



Research Article

“อิตถิลักษณ์คติ” ในเอกสารโบราณล้านนา: ความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างหญิง – ชาย

พวงผกา ธรรมธิ

สำนักวิชาศิลปศาสตร์, หน่วยวิจัยศิลปวัฒนธรรมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

“The Appearances of Yoni” in Ancient Lanna Manuscripts: The Power Relations between Men and Women

Phuangphaka Thammathi

School of Liberal Arts; Mekong Sub-region Arts and Culture Research Unit, Mae Fah Luang University

E-mail: Phuangphaka.lac@mfu.ac.th

Received: May 25, 2021

Revised: June 16, 2021

Accepted: June 18, 2021

Published: June 23, 2021

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้ได้ศึกษาจากพับสาและใบลานจำนวนทั้งสิ้น 30 ฉบับ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาคติความเชื่อเกี่ยวกับอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในเอกสารโบราณล้านนาและเพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศชายและเพศหญิง โดยพบคติความเชื่อ 4 ลักษณะ ดังนี้ (1) ความเชื่อเกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว (2) ความเชื่อเกี่ยวกับฐานะทางเศรษฐกิจและฐานะทางสังคมของครอบครัว (3) ความเชื่อเกี่ยวกับลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่สะท้อนพฤติกรรมทางเพศ และ (4) ความเชื่อเกี่ยวกับความงามของอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงในอุดมคติของผู้ชาย

ในส่วนความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศชายและหญิงนั้น พบ 4 ด้าน ดังนี้ (1) ด้านพื้นที่ความรู้ (2) ด้านพื้นที่ทางความเชื่อ (3) ด้านพื้นที่ทางเศรษฐกิจ (4) ด้านพื้นที่ทางสังคม โดยความสัมพันธ์เชิงอำนาจ 4 ด้านนี้ พบว่า ผู้หญิงจะมีความสัมพันธ์เชิงอำนาจในพื้นที่ความรู้และพื้นที่ทางสังคมน้อยกว่าผู้ชาย ในทางกลับกันผู้หญิงจะมีความสัมพันธ์เชิงอำนาจในด้านพื้นที่ทางความเชื่อ และพื้นที่ทางเศรษฐกิจ เหนือกว่าชาย

คำสำคัญ: เพศศาสตร์, นรลักษณ์, ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ, ผู้หญิงล้านนา

Abstract

This research aims to study the beliefs about “yoni” (external female genitalia) described in ancient Lanna manuscripts [pap-saa and palm-leaf] total 30 pieces and to examine the power relations between men and women. There are four types of beliefs as follow: (1) family relations (2) family’s socioeconomic and social status (3) the appearances of yoni concerning sexual behavior and (4) the beauty of yoni relates to men’s ideology.

In part of the power relations between men and women, four dominant areas were categorized and analyzed respectively which are knowledge, belief, economic, and social space. It is also found that women have fewer power relations than men in terms of knowledge and social spaces. On the contrary, women have more power relations than men in terms of belief and economic spaces.

Keywords: Sexology, Naralaksana, Power Relations, Lanna Women

บทนำ

เรื่อง “เช็กส์” เป็นศาสตร์ที่แฝงลึกอยู่ในวิถีชีวิตของมวลมนุษยชาติ จึงเกิดข้อถกเถียงต่าง ๆ ตามมามากมาย งานวิจัยนี้เกิดจากข้อถกเถียงเรื่องความสัมพันธ์เชิงอำนาจของผู้หญิง ล่าช้าผ่านอวัยวะสืบพันธุ์ในมิติวัฒนธรรมทางคติความเชื่อที่มีต่อผู้ชาย ธรรมชาติ ระบบเศรษฐกิจและระบบการเมืองการปกครอง แม้ว่าเรื่องราวทางเพศจะถือเป็นเรื่องพื้นฐานสากลของการสืบเผ่าพันธุ์ของมนุษย์บนโลกนี้หากแต่เป็นศาสตร์ที่มนุษย์ต้องเรียนรู้และสืบทอดจนก่อให้เกิด “กามศาสตร์” ดังที่ Sujachaya (as cited in Kasempholkul, 2007, p. 3) กล่าวว่า “เป้าหมายสูงสุดของการสังวาสก็คือการดำรงเผ่าพันธุ์ของมนุษย์ หากทว่าเผ่าพันธุ์ที่ดีย่อมมาจากเชื้อพันธุ์ที่ดี กระบวนการคัดสรรจึงต้องละเอียดถี่ถ้วน ตำราคุณลักษณะหญิง-ชาย เพื่อสร้างเชื้อพันธุ์ที่ดีจึงเกิดขึ้นทั้งในสังคมอินเดียและจีนโบราณ ซึ่งต่อมาได้แพร่หลายไปยังชาติอื่น ๆ ทั่วภูมิภาค” เรื่องราวทางเพศจึงเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับของลับที่ไม่เป็นความลับอีกต่อไป เพราะนอกจากเป็นศาสตร์ที่ต้องเรียนรู้เพื่อประโยชน์ส่วนตนและความสุขในชีวิตคู่แล้ว ยังเป็น “ศิลป์” ที่ถือเป็นองค์ประกอบร่วมในวิถีปฏิบัติของคนทั้งโลกอีกด้วย

Phiyasook (2005, p. 6) แสดงทัศนะว่า “ในการพูดถึงอารยธรรมของประเทศต่าง ๆ นั้น หากไม่พูดถึงอารยธรรมเช็กส์ย่อมเป็นการพูดที่ไม่สมบูรณ์ ไม่รอบด้าน ไม่ถึงแก่น เนื่องจากเช็กส์เป็นองค์ประกอบสำคัญของศิลปวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเข้าของเครื่องใช้ สิ่งก่อสร้าง ภาพวาด วรรณกรรม หรือแม้กระทั่งลัทธิความเชื่อ พิธีกรรม ศาสนา ล้วนปรากฏเครื่องหมาย ลวดลาย อักขระที่เล่าเรื่องราวทางเพศอยู่ดาษดื่น” การเคารพธรรมชาติของมนุษย์โดยเคารพความแตกต่างระหว่างเพศในสมัยโบราณถูกคาดการณ์ไว้ว่า “สิ่งแรกที่มนุษย์คนแรก ๆ ในยุคบรรพกาลค้นพบว่าร่างกายของมนุษย์ผู้ชายกับมนุษย์ผู้หญิงมีความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดก็คืออวัยวะเพศนั่นเอง มนุษย์ผู้ชายมีเครื่องเพศเป็นแท่งยาว ในขณะที่มนุษย์ผู้หญิงมีอวัยวะเพศเป็นรูกลม... และก่อให้เกิดการบูชาสัญลักษณ์ทางเพศขึ้น จากการค้นคว้าของจ้าวแก้วหัว ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจีน พบว่า วัฒนธรรม

การบูชาเครื่องเพศหญิงของมนุษย์บรรพกาลนั้นแบ่งออกเป็น 3 ระยะ คือ

ระยะที่ 1 มนุษย์บรรพกาลเห็นเพียงปากช่องคลอดที่มีชีวิตใหม่คลอดออกมาเท่านั้น การบูชาเครื่องเพศในระยะนี้จึงเป็นรูปจำลองที่มีลักษณะเป็นห่วงกลม ๆ ทำจากดินเผาบ้าง หินแกะสลักบ้าง

ระยะที่ 2 มนุษย์บรรพกาลเลือกปลาเป็นสัญลักษณ์แทนเครื่องเพศหญิง จึงมีประเพณีเช่นไหว้ปลา กินปลา หรือใช้ปลาเป็นเครื่องเซ่นไหว้

ระยะที่ 3 มนุษย์บรรพกาลใช้กบเป็นสัญลักษณ์เครื่องเพศหญิง ซึ่งนอกจากกบแล้ว มนุษย์ในยุคนี้ยังบูชาดอกไม้ กวาง แพะ และประจำเดือนของผู้หญิงอีกด้วย” (Phiyasook, 2005, pp. 26-27) และต่อมารทำให้คุณค่าและความสำคัญต่ออวัยวะเพศสตรีจึงมีการสืบเนื่องต่อมาอย่างยาวนาน

อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงหรืออวัยวะเพศหญิงมีคำศัพท์ที่ใช้เรียก ซึ่งถือว่าเป็นคำหยาบคาย เป็นคำต้องห้ามในสังคมที่ไม่ควรใช้ในที่สาธารณะ จึงมีการหลีกเลี่ยงโดยนิยามศัพท์หรือคำเรียกอื่นแทน เพื่อเคารพต่อมิติทางสังคมที่มักจะหลีกเลี่ยงการใช้คำหยาบคายในที่สาธารณะ ที่แสดงให้เห็นถึงระบบความคิดและความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องเพศในสังคม แม้ว่าอวัยวะเพศหญิงจะเป็นอวัยวะที่มีหน้าที่สืบเผ่าพันธุ์ของมนุษย์และมีลักษณะทางกายภาพอันเป็นส่วนหนึ่งของร่างกายของมนุษย์เพศหญิงก็ตาม ดังที่ Laphimon (2551, p. 49) กล่าวถึงคำที่คนส่วนใหญ่ไม่กล้าพูดว่า “อวัยวะเพศหญิงเป็นอวัยวะส่วนหนึ่งของร่างกายซึ่งมีคำเรียกแทนและมีคำเปรียบเปรยมากมาย คำศัพท์หรือคำเรียกเหล่านั้นมาพร้อมกับระบบความคิดและความหมายที่สะท้อนถึงระบบความคิด ความเชื่อเรื่องเพศของสังคม โดยเฉพาะการแสดงให้เห็นถึงมุมมองด้านเพศวิถีที่ผูกพันแนบแน่นกับความเป็นผู้หญิง คำศัพท์คำหนึ่งซึ่งหมายถึง อวัยวะเพศหญิง แต่กลับถูกมองว่าเป็นคำต้องห้าม ไม่สมควรนำมาพูดในที่สาธารณะ ก็คือคำว่า ‘หี’”

การบันทึกลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในฐานะตำรา นรลักษณ์ที่กล่าวถึง ลักษณะที่ดีและไม่ดี รวมถึงการพยากรณ์ลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์จึงเป็นศาสตร์ที่น่าสนใจที่แสดงให้เห็น

เห็นถึงการตอบสนองต่อความต้องการทางเพศของบุรุษตามคติความเชื่อ การเลือกสรรเครื่องเพศจึงเป็นกระบวนการหนึ่งก่อนการเสพสังวาส เพื่อให้กามกิจนั้นประกอบไปด้วยความสุขและก่อให้เกิดผลดีตามคติความเชื่อ เอกสารโบราณล้านนามีการบันทึกลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้ชายและผู้หญิงตามความเชื่อ ซึ่งองค์ความรู้ดังกล่าวเป็นภูมิปัญญาที่ขาดการสืบทอดและศึกษาวิเคราะห์ในด้านวิชาการเพื่อต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ในศาสตร์อื่น ๆ

