



สารบัญ (Content)



ถ้อยแถลงบรรณาธิการ	(5-6)
สารบัญ	(7-8)

บทความวิชาการ (Academic Article)

- สะท้อนคิดจากการเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เรื่องบทบาทพระสงฆ์กับการอนุรักษ์ประเพณี
แข่งเรือยาวจังหวัดพิจิตร 140-148
▪ มัลลิกา ภูมะธน, พระปลัดระพีณ พุทธิสารโ, ดิเรก ด้วงลอย
Reflection of Thinking from a Dissertation Advisor on the Role of Monks
with the Conservation of Long Boat Racing Tradition in Phichit Province
▪ Mallika Phumathon, Phrapaladrachin Buddhisaṅ, Direk Duangloy
- วิธีการสอนประวัติศาสตร์และอาเซียนศึกษา ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของห้องสมุด
โรงเรียนวัดกึ่งแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ 149-158
▪ ปิยะดา แพรดดำ
Methods of Teaching History and ASEAN Studies through Organizing
Learning Activities of the Library at Wat King Keaw School,
Samutprakarn Province
▪ Piyada Pheardam
- ชุมชนพหุศาสนากับการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในตำบลช้างคลาน อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ 159-174
▪ พระใบฎีกาชัชวาลย์ อริยมณี (วนาเฉลิมมาศ), พระครูสมุทรโชติ จิระมโ,
ประทีป พิษทองกลาง
The Religious Pluralistic Communities with Peaceful Coexistence in
Changklan Sub-district, Muang District, Chiang Mai Province
▪ Phrabaidhika Chaatchawan Ariyamedhī, Phrakhrusamu Thanachot Ciradhammo,
Prateep Peuchthonglang
- ชุมชนโคกพระ: พัฒนาการค้าหม้อดินเผาและการสูญหายของภูมิปัญญาท้องถิ่น
ในช่วงทศวรรษที่ 2480-2560 175-184
▪ กชกร อ่อนท้าว, ผาติรัตน์ สานสืบพันธุ์, ธนธรณ์ เทศไธสง
Khok Phra Community: Developing the Clay Pot Trade and Loss of Local
Wisdom in the Decade from 1937 to 2017
▪ Kodchakorn Aonthaw, Phatirat Sansuebphan, Thanatorn Testhaisong

บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review)

- ชายชราและพระเป็นเจ้าของเขา: การค้นพบจิตวิญญาณของอินเดีย 185-197
 - พิสุทธิ์พงศ์ เอ็นดู

The Old Man and His God: Discovering the Spirit of India

 - Pisutpong Endoo

- พุทธศาสนวงศ์ 198-204
 - พระมหาเจริญ กตปญฺโญ (กระพิล่า), ประทีป พีชทองกลาง

Chronicle of Buddhism

 - Phramaha Charoen Katapañño (Krapila), Prateep Peuchthonglang

ภาคผนวก

- คำแนะนำสำหรับผู้เขียน (1-11)
- แบบฟอร์มเสนอผลงานเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร มจร กาญจนปริทรรศน์ (12)
- แบบฟอร์มการเขียนบทความในวารสาร มจร กาญจนปริทรรศน์ (13-20)