



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น
สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมารีย์นิรมล
จังหวัดอุบลราชธานี

¹ ชัยมงคล ใจทัต

¹ (นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์)

¹ E-mail : ball.jt.2541@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่เลือกเรียนวิชากีตาร์ กิจกรรมชุมนุมดนตรี โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 10 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะที่พัฒนาขึ้น สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ

ผลการวิจัย สรุปได้ว่า นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.62)

คำสำคัญ

ความพึงพอใจ ชุดฝึกทักษะ ทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น กิจกรรมชุมนุมดนตรี



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

Satisfaction toward learning through the instructional package on basic guitar practice skills Mary Niramom School, Ubon Ratchathani Province

¹Chaimongkol Jaitat

¹(Master of Education students Program in Music Education
Buriram Rajabhat University)

¹E-mail : ball.jt.2541@gmail.com

Abstract

This research aimed investigating the satisfaction of students toward learning through the instructional package on basic guitar practice skills. The target group consisted of 10 secondary students who choose to study guitar in music club of Mary Niramom School, Ubon Ratchathani Province in the second semester of academic year 2022. The research instruments included four instructional package on basic guitar practice skills, an assessment form on basic guitar practice skills, and a questionnaire for measuring student satisfaction toward learning through the developed instructional package. The statistics employed in this research were percentage, mean, and standard deviation.

The research results revealed that: The satisfaction of the students studying with the instructional package, overall, was at a high level.

Keywords

Satisfaction / instructional package / basic guitar practice skills



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ทั้งความรู้และทักษะที่จำเป็นต้องใช้ในการดำรงชีวิตการประกอบอาชีพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ทุกคนเข้าถึงการศึกษาที่มีมาตรฐานและคุณภาพอย่างทั่วถึง ผู้เรียนทุกคนได้รับบริการการศึกษาที่มีคุณภาพตามมาตรฐานอย่างเท่าเทียม รวมทั้งผู้เรียนจะได้รับระบบการศึกษาที่มีคุณภาพและสามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุขีดความสามารถเต็มศักยภาพ ทั้งนี้การเร่งปฏิรูปการศึกษาตามแนวการปฏิรูปประเทศ ยุทธศาสตร์ชาติและขับเคลื่อนประเทศไทยสู่ยุค 4.0 เป็นทางออกสำคัญในการจัดการศึกษาและเรียนรู้ตลอดชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาศักยภาพของแต่ละบุคคลอย่างเต็มศักยภาพ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษากระทรวงศึกษาธิการ. 2560 : 75) ซึ่งการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 นั้น การจัดการศึกษาทางดนตรีเป็นอีกหนึ่งการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ทั้งความรู้และทักษะที่จำเป็นสามารถพัฒนาศักยภาพของแต่ละบุคคลอย่างเต็มศักยภาพได้

การเรียนการสอนกีตาร์นั้น เป็นหนึ่งการสอนทักษะการปฏิบัติทางดนตรีที่นิยมนำชุดฝึกทักษะมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งในการเรียนการปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นรากฐานสำคัญ ที่จะช่วยพัฒนาทักษะการปฏิบัติกีตาร์ของผู้เรียนในอนาคตได้ (Paul. 2008 : 4) ผู้เรียนจำเป็นต้องมีความเข้าใจและเคร่งคัดกับบทเรียนเป็นอย่างมาก รวมทั้งผู้สอนจะต้องเอาใจใส่ ตรวจสอบความถูกต้องของผู้เรียนอยู่เสมอ (วิทยา วอสเบียน. 2555 : 44) การเรียนการปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้นนั้น ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ โน้ตเบื้องต้น โครงสร้างและส่วนประกอบของกีตาร์ การเล่นคอร์ด การเล่นทำนองเพลง

รวมถึงการเล่นคอร์ดร่วมกับรูปแบบจังหวะต่างๆ (พงศธร ห่องแสง และคมกริช การินทร์. 2561 : 294)