ดังนั้น “อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง” ที่เป็นส่วนหนึ่งของกามศาสตร์ และเป็นสัญลักษณ์ทางความเชื่อสากลที่ถูกใช้กันทั่วโลกว่า เป็นสัญลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์ จึงได้เป็นจุดเริ่มต้นในการศึกษากามศาสตร์ในสังคมล้านนาในมุมมองทางคติความเชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในเอกสารโบราณซึ่งจะเป็นเครื่องมือที่ส่องสะท้อนให้เราเห็นสภาพสังคมของล้านนาที่มีต่อลักษณะทางกายภาพทางเพศของผู้หญิงได้เป็นอย่างดีในด้านลักษณะของการใช้ภาษาที่จดบันทึกเรื่องราวอันถือเป็นเรื่องลับ หรือเรื่องต้องห้ามนั้นผู้เขียนได้ใช้กลวิธีที่ตรงไปตรงมาในการเรียกขานอวัยวะสืบพันธุ์และมีการใช้คำในการอุปมาเปรียบเทียบกับให้เห็นภาพชัดเจนและเพื่อความเข้าใจของผู้อ่าน แม้ว่าผู้ที่จดบันทึกนี้จะเป็นเพศชายก็ตาม ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่ถูกบันทึกไว้นั้นอาจเป็นความตั้งใจในการบอกกล่าวหรือสื่อสารในกลุ่มของบุรุษเพศเท่านั้นซึ่งสตรีในยุคสมัยโบราณอาจจะไม่ได้เข้าถึงแหล่งข้อมูลดังกล่าวเพราะถูกจำกัดบทบาทและหน้าที่ทางสังคม เอกสารโบราณเหล่านี้จึงเป็นเสมือนกุญแจที่จะเข้าไปศึกษาถึงคติความเชื่อในเรื่องเพศที่ส่งผลต่อผู้หญิงในยุคสมัยนั้น ๆ และมีผลสืบเนื่องถึงคติความเชื่อที่มีในสังคมปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาคติความเชื่อเกี่ยวกับอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในเอกสารโบราณล้านนา
2. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศชายและเพศหญิง

ขอบเขตของการศึกษา

ขอบเขตด้านข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตข้อมูลในการวิจัยคือ ตำราวรรณกรรมและตำราอื่น ๆ ที่กล่าวถึงลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในพับสาและใบลานฉบับ โดยเรียงตามจังหวัด ดังนี้

1. ลักษณะอันถ้อยอันร้ายอันดีทั้งมวล (ลป.01) วัดบ้านเอี่ยม ต. บ้านเอี่ยม อ. เมือง จ. ลำปาง
2. คู่มือลักษณะผู้หญิง ตำรายาต่าง ๆ (ลป.02) วัดบ้านหลาย ต. สบปราบ อ. สบปราบ จ. ลำปาง
3. แม่ร้างสามสิบสองตัว (ลป.03) วัดปงกา ต. แม่กัว อ. สบปราบ จ. ลำปาง
4. อิตถีลักษณะหญิงชาย (ลป.04) วัดศรีโป่งแก้ว ต. บ้านโป่ง อ. จาว จ. ลำปาง
5. ตำรายาต่าง ๆ คู่มือลักษณะชาย - หญิง (ลป.05) วัดบ้านหลาย ต. สบปราบ อ. สบปราบ จ. ลำปาง
6. ลักษณะชายหญิง (ลป.06) วัดศรีภูมิมา ต. พุงผ่าย อ. เมือง จ. ลำปาง
7. คู่มือลักษณะของผู้หญิง (ลป.07) วัดท่าแหน ต. แม่ทะ อ. แม่ทะ จ. ลำปาง
8. โหราศาสตร์ต่าง ๆ คู่มือโยนีผู้หญิง (ลป.08) วัดเหล่าหลวง ต. ล้อมแรด อ. เกิน จ. ลำปาง
9. แม่ร้าง 32 ตัว พ.ศ. 2506 (ลป.09) วัดปงกา ต. แม่กัว อ. สบปราบ จ. ลำปาง
10. แม่ร้าง 32 ตัว (ลป.01) วัดบ้านจิว ต. สมัย อ. สบปราบ จ. ลำปาง
11. ลักษณะอันถ้อยอันร้ายอันดี (พร.01) วัดสูงเม่น ต. สูงเม่น อ. สูงเม่น จ. แพร่
12. ตำราคู่มือลักษณะแก้วมณี ลักษณะดาบฯ (พร.02) วัดเหมืองหม้อ ต. เหมืองหม้อ อ. เมือง จ. แพร่
13. สัพพะซัด (พร.03) วัดพระบาทมิ่งเมือง ต. ในเวียง อ. เมือง จ. แพร่
14. หนังสือโหรา (พร.04) วัดเหมืองหม้อ ต. เหมืองหม้อ อ. เมือง จ. แพร่
15. ขาดสามชั้น ขาดผู้หญิง ฯลฯ (นน.01) วัดหนองบัว ต. ป่าคา อ. ท่าวังผา จ. น่าน

16. ทวายเป็นลักษณะ (นน.02) วัดพระธาตุช้างค้ำวรวิหาร
อ. เมือง จ. น่าน
17. โหราศาสตร์ เอาผ้าเอาเมีย สุขวิญข้าว (นน.03)
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จ. น่าน อ. เมือง จ. น่าน
18. หนังสือหุรา (นน.04) วัดบุญยืน อ. เวียงสา จ. น่าน
19. โหฬาลวง (นน.05) วัดศรีมงคล (ก่ง) อ. ท่าวังผา
จ. น่าน
20. สัพพะขีดทั้งมวล (นน.06) วัดพรหม ต. หนองแดง
อ. แม่จิม จ. น่าน
21. แม่ฮ้าง 32 ผัว จ.ศ. 2493 (นน.07) วัดนาบึง ต. นาบึง
อ. เมือง จ. น่าน
22. ตำราวรรณคดี (พย.01) วัดโพธาราม อ. แม่ใจ
จ. พะเยา
23. คำทำนายและตำรายาต่าง ๆ (พย.02) วัดตุนกลาง
ต. ตุน อ. เมือง จ. พะเยา
24. ตำราทวายเป็นลักษณะ (ลพ.01) วัดมะเขือแจ้
ต. มะเขือแจ้ อ. เมือง จ. ลำพูน อาจารย์ ดร.ดิเรก อินจันทร์
ปริวรรต
25. ลักษณะแก้วต่าง ๆ และลักษณะหญิง (ลพ.02)
วัดหนองสร้อย ต. มะกอก อ. ป่าซาง จ. ลำพูน
26. พิธีกรรม วิถีคุณลักษณะบุคคล (ชม.01) วัดป่าเหมือด
ต. ป่าไผ่ อ. สันทราย จ. เชียงใหม่
27. ตำราวรรณคดี (มส.01) วัดกิตติวงศ์ อ. แม่สะเรียง
จ. แม่ฮ่องสอน (ไม่พบต้นฉบับปั๊บ) อาจารย์สนั่น ธรรมธิ
ปริวรรต
28. ลักษณะยิง ภาพถ่ายคัมภีร์โบราณจาก อาจารย์ ดร.
ดิเรก อินจันทร์
29. พิธีกรรมการเรียกขวัญยามื้อหนึ่ง เมีย 10 จำพวก
อาจารย์ไกรศรี นิมนานเหมินท์
30. ลักษณะรูปร่างคน, วันผีกินสัตว์ นายอินทร์สู้ใจ (ขร.01)

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาคือ ลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่ปรากฏในเอกสารโบราณล้านนาทั้งปั๊บและเอกสารโบราณเท่านั้น

นิยามศัพท์เฉพาะ

อิตถีลักษณะ (Vagina Described) หมายถึง ลักษณะทางกายภาพของสตรีที่ทำให้เกิดความแตกต่างอย่างชัดเจนระหว่างเพศหญิงกับเพศชาย ในงานวิจัยครั้งนี้จะศึกษาเฉพาะลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่ปรากฏในเอกสารโบราณล้านนาทั้งเอกสารโบราณและเอกสารปั๊บเท่านั้น

คติ (The Beliefs) หมายถึง ความเชื่อและทัศนคติที่ปรากฏจากการบันทึกเรื่องราวของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงสตรีที่ปรากฏในเอกสารโบราณล้านนาในเอกสารโบราณและเอกสารปั๊บเท่านั้น

เอกสารโบราณล้านนา (Ancient Lanna Manuscripts) หมายถึง เอกสารล้านนาโบราณประเภทโบราณและปั๊บที่จารด้วยอักษรธรรมล้านนา

การประกอบสร้างความจริงทางสังคม (The Social Construction of Reality) หมายถึง การให้ความหมายของสิ่งต่าง ๆ ในสังคม ความเชื่อ แนวทางปฏิบัติ ตลอดจนกระทั่งความจริง (Reality) เป็นสิ่งที่มนุษย์เป็นผู้สร้างขึ้น โดยอาศัยประสบการณ์และการสื่อสารกับบุคคลอื่น และใช้ภาษาเป็นเครื่องมือถ่ายทอดความหมายหรือความเป็นจริงเหล่านั้นให้ปรากฏแก่สังคม

วิธีดำเนินการวิจัย

1. รวบรวมและศึกษาเอกสารขั้นต้นที่เกี่ยวข้อง
2. คัดสรรต้นฉบับและสำเนาเอกสารโบราณและปั๊บที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับลักษณะทางกายภาพของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง
3. ปริวรรตเอกสารเป็นภาษาไทยกลางและรวบรวมลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่ปรากฏในเอกสารโบราณล้านนาแต่ละฉบับ
4. ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาล้านนา ตรวจสอบความถูกต้องเพื่อเป็นเนื้อหาหลักในการศึกษาวิเคราะห์ครั้งนี้
5. วิเคราะห์เอกสาร โดยใช้ระเบียบวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยา และการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา (Content Analysis)
6. เรียบเรียงเป็นรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และเผยแพร่ผลงานวิจัยสู่สาธารณะ

ผลการวิจัย

พบการกล่าวถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในเอกสารโบราณล้านนา เพียง 4 ฉบับ ได้แก่

1. ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง (ลพ.02) กล่าวถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง 6 ครั้ง
2. ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย (ลพ.01) กล่าวถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง 17 ครั้ง
3. ตำรานรลักษณ์ (มส.01) กล่าวถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง 11 ครั้ง
4. ลักษณะยิง ภาพถ่ายคัมภีร์โบราณจาก อาจารย์ ดร. ดิเรก อินจันทร์ กล่าวถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง 2 ครั้ง

ในเอกสาร เรื่องโหราศาสตร์ต่าง ๆ ดำเนินพระรามยามดีร้าย, พิธีทำวันธงชัย, ทำวันอุบาทว์, ดูลักษณะโยนีผู้หญิง (ลพ.08) พบการกล่าวถึงลักษณะโยนีของผู้หญิง แต่เนื่องจากเอกสารไม่ครบทำให้เนื้อหาที่กล่าวถึงนั้นไม่ได้ใจความ จึงไม่นำเนื้อหา มาทำการศึกษาในครั้งนี้ โดยการกล่าวถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่พบนั้น โดยส่วนใหญ่จะกล่าวถึงคำที่ซ้ำ ๆ กัน ซึ่งเป็น คำที่ใช้กันเป็นส่วนใหญ่ในสังคมจึงเป็นคำที่รู้จักกันดี และพบ การใช้คำว่าองคชาติในการกล่าวถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง ตามความหมายดั้งเดิมในภาษาบาลี สันสกฤตอีกด้วย

1. อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในเอกสารล้านนา

คำเรียกอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่ปรากฏในเอกสารล้านนา นั้นพบคำที่ใช้เรียกแบบตรงไปตรงมาไม่ปรากฏการใช้คำหรือ สำนวนแทน ดังนี้

1.1 คำที่ใช้เรียกอวัยวะสืบพันธุ์

โดยคำที่ใช้เรียกอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง พบ 7 คำ ดังนี้

1) **โยนี** เป็นภาษาบาลี (สันสกฤตเรียก โยนิ) ความหมาย ตาม Office of the Royal Society (2013, p. 966) หมายถึง คำเรียกอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง ในงานวิจัยนี้มีการใช้คำว่า โยนี ในลักษณะของการบอกลักษณะรูปร่าง ของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง โดยเป็นการบอกถึงลักษณะโครงสร้างของอวัยวะ สืบพันธุ์เพศหญิงภายนอก (External Female Genital Organ) เท่านั้น ซึ่งไม่ปรากฏในความหมายของอวัยวะสืบพันธุ์เพศหญิง ภายใน เช่น มดลูก รังไข่ ท่อรังไข่หรือช่องคลอดเลย

