

พื้นฐานคอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ และการผลิตในอุตสาหกรรม

*ชุดิระ ระบอบ

กระแสคลื่นแห่งความเปลี่ยนแปลงอันมีผลจากการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสารโทรคมนาคมในยุคข้อมูลข่าวสาร (Information Era) ก่อนก้าวเข้าสู่ปีคริสต์ศักราช 2000 ก่อให้เกิดโฉมหน้าใหม่ของอุตสาหกรรมการผลิตสินค้าและบริการคอมพิวเตอร์ได้ถูกนำมาใช้ประโยชน์ในงานด้านต่างๆ อย่างแพร่หลาย การปรับปรุงสมรรถนะอุปกรณ์ไมโครอิเล็กทรอนิกส์ทำให้คอมพิวเตอร์มีขนาดเล็กลงแต่มีขีดความสามารถสูงขึ้น รวมทั้งมีราคาถูกลง สามารถเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน ลดต้นทุนและประหยัดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานด้านวิศวกรรมและอุตสาหกรรม จากขีดความสามารถในด้านการคำนวณมาสู่การวิเคราะห์ การออกแบบ และสร้างตัวแบบผลิตภัณฑ์ใช้คอมพิวเตอร์ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ให้เหมาะสมกับงานเฉพาะด้าน (Specification) งานด้านบูรณาการ (Integration) การสร้างภาพเคลื่อนไหว (Animation) ภาพเสมือนจริง (Virtual Reality) การผสมผสานการคำนวณเข้ากับการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น การใช้คอมพิวเตอร์กราฟฟิกคอมพิวเตอร์ในงานมัลติมีเดียหรือสื่อประสม (Multimedia) คอมพิวเตอร์สำหรับงานการออกแบบทางวิศวกรรม ตลอดจนคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการควบคุมกระบวนการผลิตในโรงงานอุตสาหกรรม

1. คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ

(Computer Aided Design หรือ CAD)

หมายถึง การนำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้กับงานการออกแบบทางด้านวิศวกรรมและอุตสาหกรรมการผลิตโดยอาศัยพื้นฐานการพัฒนาของคอมพิวเตอร์กราฟฟิก เริ่มตั้งแต่กระบวนการกำหนดความต้องการ การเก็บรวบรวมข้อมูล สร้างตัวแบบ การเปลี่ยนแปลงแก้ไข การวิเคราะห์และประเมินผล เพื่อให้การออกแบบผลิตภัณฑ์มีความถูกต้อง แม่นยำ ตรงตามความต้องการของผู้ใช้

การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Industrial Design: ID) เป็นรูปแบบของการผสมผสานระหว่างวิทยาศาสตร์ (Science) และศิลปะ (Art) เข้าด้วยกัน ปรากฏในผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบเพื่อให้สามารถทำงานได้ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ เช่น ความเร็ว ความแข็งแรง ความทนทาน ประสิทธิภาพในการใช้งาน คุณภาพ ความมั่นคง ความปลอดภัย และในเชิงศิลปะ เช่น ผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม น่าใช้ มีความสะดวกสบาย รูปทรงที่มีความลงตัวและพอเหมาะ

ภายในระยะเวลาสิบกว่าปีที่ผ่านมาเทคโนโลยีสารสนเทศได้ก่อให้เกิดการพัฒนาของซอฟต์แวร์กราฟฟิก (Graphics Software) ช่วยสร้างสรรค์งานด้านการออกแบบภายใต้คอมพิวเตอร์ที่มีขนาดเล็ก

และราคาถูก เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องพีซี ปัจจุบันการพัฒนาด้านเทคโนโลยีทำให้การประมวลผลของเครื่องคอมพิวเตอร์มีความเร็วสูง มีขีดความสามารถด้านความจำและการแสดงผลที่มีความละเอียดและมีสีจำนวนหลายล้านสี โปรแกรมกราฟฟิกสามารถจัดหาได้โดยง่ายและใช้กับงานที่มีลักษณะเป็นการเฉพาะเจาะจงยิ่งขึ้นหนึ่งในผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงทางด้านการออกแบบกราฟฟิกคือ Autodesk's AutoCAD เป็นที่รู้จักแพร่หลายของผู้ใช้ในชื่อว่าโปรแกรม AutoCAD ซึ่งครองส่วนแบ่งทางการตลาดกว่าร้อยละ 70 โปรแกรมดังกล่าวได้ถูกนำมาใช้ควบคู่กับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในวงการอุตสาหกรรม จึงเรียกรวมกันว่า CAD/CAM

การจำแนกประเภทของคอมพิวเตอร์ในการออกแบบมีหลายวิธี โดยอาจแบ่งตามระดับความสามารถในการทำงาน หรือจำแนกตามลักษณะการทำงาน ได้แก่

จำแนกตามระดับความสามารถในการทำงาน

1. การจำลองตัวแบบทางเรขาคณิต

(Geometric Modeling)

หมายถึง การนำวิธีการทางคณิตศาสตร์มาใช้ในการคำนวณและกำหนดตัวแบบของผลิตภัณฑ์เป็นภาพกราฟฟิกแสดงผลทางจอภาพ โดยมีคำสั่งพื้นฐานในการวาดภาพรูปทรงเรขาคณิต ได้แก่ การกำหนดจุดพิกัด การลากเส้น การสร้างวงกลม การจัดทำสเกล การสร้างภาพเคลื่อนไหว การเปลี่ยนแปลงและปรับปรุงภาพ การนำภาพกราฟฟิก มาประกอบให้เป็นรูปผลิตภัณฑ์หรือชิ้นงานตามความต้องการแบบจำลองทางคณิตศาสตร์ในการกำหนดตัวแบบเป็นทั้งในลักษณะภาพสองมิติและภาพสามมิติ การนำเสนอภาพออกแบบที่เป็นของจริง เช่น ตัวแบบรูปทรงโครงลวด (Wire Frame Model) และเหมือนของจริง เช่น ตัวแบบรูปตัน (Solid Model)

2. การวิเคราะห์เชิงวิศวกรรม

(Engineering Analysis)

หมายถึง การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบในทางวิศวกรรม เช่น การตรวจสอบ การเคลื่อนที่ของชิ้นส่วนจักรกลต่างๆ ให้เป็นไปโดยถูกต้อง ความทนต่อแรงกระแทก การสั่นเสถียรของวัตถุ การไหลของวัสดุดิบ โดยใช้คณิตศาสตร์ชั้นสูงหรือวิธีการคำนวณทางวิศวกรรมเข้ามาช่วย หรืออาจจะนำการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ช่วยทำการวิเคราะห์