โรงเรียนมารีย์นิรมล เป็นโรงเรียนประเภทสามัญศึกษา สังกัดสำนักงานบริหารคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จังหวัดอุบลราชธานี (โรงเรียนมารีย์นิรมล. 2563 : 1) มีการจัดการเรียนการสอนตามโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา พุทธศักราช 2561 โดยยึดหลักตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และมีการจัดการเรียนการสอนโดยแบ่งเป็น 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ นอกจากนี้มีการจัดการเรียนการสอนตามรายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติมของ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้แล้ว โรงเรียนยังมีการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในลักษณะของชุมนุม นักเรียนในแต่ละระดับชั้นสามารถเลือกเรียนชุมนุมที่ตัวเองสนใจได้อย่างอิสระ ทั้งนี้ชุมนุมดนตรีเป็นอีกหนึ่งชุมนุมที่นักเรียนให้ความสนใจเป็นอย่างมาก ซึ่งชุมนุมดนตรีเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่อยู่ในลักษณะของกิจกรรมนักเรียนที่โรงเรียนเปิดทำการเรียนการสอน เพื่อให้ให้นักเรียนที่มีความสนใจ ความถนัดทางด้านดนตรี (ตติ แซ่แต่. 2563 : 2) นักเรียนจะได้เรียนรู้ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีที่ผู้เรียนควรรู้และการปฏิบัติเครื่องดนตรี นักเรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรีตามที่นักเรียนให้ความสนใจ เช่น กลอง เบส กีตาร์อคูสติค และการขับร้องในการจัดการเรียนการสอนชุมนุมดนตรีที่กล่าวข้างต้นนั้น กีตาร์อคูสติคเป็นเครื่องดนตรีที่นักเรียนให้ความสนใจเป็นอย่างมาก แต่พบปัญหาในการจัดการเรียนการสอนมาโดยตลอด ซึ่งปัญหาที่เป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนกีตาร์อคูสติค คือ ครูผู้สอนยังขาดสื่อในการจัดการเรียนการสอนกีตาร์ที่เหมาะสมกับผู้เรียน ทำให้การจัดการเรียนการสอนนั้นไม่มีประสิทธิภาพมากพอที่จะพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

ดังนั้นจึงทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้นที่เหมาะสมกับผู้เรียนและพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งรูปแบบวิธีการสอนนั้นกระบวนการที่สำคัญต่อการฝึกทักษะของผู้เรียน สามารถพัฒนาความรู้และทักษะด้านการปฏิบัติกีตาร์ของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนจะได้รับประสบการณ์จากการลงมือปฏิบัติจริง รวมทั้งยังช่วยพัฒนาการเรียนรู้ตลอดชีพ พัฒนาศักยภาพ ชีตความสามารถให้เต็มศักยภาพของผู้เรียนตามแผนการศึกษาแห่งชาติ อีกทั้งยังสามารถเป็นเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนของครูผู้สอนในการจัดการเรียนการสอนปฏิบัติกีตาร์ในชุมนุมดนตรีของสถานศึกษาต่อไปอีกด้วย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี

สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น กิจกรรมชุมนุมดนตรี โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี มีความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
อยู่ในระดับดี

วิธีการดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัยเรื่อง ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยตามลำดับ ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่เลือกเรียนวิชากีตาร์ กิจกรรมชุมนุมดนตรี โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 10 คน โดยเลือกกลุ่มเป้าหมายแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ซึ่งแบบสอบถามความพึงพอใจเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale)

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

2. สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดความพึงพอใจเป็น 3 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้

3. นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผลทางการศึกษาทั้ง 3 ท่าน ได้แก่

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุชาติ หอมจันทร์ อาจารย์กลุ่มวิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจพร วรรณูปถัมภ์ อาจารย์กลุ่มวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

3. อาจารย์ ดร.เฉลิมชัย โสสุทธิ อาจารย์กลุ่มวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของรายการประเด็นความพึงพอใจ ด้านเนื้อหา ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ และดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ จากนั้นได้แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ที่สมบูรณ์

4. นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ทดลองใช้จริงกับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่เลือกเรียนชุมนุมดนตรีสากล โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี ปีการศึกษา 2564 จำนวน 10 คน โดยทำการสอบถามความพึงพอใจหลังเรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูลของการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ขออนุญาตจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ถึงผู้อำนวยการโรงเรียนมารีย์นิรมล เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ผู้วิจัยดำเนินการสอนตามชุดฝึกปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น โดยเริ่มจากชุดที่ 1 จนถึงชุดที่ 4 โดยใช้เวลาในการจัดการเรียนการสอน 12 ชั่วโมง และในระหว่างการสอนแต่ละชุดนั้น มีการเก็บคะแนนระหว่างเรียน
ของแต่ละชุด