คำว่าโยนี พบใน ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความ ฝัน และลักษณะหญิง (ลพ.02) 1 ครั้ง พบในลักษณะยิง 1 ครั้ง

พบในตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย (ลพ.01) 5 ครั้ง และพบในตำรานรลักษณ์ (มส.01) 8 ครั้ง พบในตำรายา วัจฉะเชื้อแจ้ 4 ครั้ง

2) **ที** ความหมายตาม Office of the Royal Society (2013, p. 1338) หมายถึง อวัยวะสืบพันธุ์ของเพศหญิงหรือ สัตว์เพศเมียบางชนิด ในงานวิจัยนี้พบใน ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝัน และลักษณะหญิง (ลพ.02) 3 ครั้ง พบในลักษณะยิง 1 ครั้ง และพบในตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย (ลพ.01) 6 ครั้ง

3) **แตด** ความหมายตาม Office of the Royal Society (2013, p. 517) หมายถึง ส่วนแห่งอวัยวะเพศของหญิง อยู่ ระหว่างแคมในตอขนพบในลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะ นิมิตความฝัน และลักษณะหญิง (ลพ.02) 1 ครั้ง และในตำรา ทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย (ลพ.01) 1 ครั้ง

4) **หน้า** ใน Office of the Royal Society (2013, p. 1327) ใช้คำว่า หัวหน้า หมายถึง ส่วนของร่างกายอยู่ระหว่างท้องน้อย และอวัยวะสืบพันธุ์ ในงานวิจัยนี้พบในตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย (ลพ.01) 5 ครั้ง และพบในตำรานรลักษณ์ (มส.01) 1 ครั้ง

5) **หน้า** พบในตำรานรลักษณ์ (มส.01) 1 ครั้ง และไม่พบ ในเอกสารเรื่องอื่น

6) **โคก** พบในตำรานรลักษณ์ (มส.01) 1 ครั้ง และไม่พบ ในเอกสารเรื่องอื่น

7) **องคชาติ** ใน Office of the Royal Society (2013, p. 1327) หมายถึงอวัยวะสืบพันธุ์ของชาย แต่ในความหมาย ตามภาษาบาลี สันสกฤต หมายถึง อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงและ ชาย ในงานวิจัยนี้พบการใช้คำว่าองคชาติในการกล่าวถึงอวัยวะ สืบพันธุ์ของผู้หญิง ดังนี้ พบในลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิต ความฝัน และลักษณะหญิง (ลพ.02) 2 ครั้ง และในตำราทวายเป็น ลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย (ลพ.01) 2 ครั้ง

1.2 อวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญึ้นล้านนากับความเปรียบแบบ อุปมา

การใช้ความเปรียบแบบอุปมา ในงานวิจัยนี้พบการใช้ความ เปรียบแบบอุปมาในการเปรียบเทียบระหว่างอวัยวะสืบพันธุ์ ของผู้หญิงและสิ่งอื่น ๆ เพื่อสุนทรียภาพทางภาษาและ เสริมสร้างความเข้าใจให้ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยการแสดงภาพพจน์

แบบอุปมาดังกล่าวมีดังนี้ (1) การเปรียบกับพืช (2) การเปรียบกับอวัยวะของสัตว์ (3) การเปรียบเทียบกับอวัยวะของมนุษย์ (4) การเปรียบกับพระจันทร์ (5) การเปรียบเทียบกับสิ่งของเครื่องใช้

การใช้ภาพพจน์แบบอุปมา โดยมีการใช้คำเชื่อม เช่น ดัง ดังเหมือน เจก เช่น รวากับ ดุจ เป็นต้น ในงานวิจัยนี้พบการใช้คำเชื่อม ในภาพพจน์แบบอุปมาเพียง 2 คำ คือคำว่า ดัง และ ดัง ดังนี้

1) การนำอวัยวะสืบพันธุ์เปรียบกับพืช

ในการวิจัยนี้พบการนำเอาอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงมาเปรียบเทียบกับพืชเพียง 1 ชนิดเท่านั้น คือ ไบโหลหรือ ไบไร (อ่านว่า ไบไฮ) คือไบของต้นไทร

หีดั่งไบไล คือดั่งเดือนแรมค่ำ 1 นั้น คีจักมีเข้าของมากนั๊ก (ตำราทวายลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

โยนี่เป็นดั่งไบไร เป็นดั่งเดือนแรม 1 ค่ำ จักมีเข้าของเงินค้ำ (ตำราทวายลักษณะ [มส.01])

ต้นไทร ถือเป็นไม้อืนต้นที่ให้ร่มเงา มีลักษณะเป็นใบเดี่ยวเรียงสลับข้างกันบนกิ่ง มีลักษณะใบทั้งหนาและบาง แต่เหนียวคล้ายหนัง แผ่นใบเรียบ และเป็นมัน ขอบใบเรียบ การนำลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่มีลักษณะแคบและเรียวมาเปรียบเทียบกับไบของต้นไทร อันเป็นไม้ที่ขึ้นโดยทั่วไปและมักเป็นไม้ที่ขึ้นอยู่บริเวณหรือสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับความศรัทธาและความเชื่อ เช่น เทวสถาน ศาสนสถาน ลักษณะของไบคงเป็นสิ่งทีพบเห็นได้ง่ายสำหรับผู้สร้างตำรา จึงนำมาเปรียบเทียบกับที่ปรากฏ

2) การนำอวัยวะสืบพันธุ์เปรียบกับอวัยวะของสัตว์

ในการวิจัยนี้พบการนำเอาอวัยวะสืบพันธุ์มาเปรียบเทียบกับอวัยวะของสัตว์ พบอวัยวะของสัตว์ ดังต่อไปนี้

หัวช้าง

โยนี่ เหน่าดั่งหัวช้างนั้น เยียะตีนักแล (ตำราทวายลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

หัวกบ

โยนี่บุดั่งหัวกบนั้น บดี เป็นคนถ้อย (ตำราทวายลักษณะ [มส.01])

หีบมดั่งหัวกบ บดี ถ้อยนั๊ก จักบดีแล (ตำราทวายลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

ปากกา

ยิงโตโยนี่เหลี้ยมดั่งปากกา แลสวดกลาง มีฝวับหมั้น ถ้าหมั้นก่อเกิดร้อนใจ บ่งอกบ่งาม (ตำราทวายลักษณะ [มส.01])

หีเปดั่งปากกา คือว่าแหลมสวดกลาง มันมีฝวับหมั้นแมนหมั้นศรีร้อนใจ บ่จำเรียวแล (ตำราทวายลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

ตีนม้าที่หงายขึ้น

ยิงโตโยนี่ดั่งตีนม้าหงายนั้น เป็นคนมักกามนั๊ก จักมีฐู้จากฝว เท่าว่าเป็นคนมีเข้าของเงินค้ำ ใจร้อนนั๊ก (ตำราทวายลักษณะ [มส.01])

หีชบาเนเปดั่งกีบม้าหงายนั้น มันอยากนั๊ก จักมีฐู้จากฝว เท่าว่าจักมีเข้าของ หมอยหีมันนั้นแลชายใดได้เสียคืดแลเนื้อร้อนใจนั๊กแล (ตำราทวายลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

กีบเนื้อทรายที่หงายขึ้น

หีเปเนดั่งกีบเนื้อทรายนั้นบดี ดูยามจักกะทำนั้นเทือะรู้แล ผู้มีเปเนดั่งกล่าวมาหนีแกนบดีแล อยู่เรือนใด คีฉิบหายเรือนนั้นแล (ตำราทวายลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

3) การนำอวัยวะสืบพันธุ์เปรียบกับอวัยวะของมนุษย์

ในการวิจัยนี้พบการนำเอาอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงมาเปรียบเทียบกับอวัยวะส่วนอื่นของมนุษย์นั่นก็คือ ฝ่าเท้าที่หงายขึ้น ซึ่งพบเพียงอวัยวะเดียวที่มีการเปรียบเทียบกับลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์

ฝ่าเท้าของมนุษย์ที่หงายขึ้น

ยิงโตนี้หว่าง องคะชาตคืบแทบกัน เปนดั่งฝ่าตีนหงายนั้น มันคี่เปนหว่างจะหวนั้น หือดูยามจักกะทำนั้น ผิมี่เปนสันนั้นคี่ควรเอาเปนใหญ่ บุญน้อยบดีแล (ตำราทวายลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

4) การนำอวัยวะสืบพันธุ์เปรียบกับพระจันทร์

ในการวิจัยนี้พบการนำเอาอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงมาเปรียบเทียบกับพระจันทร์ตามการนับแบบจันทรคติ คือข้างขึ้นข้างแรม พบทั้งการเปรียบกับพระจันทร์ที่มีลักษณะกลมมนเต็มดวงในคืนวันเพ็ญขึ้น 15 ค่ำ และพบการเปรียบเทียบกับพระจันทร์ในคืนแรม 1 ค่ำ ที่มีมืดไปเพียงเล็กน้อย ไม่ได้เต็มดวงโดยสมบูรณ์แบบพระจันทร์ในคืนเพ็ญขึ้น 15 ค่ำ โดยพบ ดังนี้

พระจันทร์ในวันเพ็ญขึ้น 15 ค่ำ

หีเต็มเปนดั่งเดือนเพง ดี จักได้เปนใหญ่ เปนนางเทวี
ดีแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะ คนยิงชาย [ลพ.01])

พระจันทร์ในวันแรม 1 ค่ำ

โยนี่เป็นดังใบไร เป็นดั่งเดือนแรม 1 ค่ำ จักมีข้าวของ
เงินคำ (ตำรานรลักษณ์ [มส.01])

หีดั่งใบไรคือดั่งเดือนแรมค้ำ 1 นั้น คัจักมีเข้าของมาก
นัก (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะ คนยิงชาย [ลพ.01])

5) การนำอวัยวะสืบพันธุ์เปรียบกับสิ่งของเครื่องใช้

ในการวิจัยนี้พบการนำเอาอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงมา
เปรียบเทียบกับสิ่งของเครื่องใช้ เพียงชนิดเดียวคือ **หน้าจิต**
ซึ่งหมายถึงตราประทับ ที่ใช้ประทับตราลงบนกระดาษ โดยมี
ลักษณะการที่แนบชิดติดไปกับแผ่นกระดาษ จึงนำมา
เปรียบเทียบกับลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่มีลักษณะที่
บริเวณแคมใหญ่ (Labia Majora) แนบชิดติดกันดังกล่าว
พบดังนี้

ยงใดนิ้วมือแทบกันมือองคะชาตหนีบติดกันเปนดั่งหน้า
จิตจ้ำกั้นนั้นแล้วสอดเต็มหื้อดูยามเมื่อจักเสพนั้นทอละ คั้นมี
ดั่งว่านี้มีสุขนักรแล (ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝัน
และลักษณะหญิง [ลพ.02])

ยงใดนิ้วตีนนิ้วมือแลบ องคะชาตแทบ หนีบติดกันเปนดั่ง
หน้าจิตจ้ำกั้นดินักแล หิดีสอดเต็มงามดินักแล หื้อดูยามกะทำ
นั้น คั้นมีเหมือนดั่งว่ามานี้ ควรเอาเปนนางเทวีแล มีสุข มีเข้า
ของ ดีแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

