ เพื่อให้งาน วัฒนธรรมดำเนินไปอย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพและโดยที่มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต เป็นสถาบันการศึกษาระดับ อุดมศึกษาของเอกชน ที่มีความพร้อมเป็นศูนย์วัฒนธรรมเพื่อดำเนินงานตามนโยบายของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้

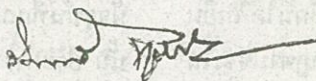
ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๓ แห่งประกาศของคณะปฏิวัติฉบับที่ ๒๑๖ ลงวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๑๕ และตามความในข้อ ๑๒ และข้อ ๑๓ แห่งระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๖ กระทรวงศึกษาธิการ จึงจัดตั้งมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต เป็น

ศูนย์วัฒนธรรมมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

ให้ศูนย์วัฒนธรรมนี้มีหน้าที่และปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๖ และตามที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘



(นายสัมพันธุ์ ทองสมกร)

รัฐมนตรีช่วยว่าการ ปฏิบัติราชการแทน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