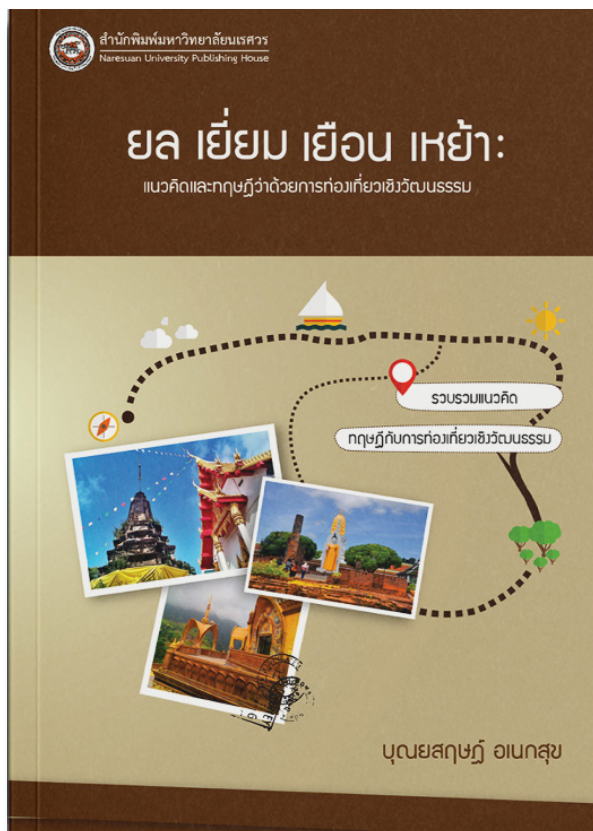


แนะนำหนังสือ

ชื่อหนังสือ:	ยล เยี่ยม เยือน หย้า: แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ผู้เขียน	บุญยสฤกษ์ อเนกสุข
ผู้แปล	-
สำนักพิมพ์:	สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร
ชื่อผู้แนะนำหนังสือ:	สุวภัทร ศรีจองแสง Suwaphat Sregongsang*

“ยล เยี่ยม เยือน หย้า: แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม” เป็นหนังสือที่รวบรวมเรียบเรียง วิเคราะห์และสังเคราะห์เนื้อหาที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ตามที่ทราบกันว่าอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมีบทบาทต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการก่อให้เกิดการจ้างงาน การสร้างรายได้แก่ประเทศ รวมถึงการนำเอาทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาใช้ในการสร้างรายได้ให้กับประเทศ โดยมีการขับเคลื่อนและพัฒนาการท่องเที่ยวที่ได้บรรจุลงในแผนพัฒนาประเทศอย่างเป็นรูปธรรมตั้งแต่แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2510 - 2514) ต่อเนื่องมาถึงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ



*ผู้ช่วยศาสตราจารย์และปริญญาเอก, ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

*Assistant Professor, Ph.D., Course Chair of the Master of Arts Program, Department of Tourism Innovation Faculty of Liberal Arts, Ubon Ratchathani University

*Email: suwaphat.s@ubu.ac.th

ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) รวมถึงแผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2555 – 2559) – 3 (พ.ศ. 2566 – 2570) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 ที่มุ่งเน้นการใช้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยการนำเอาทุนทางสังคมและวัฒนธรรมมาต่อยอด ยกย่องเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับทุนทางสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เหล่านั้น จากแผนพัฒนาการท่องเที่ยวต่าง ๆ ที่กล่าวมานั้น แสดงให้เห็นถึงการให้ความสำคัญของรัฐบาลไทยในการพัฒนาภาคอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

อย่างไรก็ตาม แนวคิดที่ว่าด้วยการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ยังมีความไม่ชัดเจนในหลาย ๆ มิติ ซึ่งผู้เขียนได้รวบรวมและวิเคราะห์ให้เห็นถึงความคลุมเคลือของแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจนนำไปสู่การสังเคราะห์ข้อมูลและสรุปให้เห็นว่าแท้จริงแล้วการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมมีความหมาย หลักการและองค์ประกอบในการพัฒนาที่ครอบคลุมถึงประเด็นอะไรบ้าง โดยผู้เขียนได้แบ่งเนื้อหาออกเป็นสองส่วนหลักเพื่อความเข้าใจของผู้อ่าน ประกอบด้วย ส่วนของแนวคิดหลักการและองค์ประกอบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และส่วนที่สอง ได้แก่ กรณีตัวอย่าง (Case Study) ในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ดังนั้น หนังสือเล่มนี้จึงมีความเหมาะสมและเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษา นักวิชาการ นักวิจัยรวมถึงผู้ที่สนใจเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้นำเอาเนื้อหาในหนังสือ “ยล เยี่ยม เยือน เหย้า: แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม” ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมบนฐานของทุนทางสังคมและวัฒนธรรมในพื้นที่ต่าง ๆ ได้