2. อวัยวะสืบพันธุ์ของหญิงลำนนาในฐานะนรลักษณ์

นรลักษณ์ เป็นการดูลักษณะชายหญิงที่ถือเป็นตำราทาง
โหราศาสตร์ที่มีการสืบทอดกันมาช้านานถือเป็นเครื่องมือใน
การคัดเลือกคนเข้าทำงานในตำแหน่งต่าง ๆ และยังเป็น
เครื่องมือสำคัญในการคัดเลือกคู่ครองที่เหมาะสมอีกด้วย
ดังที่ Puapattanakun (2020, p. 142) กล่าวถึงการพิจารณา
อวัยวะและส่วนของร่างกายที่เกี่ยวข้องกับระบบสืบพันธุ์ของ
มนุษย์และพฤติกรรมการแสดงออกเรื่องเพศว่า “. . . การ
พิจารณาดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อพยากรณ์พฤติกรรมทาง
เพศและเพื่อพยากรณ์ดวงชะตาในด้านอื่น เช่น อายุ สุข
โชคลาภ ทรัพย์สิน ในฐานะทางสังคมและบางครั้งก็จะสอน
วิธีการปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องเพศด้วย เช่นการเลือกคู่ครองที่

เหมาะสม วิธีเอาชนะใจ วิธีร่วมเพศให้อีกฝ่ายมีความสุขจะได้
รักและซื่อสัตย์ต่อตนเอง หรือให้มีบุตรตามเพศที่ต้องการ” ซึ่ง
สอดคล้องกับการศึกษาอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในฐานะ
นรลักษณ์ ดังนี้

2.1 ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ที่เป็นมงคลและไม่เป็นมงคล

จากการใช้คำในการเรียก อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง มีความ
แตกต่างกันไป ซึ่งในเอกสารโบราณฉบับเดียวกัน พบการใช้
คำเรียกขานที่แตกต่างกัน โดยการวิจัยนี้ได้นำคำเรียกขาน
และลักษณะทางกายภาพมาจำแนกลักษณะดีและลักษณะ
ร้าย ได้ดังนี้

- 1) รูปร่างลักษณะและชนที่ปกคลุมของอวัยวะสืบพันธุ์
ของผู้หญิง ที่ถือว่าเป็นลักษณะที่เป็นมงคลและไม่เป็นมงคล
- 2) ตำแหน่งหรือปานบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง
- 3) ขนาดของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง
- 4) กลิ่นของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง
- 5) สีของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง

อวัยวะสืบพันธุ์ของเพศหญิง คือหนึ่งในเครื่องมือการคัดกรอง
แม่พันธุ์ เพื่อให้ได้ทายาทที่ดีในการสืบตระกูล และทายาทต้อง
แข็งแรง รอดชีวิตจากการคลอด การคัดเลือกแม่จึงมี
ความสำคัญเพื่อลดความเสี่ยงทั้งหมด ในงานวิจัยนี้ พบคำที่
ใช้เรียกอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง ที่มีความหลากหลายในการ
ใช้เรียก ใช้บอกรูปร่างลักษณะ ทำหน้าที่ขยายรายละเอียด
ของอวัยวะสืบพันธุ์ เพื่อเป็นการสื่อสารให้เข้าใจในเรื่องราว
อันสำคัญนี้ สะท้อนให้เห็นถึงอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงในฐานะ
นรลักษณ์ ได้ดังนี้

ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่เป็นมงคล

- 1) **หน้า**สอดเต็มงามใหญ่ ดี (ตำราทวายเป็นลักษณะ
ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หัวหน้าโหนกนูน ถือเป็นลักษณะที่ดี

- 2) **โยนี่**สอด **หน้า**สอดเต็มงาม **หมอย**เส้นแลบ หมอย
อันเขียวงาม ดินักแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย
[ลพ.01])

คำแปล โยনীโหนกนูน หัวหน้าโหนกนูน มีเนื้ออิมเต็ม
ชนที่ปกคลุมเส้นเล็กละเอียดสีดำลับ เป็นลักษณะที่ดี

3) **โยนิ**สวด และ**เหน่า**คีสวดเตมงาม มี**ชน**เส้นเล็กแลบ เขียวงาม เป็นคนดีมากนักแล (ตำราพรลักษณ [มส.01])

คำแปล โยนิโหนกนูน หัวเหน่าโหนกนูน มีเนื้ออิมเต็ม ขนที่ปกคลุมเส้นเล็กละเอียดสีด้าขลับเป็นลักษณะของคนดี

4) **โยนิ** **เหน่า**ตั้งหัวข้างนั้น เยียะตีนักแล (ตำราทวายลักษณ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล โยนิและหัวเหน่า มีลักษณะคล้ายคลึงกับหัวของข้าง จะทำให้เกิดความสุขในขณะที่มีเพศสัมพันธ์

5) **เหน่า**คีสวด **หิ**คีสวดเตมงาม **หมอย**คีสวดอ่อนแลบ อ่อนนวดตีนัก ชื่อว่าอิตถีสถิตเพนที่รักแก่คนทั้งหลายตีนักแล (ตำราทวายลักษณ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หัวเหน่าโหนกนูน อวัยวะสืบพันธุ์มีเนื้ออิมเต็ม ขนที่ปกคลุมมีเส้นเล็ก ละเอียด เป็นลักษณะที่ดีของผู้หญิง และผู้หญิงที่มีลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์เช่นนี้จะเป็นที่รักแก่คนทั้งหลาย

6) **หิ**เตมเพนตั้งเดือนเพง ดี จักได้เพนใหญ่ เพนนางเทวีดีแล (ตำราทวายลักษณ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล ลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่มีเนื้ออิมเต็ม มีลักษณะกลมมนตั้งพระจันทร์วันเพ็ญ ถือเป็นลักษณะที่ดี ผู้หญิงที่มีลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์เช่นนี้ จะได้เป็นใหญ่ในแผ่นดิน จะได้เป็นเทวีของพระมหากษัตริย์

7) ใฝ่คิตี ปานคิตี ที่ลับมีลึงค์**โยนิ** ที่เค้าวัว ที่ได้คางที่นองคู้ ชุ่มนึ่งูชเมี่เพนดีมีเข้าของ เพนที่รักแก่คนแล (ตำราทวายลักษณ ลักษณะ คนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงหรือชาย ใดที่มีใฝ่ มีปานในที่ลับ ในอวัยวะสืบพันธุ์ ที่รักแล้ว ได้คาง บริเวณข้อพับเข้า ลักษณะเช่นนี้จะทำให้ชีวิตเจริญ ประสบความสำเร็จ มีทรัพย์สมบัติมากและเป็นที่ยรักแก่ผู้คนทั่วไป

8) ปานขาวมีในลึงค์แล**โยนิ** คนรักนัก (ตำราทวายลักษณ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงหรือชายใด ที่มีปานขาวในอวัยวะสืบพันธุ์ จะมีแต่คนรักใคร่ เป็นที่ยรักแก่คนทั่วไป

9) **หิ**ตั้งใบไรคือตั้งเดือนแรมค่า 1 นั้น คัจักมีเข้าของมากนัก (ตำราทวายลักษณ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดที่อวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะเช่นเดียวกันกับใบของต้นไทร หรือลักษณะคล้ายคลึงกับพระจันทร์ในคืนเดือนแรม 1 ค่ำ จะเป็นคนที่มีสมบัติมาก

10) **โยนิ**เป็นดังใบไร เป็นตั้งเดือนแรม 1 ค่ำ จักมีข้าวของเงินค่า (ตำราพรลักษณ [มส.01])

คำแปล หญิงใดที่อวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะเช่นเดียวกันกับใบของต้นไทร หรือลักษณะคล้ายคลึงกับพระจันทร์ในคืนเดือนแรม 1 ค่ำ จะเป็นคนที่มีข้าวของเงินทอง

11) ยิ่งใดมี**ชน****โยนิ**สีด้าเส้นเล็ก ผู้เป็นคนรักผัวแล (ตำราพรลักษณ [มส.01])

คำแปล หญิงใดที่อวัยวะสืบพันธุ์มีขนปกคลุมเป็นสีด้าเส้นเล็ก หญิงผู้นั้นรักสามีมาก

12) ปานขาวมีลึงค์แล**โยนิ**ตีนักแล (ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล หญิงหรือชายใด ที่มีปานขาวในอวัยวะสืบพันธุ์ ถือเป็นลักษณะที่ดี

13) ยิ่งใดมี**ชน**เส้น 1 ใน**โยนิ**เป็องซ่าย รักผัวตนแล (ลักษณะยิง)

คำแปล หญิงใดที่มีขนขึ้นบริเวณภายในอวัยวะสืบพันธุ์ด้านซ้าย 1 เส้น หญิงผู้นั้นจะเป็นคนที่รักสามีมาก

14) ยิ่งใดนิ้วมือแทบกันมี**องคชาต**หนีบติดกันเพนตั้งหน้าจิตจ้ำก้นนั้นแล้วสวดเตมหรือดูยามเมื่อจักเสพนั้นเทอะคั้นมีตั้งว่ามีสุขนักแล (ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล หญิงใดมีนิ้วมือชิดติดกัน มีอวัยวะสืบพันธุ์บริเวณแคมใหญ่แนบชิด ติดกันคล้ายกับตราประทับ และมีลักษณะโหนกนูน ให้สังเกตดูยามเมื่อจะมีเพศสัมพันธ์ หากหญิงใดมีลักษณะเช่นนี้จะทำให้มีความสุขมาก

15) ยิ่งใดนิ้วตีนนิ้วมือแลบ **องคชาต**แทบ หนีบติดกันเพนตั้งหน้าจิตจ้ำก้นตีนักแล **หิ**คีสวดเตมงามตีนักแล หรือดูยามเก่านั้น คั้นมีเหมือนตั้งว่ามานี้ ควรเอาเพนนางเทวีแล มีสุข มีเข้าของ ดีแล (ตำราทวายลักษณ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดมีนิ้วมือเรียวยาว มีอวัยวะสืบพันธุ์บริเวณแคมใหญ่แนบชิด ติดกันคล้ายกับ ตราประทับ และมีลักษณะโหนกนูน ให้สังเกตดูยามเมื่อจะมีเพศสัมพันธ์ หากหญิงใด

มีลักษณะเช่นนี้ควรให้เป็นนางพญา จะทำให้มีความสุข มีสมบัติมากมาย

16) ผู้ใด**ขย**หรือ**คาริ**ผู้นั้นรักผัวนักแล (ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล หญิงใดที่มีขนปกคลุมอวัยวะสืบพันธุ์สีดำขลับ หญิงผู้นั้นจะรักสามีมาก

ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ที่ไม่เป็นมงคล

ในส่วนของลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ที่ไม่เป็นมงคล อันเป็นสิ่งที่พึงปรารถนาของเพศตรงข้ามที่พบในงานวิจัย มีดังนี้

1) **เหน่า**บ่สวด บ่แทบ จังไรนั๊ก เข้าของบ่ออยู่ (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดหัวเหน่าไม่โหนกนูน อวัยวะสืบพันธุ์ไม่แนบชิดติดกัน ถือเป็นลักษณะจัญไรมาก รักษาสมบัติไว้ไม่ได้

2) ยิงใด**โคก**ใหญ่ ท้องใหญ่ จักตายหนุ่มน้อย บ่ดี (ตำรานรลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดที่อวัยวะสืบพันธุ์ใหญ่ ท้องใหญ่ จะเสียชีวิตตั้งแต่อายุน้อย ถือเป็นลักษณะที่ไม่ดี

3) **โยนี**อ่อน สวด **หมอย**เส้นแข็งแก่ แม่้นเกิดในตระกูลพระญาติดี คีจักถ้อย จักเสียสมบัติยศศักดิ์ คันเปนไพร่ เปนทุกคตะไพ บ่สงไสยะแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดมีอวัยวะสืบพันธุ์อ่อนนิ่ม โหนกนูน ขนที่ปกคลุมอวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะแข็งและหยาบ หากเกิดในตระกูลของกษัตริย์ ก็จะทำให้เสื่อมถอยต่ำทราม จะสูญเสียซึ่งสมบัติ ยศฐานันดาศักดิ์ หากเป็นไพร่ จะเป็นคนทุกข์ยาก

