



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
(Music and Culture Journal)

ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2565

(Online)



## บทบรรณาธิการ

วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ได้รวบรวมบทความวิจัย และบทความวิชาการที่เกี่ยวกับทางด้านดนตรีและวัฒนธรรม ในฉบับนี้เป็นปีที่ 1 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนกรกฎาคม – ธันวาคม พ.ศ.2565 นี้ กองบรรณาธิการได้รวบรวมบทความที่ใจรวม 7 เรื่อง ได้แก่ 1) อิทธิพลของเพลงการ์ตูนที่มีต่อการเรียนรู้จังหวะดนตรีของเด็ก 2) กระบวนการฝึกซ้อมและการจัดรูปแบบวงขับร้องประสานเสียงของโรงเรียนมัธยมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 3) แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนดนตรีของโรงเรียนในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จังหวัดศรีสะเกษ 4) การพัฒนาชุดฝึกทักษะวงโยธวาทิตโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสานใต้สำหรับโรงเรียนมัธยมศึกษา 5) การสร้างสรรค์ความคิดสร้างสรรค์ : นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา 6) ข้อสังเกตบางประการและแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีในระดับอุดมศึกษา กรณีศึกษาหลักสูตรดนตรีศึกษา ระหว่างมหาวิทยาลัยนอร์เทิร์นเทคซัส และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 7) Variation Techniques in Thai Classical Music Compositions

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความในฉบับนี้จะช่วยให้ผู้อ่านได้รับประโยชน์จากองค์ความรู้ต่างๆ ที่หลากหลายแง่มุมทางด้านดนตรีและวัฒนธรรม และหากผู้เขียนหรือผู้อ่านสนใจต้องการเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ สามารถส่งบทความมาได้ที่ วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หรือ <https://www.tci-thaijo.org> ที่เบอร์โทรศัพท์ 088 377 5826 กองบรรณาธิการยินดีรับพิจารณาเพื่อดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป และหากมีข้อแนะนำใดๆ เพื่อการพัฒนาวารสารให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ทางกองบรรณาธิการยินดีน้อมรับทุกข้อเสนอแนะด้วยความยินดี

บรรณาธิการ



## Editorial Notes

The Music and Culture Journal has compiled research articles and academic articles in the Music and Culture. In this issue of the Volume 1 Issue 1 (July-December 2022), there are 7 interesting articles in total, namely 1) The influence of the cartoon music towards learning the rhythm of children, 2) The training process and the formation of the choir of the northeastern secondary school, 3) factors affecting revenue collection efficiency of subdistrict administrative organization in Chaiyaphum province, 4) The development of exercise for Military band in Secondary Schools by using the South Isan Folk Song, 5) Creative creativity : Primary students, 6) Some remarks and guidelines for music teaching in higher education development : Case study music education program between the University of North Texas and Chaing Mai Rajabhat University 7) Variation Techniques in Thai Classical Music Compositions.

The editorial team highly hopes that our readers will reap benefits when reading from body of knowledge and various aspects in Music and Culture from the articles in this issue. Manuscripts from all authors are welcomed. Please submit your manuscript to Music and Culture Journal or <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/MAC-Journal> or call 088 377 5826 team is willing to proceed further. Any comments and suggestions for improving our journal are welcome and will be appreciated.

Editor



# วารสารดนตรีและวัฒนธรรม

## สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

วารสารดนตรีและวัฒนธรรม

สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

### นโยบาย

1. สนับสนุนผลงานวิชาการทางด้านดนตรีและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
2. สร้างองค์ความรู้ที่ถูกต้องด้านดนตรีและวัฒนธรรม
3. ส่งเสริมพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่บทความวิจัย (Research Paper) บทความวิชาการ (Academic Paper) บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review) บทความปริทัศน์ (Review Article) ที่มีคุณภาพของอาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักศึกษา ซึ่งเป็นผลงานวิชาการในสาขา ดนตรีและวัฒนธรรม ประกอบด้วย ดนตรีศึกษา ดนตรีวิทยา มานุษยวิทยาทางดนตรี ศิลปะการแสดง วัฒนธรรมดนตรี วัฒนธรรมการแสดง มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้อง

2. เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการแก่สังคมทั่วไป โดยสนับสนุนให้อาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักศึกษา ที่มีผลงานวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้นำเสนอผลงานวิชาการ

### ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ มาลินี จุฑาปะมา  
อาจารย์ ดร.พัชนี กุลทานันท์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

### บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตร ปัญญาอินทร์

### กองบรรณาธิการ

ศาสตราจารย์พงศ์ศิลป์ อรุณรัตน์  
ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด จิตจันทร์

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์

ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนรรฆ จรรย์ยานนท์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาว์ การวิชา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิยม อานไมล์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โฆษิตติษยนันท์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
อาจารย์ ดร.ธนพล ตีรชาติ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
อาจารย์ ดร.เฉลิมกิต แซ่แก้ว คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
อาจารย์ ดร.พนาสินธ์ ศรีวิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
อาจารย์ ดร.จิรานูวัฒน์ ชันธจันทร์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	

**ผู้ประเมินบทความ**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิน นาดิ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
อาจารย์ ดร.บพิตร คำหั้น คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	
รองศาสตราจารย์ ดร.มนสิการ เหล่าวานิช วิทยาลัยดนตรี	
	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรณพันธ์ ใจหล้า คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โฆษิตติษยนันท์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิยม อานไมล์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
อาจารย์ ดร.เฉลิมกิต แซ่แก้ว คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
อาจารย์ ดร.จิรานูวัฒน์ ชันธจันทร์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	
อาจารย์ ดร.เอกชัย ธีรภักคสิริ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	

**ฝ่ายตรวจสอบภาษา**

อาจารย์ ดร.เอกชัย ธีรภักคสิริ

**ฝ่ายตรวจสอบรูปแบบ**

นางสาวภัทราภรณ์ อุไพบุรณ์

**ฝ่ายศิลปกรรม - รูปเล่ม - ภาพประกอบ**

อาจารย์เกษมา ศิริมุกดากุล

**ฝ่ายการบริหารจัดการ**

อาจารย์ ดร.เอกชัย ธีรภักคสิริ



## กำหนดการเผยแพร่

ปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม

## ข้อกำหนดของวารสาร

1. วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นวารสารที่เผยแพร่บทความสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ เนื้อหาของบทความต้องเกี่ยวข้องกับประเด็นดังต่อไปนี้ ดนตรีศึกษา ดนตรีวิทยา มานุษยวิทยาทางดนตรี ศิลปะการแสดง วัฒนธรรมดนตรี วัฒนธรรมการแสดง ศาสตร์ ประวัติศาสตร์ มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้อง
2. บทความที่ลงตีพิมพ์ทุกเรื่องได้รับการตรวจสอบทางวิชาการ โดยผู้ประเมินอิสระ 3 ท่าน
3. ข้อคิดเห็นใด ๆ ที่ลงตีพิมพ์ในวารสาร ดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นี้ เป็นของผู้เขียน คณะผู้จัดทำวารสารไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย
4. กองบรรณาธิการวารสาร ดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ไม่สงวนสิทธิ์ในการคัดลอกแต่ขอต้องอ้างอิงแสดงที่มา
5. เป็นบทความภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ในกรณีเป็นบทความภาษาอังกฤษต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาก่อนส่งบทความมายังกองบรรณาธิการ

## สำนักงานหน่วยงาน

สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ อาคาร 14 ชั้น 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
เว็บไซต์

วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
<https://so05.tci-thaijo.org/index.php/MAC-Journal>

## จัดพิมพ์

โรงพิมพ์ วินัย (บุรีรัมย์) 433/6-9 ถนนเสด็จนิวัฒน์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์  
31000 โทรศัพท์ : 0-4461-1392



# The Music and Culture Journal

## **Policies**

1. Promote and enhance Music and Culture the university's academic works
2. Establish the correct body of knowledge in Music and Culture
3. Promote and develop local wisdom to the international

## **Objectives**

1. To disseminate good quality academic works such as research papers, academic papers, and book reviews of lecturers, experts, and students in the following subfields of Humanities and Social Sciences discipline: Music Education Musicology Ethnomusicology Performance Art Music cultural Humanities and Social Sciences, and related fields.