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

3. เมื่อสิ้นสุดกระบวนการเรียนการสอนในแต่ละชุด ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบท้ายชุดที่มีอยู่ภายในชุดฝึกแต่ละชุด
4. สอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้หลังเรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ด้วยแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
5. นำผลที่ได้จากการทดลองทั้งหมดมาวิเคราะห์ข้อมูลจากนั้นนำผลที่ได้มาสรุปผลการวิจัยตามลำดับ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งแบบสอบถามความพึงพอใจที่กล่าวมาข้างต้นนั้น

เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้

- 5 คะแนนเฉลี่ย 4.50 – 5.00 มากที่สุด
- 4 คะแนนเฉลี่ย 3.50 – 4.49 มาก
- 3 คะแนนเฉลี่ย 2.50 – 3.49 ปานกลาง
- 2 คะแนนเฉลี่ย 1.50 – 2.49 น้อย
- 1 คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.49 น้อยที่สุด

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยการทดสอบค่าสถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น รายละเอียดแสดงในตาราง 1-4 โดยตาราง 1 เป็นผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้นด้านเนื้อหา ตาราง 2 เป็นผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น ด้านการจัดการเรียนรู้ และตาราง 3 เป็นผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

ตาราง 1 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ
กีตาร์เบื้องต้น ด้านเนื้อหา

รายการสอบถาม	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านเนื้อหา			
1. ชุดฝึกมีรูปแบบที่น่าสนใจ	4.30	0.64	มาก
2. ชุดฝึกมีการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	4.30	0.64	มาก
3. ชุดฝึกมีภาพประกอบที่สมบูรณ์และสัมพันธ์กับเนื้อหา	4.60	0.48	มากที่สุด
4. กิจกรรมในชุดฝึกมีคำชี้แจงวิธีปฏิบัติชัดเจน	4.30	0.64	มาก
5. ชุดฝึกมีตัวอย่างในการปฏิบัติ	4.80	0.40	มากที่สุด
รวม	4.46	0.60	มาก

จากตาราง 1 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ
กีตาร์เบื้องต้น ด้านเนื้อหา มีระดับความพึงพอใจ ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.60) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ
พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจเกี่ยวกับ ชุดฝึกมีตัวอย่างในการปฏิบัติ ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.40)
รองลงมา คือ ชุดฝึกมีภาพประกอบที่สมบูรณ์และสัมพันธ์กับเนื้อหา ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.64) และ
รองลงมา ชุดฝึกมีรูปแบบที่น่าสนใจ ชุดฝึกมีการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กิจกรรมในชุดฝึกมีคำชี้แจงวิธีปฏิบัติชัดเจน
ทั้ง 3 ข้อ มีระดับความพึงพอใจเท่ากัน คือ ระดับมาก ($\bar{X} = 4.30$, S.D. = 0.64)

ตาราง 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติ
กีตาร์เบื้องต้น ด้านการจัดการเรียนรู้

รายการสอบถาม	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านการจัดการเรียนรู้			
1. ครูอธิบายวิธีการปฏิบัติ	4.50	0.67	มากที่สุด
2. ครูสาธิตก่อนการปฏิบัติ	4.60	0.46	มากที่สุด
3. ครูคอยแนะนำ ดูแลนักเรียนตลอดการฝึก	4.50	0.50	มากที่สุด
4.. ครูมีการประเมินผลการปฏิบัติของนักเรียน	4.40	0.66	มาก
5.. หลังการประเมินครูมีการแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่อง ของนักเรียน	4.50	0.67	มากที่สุด
6. หลังการประเมินครูมีการแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่อง ของนักเรียน	4.50	0.67	มากที่สุด
รวม	4.50	0.60	มากที่สุด