4) **แตด**พัน**หิ**แลมกักกามนั๊กอดศวย (ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล หญิงใดที่มีปุ่มกระสัน (Clitoris) ยาวพันแคมใหญ่ มักมีนิสัยรักมากในกามารมณ์ และมักทนทานต่อการเสพกามจากชายหลายคน

5) ผู้ยิงก็**หิ**ปอน หุมศวย บ่มีเข้าของ เท้าใจบุญแล (ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล ผู้หญิงที่มีอวัยวะสืบพันธุ์เป็นสีขาวย มักมีนิสัยฝักใฝ่ในกามารมณ์ เป็นผู้ที่ไร้ข้าวของสมบัติ แต่ใจบุญสุนทาน

6) ยิงใด**หิ**น้อย ย่อมเชิญใจ บ่มีเงินหลายเท่าใดแล (ลักษณะยิง)

คำแปล หญิงใดมีอวัยวะสืบพันธุ์ขนาดเล็ก จะเป็นคนทุกข์ยากเชิญใจ ไม่มีเงินทองมาก

7) ยิงใดมีกลิ่นดังปลาควา บ่ดี **หิ**เหมนแก่ บ่ดี เปนคนถ้อยควรเว้นแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดที่มีกลิ่นตัวดังกลิ่นคาวปลา เป็นลักษณะที่ไม่ดี อวัยวะสืบพันธุ์มีกลิ่นเหม็นมาก ถือเป็นลักษณะที่ไม่ดี เป็นคนถ้อย ไม่ควรคบหา

8) ยิงใดมี**โยนี**ตั้งตีนม้าหงายนั้น เป็นคนมักกามนั๊ก จักมีชู้จากผัว เท้าว่าเป็นคนมีข้าวของเงินค่า ใจร้อนนั๊ก (ตำรานรลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดที่มีอวัยวะสืบพันธุ์เป็นตั้งตีนของม้าหงายขึ้น เป็นผู้มีนิสัยรักมากในกามารมณ์ หากมีสามีก็จะเอาใจออกห่างจากสามีไปคบชู้ แต่เป็นผู้ที่มีเงินทอง สมบัติมากและเป็นคนใจร้อน

9) **โยนี**ขาวพอน คือขาวเด่น มักชอบสู้ผู้ชาย เป็นคนใจบุญ เท้าว่ามีข้าวของ (ตำรานรลักษณ์ [มส.01])

คำแปล ผู้หญิงที่มีอวัยวะสืบพันธุ์เป็นสีขาวเด่น มักมีนิสัยฝักใฝ่ในกามารมณ์ เป็นผู้ที่ไร้ข้าวของสมบัติ

10) **โยนี**บ่ใหญ่ บ่สวด บ่แทบติดกัน เป็นคนบุญน้อย (ตำรานรลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดที่อวัยวะสืบพันธุ์มีขนาดเล็ก หัวเหน่าไม่โหนกนูน อวัยวะสืบพันธุ์ไม่แนบชิดติดกัน เป็นผู้มีบุญน้อย

11) **โยนี**อ่อนสวด มี**ขนเส้นแข็งแก่** แม่้นเกิดในตระกูลพระยาก็จักถ้อยจากสมบัติ แลยศศักดิ์ คันเปนไพร่ก็จักกลายเป็นยาจกคนขอแล (ตำรานรลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดมีอวัยวะสืบพันธุ์อ่อนนิ่ม โหนกนูน ขนที่ปกคลุมอวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะแข็งและหยาบ หากเกิดในตระกูลของกษัตริย์ ก็จะทำให้เสื่อมถอยซึ่งสมบัติ ยศฐานันดาศักดิ์ หากเป็นไพร่ จะมีฐานะจนกลายเป็นยาจกขอทาน

12) ยิงใด**โยนี**เหลี่ยมตั้งปากกา แลสวดกลาง มีผัวบ่หมั้น ถ้าหมั้นก่อเกิดร้อนใจ บ่งอกบ่งาม (ตำรานรลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดมีอวัยวะสืบพันธุ์แหลมตั้งปากของกา และโหนกนูนตรงกลาง มีสามีได้ไม่นานก็ต้องเลิกรา ถึงแม้ว่าจะอยู่ร่วมกันไปก็ไม่เจริญงอกงาม

13) **โยนิ**บุ้ดั่งหวับกบนั้น บดี เป็นคนถ้อย (ตำราวรรณลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดมีลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์เป็นตะปุ่มตะป่ำ คล้ายคลึงกับหวับกบ เป็นลักษณะที่ไม่ดี เป็นคนไม่ดี

14) **หีบ**เปนดั่งกีบเนื้อหางนั้บดี ดุยามจักกะทำนั้บเทือะ รู่แล ผู้มีเปนดั่งกล่าวมาหั้น แคน บดีแล อยู่เรือนใด คีฉิบหาย เรือนนั้บแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดที่อวัยวะสืบพันธุ์ไม่เป็นเหมือนลักษณะ กีบเท้าของเนื้อทรายหางนั้บเป็นลักษณะที่ไม่ดี ให้สังเกตดู ยามเมื่อจะมีเพศสัมพันธ์ ผู้ที่เป็นดั่งที่กล่าวมานี้เป็นผู้อัปโชค หากอาศัยอยู่เรือนใด ก็จะสร้างความฉิบหายให้แก่เรือนนั้บ

15) **หีชา**บานเปนดั่งกีบม้าหางนั้บ มั่นอยากนัก จักมีชู้ จากผัว เทว่าจักมีเข้าของ หมอยที่มั่นนั้บแลชายใดได้เสียคี่ ดีแล เนื้อร้อนใจนักแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดที่มีอวัยวะสืบพันธุ์หยาบกร้านไม่แนบชิด ติดกัน เปนดั่งตีนของม้าขณะหางขึ้น ผู้นั้นจะมีนิสัยมักมาก ในกามารมณ์ หากมีสามีก็จะเอาใจออกห่างจากสามีไปคบชู้ แต่เป็นผู้ที่มีเงินทอง สมบัติมาก หากชายใดได้เสียเป็นภรรยา จะมีแต่ความทุกข์ร้อนใจ

16) **หีบ**เปนดั่งปากกา คือว่าแหลมสวดกลาง มั่นมีผัวบ่ หมั่น แม่นหมั่นคี่ร้อนใจ บจ่าเริญแล (ตำราทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดมีอวัยวะสืบพันธุ์แหลมดั่งปากของกา และโหนกนูนตรงกลาง มีสามีได้ไม่นานก็ต้องเลิกรา ถึงแม้ จะอยู่ร่วมกันไปก็ไม่เจริญอกงาม

17) **หีบ**มดั่งหวับกบ บดี ถ้อยนัก จักบดีแล (ตำราทวายเป็น ลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดมีลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์เป็น ตะปุ่มตะป่ำคล้ายคลึงกับหวับกบ เป็นลักษณะที่ไม่ดี

18) นิ้วมือห่าง **อังกะชาต**บ่แทบ บดีแล (ลักษณะแก้ว ต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝัน และลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล หญิงใดที่มีนิ้วมือห่างและมีอวัยวะสืบพันธุ์ บริเวณแคมใหญ่ไม่แนบชิดติดกัน เป็นลักษณะที่ไม่ดี

19) ยิงใดนิ้วห่าง **อังกะชาต**คี่บ่แทบกัน เปนดั่งฝ่าตีน หางนั้บ มั่นคี่เปนหวางจะหะนั้บ หือดูยามจักกะทำนั้บ

ฉิมิเปนสันนั้บคี่บ่ควรเอาเปนใหญ่ บุญน้อยบดีแล (ตำรา ทวายเป็นลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดที่มีนิ้วมือห่างและมีอวัยวะสืบพันธุ์ บริเวณแคมใหญ่ไม่แนบชิดติดกันเหมือนลักษณะของฝ่าเท้าที่ หางขึ้น ซึ่งจะมีลักษณะเป็นช่องไม่ชิดติดกัน ให้สังเกตก่อน การมีเพศสัมพันธ์ หากพบว่าหญิงใดมีลักษณะเช่นนี้ ไม่ควร ยกย่องเป็นภรรยา หรือเป็นเทวีของกษัตริย์ เป็นลักษณะของ คนบุญน้อย ซึ่งเป็นลักษณะที่ไม่ดี

20) ยิงใดมี **หมอย**แต่รูกอนนั้บแพ้ว นั้บแล (ลักษณะ แก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล หญิงใดที่มีขนขึ้นในบริเวณช่องคลอด (Vagina) เป็นลักษณะที่ให้ผลร้ายต่อสามีผู้เป็นสามีของหญิงนั้นจะ เสียชีวิตก่อน

21) ยิงใดบ่มี **หมอย**สักเส้นผู้นั้นทุกข์นักแต่น้อยถึงเกล้า (ลักษณะแก้วต่าง ๆ ลักษณะนิมิตความฝันและลักษณะหญิง [ลพ.02])

คำแปล หญิงใดที่ไม่มีขนปกคลุมบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ เลยแม้แต่เส้นเดียว หญิงผู้นั้นจะยากจนตั้งแต่วัยสาวจนถึงวัย ชรา

22) มี **ขน**แต่รูกอนนั้บ แพ้ว (ตำราวรรณลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดที่มีขนขึ้นในบริเวณช่องคลอดเป็น ลักษณะที่ให้ผลร้ายต่อสามีผู้เป็นสามีของหญิงนั้นจะเสียชีวิต ก่อน

23) บ่มี **ขน**สักเส้น เปนคนถ้อยจักมีทุกข์แต่หนุ่มถึงเกล้า (ตำราวรรณลักษณ์ [มส.01])

คำแปล หญิงใดที่ไม่มีขนปกคลุมบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ เลยแม้แต่เส้นเดียว หญิงผู้นั้นเป็นหญิงถ้อย จะมีฐานะยากจน ตั้งแต่วัยสาวจนถึงวัยชรา

24) บ่มี **หมอย** **หี**ล้าน บดี เปนคนถ้อยนักแล (ตำราทวายเป็น ลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย [ลพ.01])

คำแปล หญิงใดที่ไม่มีขนปกคลุมบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ เลยแม้แต่เส้นเดียว หญิงผู้นั้นเป็นหญิงถ้อย

2.2 อวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงในอุดมคติของผู้ชายล้านนา

ลักษณะต่าง ๆ ของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในฐานะ นรลักษณ์ข้างต้นได้สะท้อนให้เห็นถึงความนิยมหรืออุดมคติ

ของผู้ชายชาวล้านนาที่มีต่ออวัยวะสืบพันธุ์ที่ดีของผู้หญิง กล่าวโดยสรุป ได้ดังนี้

- 1) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่เหมาะสมในการยกย่องเป็นนางพญา หรือมหาเทวีของกษัตริย์** จะต้องมึลักษณะที่บริเวณแคมใหญ่แนบชิด ติดกันคล้ายกับตราประทับ และมีลักษณะโหนกนูน และลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่มีเนื้ออิมเต็ม มีลักษณะกลมมนดังพระจันทร์วันเพ็ญ
- 2) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่มีความรักและซื่อสัตย์ต่อสามี** จะต้องมึลักษณะคือ มีชนปกคลุมบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ เป็นสีดำขลับ เส้นเล็กละเอียด อ่อน นวล หรือมีขนขึ้นบริเวณภายในอวัยวะสืบพันธุ์ด้านซ้าย (แคมใหญ่) 1 เส้น
- 3) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่เป็นที่รักแก่คนทั้งหลาย** จะมีลักษณะหัวเหน่าโหนกนูน อวัยวะสืบพันธุ์มีเนื้ออิมเต็ม ขนที่ปกคลุมมีเส้นเล็ก ละเอียด อันเป็นลักษณะที่ดี หรือ บริเวณอวัยวะสืบพันธุ์มีไฟหรือปานขาว ลักษณะเหล่านี้ จะส่งผลให้ผู้หญิงที่มีลักษณะดังกล่าวเป็นที่รักแก่ผู้คนทั่วไป
- 4) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิง ที่ทำให้ผู้ชายเกิดความสุขในขณะมีเพศสัมพันธ์** คือลักษณะของหัวเหน่า และอวัยวะสืบพันธุ์คล้ายคลึงกับหัวของช้างและมีลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์บริเวณแคมใหญ่แนบชิด ติดกันคล้ายกับตราประทับ และมีลักษณะโหนกนูน
- 5) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่บ่งบอกว่า ผู้หญิงคนนั้นจะมีข่าวของ ทรัพย์สมบัติมากมาย** คือ มีไฟ หรือ ปานบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ หรืออวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะเช่นเดียวกับใบของต้นไทร หรือลักษณะคล้ายคลึงกับพระจันทร์ในคืนเดือนแรม 1 ค่ำ หรือมีลักษณะที่บริเวณแคมใหญ่แนบชิด ติดกันคล้ายกับ ตราประทับ และมีลักษณะโหนกนูน และลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่มีเนื้ออิมเต็ม
- 6) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่บ่งบอกว่าผู้หญิงคนนั้นเป็นคนดี** ได้แก่ หัวเหน่าโหนกนูน โยนิโหนกนูน มีเนื้ออิมเต็ม ขนที่ปกคลุมเป็นเส้นเล็กละเอียด สีดำขลับ หรือมีปานขาวบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์