3. การทบทวนและประเมินผล

(Design Review)

หมายถึง การตรวจสอบความแม่นยำถูกต้องของการออกแบบ เช่น การกำหนดขนาด การทดสอบการวางซ้อนกันของผลิตภัณฑ์ในแต่ละชั้นว่าชิ้นงานเข้ากันได้หรือไม่การสร้างภาพเคลื่อนไหวของชิ้นงานในลักษณะต่างๆ

4. การเขียนแบบโดยอัตโนมัติ

(Automatic Drafting)

หมายถึง การใช้คอมพิวเตอร์เขียนแบบผลิตภัณฑ์จากข้อมูลที่กำหนดและจัดเก็บไว้ โดยมีการสร้างตัวแบบในลักษณะสร้างขึ้นเองหรือจากการตรวจสอบและเปรียบเทียบกับข้อมูลหรือตัวแบบเดิมที่เก็บไว้ในฐานข้อมูล

จำแนกตามลักษณะงาน

1. แบบโครงลวด (Wireframe Modeling)

ประกอบด้วยเส้นต่าง ๆ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง วงกลมหรือเส้น Spline มาซึ่งหรือลากเป็นรูปร่างให้ดูคล้ายกับชิ้นงานจริงส่วนใหญ่สามารถนำไปผลิตงานในลักษณะสองแกนหรือสองแกนครึ่ง ได้แก่ งานกลึงงานกัดรอบรูป

2. แบบพื้นผิว (Surface Modeling)

เกิดจากการสร้างพื้นผิวจำลองปิดลงบนโครงสร้างแบบโครงลวด สามารถให้แสงเงา (Shading) เพื่อตรวจสอบ

พื้นฐานคอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบ และการผลิตในอุตสาหกรรม

*สุติระ ระบอบ

กระแสคลื่นแห่งความเปลี่ยนแปลงอันมีผลจากการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสารโทรคมนาคมในยุคข้อมูลข่าวสาร (Information Era) ก่อนก้าวเข้าสู่คริสต์ศักราช 2000 ก่อให้เกิดโฉมหน้าใหม่ของอุตสาหกรรมการผลิตสินค้าและบริการคอมพิวเตอร์ได้ถูกนำมาใช้ประโยชน์ในงานด้านต่างๆ อย่างแพร่หลาย การปรับปรุงสมรรถนะอุปกรณ์ไมโครอิเล็กทรอนิกส์ทำให้คอมพิวเตอร์มีขนาดเล็กลงแต่มีขีดความสามารถสูงขึ้น รวมทั้งมีราคาถูกลง สามารถเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน ลดต้นทุนและประหยัดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานด้านวิศวกรรมและอุตสาหกรรม จากขีดความสามารถในด้านการคำนวณมาสู่การวิเคราะห์ การออกแบบ และสร้างตัวแบบผลิตภัณฑ์ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ให้เหมาะสมกับงานเฉพาะด้าน (Specification) งานด้านบูรณาการ (Integration) การสร้างภาพเคลื่อนไหว (Animation) ภาพเสมือนจริง (Virtual Reality) การผสมผสานการคำนวณเข้ากับการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น การใช้คอมพิวเตอร์กราฟฟิก คอมพิวเตอร์ในงานมัลติมีเดียหรือสื่อประสม (Multimedia) คอมพิวเตอร์สำหรับงานการออกแบบทางวิศวกรรม ตลอดจนคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการควบคุมกระบวนการผลิตในโรงงานอุตสาหกรรม

1. คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ

(Computer Aided Design หรือ CAD)

หมายถึง การนำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้กับงานการออกแบบทางด้านวิศวกรรมและอุตสาหกรรมการผลิตโดยอาศัยพื้นฐานการพัฒนาของคอมพิวเตอร์กราฟฟิก เริ่มตั้งแต่กระบวนการกำหนดความต้องการ การเก็บรวบรวมข้อมูล สร้างตัวแบบ การเปลี่ยนแปลงแก้ไข การวิเคราะห์และประเมินผล เพื่อให้การออกแบบผลิตภัณฑ์มีความถูกต้อง แม่นยำ ตรงตามความต้องการของผู้ใช้

การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Industrial Design: ID) เป็นรูปแบบของการผสมผสานระหว่างวิทยาศาสตร์ (Science) และศิลปะ (Art) เข้าด้วยกัน ปรากฏในผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบเพื่อให้สามารถทำงานได้ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ เช่น ความเร็ว ความแข็งแรง ความทนทาน ประสิทธิภาพในการใช้งาน คุณภาพ ความมั่นคง ความปลอดภัย และในเชิงศิลปะ เช่น ผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม น่าใช้ มีความสะดวกสบาย รูปทรงที่มีความลงตัวและพอเหมาะ

ภายในระยะเวลาสิบกว่าปีที่ผ่านมาเทคโนโลยีสารสนเทศได้ก่อให้เกิดการพัฒนาของซอฟต์แวร์กราฟฟิก (Graphics Software) ช่วยสร้างสรรค์งานด้านการออกแบบภายใต้คอมพิวเตอร์ที่มีขนาดเล็ก

ชิ้นงานได้ง่ายขึ้นได้ภาพที่ใกล้เคียงความจริง ได้แก่ การหาพื้นที่ผิวหรือปริมาตร

3. แบบทรงตัน (Solid Modeling) เป็นลักษณะการสร้างรูปทรงตันขึ้นมาแล้วตัดหรือเติมเนื้อเข้าไปวิธีการนี้ใกล้เคียงกับการผลิตชิ้นงานจริงหรือการขึ้นรูป Mock-Up มากที่สุด ทำให้สามารถเห็นขั้นตอนการสร้างงานได้อย่างชัดเจน โดยมีทั้งข้อมูลพื้นผิวและข้อมูลภายใน เหมาะกับงานที่จะใช้ทดสอบทางวิศวกรรม

คอมพิวเตอร์ในการออกแบบมีปัจจัยที่เป็นองค์ประกอบสำคัญ 5 ประการ ได้แก่

- ▶ ลักษณะงานที่ใช้ระบบ
- ▶ ข้อกำหนดคุณลักษณะเครื่องมืออุปกรณ์
- ▶ บุคลากรผู้ใช้ระบบ
- ▶ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของระบบ

1. ลักษณะงานที่ใช้ระบบ

ลักษณะของประเภทงานที่เหมาะสมกับการนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการออกแบบทางด้านวิศวกรรม ได้แก่ งานที่มีความสลับซับซ้อน มีความละเอียด ต้องการความแม่นยำสูง ชิ้นส่วนของงานที่มีขนาดเล็ก การวางผังโรงงานหรือการออกแบบระบบสิ่งอำนวยความสะดวกภายในอาคารขนาดใหญ่ เช่น การวางท่อน้ำดี ท่อน้ำทิ้ง ท่อสายไฟฟ้า ท่อระบบเครื่องทำความเย็น การออกแบบพีซีบอร์ด เป็นต้น สำหรับประเภทของงานที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมการผลิต เช่น การออกแบบภาพสามมิติทางด้านลักษณะความแข็งของรูปทรงตันการเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติต่างๆ เช่น พื้นที่ ขนาด ความจุ ความสูง ความลึก ความแข็งแรงและความปลอดภัย ช่วยทำให้ผู้ออกแบบสามารถได้ตอบการทำงานกับเครื่องคอมพิวเตอร์ จนทำให้ได้ชิ้นงานที่มีความถูกต้องสมบูรณ์ตรงตามความต้องการของผู้ใช้ การออกแบบส่วนประกอบของชิ้นงานสำหรับชิ้นส่วนและอะไหล่ ส่วนประกอบของยานพาหนะประเภทต่างๆ รวมทั้งสิ่งปลูกสร้าง การออกแบบชิ้นส่วน

เครื่องกลเครื่องคอมพิวเตอร์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคุณลักษณะทางกายภาพและทางด้านการใช้งาน

2. ข้อกำหนดคุณลักษณะเครื่องมืออุปกรณ์

ข้อกำหนดเกี่ยวกับคุณลักษณะของคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการออกแบบประกอบด้วย ฮาร์ดแวร์ (Hardware) ซอฟต์แวร์ (Software) และอุปกรณ์เสริมหรือเชื่อมต่อ (Peripheral)

ฮาร์ดแวร์ หมายถึง เครื่องมืออุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่สามารถมองเห็นหรือสัมผัสได้ เช่น เครื่องมือนำเข้าข้อมูลหรือสิ่งต่างๆ เข้าสู่ระบบ (Input) และเครื่องมือแสดงผลสิ่งที่ได้รับจากระบบ (Output) อาจเป็นเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดกลาง หรือสถานีงานวิศวกรรม (Engineering Workstation) ที่มีขีดความสามารถสูง เช่น เครื่องที่ใช้ Unix เป็นโปรแกรมระบบ (operating system) จนถึงเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลหรือเครื่องพีซี (Personal Computer) ที่มีสมรรถนะการทำงานสูงโดยสามารถคำนวณเลขจุดทศนิยมได้ครั้งละมากๆ และมีความรวดเร็วในการแสดงภาพกราฟฟิบนจอภาพขนาดใหญ่

ซอฟต์แวร์ หมายถึง ชุดของโปรแกรมคำสั่งให้คอมพิวเตอร์ทำงานการออกแบบซึ่งจะมีลักษณะแตกต่างกันไปตามชนิดของงาน แต่มีคุณสมบัติบางประการร่วมกันในด้านของความสามารถในการสร้างตัวแบบการประยุกต์ใช้งาน และการแสดงภาพกราฟฟิก นอกจากนี้ยังอาจประกอบด้วยโปรแกรมการคำนวณขนาดของแรงที่เกิดขึ้นกับตัวแบบการตอบสนองเชิงกลของผลิตภัณฑ์หรือการคำนวณการทำงานของวงจรอิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น

อุปกรณ์เสริมหรือเชื่อมต่อ หมายถึง อุปกรณ์ที่เครื่องคอมพิวเตอร์สามารถเชื่อมต่อเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการทำงานหรือให้มีสมรรถนะสูงขึ้น เช่น เครื่องพิมพ์ (Printer) เครื่องวาดภาพ (Plotter) เครื่องรับภาพ (Scanner) และเครื่องอ่านพิกัด (Digitizer) ในส่วนของผู้ใช้จะต้องคำนึงถึงนโยบายขององค์การหรือผู้บริหารผลประโยชน์จากการใช้งานที่ได้จากการออกแบบ

ประสิทธิภาพของการทำงานภายหลังจากมีการใช้งาน สำหรับผู้ออกแบบจะมีบทบาทสำคัญในการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือชิ้นงานเริ่มตั้งแต่การทำความเข้าใจกับความต้องการของผู้ใช้ การนิยามปัญหา การสังเคราะห์ การกำหนดทางเลือก ซึ่งในลักษณะของการเป็นผู้ออกแบบจะต้องมีความเชี่ยวชาญในการใช้คำสั่งเพื่อสร้างภาพหรือสิ่งที่ต้องการ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความสามารถผสมผสานความเป็นวิทยาศาสตร์และศิลปะ แสดงให้ปรากฏในผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบรวมทั้งความมีทักษะและประสบการณ์ในการนำเสนอผลงาน (Presentation) ให้ได้รับการยอมรับ นอกจากนี้ การพัฒนาโปรแกรมทางด้านการออกแบบและการผลิตในอุตสาหกรรมเป็นงานที่มีลักษณะเฉพาะด้าน หากผลิตภัณฑ์มีความซับซ้อนมากขึ้นเท่าใด วิธีการที่ใช้ก็จะยากมากขึ้นเช่นกัน ด้วยเหตุนี้ บุคลากรจึงต้องมีความรู้ความชำนาญเป็นพิเศษ และต้องได้รับการพัฒนาให้เรียนรู้ในสิ่งใหม่อย่างต่อเนื่องในรูปแบบของการฝึกอบรม

4. การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของระบบ

การนำเอาเทคโนโลยี CAD/CAM มาใช้ในหน่วยงานหรือองค์กร ผู้บริหารจะต้องพิจารณาและวิเคราะห์ถึงประโยชน์และผลผลิตที่เกิดขึ้นว่าคุ้มค่าต่อการลงทุนหรือไม่ ทั้งนี้เนื่องจากการลงทุนสูง อีกทั้งยังมีเงื่อนไขและข้อจำกัดบางประการที่จะนำระบบนี้มาประยุกต์ในงาน นอกจากนั้นยังจะคำนึงถึงนโยบายของผู้บริหาร ลักษณะของงาน กระบวนการในการติดตั้งระบบเริ่มตั้งแต่การจัดหา การบำรุงรักษา การจัดรูปแบบของการบริหารงานภายในองค์กร การพัฒนาบุคลากรที่ต้องกระทำอย่างต่อเนื่อง