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

จากตาราง 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์ เบื้องต้น ด้านการจัดการเรียนรู้ มีระดับความพึงพอใจ ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจเกี่ยวกับ ครูสาธิตก่อนการปฏิบัติ ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.46) รองลงมา คือ ครูอธิบายวิธีการปฏิบัติ ครูคอยแนะนำ ดูแลนักเรียนตลอดการฝึกหลังการประเมินครูมีการแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียนมีความพึงพอใจระดับเท่ากัน คือ ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.64) และระดับความพึงพอใจในน้อยที่สุด ครูมีการประเมินผลการปฏิบัติของนักเรียนระดับมาก ($\bar{X} = 4.40$, S.D. = 0.66)

ตาราง 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้

รายการสอบถาม	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้			
1. ชุดฝึกช่วยให้นักเรียนสามารถทบทวนตัวเองนอกเหนือเวลาเรียนในชั่วโมงได้	4.40	0.80	มาก
2. นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับกีตาร์มากขึ้น	4.30	0.64	มาก
3. ชุดฝึกช่วยให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้จริง	4.70	0.45	มากที่สุด
4. นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติมากขึ้น	4.60	0.66	มากที่สุด
5. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	4.50	0.67	มากที่สุด
รวม	4.50	0.64	มากที่สุด

จากตาราง 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์ เบื้องต้น ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ มีระดับความพึงพอใจ ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจเกี่ยวกับ ชุดฝึกช่วยให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้จริง ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.45) รองลงมา คือ นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติมากขึ้น ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.66) รองลงมา คือ นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติมากขึ้น ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.66) รองลงมา นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.67) รองลงมา ชุดฝึกช่วยให้นักเรียนสามารถทบทวนตัวเองนอกเหนือเวลาเรียนในชั่วโมงได้ ระดับมาก ($\bar{X} = 4.40$, S.D. = 0.80) และรองลงมา นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับกีตาร์มากขึ้น ระดับมาก ($\bar{X} = 4.30$, S.D. = 0.64)



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

ตาราง 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น
รวมทั้ง 3 ด้าน ด้านเนื้อหา ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านประโยชน์ที่ได้รับ

รายการสอบถาม	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหา	4.46	0.60	มาก
2. ด้านการจัดการเรียนรู้	4.50	0.60	มากที่สุด
3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้	4.50	0.64	มากที่สุด
รวม	4.46	0.62	มาก

จากตาราง 4 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะ ปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า มีความพึงพอใจด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.60) มีความพึงพอใจด้านการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) มีความพึงพอใจด้านประโยชน์ที่ได้รับอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.64) และเมื่อเรียงลำดับความพึงพอใจของนักเรียนในแต่ละด้าน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจด้านการจัดการเรียนรู้มากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) นักเรียนมีความพึงพอใจด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้เป็นอันดับที่ 2 ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) และนักเรียนมีความพึงพอใจด้านเนื้อหาเป็นอันดับที่ 3 ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) ทั้งนี้ เมื่อพิจารณาโดยภาพรวมนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.62)

สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ความพึงพอใจด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.60) มีความพึงพอใจด้านการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) มีความพึงพอใจด้านประโยชน์ที่ได้รับ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.64) เมื่อจัดเรียงลำดับความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น นักเรียนมีความพึงพอใจด้านการจัดการเรียนรู้มากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) นักเรียนมีความพึงพอใจด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้เป็นอันดับที่ 2 ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) และนักเรียนมีความพึงพอใจด้านเนื้อหาเป็นอันดับที่ 3 ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.60) ทั้งนี้ เมื่อพิจารณาโดยภาพรวมนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, S.D. = 0.62)

อภิปรายผล

การพัฒนาชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีประเด็นการค้นพบ ดังนี้