2.3 อวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่ไม่พึงปรารถนาของผู้ชายชาวล้านนา

ลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่เป็นลักษณะไม่ดีและไม่เป็นที่พึงประสงค์ของเพศตรงข้ามนั้นเนื่องจากเป็นลักษณะ

ที่ส่งผลกระทบต่อโดยตรงต่อเพศชาย จึงเป็นค่านิยมของสังคมที่กำหนดว่าลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ข้างต้นเป็นลักษณะที่ไม่พึงประสงค์ มีดังต่อไปนี้

- 1) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่ส่งผลกระทบต่อ การสูญเสียทรัพย์สมบัติแห่งตนและครอบครัว** เป็นผู้ยากจน ได้แก่ อวัยวะสืบพันธุ์ที่ไม่มีความโหนกนูน ไม่แนบชิดติดกัน อวัยวะสืบพันธุ์มีขนาดเล็ก เนื้อบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ไม่อิมเต็ม ขนที่ปกคลุมบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์นั้นมึลักษณะที่แข็งหยابและสีของอวัยวะสืบพันธุ์มีสีขาว
- 2) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่ส่งผลต่อลักษณะนิสัยที่ผิดใฝ่ในกามารมณ์** ได้แก่ อวัยวะสืบพันธุ์ที่มีปุ่มกระสันยาวพื่นแคมใหญ่ สีของอวัยวะสืบพันธุ์มีสีขาว อวัยวะสืบพันธุ์ไม่แนบชิดติดกัน เปรียบดังตีนของม้าขณะหงายขึ้น อวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะแหลมดังปากของกา และโหนกนูนตรงกลาง
- 3) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่ส่งผลต่อการมีอายุขัยที่น้อยลงทั้งของตนเองและสามี** ได้แก่ หัวเหน่าที่มีขนาดใหญ่ ท้องใหญ่ อวัยวะสืบพันธุ์มีขนาดใหญ่ ไม่โหนกนูน ไม่แนบชิดติดกันและมีอวัยวะสืบพันธุ์บริเวณแคมใหญ่ไม่แนบชิดติดกันเหมือนลักษณะของฝ่าเท้าที่หงายขึ้น ซึ่งจะมีลักษณะเป็นช่องไม่ชิดติดกัน และมีขนขึ้นในบริเวณช่องคลอด จะส่งผลให้ผู้เป็นสามีของหญิงนั้นเสียชีวิตก่อน
- 4) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่บ่งบอกว่าเป็นลักษณะที่ถ้อย เป็นลักษณะของคนจัญไร หรือเป็นลักษณะของคนที่ไม่ดี** ได้แก่ อวัยวะสืบพันธุ์ที่ไม่มีความโหนกนูน ไม่แนบชิดติดกัน อวัยวะสืบพันธุ์มีกลิ่นที่เหม็นมาก ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์เป็นตะปุ่มตะป่ำคล้ายคลึงกับหัวกบหญิงใดที่อวัยวะสืบพันธุ์ไม่เป็นเหมือนลักษณะกับเท้าของเนื้อทรายหงายนั้นเป็นลักษณะไม่ดี จะเป็นผู้อัปโชคหากอาศัยอยู่เรือนใด ก็จะสร้างความฉิบหายให้แก่เรือนนั้น อวัยวะสืบพันธุ์บริเวณแคมใหญ่ไม่แนบชิดติดกัน อวัยวะสืบพันธุ์ที่ไร้ขนปกคลุม
- 5) **ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่ส่งผลให้ตนเองและผู้ที่มีความสัมพันธ์ทางเพศด้วยนั้น มีความทุกข์กายทุกข์ใจ** ได้แก่ อวัยวะสืบพันธุ์มีขนาดเล็ก อวัยวะสืบพันธุ์อ่อนนิ่ม โหนกนูน ขนที่ปกคลุมอวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะแข็ง อวัยวะสืบพันธุ์ไม่แนบชิดติดกัน เปรียบดังตีนของม้าขณะ

หายขึ้นส่งผลให้ชายผู้ที่มีความสัมพันธ์ทางเพศด้วยนั้น มีความทุกข์หรือใจ อวัยวะสืบพันธุ์ที่ไร้ขนปกคลุม

3. คติความเชื่อเกี่ยวกับอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงใน เอกสารโบราณล้านนา

จากการวิจัยลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่ปรากฏ ในเอกสารโบราณล้านนา ทั้ง 4 ฉบับ นั้นได้สะท้อนถึงคติความเชื่ออันเกี่ยวเนื่องมาจากลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง ดังต่อไปนี้

3.1 ความเชื่อเกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว

จากการศึกษารูปร่าง ลักษณะและคำทำนายจะเห็นได้ว่า อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงมีความสำคัญต่อความสัมพันธ์ระหว่างสามี – ภรรยาเป็นอย่างมาก การคัดเลือกผู้หญิงที่มำทำหน้าที่เมียและแม่ของลูกนั้นจะต้องมีลักษณะที่เพียบพร้อม ทั้งร่างกายและจิตใจ สภาพร่างกายที่พร้อมในการสร้างความสุขทางเพศแก่ผู้เป็นสามี พร้อมในการให้กำเนิดบุตรที่มีคุณภาพให้แก่วงศ์ตระกูล และเป็นผู้หญิงที่พร้อมเดินเคียงข้างผู้เป็นสามี เชื่อฟังและอยู่ในโอวาทของสามี ไม่กระทำพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมให้เป็นที่เสื่อมเสียแก่ชื่อเสียงและวงศ์ตระกูล อันจะนำมาซึ่งคำติฉิน นินทาของผู้คนในสังคมได้

การนำคำเรียกอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงมาเป็นสำนวนในการบรรยายผู้หญิงที่มีพฤติกรรมอวดเก่งเกินชายซึ่งใช้การเปรียบเทียบกับของปุมกระสันที่มีลักษณะยาว ยื่นพ้นแคมใหญ่ออกมา เช่น **แตดเหลี่ยม** หมายถึง ผู้หญิงที่อวดฉลาดกว่าตัว (แตดเหลี่ยมกว่าควาย¹ ก็ว่า) หรือ **แตดยาวเหลือควาย** ใน Lanna - Thai Dictionary: Mae Fah Luang Edition (Rungruang Sri, 2004, p. 302) หมายถึง หญิงที่อวดดี อวดเก่งกว่าสามี สิ่งเหล่านี้เป็นสัญลักษณ์ที่ใช้แทนพฤติกรรมเกินหญิง ถือเป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมและไม่ได้รับการยอมรับจากสังคม โดยการนำเอาอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่ถือว่าเป็นของต่ำตามค่านิยมและความเชื่อของสังคมมากล่าวบรรยายและโจมตีพฤติกรรม เพื่อให้เกิดภาพในเชิงรูปธรรมที่ชัดเจนยิ่งขึ้น “เมื่อผู้บรรยายใช้สำนวนที่กล่าวถึงลักษณะอันไม่พึงประสงค์ในการบรรยาย จึงเสมือนเป็นการใช้เสียงของสังคมทั้งสังคมมา

ประเมินค่าการกระทำของผู้ถูกบรรยายเพื่อโจมตีว่า ผู้ถูกบรรยายกระทำในสิ่งที่ไม่ถูกต้องตามความเห็นของสังคมนั่นเอง” (Sukwisith, 2004, p. 50) การอบรมสั่งสอนผู้หญิงเกี่ยวกับการเคารพ ยำเกรงสามี ไม่ข่มสามี ผ่านวรรณกรรมคำสอนของล้านนา เพื่อให้ผู้หญิงมีวัตรปฏิบัติที่ดีงาม ไม่ถูกสังคมคนแคระสมกับการเป็นหญิงคู่บุญ

3.2 ความเชื่อเกี่ยวกับฐานะทางเศรษฐกิจและฐานะทางสังคมของครอบครัว

อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงเกี่ยวเนื่องมากับความเชื่อในเรื่องความอุดมสมบูรณ์ของโลกมาแต่ในอดีต ความเชื่อในลักษณะนี้ผูกพันกับฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวและสังคม กล่าวคือ ลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงที่มีลักษณะมีไฟ หรือปานบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ หรืออวัยวะสืบพันธุ์มีลักษณะเช่นเดียวกันกับใบของต้นไทร หรือลักษณะคล้ายคลึงกับพระจันทร์ในคืนเดือนแรม 1 ค่ำ หรือมีลักษณะที่บริเวณแคมใหญ่แนบชิด ติดกันคล้ายกับ ตราประทับ และมีลักษณะโหนกนูน และลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่มีเนื้ออุ่มเต็ม ลักษณะดังกล่าวเป็นลักษณะอันเป็นมงคล เกื้อหนุนชีวิตของผู้หญิงที่มีลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ดังกล่าวให้มีทรัพย์สมบัติมากมาย และการมีทรัพย์สินที่มากมาย เป็นการยกฐานะทางสังคมให้สูงขึ้น เป็นที่ยอมรับแก่คนในสังคมดังปรากฏในวรรณกรรมคำสอนต่าง ๆ ของล้านนาที่ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของภรรยาที่ดี ผู้ชายจึงควรเสาะหาผู้หญิงที่ถึงพร้อมในความดีงามทั้งภายนอกและภายในเพื่อนำมาเป็นคู่ครอง ในส่วนการคัดเลือกผู้หญิงให้ขึ้นดำรงตำแหน่งเทวีของกษัตริย์ อันถือเป็นหนึ่งในแก้ว 7 ประการ ตามความเชื่อเกี่ยวตามคติจักรพรรดิราชจึงจำเป็นต้องมีลักษณะจำเพาะพิเศษที่มีความเหนือกว่าผู้หญิงธรรมดาที่ต้องมีทายาทในการสืบสันตติวงศ์ และจากการพบลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่เหมาะสมแก่การยกย่องขึ้นเป็นนางพญาหรือมหาเทวีในงานวิจัยนี้ ทำให้เราทราบว่าอวัยวะสืบพันธุ์จึงเป็นหนึ่งในเครื่องมือคัดกรองดังกล่าว เพราะเชื่อกันว่าลักษณะพิเศษนี้จะส่งเสริมและเกื้อหนุนกษัตริย์ผู้เป็นสวามีให้มีพระบารมีแก่กล้าและแผ่ไพศาล มีทรัพย์สมบัติและสามารถรักษาทรัพย์สมบัติของ

¹ ควาย เขียนตามการออกเสียงแบบล้านนา โดยจะใช้พยัญชนะ ค. แทนเสียง ค.ควาย (Kh) และจะใช้พยัญชนะ ค.แทนเสียง ก.ไก่ (K)