แนวทางการศึกษาความเป็นไปได้ของการนำเอาระบบ CAD/CAM มาใช้ เป็นวิธีการวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ (Project Feasibility) ซึ่งมีหลักเกณฑ์ที่สำคัญ ได้แก่ การเปรียบเทียบรายจ่าย (เงินลงทุนและค่าใช้จ่าย) กับรายรับหรือผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการลงทุน โดยใช้เทคนิคและวิธีการที่เหมาะสมในการคำนวณ ผลลัพธ์ที่ได้จากการวิเคราะห์

มีความแม่นยำถูกต้องแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเทคนิคที่นำมาใช้ได้แก่ ระยะเวลาที่ได้รับผลตอบแทน (Payback Period) มูลค่าปัจจุบันของเงิน (Net Present Value) อัตราผลตอบแทนจากการลงทุน (Internal Rate of Return) การศึกษาความเป็นไปได้ของระบบ จำแนกออกเป็น 2 ขั้นตอนได้แก่

1. การประเมินผลความเป็นไปได้เบื้องต้น เป็นวิธีการศึกษาแนวทางการนำระบบ CAD/CAM มาใช้ในการออกแบบและอุตสาหกรรมการผลิต ประกอบด้วย การว่าจ้างที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ การสำรวจข้อมูลและกำหนดคุณลักษณะของฮาร์ดแวร์ และซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมกับการใช้งาน ราคา ข้อมูลเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่นำมาใช้การประเมินค่าใช้จ่ายขั้นต้น ในรายละเอียดของเครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์ความคุ้มค่า

2. การศึกษาความเป็นไปได้ของระบบ ประกอบด้วยขั้นตอนในการดำเนินงาน ได้แก่ การจัดตั้งคณะกรรมการจากผู้แทนแต่ละหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น ฝ่ายวิศวกรรม ฝ่ายออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝ่ายการผลิต วิศวกรอาวุโส ผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก หลังจากนั้นจะต้องระบุถึงความต้องการในการใช้งานและลำดับความสำคัญได้แก่ วิธีการที่นำมาใช้ในการออกแบบ การวิเคราะห์การสร้างแบบ ข้อมูลสารสนเทศที่นำเข้าสู่ระบบ เช่น Bill of Material การออกแบบฐานข้อมูลเบื้องต้น ลำดับต่อไปคือ การกำหนดเครื่องมือที่ใช้ (Configuration) ของระบบ ได้แก่ อุปกรณ์ Input และ Output ซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการพัฒนาระบบ ภาษาการเขียนโปรแกรม โปรแกรมยูนิติลิตี้ และไลบรารีคณิตศาสตร์ เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ความเป็นไปได้ ขั้นตอนการวางแผนการติดตั้งและใช้ระบบ CAD/CAM ได้แก่ การกำหนดแผนงานหลัก การเลือกระบบ การออกแบบรายละเอียดของระบบ การฝึกอบรมบุคลากรและผู้ใช้งาน การติดตั้งระบบฮาร์ดแวร์ การประเมินผลและตรวจสอบ ขั้นตอนการกำหนดหน่วยงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งขั้นตอนในการประเมินความเป็นไปได้ที่จะนำเอา

ระบบมาใช้ สำหรับการวิเคราะห์ความเป็นไปได้ ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนได้แก่ การประเมินรายจ่าย การประเมินรายรับ และการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของโครงการ สิ่งที่น่าสนใจไว้วัดประสิทธิภาพของระบบได้แก่ การลดต้นทุน ประสิทธิภาพของการทำงานของระบบ ความแม่นยำถูกต้องของเทคนิคที่นำมาใช้ขึ้นอยู่กับข้อมูลที่เก็บรวบรวม การตีความหมายและแปลความหมายข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการศึกษาผลกระทบในด้านต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้น

ความสำคัญของการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ

1. เพิ่มประสิทธิภาพและผลผลิตให้กับงาน

การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นลักษณะของการทำงานร่วมกันระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์กับผู้ออกแบบ สามารถที่จะใช้อุปกรณ์ทำการวาด เปลี่ยนแปลงแก้ไขหรือออกแบบได้ทันที ผู้ออกแบบจึงจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจเครื่องมืออุปกรณ์ ทั้งอุปกรณ์นำเข้า (Input) คำสั่งการทำงาน (Program) และอุปกรณ์แสดงผล (Output) โดยจะต้องสามารถผสมผสาน (Synergy) ในเชิงวิทยาศาสตร์และศิลปะเข้าด้วยกัน เพื่อให้ผลงานมีความสมบูรณ์มากที่สุดทำให้ผู้ออกแบบสามารถสร้างภาพสามมิติแสดงการเคลื่อนไหว การหมุน การผลิตเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบได้ทุกด้าน สามารถที่จะทำการเปลี่ยนแปลงแก้ไขชิ้นงานได้โดยง่ายกว่าการออกแบบบนกระดาษเหมือนแต่เดิม ซึ่งเป็นการประหยัดเวลา ลดค่าใช้จ่ายเพิ่มประสิทธิภาพและผลผลิตให้กับงาน

2. เพิ่มขีดความสามารถและความรวดเร็วในการออกแบบ

คอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการออกแบบช่วยให้สามารถวิเคราะห์รูปแบบของผลิตภัณฑ์ได้หลากหลายภายในระยะเวลาอันสั้นอีกทั้งสามารถปรับปรุงเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้ตลอดเวลา ลดระยะเวลาการออกแบบให้สั้นลง

ลดความผิดพลาดในการทำงานแตกต่างจากในอดีต ซึ่งการออกแบบกระทำด้วยมือและเขียนลงบนกระดาษเขียนแบบ การเปลี่ยนแปลงแก้ไขกระทำได้ยากและล่าช้า ทำให้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงรูปแบบได้บ่อยครั้ง มีเงื่อนไขและข้อจำกัดต่างๆ มากมาย และมีโอกาสผิดพลาดได้ง่าย เวลาจึงนับเป็นปัจจัยที่สำคัญในการแสดงให้เห็นถึงความสำเร็จและความมีประสิทธิภาพของงานรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่ต้องสูญเสียไปหากใช้ระยะเวลาในการทำงานมากขึ้น เช่น ระยะเวลาที่รอคอย (Lead Time) ของงานในช่วงที่เป็นเขตวิกฤติของโครงการ (Critical Project Path)