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

ความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$, $S.D. = 0.62$) ซึ่งหมายถึง นักเรียนมีความพึงพอใจโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดเมื่อเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องจากนักเรียนเห็นว่าชุดฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประโยชน์ สามารถช่วยให้นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติกีตาร์เพิ่มมากขึ้น และนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ รวมทั้งมีเนื้อหาที่เหมาะสมกับนักเรียน มีคำชี้แจงในการปฏิบัติอย่างชัดเจน รวมทั้งครูผู้สอนคอยแนะนำ กำลังใจตลอดการฝึก ทำให้นักเรียนและครูมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน รวมทั้งการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ สื่อ และสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียน ทำให้เกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้มากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ วีระพงษ์ มีแก้ว (2559 :125) กล่าวว่า การสร้างความพึงพอใจในการเรียนในครั้งแรกหรือความประทับใจครั้งแรกนั้น ถือว่าเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างหนึ่งของครูผู้สอน ที่จะสามารถทำให้ผู้เรียนนั้นมีความกระตือรือร้นในการที่จะเรียนรู้มากขึ้น ความพึงพอใจในการเรียนและผลการเรียนจะมีความสัมพันธ์กันในทางบวก ขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่ผู้เรียนได้ปฏิบัตินั้นทำให้ผู้เรียนได้รับการตอบสนองความต้องการทางด้านร่างกายและจิตใจ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดความสมบูรณ์ของชีวิตมากขึ้นน้อยเพียงใดนั่นคือ สิ่งที่ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ในการสร้างความพึงพอใจการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน และครูผู้สอนที่ต้องการให้กิจกรรมการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบรรลุผลสำเร็จต้องคำนึงถึงการ จัด บรรยากาศและสถานการณ์ รวมทั้ง สื่อ อุปกรณ์การเรียนรู้ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียน เพื่อสนองความพึงพอใจของผู้เรียน ให้มีแรงจูงใจในการกระทำกิจกรรมต่างๆ รวมทั้งทำให้ผลของการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นไปตามความคาดหวัง ส่งผลให้เกิดความพึงพอใจของนักเรียนนั่นเอง และสอดคล้องกับ ศรีประภา ศรีหางวงษ์ (2562 : 54) ได้กล่าวถึงการสร้างแรงจูงใจไว้ว่า การสร้างแรงจูงใจที่ทำให้เกิดความพึงพอใจในการเรียนนั้น สามารถทำได้โดยการเสริมแรงทางบวกด้วยเบียร์รรถ ซึ่งจำเป็นต่อการจัดกิจกรรม การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้น่าสนใจและตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ส่งผลให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน มีความรับผิดชอบต่อการเรียนมากยิ่งขึ้น รวมถึงการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่กล่าวมาข้างต้นนี้ เป็นผลสืบเนื่องทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยรวมอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์ สำหรับนักเรียนที่ได้ผ่านการฝึกทักษะเบื้องต้นแล้วให้มีทักษะปฏิบัติกีตาร์ที่สูงขึ้น
2. ศึกษาและพัฒนาชุดฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลเบื้องต้นชนิดอื่นๆ เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะในเครื่องดนตรีสากลที่หลากหลาย



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566

เอกสารอ้างอิง

- ตติ แซ่แต่. (2563). การสร้างชุดกิจกรรมการปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้าขั้นพื้นฐานชุมชนดนตรีสากล
โรงเรียนวัดยานนาวาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ ศป.ม.
(สาขาวิชาดนตรีตะวันตก). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสมเด็จพระเจ้าพระยา.
- พงศธร ห่องแสง และคมกริช การินทร์. (2561, 2 เมษายน) “การพัฒนาชุดฝึกทักษะ
ประกอบการเรียนกีตาร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.” วารสารศึกษาศาสตร์.
12(2) : 294.
- โรงเรียนมารีย์นิรมล. (2563). แผนปฏิบัติการโรงเรียนมารีย์นิรมล.
(เอกสารแนบปฏิบัติของโรงเรียน). อุบลราชธานี : โรงเรียนมารีย์นิรมล.
- วิทยา วอสเบียน. (2555). การพัฒนาชุดการสอนวิชากีตาร์เบื้องต้นสำหรับผู้ใหญ่โดยใช้วีดิ
เป็นสื่อหลักกรณีศึกษาโรงเรียนดนตรีเครือข่ายสยามกลการ. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.
(สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วีระพงษ์ มีแก้ว. (2559). การพัฒนาชุดฝึกปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ศรีประภา ศรีหางวงษ์. (2562, 1 มกราคม). “การสร้างแรงจูงใจในการเรียนวิชาการงานอาชีพ
และเทคโนโลยีด้วยเบียร์รรถของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
รามคำแหง (ฝ่ายประถม).” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 6(1) : 53-65.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษากระทรวงศึกษาธิการ. (2560). แผนการศึกษาแห่งชาติ.
พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท พรักหวานกราฟฟิค จำกัด.
- Paul, N. (2008). *Classical Guitar*. America : Hal Leonard LLC.



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2566