ราชวงศ์และบ้านเมืองไว้ได้ อันจะส่งผลกระทบต่อชาติบ้านเมืองในภาพรวม

3.3 ความเชื่อเกี่ยวกับลักษณะอวัยวะสืบพันธุ์ที่สะท้อนพฤติกรรมทางเพศ

ผู้หญิงที่มีจิตใจฝักใฝ่ในกามารมณ์ มีพฤติกรรมนอกใจ ผู้เป็นสามี จะมีลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่แตกต่างจากผู้หญิงทั่วไป ถือเป็นลักษณะพฤติกรรมที่สังคมไม่ให้การยอมรับ โดยในสังคมล้านนามีสำนวนเชิงอุปลักษณ์ที่เปรียบเทียบพฤติกรรมฝักใฝ่ในกามารมณ์ และพฤติกรรมนอกใจสามีกับลักษณะและสีของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงดังนี้ “**แดดเส้าแดดม่าน**” แปลว่า ผู้หญิงหลายตัว (Rungruang Sri, 2004, p. 302) **หีกลิ่ง** แปลว่า อวัยวะเพศหญิงที่หลวมโพรกอันเกิดจากการมีเพศสัมพันธ์ มักใช้เป็นคำตำหนิผู้หญิง **หิเหล็ก** มักใช้เรียกผู้หญิงที่ชอบร่วมเพศหรือเปลี่ยนผู้ชายบ่อย ๆ (p. 830) ลักษณะของพฤติกรรมดังกล่าวเป็นการสะท้อนความเชื่อทางศาสนาในเรื่องของการผิดศีลธรรมที่เป็นเสมือนกรอบในการกระทำพฤติกรรมที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับในสังคม ผู้ใดที่มีพฤติกรรมนอกกรอบ ผิดไปจากจารีต หรือผิดศีลธรรม ก็จะถูกสังคมตีตราและลงโทษด้วยคำบริภาษ โดยมีคำกล่าวโบราณที่กล่าวถึงพฤติกรรมอันไม่เหมาะสม

3.4 ความเชื่อเกี่ยวกับความงามของอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงในอุดมคติของผู้ชาย

ตำราเกี่ยวกับเพศ ส่วนใหญ่จะถูกเขียนขึ้นโดยผู้ชาย เนื่องด้วยองค์ความรู้ส่วนใหญ่ถูกจำกัดในวัดและราชสำนัก เรื่องราวเกี่ยวกับเพศจึงเป็นเรื่องราวที่เกิดจากความคิดและความต้องการของผู้ชายเป็นส่วนมาก ดังนั้นลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่ดีของผู้หญิง จึงเป็นลักษณะแห่งความปรารถนาของผู้ชายในการสร้างความสุขทางเพศให้กับตนเอง และคู่ส่วงวาส ซึ่งลักษณะที่ต้นนั้นจะต้องเป็นลักษณะที่ส่งเสริมและเกื้อกูลอำนาจและบารมีของชาย ไม่บั่นทอนอำนาจ บารมี และกฤตยามนต์อันเป็นความเชื่อและความนิยมของผู้ชาย ล้านนาและผู้ชายไทยทั่วไป ตลอดจนไม่ลดทอนอายุของตนเองและชายผู้เป็นสามี ไม่สร้างทุกข์กายทุกข์ใจให้แก่ตนเอง สามี และวงศ์ตระกูล

ลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่มีขนาดและความโหนกนูนที่พอดี มีแคมใหญ่ และแคมเล็ก (Labia Minora) แนบชิดสนิทกัน ไม่มีปุ่มกระสันยาว ยื่นพ้นแคมใหญ่ออกมา มีสีและขนที่ละเอียด สีดำขลับ ขึ้นปกคลุมตามธรรมชาติ ไม่มีกลิ่นเหม็น จะมีไฟหรือปานขึ้นบริเวณดังกล่าวก็ได้ เพราะถือว่าเป็นลักษณะที่ดี หรือลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ มีลักษณะเช่นเดียวกันกับใบของต้นไทร หรือลักษณะคล้ายคลึงกับพระจันทร์ในคืนเดือนแรม 1 ค่ำ ลักษณะเหล่านี้เป็นลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่ดีตามความเชื่อที่ปรากฏในเอกสารโบราณดังกล่าวมา และเป็นลักษณะอันเป็นอุดมคติของผู้ชาย ล้านนา

4. ความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างชายและหญิง

จากการศึกษาเรื่องอิตถีลักษณะคติในเอกสารโบราณล้านนา พบว่าลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงสะท้อนภาพความเชื่อและค่านิยมทางเพศ ทั้งนี้ยังได้แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศชายและเพศหญิงอีกด้วย โดยความสัมพันธ์เชิงอำนาจดังกล่าวได้แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

4.1 ด้านพื้นที่ความรู้

แม้ว่าเรื่องราวเกี่ยวเพศศึกษาจะเป็นเรื่องที่ถูกปกปิดในสังคมถึงกระนั้นก็ยังถือว่าเป็นเรื่องสำคัญของชีวิตที่จะต้องดำรงไว้ซึ่งเผ่าพันธุ์ของมนุษย์จึงจำเป็นต้องมีการสืบทอดและเผยแพร่โดยเฉพาะในกลุ่มผู้ชายที่มีความรู้ หรือผู้ที่ผ่านการบวชเรียนมาแล้ว มีความสามารถในการอ่านออกเขียนได้ จึงได้มีจารึกขรรที่บรรจุเรื่องราวทางเพศและมีการคัดลอกต่อ ๆ กันไป ซึ่งผู้ที่ผ่านการบวชเรียนมาแล้วนั้นจะเป็นผู้ใช้ประโยชน์จากตำราดังกล่าว และพื้นที่ในการจัดเก็บ หรือรักษานั้นก็เป็นพื้นที่ที่ถูกหวงห้ามสำหรับผู้หญิง นั่นก็คือ “หอธรรม” ของวัด การไม่ได้เข้าสู่ร่มกาสาวพัสตร์ของผู้หญิงคือหนึ่งในข้อจำกัดในการเข้าถึงพื้นที่ด้านความรู้ เพราะไม่ได้รับโอกาสในการศึกษาเล่าเรียน เมื่ออ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ โอกาสในการส่งต่อองค์ความรู้ และการสร้างองค์ความรู้ในแบบฉบับของผู้หญิงจึงถูกลดทอนลง สอดคล้องกับการศึกษาของ Wongtet (2001, p. 6) ว่า “. . .ระบบความเชื่อและศาสนา หมอผีและผู้มีอำนาจทางไสยศาสตร์ เวทมนต์คาถามักเป็นชายมากกว่าหญิง ศาสนาและองค์กรทางศาสนามักจะ

ได้รับการผูกขาดและชี้นำโดยเพศชาย. . ." ในทางตรงกันข้าม ผู้หญิงที่ไม่ได้รับโอกาสในการเข้าถึงพื้นที่แห่งองค์ความรู้เหล่านี้จึงถูกจำกัดเพียงเพื่ออาศัยอันิสงส์ทางพุทธศาสนา ในการทอผ้าห่อคัมภีร์ หรือผ้าห่อธรรม เพื่อถวายเป็นทานไว้ในบวรพุทธศาสนา ซึ่งเป็นบทบาทด้านการอุปถัมภ์ค้ำจุนพระพุทธรูปเหล่านั้น ดังนั้นองค์ความรู้หรือการเข้าถึงความรู้เกี่ยวกับอิตถีลักษณะคติในวัฒนธรรมล้านนา จึงจำกัดให้เฉพาะเพศชายได้ศึกษาและถ่ายทอด เพราะจะบันทึกลงในใบลานหรือพับสา ซึ่งในอดีตผู้ที่อ่านได้ส่วนมากจะเป็นผู้ชายที่เคยศึกษาผ่านระบบวัดหรือการถ่ายทอดส่วนบุคคลคือ พ่อสอนลูกหลานเฉพาะที่เป็นผู้ชาย โดยอาจมองว่าอักษรธรรมล้านนาจำเป็นสำหรับผู้ชายเพราะเป็นฐานในการศึกษาเรียนรู้สรรพวิชาต่าง ๆ ส่วนผู้หญิงเป็นผู้ที่ต้องทำงานบ้านและคอยทำตามบิดาหรือสามี ทำให้คัมภีร์หรือตำราอิตถีลักษณะจึงเผยแพร่และเข้าถึงเฉพาะเพศชายเป็นหลัก

4.2 ด้านพื้นที่ทางความเชื่อ

ตำราทำนายอิตถีลักษณะ เป็นความเชื่อเกี่ยวกับการทำนายลักษณะอวัยวะต่าง ๆ และกริยาอาการของผู้หญิงที่จะทำให้ผู้ชายทราบว่าคุณหญิงคนนั้นมีลักษณะนิสัย อารมณ์ทางเพศ คุณลักษณะพิเศษ และโชครชะตาเกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติ เพศสภาพ หรือสถานะทางสังคมอย่างไร ถือเป็นสิ่งที่เชื่ออำนวยการแก่ผู้ชายเป็นผู้ที่สามารถตัดสินใจเลือกตามความเป็นมงคล ความสุขในกามรส นิสัยใจคอ ความมั่นคงในชีวิตสมรส ความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ หรือต้องตั้งรับและปรับตัวอย่างไรหากจะเลือกผู้หญิงคนนั้นมาเป็นภรรยา เพราะผู้หญิงบางคนอาจมีคุณลักษณะที่ไม่เป็นมงคลแก่ตัวเองและสามี เช่น ใจร้อน มักมากในกามคุณ มักเล่นชู้ เก็บหอมรอมริบทรัพย์สินสมบัติไม่ได้ หรือทำให้ผู้ชายอายุสั้น ซึ่งความเชื่อที่เกี่ยวกับอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง มีผลโดยตรงกับเพศชาย ซึ่งเลือดประจำเดือนของผู้หญิงและลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์บางประการสามารถทำลายกฤตยามนต์และส่งผลต่ออายุขัยของผู้ชายได้ ความเชื่อในลักษณะบางประการของอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่บ่งบอกลักษณะของพฤติกรรมทางเพศของผู้หญิงได้ตลอดจนลักษณะที่ผู้ที่จะขึ้นเป็นมหาเทวีของกษัตริย์เพื่อเสริมบารมีของสวามีแห่งตน สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นอำนาจที่เหนือธรรมชาติอันเกิดจากผู้หญิง และเป็นความเชื่อที่ฝังรากลึกมา

นาน สอดคล้องกับทัศนะของ Wongtet (2001, p. 352) ที่ว่า "ความเชื่อเกี่ยวกับผู้หญิงในสังคมมนุษย์ในอดีตส่วนใหญ่ทั่วโลก คือผู้หญิงมักถูกมองว่ามีความชั่วร้ายอยู่ในตัว มีพลังหรืออำนาจลึกลับบางอย่างที่ก่อให้เกิดมลทินต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรืออาจทำให้ความเป็นชายเสื่อมลงได้. . ." อำนาจในด้านอวัยวะสืบพันธุ์และเลือดประจำเดือนของผู้หญิง จึงถือเป็นความสัมพันธ์ที่ผู้หญิงมีอำนาจในพื้นที่พิเศษนี้ เป็นอำนาจที่สร้างความกลัวให้กับผู้ชายที่มีคาถาอาคมไว้ป้องกันตัว แต่มักจะถูกทำลายด้วยอวัยวะเพศแห่งความเป็นผู้หญิง