3. คุณภาพของผลิตภัณฑ์

คุณภาพในที่นี้หมายถึง คุณภาพจากการออกแบบ (Quality of Design) และคุณภาพให้ได้ตามมาตรฐานที่กำหนด (Quality of Conformance) การนำเอาคอมพิวเตอร์มาช่วยในงานการออกแบบผลิตภัณฑ์และงานอุตสาหกรรมจะช่วยให้ได้ผลิตภัณฑ์สินค้าที่มีคุณภาพทั้งด้านการใช้งาน ความแข็งแรง ความปลอดภัยในการออกแบบชิ้นส่วนเครื่องกล การวิเคราะห์ความตึง (Strength) ของชิ้นส่วนทั้งในระบบ Statics และ Dynamics การใช้คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรมจะทำให้ได้ชิ้นงานตรงตามข้อกำหนดภายใต้ความทนทานต่อสภาวะการหรือข้อผิดพลาดที่กำหนดไว้ ตลอดจนการเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม การเปรียบเทียบผลจากการทดลองภายใต้สถานการณ์ต่างๆ เพื่อให้มั่นใจว่าได้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพอย่างแท้จริง

4. เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ใช้และผู้ออกแบบ

ความสามารถด้านการแสดงผลลัพธ์ที่ได้จากการออกแบบ และนำเสนอออกทางจอภาพ ทำให้ผู้ใช้มีส่วนเกี่ยวข้อง เช่น ผู้ใช้ ผู้ออกแบบ สามารถสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับลักษณะของผลิตภัณฑ์ที่ต้องการเห็นภาพของแบบที่สร้างขึ้นได้อย่างชัดเจน ร่วมกันแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งความสำเร็จ

ของผลงาน ลดจุดอ่อนหรือข้อขัดแย้งอันเกิดจากความไม่เข้าใจที่เกิดขึ้นซึ่งเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดปัญหาอุปสรรคของการทำงานหรือทำให้งานหยุดชะงักลง

5. การจัดทำฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

ในอดีตที่ผ่านมา การจัดเก็บบันทึกข้อมูลหรือแบบของผลิตภัณฑ์กระทำได้อย่างยาก เกิดความสูญหายหรือเสียหายได้ง่าย ทั้งนี้เนื่องจากกระทำการบนกระดาษเขียนแบบ ปัจจุบันเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มีขีดความสามารถในด้านการจัดทำฐานข้อมูลอ้างอิงและใช้ประโยชน์ในรูปของฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถที่จะทำการบันทึกข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการออกแบบเก็บไว้เป็นจำนวนมาก เช่น ลักษณะและคุณสมบัติของผลิตภัณฑ์ รูปแบบทรงเรขาคณิต จำนวนและข้อกำหนดเกี่ยวกับวัสดุ ราคา ปริมาณและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ผู้ออกแบบสามารถใช้โปรแกรมคำสั่งเฉพาะใช้เชื่อมต่อเข้ากับฐานข้อมูลในเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อเรียกดูข้อมูลหรือดึงข้อมูลที่ถูกจัดเก็บบนแฟ้มข้อมูลมาใช้ประโยชน์

เจ.อี.ชิกลีย์ (J.E.Shigley) ผู้เขียนหนังสือชื่อ Mechanical Engineering Design กล่าวว่า การออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นกระบวนการทำงานที่มีลักษณะซ้ำซ้อนกลับไปกลับมาหลายครั้ง เพื่อแก้ไขเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงให้ได้รูปแบบตามที่ผู้ใช้ต้องการหรือมีผลงานสมบูรณ์ตามที่กำหนด และโดยทั่วไปงานการออกแบบจะประกอบด้วยขั้นตอนหรืองานย่อย 6 ขั้นตอน ได้แก่

1. การรับทราบความต้องการของผู้ใช้หรือลูกค้า (Requirement)

ขั้นตอนแรกของการออกแบบผลิตภัณฑ์ก็คือ ผู้ออกแบบระบบจะต้องทำการเก็บ รวบรวมข้อมูลหรือการรับทราบแนวความคิดของลูกค้า หรือผู้ใช้ที่มีความประสงค์จะแก้ไขข้อขัดข้องหรืออุปสรรคในกระบวนการผลิต ความต้องการพัฒนา ปรับปรุงเพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์หรือชิ้นงานเพื่อประโยชน์ในทางวิศวกรรมหรือด้านธุรกิจ ดังนั้น รายละเอียด

เกี่ยวกับงานที่ต้องการได้รับการออกแบบจึงนับเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นมากที่สุดผู้ออกแบบจะต้องทราบประเภทและชนิดของงาน ปัญหาอุปสรรคและข้อขัดข้องต่างๆ เกี่ยวกับงาน การพิจารณาว่าลักษณะของงานดังกล่าวสามารถแก้ไขได้ด้วยการนำเอาเทคโนโลยีมาใช้หรือไม่ หรือคุ้มค่ากับการลงทุนมากน้อยเพียงใด ซึ่งลักษณะงานบางอย่างอาจไม่มีความจำเป็น

2. การนิยามศึกษาปัญหา (Problem Definition)

เมื่อรับทราบความต้องการของลูกค้าแล้วผู้ออกแบบจะต้องทำการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยกำหนดให้ได้ว่าคุณลักษณะหรือสิ่งที่ลูกค้าพึงประสงค์คืออะไรจะสามารถค้นหาแนวทางแก้ไขข้อขัดข้องดังกล่าวได้อย่างไร อนึ่ง ในบางครั้งปัญหาที่เกิดขึ้นอาจไม่จำเป็นต้องนำไปสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่เสมอไป

3. การสังเคราะห์ (Synthesis)

เป็นการผสมผสานแนวความคิดทางด้านวิทยาศาสตร์และศิลปะเข้าด้วยกัน สร้างจินตนาการจากสิ่งต่างๆ ที่สะสมจากทักษะและประสบการณ์ของผู้ออกแบบ โดยจะต้องพิจารณาว่า ผลิตภัณฑ์ที่ลูกค้าต้องการนั้นควรมีส่วนประกอบอะไรบ้าง คุณลักษณะเฉพาะการใช้งานและรูปแบบผลงานที่ต้องการ

4. การกำหนดแนวทางเลือก (Alternatives)

