



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

วารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
(Music and Culture Journal Buriram Rajabhat University)



บทบรรณาธิการ

วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้รวบรวมบทความวิจัย และบทความวิชาการที่เกี่ยวกับทางด้านดนตรีและวัฒนธรรม ในฉบับนี้เป็นปีที่ 2 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม – มิถุนายน พ.ศ.2566 นี้ กองบรรณาธิการได้รวบรวมบทความที่ใจรวม 2 เรื่อง ได้แก่ 1) ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัติกีตาร์เบื้องต้น สำหรับกิจกรรมชุมนุมดนตรี ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมารีย์นิรมล จังหวัดอุบลราชธานี 2) แนวคิดการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงไทยลูกทุ่งในรูปแบบคอนเสิร์ต มาร์ช สำหรับวงดุริยางค์เครื่องลม

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความในฉบับนี้จะช่วยให้ผู้อ่านได้รับประโยชน์จากองค์ความรู้ต่างๆ ที่หลากหลายแง่มุมทางด้านดนตรีและวัฒนธรรม และหากผู้เขียนหรือผู้อ่านสนใจต้องการเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ สามารถส่งบทความมาได้ที่ วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หรือ <https://www.tci-thaijo.org> ที่เบอร์โทรศัพท์ 088 377 5826 กองบรรณาธิการยินดีรับพิจารณา เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป และหากมีข้อแนะนำใดๆ เพื่อการพัฒนาวารสารให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ทางกองบรรณาธิการยินดีน้อมรับทุกข้อเสนอแนะด้วยความยินดียิ่ง

บรรณาธิการ



Editorial Notes

The Music and Culture Journal has compiled research articles and academic articles in the Music and Culture. In this issue of the Volume 2 Issue 1 (July-December 2023), there are 7 interesting articles in total, namely 1) satisfaction toward learning through the instructional package on basic guitar practice skills Mary Niramon School, Ubon Ratchathani Province , 2) The concept of Arrangement Thai folk songs in the form of a Concert March for Wind Symphony,

The editorial team highly hopes that our readers will reap benefits when reading from body of knowledge and various aspects in Music and Culture from the articles in this issue. Manuscripts from all authors are welcomed. Please submit your manuscript to Music and Culture Journal or <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/MAC-Journal> or call 088 377 5826 team is willing to proceed further. Any comments and suggestions for improving our journal are welcome and will be appreciated.

Editor



วารสารดนตรีและวัฒนธรรม

สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

วารสารดนตรีและวัฒนธรรม

สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

นโยบาย

1. สนับสนุนผลงานวิชาการทางด้านดนตรีและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
2. สร้างองค์ความรู้ที่ถูกต้องด้านดนตรีและวัฒนธรรม
3. ส่งเสริมพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่บทความวิจัย (Research Paper) บทความวิชาการ (Academic Paper) บทวิจารณ์หนังสือ (Book Review) บทความปริทัศน์ (Review Article) ที่มีคุณภาพของอาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักศึกษา ซึ่งเป็นผลงานวิชาการในสาขาดนตรีและวัฒนธรรม ประกอบด้วย ดนตรีศึกษา ดนตรีวิทยา มานุษยวิทยาทางดนตรี ศิลปะการแสดง วัฒนธรรมดนตรี วัฒนธรรมการแสดงมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้อง
2. เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการแก่สังคมทั่วไป โดยสนับสนุนให้อาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักศึกษา ที่มีผลงานวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้นำเสนอผลงานวิชาการ

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ มาลีณี จุฑาปะมา	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.พัชนี กุลทานันท์	คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติ ปัญญาอินทร์

กองบรรณาธิการ

ศาสตราจารย์พงศ์ศิลป์ อรุณรัตน์	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด จิตจันทร์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รองศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนรรฆ จรรย์ยานนท์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชาว์ การวิชา	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิยม อานไมล์	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โฆษิตติขยน์นัท	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.ธนพล ตีรชาติ	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.เฉลิมกิต เพ่งแก้ว	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.พนาสินธ์ ศรีวิเศษ	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.จิรานุวัฒน์ ชันธจันทร์	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ผู้ประเมินบทความ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิน นาคี	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
อาจารย์ ดร.บพิตร คำหัน	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
รองศาสตราจารย์ ดร.มนสิการ เหล่าวานิช วิทยาลัยดนตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรณพันธ์ ใจหล้า	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โฆษิตติขยน์นัท	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิยม อานไมล์	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.เฉลิมกิต เพ่งแก้ว	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.จิรานุวัฒน์ ชันธจันทร์	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อาจารย์ ดร.เอกชัย ธีรภักศิริ	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ฝ่ายตรวจสอบภาษา