4.3 ด้านพื้นที่ทางเศรษฐกิจ

ลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงมีผลต่อเศรษฐกิจระดับครัวเรือน ไปจนถึงเศรษฐกิจระดับมหภาค ลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์อันเป็นมงคลนี้เชื่อว่าจะเกื้อหนุนชีวิตของผู้หญิงที่มีลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ดังกล่าวให้มีทรัพย์สินสมบัติมากมาย และการมีทรัพย์สินที่มากมาย เป็นการยกฐานะทางสังคมให้สูงขึ้น เป็นที่ยอมรับแก่คนในสังคมซึ่งรวมถึงลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงที่จะขึ้นเป็นมหาเทวีของกษัตริย์ ความพิเศษนี้จะส่งเสริมและเกื้อหนุนกษัตริย์ผู้เป็นสวามีให้มีพระบารมีแก่กล้าและแผ่ไพศาล มีทรัพย์สินสมบัติและสามารถรักษาทรัพย์สินสมบัติของราชวงศ์และบ้านเมืองไว้ได้ อันจะส่งผลกระทบต่อชาติบ้านเมืองในภาพรวม ลักษณะทางกายภาพของอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงจึงถือเป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจในด้านเศรษฐกิจและสามารถรักษาทรัพย์สินมัตินั้นไว้ได้อย่างยาวนาน การที่ผู้หญิงมีบทบาทในการบริหารระบบเศรษฐกิจในครัวเรือน อันถือเป็นหน้าที่ของผู้เป็นภรรยาและลูกสาว ที่จะบริหารทรัพยากรเพื่อการใช้จ่ายให้เหมาะสม พื้นที่ทางเศรษฐกิจของครอบครัวจึงเป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่สืบเนื่องมาจากการสมรส และในฐานะภรรยา

4.4 ด้านพื้นที่ทางสังคม

จากการศึกษาพบว่าคำทำนายอิตถีลักษณะบางตอนแสดงบทบาทของผู้หญิงที่แสดงอำนาจหรือสถานทางสังคม เช่น เป็นหญิงที่ให้ความเคารพและรักสามี เป็นหญิงที่คนทั่วไปรักใคร่เอ็นดู เป็นคนใจบุญ หรือเป็นผู้ที่มีอำนาจวาสนา สภาพสังคมและความเป็นอยู่ของผู้หญิงในตำราทำนายอิตถีลักษณะของล้านนา แสดงให้เห็นร่องรอยว่าผู้หญิงมี

โอกาสในการคบชู้ หรือการหย่าร้างเพื่อเปลี่ยนคู่ครอง ทั้งนี้ ลักษณะของโยนี สามารถทำให้ผู้หญิงเลื่อนสถานภาพจาก สามัญชนเป็นมหาเทวี เศรษฐี หรือเปลี่ยนจากคนใน สถานภาพสูงลงมาสู่ที่ต่ำได้ แต่ไม่พบการเลื่อนสถานภาพของ ผู้ชายจากต่ำไปสู่อันสูงได้ อีกทั้งความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่าง ชายและหญิงในด้านพื้นที่ทางสังคม อันเกิดมาจากความเชื่อ ที่เกี่ยวกับลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ผู้หญิงนั้น หากหญิงใดที่ ผู้ชายพบว่ามีลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ที่ถือว่าไม่เป็นมงคล นั้น หญิงผู้นั้นจะถูกกีดกันให้กลายเป็น “หญิงถ้อย” ดังที่ ปรากฏในเอกสาร ตำราทวยวลักษณะ ลักษณะคนยิงชาย (ลพ. 01) ว่า “. . . ยิงใดมีกลิ่นดั่งปลาตาว บัดี้ หีเหมนแก่ บัดี้ เปนคน ถ้อยควรเว้นแล. . .” ถือเป็นเครื่องมือในการกีดกันพื้นที่ทาง สังคมของผู้หญิง แม้ว่าในความเป็นจริงทางสังคมการพบเห็น อวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงจะเป็นไปได้ค่อนข้างยาก เพราะโดย จริตของผู้หญิงแล้วจะรักนวลสงวนตัว มิได้เปิดเผยอวัยวะ อันเป็นของสงวนแห่งตนให้ผู้อื่นได้พบเห็นโดยง่าย แต่การศึกษาตามตัวบทที่ปรากฏในเอกสารโบราณ เราจะเห็น ได้ว่าลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์อันไม่เป็นมงคล หรือไม่ พึงประสงค์ ถือเป็นเครื่องมือกีดกัน และกีดกันซึ่งความรู้ ความสามารถของผู้หญิง ให้ปรากฏในพื้นที่ทางสังคมน้อยลง

สรุปผลการศึกษา

เรื่องราวของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงถือเป็นความงามและ อำนาจที่ผู้ชายแสวงหาผ่านบริบททางความเชื่อที่มีสืบเนื่องมา อย่างยาวนาน การคัดสรรแม่พันธุ์ที่ดีในการดำรงไว้ซึ่งเผ่าพันธุ์ ของมนุษย์นั้นถือเป็นเรื่องราวอันสำคัญและจำเป็นในอดีต ตำราที่มีความเกี่ยวข้องกับอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงถือเป็น ตัวช่วยสำคัญของผู้ชายในการคัดเลือกคู่ครองที่เหมาะสมและ ส่งเสริมสถานะและบารมีของตนอีกทั้งยังมีผลต่อทรัพย์สินสมบัติ ในตระกูล โดยการวิจัยนี้ได้จำแนกลักษณะดีและลักษณะร้าย ของอวัยวะสืบพันธุ์ ได้ดังนี้ รูปร่างลักษณะและขนที่ปกคลุม ของอวัยวะสืบพันธุ์ที่ถือว่าเป็นลักษณะที่เป็นมงคลและไม่เป็น มงคล ดำหนิไฟหรือปานบริเวณอวัยวะสืบพันธุ์ ขนาดของ อวัยวะสืบพันธุ์ กลิ่นของอวัยวะสืบพันธุ์ และสีของอวัยวะ สืบพันธุ์ของผู้หญิง ที่ส่งผลตามตำราที่ว่าด้วยการทำนาย อิตถีลักษณะ ถือเป็นความเชื่อเกี่ยวกับการทำนายลักษณะ

อวัยวะต่าง ๆ และกริยาอาการของผู้หญิง ที่จะทำให้ผู้ชาย ทราบว่าผู้หญิงคนนั้นมีลักษณะนิสัย อารมณ์ทางเพศ คุณลักษณะพิเศษ และโชครชะตาเกี่ยวกับทรัพย์สินสมบัติ เพศสภาพ หรือสถานะทางสังคมอย่างไร ถือเป็นสิ่งที่ เอื้ออำนวยแก่ผู้ชายเป็นผู้ที่สามารถตัดสินใจเลือก ตามความ เป็นมงคล ความสุขในกามรส นิสัยใจคอ ความมั่นคงในชีวิต สมรส ความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจ ตลอดจนถึงการเตรียมการ รับมือและปรับตัวในการใช้ชีวิตคู่ในสวนของผู้หญิงผู้เป็น เจ้าของอวัยวะสืบพันธุ์นั้นการมีอวัยวะสืบพันธุ์ที่ดีจึงเป็น ลักษณะแห่งความเป็นอุดมคติของผู้ชายในการสร้างความสุข ทางเพศให้กับตนเอง ส่งเสริมและเกื้อกูลอำนาจและบารมีของ ผู้ชาย ไม่บั่นทอนอำนาจ บารมีและกฤตยามนต์อันเป็นความ เชื่อและความนิยมของผู้ชายล้านนาและผู้ชายไทยทั่วไป ตลอดจนไม่ลดทอนอายุของตนเองและชายผู้เป็นสามี ไม่สร้าง ความทุกข์กายทุกข์ใจให้แก่ตนเอง สามีและวงศ์ตระกูล

พุทธศาสนา คือสิ่งที่เชื่อมโยงโลกุตระและโลกียะให้มี ความสัมพันธ์กัน ทั้งด้านความเชื่อและวิถีปฏิบัติ โดยบันทึก เรื่องราววงศ์ความรู้งลงในใบลานหรือพับสา ในอดีตผู้ที่ สามารถอ่านตำราต่าง ๆ ได้ส่วนใหญ่จะเป็นผู้ชายที่เคยบวช เรียน หรือได้รับการศึกษาผ่านระบบวัด ซึ่งตัวบทของสรรพวิชา ต่าง ๆ ได้อาศัยอักษรธรรมล้านนาในการเผยแพร่และมีความ จำเป็นสำหรับผู้ชายเนื่องจากเป็นพื้นฐานในการศึกษาเรียนรู้ สรรพวิชาต่าง ๆ ทำให้คัมภีร์หรือตำราที่เกี่ยวข้องกับ อิตถีลักษณะถูกเผยแพร่และเข้าถึงเฉพาะเพศชายเท่านั้น แม้ว่า เรื่องเพศหรือเรื่องเกี่ยวกับอวัยวะเพศเป็นเรื่องที่ไม่ควรแก่การ เปิดเผยในที่สาธารณะ ทว่าเป็นเรื่องสำคัญที่ถือเป็นเครื่องมือ ในการเลือกคู่ครองและสำคัญยิ่งกว่าสิ่งใดคือเป็นเรื่อง ธรรมชาติของมนุษย์ที่มีอวัยวะเพศติดตัวมาแต่กำเนิด หาก ขาดการศึกษาให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ลึกซึ้งแล้ว เรื่องราว เกี่ยวกับเพศก็คงถูกมองว่าเป็นของต่ำ วรรณกรรมที่เกี่ยวกับ ตำราเพศศาสตร์หรือตำราที่ว่าด้วยการทำนายลักษณะของ อวัยวะเพศจึงเป็นสิ่งที่ช่วยให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ในอีก มิติหนึ่งที่ช่วยสร้างความสุขในชีวิตคู่ของมนุษย์

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการศึกษาลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิงในเอกสารโบราณเชิงการบูรณาการทางการแพทย์เพื่อประโยชน์ในการรักษาโรคที่เกี่ยวข้องกับอวัยวะสืบพันธุ์ของผู้หญิง
2. ควรมีการศึกษาลักษณะของอวัยวะสืบพันธุ์ของเพศชายแล้วสังเคราะห์ เพื่อให้ได้รับองค์ความรู้ที่ครอบคลุมแก่ทั้ง 2 เพศ

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ที่มอบทุนสนับสนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2561

References

- Kasempholkul, A. (2007) *Amorous nirvana: Thai kamasutra* (ผูกนิพนพานโลภีย์ ตำรากามสูตรสัญชาติไทย), Bangkok: Matichon. (in Thai)
- Laphimon, M. (2008) *Definitions of sexual words in Thai: Power, rights and sexual wellbeing* (ภาษาเพศในสังคมไทย: อำนาจ สิทธิ และสุขภาวะทางเพศ), Bangkok: CDMK Printing. (in Thai)
- Phiyasook, T. (2005) *Lustful desire* (ราคะจริต), Bangkok: Bangkok Printing. (in Thai)
- Puapattanakun, C. (2020) 'The health communication about sexuality studies in the book of Naralaksana of Thailand (การสื่อสารสุขภาพเกี่ยวกับ "เพศวิถีศึกษา" ในตำราสารลักษณะของไทย)', in *Unraveling the knowledge of literature in Sexology* (ไขความรู้วรรณกรรมตำราเพศศาสตร์), pp. 123-180, Bangkok, Samlada. (in Thai)
- Office of the Royal Society. (2013) *Royal Institute dictionary 2011 edition* (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554), Bangkok: Nanmeebooks Publication. (in Thai)
- Rungruangsri, U. (2004) *Lanna – Thai dictionary: Mae Fah Luang edition* (พจนานุกรมล้านนา-ไทยฉบับแม่ฟ้าหลวง), Chiang Mai: Ming Muang Printing. (in Thai)
- Sukwisith, W. (2004) *The speech act of reprimanding in Thai* (วัจนกรรมการบริภาษในภาษาไทย), Master's thesis, Chulalongkorn University, Bangkok. (in Thai)

Wongtet, P. (2001) *Gender and culture* (เพศและวัฒนธรรม), Bangkok: Ruen Kaew Press. (in Thai)