เป็นขั้นตอนการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางเลือกที่เหมาะสมหรือที่ดีที่สุด ภายหลังจากที่ได้พิจารณาแล้วว่ารูปแบบของผลิตภัณฑ์ใดเหมาะสมสอดคล้องและตรงตามความต้องการของผู้ใช้มากที่สุด อาจมีการแก้ไขปรับปรุงหลายครั้ง หรือย้อนกลับไปสู่ขั้นตอนเดิมหรือสังเคราะห์หรือวาดแบบใหม่ขึ้นมา

5. การประเมินการออกแบบ (Evaluation)

กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ในขั้นตอนสุดท้าย เป็นการนำผลงานการออกแบบเสนอต่อผู้ใช้หรือผู้ที่เกี่ยวข้องที่มีส่วนร่วมหรือมีหน้าที่ในการตัดสินใจอนุมัติ โดยจะต้องมีการรวบรวมข้อมูล

เอกสาร รายละเอียดต่าง ๆ จากการทำงานในแต่ละขั้นตอนมานำเสนอ

นอกจากนั้น ยังได้มีการแบ่งขั้นตอนของการออกแบบผลิตภัณฑ์ออกเป็น 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนการออกแบบจากแนวความคิด การออกแบบพื้นฐาน การออกแบบในชั้นรายละเอียด การออกแบบทางด้านการผลิต และการสร้างและทดสอบตัวแบบ

2. คอมพิวเตอร์ช่วยการผลิตในงานอุตสาหกรรม (Computer Aided Manufacturing หรือ CAM)

หมายถึง การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับการวางแผน การจัดการ และการควบคุมการผลิตในงานวิศวกรรมและอุตสาหกรรมในระดับปฏิบัติการ การทำงานเครื่องจักรจะรับคำสั่งจากเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ละคำสั่งหรือตามลักษณะงาน

ตารางที่ 1 : ขั้นตอนในการออกแบบ (Stages of Design)

STAGE	WORK
1. Conceptual Design	● Decide the basic method and basic structure of the design solution.
2. Basic Design	● Decide the layout and structure of the design solution.
3. Detail Design	● Decide the minute specifications of the parts.
4. Production Design	● Generate the necessary data for the production.
5. Prototypint & Test	● Trial manufacturing and test.

โปรแกรมคำสั่งจะถูกจัดเก็บไว้ในฐานข้อมูลการผลิต (Manufacturing Database) สามารถดึงข้อมูลมาใช้งานเปลี่ยนแปลงแก้ไขข้อมูลและการทบทวนลำดับการทำงาน ตลอดจนการส่งผ่านข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ภายในองค์กร

เทคโนโลยีการใช้คอมพิวเตอร์ในการผลิตทางอุตสาหกรรมมีวิวัฒนาการมาจากการใช้เครื่องจักรควบคุมเชิงตัวเลข (Numerical Control Machine หรือ NC) ซึ่งเป็นลักษณะของการใช้บัตรเจาะรูที่บันทึกข้อมูลจุดพิกัดสำหรับใช้ควบคุมเครื่องมือเครื่องจักรเพื่อให้สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง ส่วนประกอบสำคัญของเครื่องมือดังกล่าว ได้แก่

1. โปรแกรมคำสั่งงาน เป็นคำสั่งกำหนดขั้นตอนให้เครื่องมือที่อยู่บนเครื่องจักรทำงาน โดยคำสั่งดังกล่าวจะกำหนดเป็นตัวเลขหรือสัญลักษณ์ลงบนสื่อที่ให้หน่วยควบคุมแปลความหมายได้ สื่อที่ยังมีใช้กันแพร่หลายคือ แถบกระดาษเจาะรู

การจัดทำโปรแกรมสั่งงานทำได้ใน 2 ลักษณะ ได้แก่ การป้อนคำสั่งด้วยมือ (Manual) และการป้อนคำสั่งด้วยคอมพิวเตอร์ จัดทำคำสั่งเข้าเครื่องโดยตรงเรียกว่า Direct Numerical Control หรือ DNC หน่วยควบคุมและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

2. หน่วยควบคุม เป็นอุปกรณ์ฮาร์ดแวร์ที่ทำหน้าที่อ่านโปรแกรมสั่งงาน แปลความหมายของคำสั่ง เปลี่ยนสัญญาณเพื่อควบคุมการทำงานของเครื่องมือ ประกอบด้วย อุปกรณ์อ่านแถบคำสั่ง หน่วยจัดเก็บข้อมูล ช่องสัญญาณควบคุมเครื่องมือ ช่องสัญญาณตอบรับจากเครื่องมือ และหน่วยควบคุมการทำงานรวมของทุกส่วนเกี่ยวกับเครื่องจักร ปัจจุบันนี้ใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ควบคุม ดังนั้น จึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า Computer Numerical Control หรือ CNC

3. อุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน ซึ่งถูกติดตั้งอยู่ในเครื่องจักรและจะถูกคอมพิวเตอร์เรียกขึ้นมาใช้งานตามลำดับ

คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรมมีประโยชน์ในหลายด้านคำสั่งจากคอมพิวเตอร์จะมีความน่าเชื่อถือถูกต้องมากกว่าการทำงานโดยอาศัยประสบการณ์ของพนักงานการผลิต คุณภาพของผลิตภัณฑ์จะมีความต่อเนื่อง และมีอัตราความผิดพลาดต่ำ ประหยัดการใช้แรงงานและเวลาที่ใช้ในการผลิต โดยมีลักษณะการทำงาน 2 รูปแบบ ได้แก่

1. การใช้คอมพิวเตอร์กับการผลิตโดยตรง ได้แก่ การตรวจสอบและสังเกตการทำงาน และเครื่องมือเครื่องจักรที่ใช้ในการผลิต โดยการเก็บบันทึกและรวบรวมข้อมูลที่เกิดขึ้นส่งให้ผู้ควบคุมการผลิตตัดสินใจคอมพิวเตอร์จะไม่ควบคุมการผลิตโดยตรง ในอีกหน้าที่หนึ่งคือ การควบคุมกระบวนการผลิตโดยอาศัยข้อมูลที่เกิดขึ้นได้ หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าการผลิตแบบอัตโนมัติ (Automation)

2. การใช้คอมพิวเตอร์สนับสนุนการผลิตเป็นการประยุกต์คอมพิวเตอร์โดยทางอ้อม เพื่อสนับสนุนการผลิตในโรงงานอุตสาหกรรม ลักษณะการทำงานแบบ Off-line สำหรับการวางแผน จัดตารางการผลิต พยากรณ์การผลิต การออกคำสั่งให้ทำการผลิต รวมทั้งจัดทำข้อมูลสารสนเทศสำหรับการตัดสินใจของผู้บริหารเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากรการผลิตได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล การสนับสนุนการผลิตจำแนกออกได้หลายลักษณะดังนี้