อาจารย์ ดร.เอกชัย ธีรภักศิริ

ฝ่ายศิลปกรรม – รูปเล่ม – ภาพประกอบ

อาจารย์กษมา ศิริมุกดากุล

ฝ่ายการบริหารจัดการ

กำหนดการเผยแพร่



ปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม

ข้อกำหนดของวารสาร

1. วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นวารสารที่เผยแพร่บทความสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ เนื้อหาของบทความต้องเกี่ยวข้องกับประเด็นดังต่อไปนี้ ดนตรีศึกษา ดนตรีวิทยา มานุษยวิทยาทางดนตรี ศิลปะการแสดง วัฒนธรรมดนตรี วัฒนธรรมการแสดง ศาสตร์ ประวัติศาสตร์ มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้อง
2. บทความที่ลงตีพิมพ์ทุกเรื่องได้รับการตรวจสอบทางวิชาการโดยผู้ประเมินอิสระ 3 ท่าน
3. ข้อคิดเห็นใด ๆ ที่ลงตีพิมพ์ในวารสารดนตรีและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ นี้เป็นของผู้เขียน คณะผู้จัดทำวารสารไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย
4. กองบรรณาธิการวารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ไม่สงวนสิทธิ์ในการคัดลอกแต่ขอต้องอ้างอิงแสดงที่มา
5. เป็นบทความภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ในกรณีเป็นบทความภาษาอังกฤษต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาก่อนส่งบทความมายังกองบรรณาธิการ

สำนักงานหน่วยงาน

สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ อาคาร 14 ชั้น 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
เว็บไซต์

วารสารดนตรีและวัฒนธรรม สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
<https://so05.tci-thaijo.org/index.php/MAC-Journal>

จัดพิมพ์

โรงพิมพ์ วินัย (บุรีรัมย์) 433/6-9 ถนนเสด็จนิวัฒน์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์
31000 โทรศัพท์ : 0-4461-1392



The Music and Culture Journal

Policies

1. Promote and enhance Music and Culture the university's academic works
2. Establish the correct body of knowledge in Music and Culture
3. Promote and develop local wisdom to the international

Objectives

1. To disseminate good quality academic works such as research papers, academic papers, and book reviews of lecturers, experts, and students in the following subfields of Humanities and Social Sciences discipline: Music Education Musicology Ethnomusicology Performance Art Music cultural Humanities and Social Sciences, and related fields.
2. To promote and encourage general people in society to increase their knowledge by supporting the lecturers, experts, and students to present their academic works under Humanities and Social Sciences discipline to the public.

Advisor

Assoc. Prof. Malinee Juthopama President of Buriram Rajabhat University
Dr. Phachanee Kulthanan Dean of Education Faculty Buriram Rajabhat University

Editor

Asst. Prof. Dr. Thiti Panya - in

Editorial Board

Prof. Pongsil Arunrat Faculty of Arts Silpakorn University
Prof. Dr. Chommanad Jitkhan Pongsil Faculty of Humanities and Social Sciences,
Chandakasem Rajabhat University
Prof. Dr. Chalernsak Pikulsri Faculty of Fine and Applied Arts Khonkhan University
Assoc. Prof. Dr. Manop Wisuttiaphat Faculty of Fine and Applied Arts,
Srinakarintharawiroth University
Assoc. Prof. Dr. Yoothana Chappannarat Faculty of Education,
Chulalongkorn University
Assoc. Prof. Dr. Suchat Sangtong Faculty of Humanities and Social Sciences,
Nakornsawan Rajabhat University
Asst. Prof. Dr. Anak Charanyanadra College of Music, Mahidol University
Asst. Prof. Dr. Chao Kanwicha Faculty of Education, Buriram Rajabhat University



Assit. Prof. Dr. Niyom Anmai Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Assit. Prof. Dr. Natthawat Kositdisayanan Faculty of Education,
Buriram Rajabhat University

Dr. Thanapon Treerachat Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Dr. Chalermkit Kengkaew Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Dr. Panasia Sriwiset Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Dr. Jiranuwat Khanthajan Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Peer Review

Assit. Prof. Dr. Aswin Nadee Faculty of Humanities and Social Sciences,
Surin Rajabhat University

Dr. Bopit Khaohan Faculty of Education, Reo –et Rajabhat University

Assoc. Prof. Dr.Monsikarn Laovanich College of Music,
Bansomdetchapraya Rajabhat University

Assit.Prof. Buranaphan Jaila Faculty of Humanities and Social Sciences,
Chaing mai Rajabhat University

Assit. Prof. Dr. Niyom Anmai Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Assit. Prof. Dr. Natthawat Kositdisayanan Faculty of Education,
Buriram Rajabhat University

Dr. Chalermkit Kengkaew Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Dr. Jiranuwat Khanthajan Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

Dr. Akachai Teerapuksiri Faculty of Education, Buriram Rajabhat University

English Editors

Dr. Akachai Teerapuksiri

Graphic and Design

Ajarn Kasama Sirimookdakul

Officer/Administration

Dr. Akachai Teerapuksiri

Publishing Two volumes per year



Volume 1 January – June Volume 2 July – December

BRU Journal Terms and Conditions

1. BRU Journal is an academic journal in the field of humanities and social sciences. The contents of the article must relate to humanities and social sciences in the following areas: Music Education, Musicology, Ethnomusicology, Performance Art, Music cultural, Humanities and Social Sciences, and related fields.

2. Every article to be published must be screened by peer reviews.

3. Views and opinions expressed in the Music and Culture by individual authors do not represent the official views of the Editorial Board of BRU Journal.

4. The Editorial Boards do not reserve the copyrights, but proper citations need to be made.

5. The articles can be written in Thai or English. In case, the articles are written in English; the correctness must be checked by language experts before submitting to the Editorial

Board.Office of Music and Culture Journal, Program in Music Education 14 Building (1ST floor),

BuriramRajabhat University Website of Music and Cultrue Journal,

<https://so05.tci-thaijo.org/index.php/MAC-Journal>

Published at : Vinai (Buriram) Co.,Ltd.433/8-9 Niwat Road, Naimuang sub-district, Muang district,Buriram province 31000 Telephone : 0-4461-1392