2. To promote and encourage general people in society to increase their knowledge by supporting the lecturers, experts, and students to present their academic works under Humanities and Social Sciences discipline to the public.

## **Advisor**

Assoc. Prof. Malinee Juthopama      President of Buriram Rajabhat University  
Dr. Phachanee Kulthanan      Dean of Education Faculty, Buriram Rajabhat University

## **Editor**

Asst. Prof. Dr. Thiti Panya - in

## **Editorial Board**

Prof. Pongsil Arunrat      Faculty of Arts, Silpakorn University  
Prof. Dr. Chommanad Jitkhan Pongsil      Faculty of Humanities and Social Sciences,  
Chandrakasem Rajabhat University  
Prof. Dr. Chalernsak Pikulsri      Faculty of Fine and Applied Arts,  
Khonkhan University  
Assoc. Prof. Dr. Manop Wisuttiaphat      Faculty of Fine and Applied Arts,  
Srinakarintharawiroth University  
Assoc. Prof. Dr. Yootthana Chappannarat      Faculty of Education, Chulalongkorn University  
Assoc. Prof. Dr. Suchat Sangtong      Faculty of Humanities and Social Sciences,  
Nakornsawan Rajabhat University  
Assit. Prof. Dr. Anak Charanyanadra      College of Music, Mahidol University  
Assit. Prof. Dr. Chao Kanwicha      Faculty of Education, Buriram Rajabhat University



Assit. Prof. Dr. Niyom Anmai	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Assit. Prof. Dr. Natthawat Kositdisayanan	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Dr. Thanapon Treerachat	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Dr. Chalermkit Kengkaew	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Dr. Panasia Sriwiset	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Dr. Jiranuwat Khanthajan	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

### Peer Review

Assit. Prof. Dr. Aswin Nadee	Faculty of Humanities and Social Sciences, Surin Rajabhat University
Dr. Bopit Khaohan	Faculty of Education, Reo - et Rajabhat University
Assoc. Prof. Dr.Monsikarn Laovanich	College of Music, Bansomdejchaopraya Rajabhat University
Assit.Prof. Buranaphan JaiLa	Faculty of Humanities and Social Sciences, Chaing mai Rajabhat University
Assit. Prof. Dr. Niyom Anmai	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Assit. Prof. Dr. Natthawat Kositdisayanan	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Dr. Chalermkit Kengkaew	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Dr. Jiranuwat Khanthajan	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University
Dr. Akachai Teerapuksiri	Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

### English Editors

Dr. Akachai Teerapuksiri

### Form Editors

Miss Pattraporn Aupaiboon

### Graphic and Design

Ajarn Kasama Sirimookdakul

### Officer/Administration

Dr. Akachai Teerapuksiri



## Publishing Two volumes per year

Volume 1 January – June Volume 2 July – December

## BRU Journal Terms and Conditions

1. BRU Journal is and academic journal in the field of humanities and social sciences. The contents of the article must relate to humanities and social sciences in the following areas Music Education Musicology Ethnomusicology Performance Art Music cultural Humanities and Social Sciences, and related fields.

2. Every article to be published must be screened by peer reviews.

3. Views and opinions expressed in the Music and Culture by individual authors do not represent the official views of the Editorial Board of BRU Journal.

4. The Editorial Boards do not reserve the copyrights, but proper citations need to be made.

5. The articles can be written in Thai or English. In case, the articles are written in English; the correctness must be checked by language experts before submitting to the Editorial.

**Board.Office** of Music and Culture Journal, Program in Music Education 14 Building (1<sup>ST</sup> floor),

**BuriramRajabhat University Website** of Music and Cultrue Journal,

<https://so05.tci-thaijo.org/index.php/MAC-Journal>

**Pubished at :** Vinai (Buriram) Co., Ltd. 433/6-9 Niwat Road, Naimuang sub-district, Muang district, Buriram province 31000 Telephone : 0-4461-1392