- การเขียนโปรแกรมควบคุมเครื่องจักรอัตโนมัติ (Numerical Control Part Programming)
- การใช้คอมพิวเตอร์จัดตารางการผลิตในการปฏิบัติงาน (Computer-automated Process Planning)
- การกำหนดมาตรฐานสำหรับการปฏิบัติการด้านการผลิต (Computer-generated Work Standards)

- การใช้คอมพิวเตอร์จัดทำตารางการผลิตที่เหมาะสมและตรงกับความต้องการ (Production Scheduling)
- การกำหนดระยะเวลาและจำนวนในการสั่งวัตถุดิบหรือชิ้นส่วนประกอบเพื่อให้ทันต่อการผลิต (Material Requirements Planning)
- การรวบรวมข้อมูลเพื่อติดตามความก้าวหน้าในการผลิต (Shop Floor Control)

การใช้เทคโนโลยี CAD/CAM ในอุตสาหกรรมการผลิตนับเป็นการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญเกี่ยวกับกระบวนการทำงาน ทำให้สามารถเพิ่มผลผลิตของงานจำนวนมาก อุตสาหกรรมการผลิตชั้นนำของสหรัฐอเมริกาที่น่าเอาระบบดังกล่าวมาใช้ เช่น อุตสาหกรรมการผลิตรถยนต์ของบริษัท Chrysler Corporation ที่มีการลงทุนด้าน CAD/CAM เป็นจำนวนกว่าหนึ่งพันล้านเหรียญในแต่ละปี โดยมีการจัดตั้ง Chrysler Technology Center (CIC) ในมลรัฐมิชิแกน มีขนาดพื้นที่ 3.5 ล้านตารางฟุต มีพนักงาน 7,000 คน จัดตั้งเป็น Platform Development Teams โดยใช้เทคนิคการสร้างทีมงานจากประเทศญี่ปุ่น ลักษณะเป็นทีมงานขนาดเล็กทำงานครอบคลุมกระบวนการผลิตทั้งหมดทำให้เพิ่มผลผลิตได้เป็นจำนวนมาก และสามารถที่จะนำเสนอผลิตภัณฑ์รถยนต์รุ่นใหม่เข้าสู่ตลาดภายในระยะเวลาน้อยกว่า 31 เดือน หรือบริษัท Gillette Company ที่นำเอาเทคนิคคอมพิวเตอร์ในการออกแบบมาใช้ในการพัฒนาสินค้าใหม่ ที่เรียกว่า Sensor เป็นใบมีดโกนหนวดที่ประกอบด้วยใบมีด 2 ชั้น ทำให้มีส่วนแบ่งทางการตลาดถึงร้อยละ 13 มียอดจำหน่ายกว่าหนึ่งพันล้านใบ หรือบริษัท Gidding & Lewis ซึ่งเป็นบริษัทชั้นนำของโลกที่ผลิตอุปกรณ์เครื่องจักรที่ผลิตขึ้นมีความเที่ยงตรงและแม่นยำสูง

นอกจากนั้น บริษัท First Chicago, Quaker Oats, Xerox ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถานที่ทำงานภายในองค์กร ทำให้เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานยิ่งขึ้น

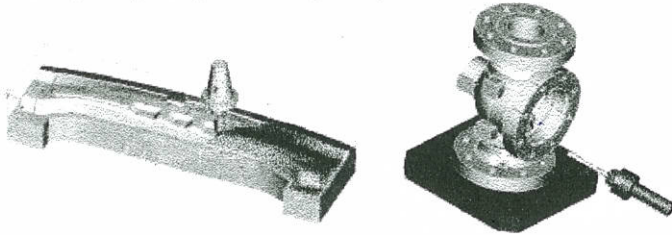
ข้อจำกัดที่เป็นอุปสรรคในการนำเอาเทคนิค CAD/CAM มาใช้ในปัจจุบันคือ ประการแรก ความสามารถในการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่ถูกป้อนเข้าไป เนื่องจากข้อมูลที่ถูกนำมาใช้ในการคำนวณหรือวิเคราะห์แต่ละครั้งมีจำนวนมาก อาจเกิดความคลาดเคลื่อนหรือมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นได้ ประการที่สอง การโต้ตอบ (Interaction) ระหว่างผู้ออกแบบกับคอมพิวเตอร์ยังมีขีดความสามารถจำกัดในแง่ของการแสดงผลภาพ ประการที่สาม ขีดความสามารถในการทำงานร่วมกันของระบบคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและงานอุตสาหกรรมให้อยู่ภายใต้สภาพแวดล้อมเดียวกัน (Non-Integrated System Environment) รวมทั้งการแลกเปลี่ยนข้อมูลจากฐานข้อมูลเดียวกัน ทำให้ไม่สามารถสนับสนุนการทำงานของผู้ออกแบบได้โดยอัตโนมัติ ประการที่สี่ การพัฒนาซอฟต์แวร์ให้มีขีดความสามารถสนับสนุนการทำงานร่วมกันของระบบยังอยู่ในวงจำกัดและมีลักษณะเฉพาะตัว (Proprietary) ไม่สามารถแลกเปลี่ยนและเชื่อมต่อกันได้โดยตรง

มาตรฐานที่ใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างระบบ CAD/CAM

1. IGES (Initial Graphics Exchange Specification) เป็นมาตรฐานแลกเปลี่ยนข้อมูลรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ระหว่าง CAD กับ CAD
2. PDDI (Product Definition Data Interface) เป็นมาตรฐานแลกเปลี่ยนข้อมูลรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ระหว่าง CAD กับ CAM
3. PDES (Product Data Exchange Specification) เป็นมาตรฐานแลกเปลี่ยนข้อมูลรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ระหว่าง CAD กับ CAD
4. SET (Standard d'E Change et de Transfert) เป็นมาตรฐานแลกเปลี่ยนข้อมูลรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ระหว่าง CAD กับ CAM
5. VDAFS (Verband der Automobil Indaustrie Flächen Schnittstelle) เป็นมาตรฐานแลกเปลี่ยนข้อมูลรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ระหว่าง CAD กับ CAD
6. (ISO 10303) STEP Standard for Exchange of Product Definition Data เป็นมาตรฐานแลกเปลี่ยนข้อมูลรายละเอียดของผลิตภัณฑ์ระหว่าง CAD กับ CAM ◆◆

CAM Software

Mold Machining : Surface Milling, roughing, rest milling, finishing, drilling, 2D profiling, pocketing and wire EDM, NC Simulation, Tool path optimization (feed/speed, air cut), NC post-processing and NC simulation (gauge checking)



Production Milling : 2 1/2 D Milling, Rotary axis in positioning, macro capability, tool path editing, NC Post-processing and NC simulation

Production Turning : 2 and 4 axis turning (synchronized or not), Mill/Turn (C and/or Y axis), sub-spindle, macro capability, tool path editing, NC Post-processing and NC simulation

Multi-Axis Milling : Continuous 5 axis milling, tool axis control, collinear axes (Z/W), tool path editing, NC Post-processing and NC simulation

Sheet metal manufacturing : Punch press (with tool indexing), flame cutter, laser cutter, waterjet, part nesting, tool path optimization (by tool, by part, ...) , automatization, NC post-processing

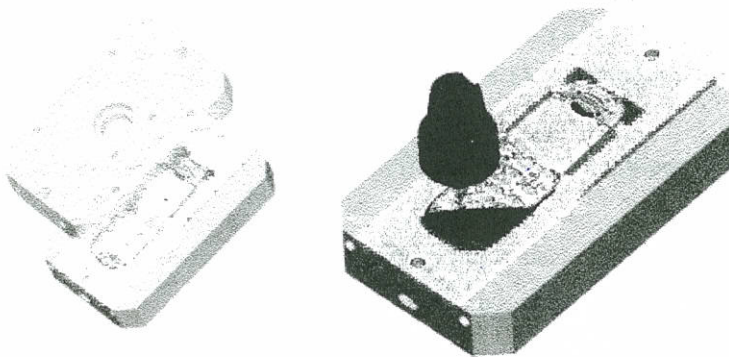
Specialized Mfg : Wire EDM, engraving, wood router, ...

Based on my own experience, I have rated the different software products using the following notation from

Recommended to ☐ Not Recommended ☒

Product (Company)	Mold Machining	Production Milling	Production Turning	Multi-axis Milling	Sheetmetal Mfg.	Specialized Mfg	François' personal Comment
ABC-Cam (Virtual System)							
ACU-CARV (Olsmetd Eng)	☒	☐	☐	☐	☐		
alphaCAD-II (Nissan)							
AlphaCAM (Licom)							
CAP AutoCAM (SEOOK Korea)							
ANVIL (MCS)	☒	☒	☒	☒	☒		
ArtCAM (Spline)							
AS3000 (CAMSOFT)							
AusCAD-CAM (QARM Pty Ltd)							
AutoCNC (SplineWare Graphics System Ltd.)							
AUTO-CODE (Kramer Consulting)	☒	☒	☒	☒	☐		Run inside AutoCAD/ Mechanical Desktop

CAD Software



Product (Company)	François' personal Comment
<u>Adem CAD/CAM (Adem Gmbh)</u>	
<u>ArchiCAD (Graphisoft)</u>	
<u>Architech (SoftCAD International)</u>	
<u>AutoCAD (Autodesk)</u>	The standard in 2D
<u>AutoKitchen (MicroCAD)</u>	Kitchen Design Software
<u>Autometrix CAD Software</u>	CAD software for the sewn products industry and Sail industry
<u>ANVIL 50C3 (MCS)</u>	
<u>CADKEY (Baystate)</u>	
<u>Cadmatic</u>	CAD software for plant design, ship design & engineering and maintenance work
<u>CADMAX</u>	3D modeling product based on Parasolid
<u>CADDS (Parametric Technology Corporation)</u>	
<u>CATIA (Dassault Système)</u>	
<u>Colorado Textile software</u>	CAD for textile industry
<u>DesignWorkshop (Artifice Inc)</u>	3D Modeling for Windows and Mac
<u>dSpace (3rd Angle)</u>	Feature-based design and drafting for the PC desktop
<u>DynaCADD (Ditek)</u>	
<u>Eureka Gold (Think3, ex CadLab)</u>	New name , New strategy !!!!!
<u>FastCAD, EasyCAD (Evolution Computing)</u>	
<u>GMPcad (ENS Cachan)</u>	
<u>HELIX (Microcadam Inc)</u>	
<u>ICEM (Parametric Technology Corporation)</u>	
<u>IntelliCAD (Visio Corp.)</u>	AutoCAD+ !
<u>IronCAD (Visionary Design Systems)</u>	Merged with 3D/EYE developer of Trispectives
<u>Mechanical Desktop (Autodesk)</u>	The next generation AutoCAD ?
<u>Microstation (Bentley)</u>	
<u>MiniCAD Vector Works (Diehl Graphsoft)</u>	

เอกสารอ้างอิง

- ครรชิต มัลลย์วงศ์. “CAD/CAM ไม่ใช่เรื่องยาก” *ส่งเสริมเทคโนโลยี*. 22, 122, สิงหาคม-กันยายน 2538, หน้า 83-88.
- วิบูลย์ แสงวีระพันธุ์ศิริ. “หลักเกณฑ์การเลือกระบบ CAD” *คอมพิวเตอร์*. 15, 77, เมษายน-พฤษภาคม 2531, หน้า 53-64.
- Adam, Everett E., Jr. and Ebert, Ronald J. **Production and operations management concepts models and behavior**. 5th ed. Singapore : Prentice-Hall, 1996.
- Chason, S.H. “Formulation of System Cost-Effectiveness.” in **The CAD/CAM Handbook Computervision**. New York : Prentice-Hall, 1980.
- Dave, Solaz. “Space planning as a tool for the modern facility manager.” *Office*. 110, 6, December 1989, pp. 105-106.
- Elly, T.J. and Mayer, C.H. “Minicomputer feasibility : How to access it.” in **Handbook of Business Problem Solving**. New York : McGraw-Hill, 1980.
- Fernberg, Patricia M. “Xerox Canada Inc. : Brining quality and service to light” **Modern Office Technology**. 35, 4, Aprill 1990. pp. 88-90.
- Groover, M.P. and Zimmen, E. W., Jr. **CAD/CAM : Computer-Aided Design and Manufacturing**. New York : Prentice-Hall, 1984.
- Loudon, Kenneth C., Traver, Carol Guercio and Laudon, Jane Price. **Information technology and society**. Belmont : Wadsworth, 1996.
- Shigley, Joseph Edward and Mischke, Charles R. **Mechanical engineering design**. New York : McGraw-Hill, 1997.