

## Academic Article

การพัฒนาเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

### THE DEVELOPMENT OF HIGH PERFORMANCE ORGANIZATION OF THAI DRAMA PROGRAM RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

นิสากร บุญเลิศ<sup>1\*</sup> และ ไอยเรศ งามแฉล้ม<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>สาขาวิชานาฏกรรมไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

Nisakorn Boonlert<sup>1\*</sup> and Iyaresn Ngamchalam<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Thai Drama Program, Ramkhamhaeng University

\*E-mail: nisakorn545@gmail.com

Received: 2022-02-11

Revised: 2022-04-21

Accepted: 2022-04-21

#### บทคัดย่อ

บทความนี้นำเสนอความสำคัญของการพัฒนาสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้เป็นองค์กรสมรรถนะสูงด้วยการทบทวนวรรณกรรมนำผลมาวิเคราะห์และสังเคราะห์ สร้างเป็น ข้อเสนอเชิงนโยบายที่ให้ชื่อว่า “HEI High Performance Organization Policy recommendations” ประกอบด้วย 1) การบริหารจัดการคุณภาพโดยรวม 2) การมุ่งรักษาความสัมพันธ์ระยะยาว 3) การเป็น องค์กรที่มุ่งเน้นผู้เรียน 4) การทำงานเป็นทีม 5) การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ และ 6) การบริหาร ตามหลักธรรมาภิบาล โดยจะเน้นผลรวมของการปฏิบัติกิจกรรมทั้งหมดที่มีเป้าหมายเพื่อเพิ่มความสามารถ และคุณค่าของการบริการทางวิชาการแก่สาธารณชนที่เกิดประสิทธิผลมากที่สุด ซึ่งจะเป็นแนวทาง ในการบริหารเชิงนโยบายเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตในสาขานี้ ให้มีสมรรถนะ และคุณลักษณะส่วนบุคคลที่พึงประสงค์ มีความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาดตนเองและมีความ รับผิดชอบต่อสังคมและมีพฤติกรรมที่พึงประสงค์ต่อนายจ้างของบัณฑิตสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงซึ่งจะเป็นแนวทางที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงมีความสอดคล้องกับ เป้าหมายในการสร้างผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุดต่อสาขา

วิชาานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้ประกอบการ เศรษฐกิจ สังคมและประเทศชาติต่อไป  
**คำสำคัญ:** สาขาวิชาานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง องค์การสมรรถนะสูง การพัฒนา

## ABSTRACT

This article presents the importance of the development of Thai Drama Program, Ramkhamhaeng University to promote this program as a high performance organization by analyzing and synthesizing it in order to impose a "HEI High Performance Organization Policy Recommendation". The policy recommendation consists of 1) Total quality management 2) Long-term oriented organization 3) Students-oriented organization 4) Teamwork 5) Learning organization and 6) Good Governance, which will emphasize all activities with the goal of enhancing the competency and value of academic services to the public in the most effective way. This will be a guideline for the policy management to enhance the desired characteristics of graduates for their desired performance and personal characteristics. The graduates will have knowledge in self-development and social responsibilities for showing the desired behavior to the employers. Also, this policy recommendation can be a guideline for practical and most efficient way on achieving one's goals in Thai Drama Program, Ramkhamhaeng University, entrepreneurship, society, and country respectively.

**Keywords:** Thai Drama Program, Ramkhamhaeng University, High Performance Organization, Development

## บทนำ

ความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทำให้รัฐบาลของประเทศต่าง ๆ ต้องรับเอากระแสแนวความคิดสมัยใหม่เข้ามาริเริ่มและดำเนินการปฏิรูปการบริหารอย่างจริงจังและต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นการปรับเปลี่ยนหน่วยงานภาครัฐให้มีขนาดเล็กลงและทบทวนบทบาทภารกิจหน้าที่ใหม่ มีการรื้อปรับระบบและการออกแบบกระบวนการให้มีความชัดเจน โปร่งใสและเปิดเผย สามารถตรวจสอบและวัดผลสำเร็จได้ และให้ความสำคัญ

ต่อความคุ้มค่าของทรัพยากร ที่จะสามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียได้ และให้ทุกฝ่ายเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด (พงศ์เทพ เทพกาญจนา, 2554) รวมทั้งทำการทบทวนความสัมพันธ์กับรัฐบาล หน่วยงานของรัฐ ภาคธุรกิจเอกชนและประชาสังคมอีกด้วย (Linder, Jane and Brooks Jeffrey, 2009) ปัจจุบันสาขาวิชาานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีภารกิจในการพัฒนาตัวเองให้มีความ

ทันสมัย ตามกระแสโลกาภิวัตน์ ไม่ว่าจะเป็นการใช้ระบบการบริหารแบบราชการหรือกึ่งราชการที่มีความเป็นอิสระมากขึ้น ส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาสมรรถนะในการทำหน้าที่ เพื่อผลักดันให้เกิดการปฏิรูปอย่างจริงจังและมีการวางเป้าหมายชัดเจนในนโยบายที่เกี่ยวข้องเพื่อผลักดันให้เกิดการนำไปสู่การปฏิบัติ (Blanchard, 2007) ในการปฏิรูปสาขาวิชาศิลปกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีการดำเนินการมาโดยตลอด โดยให้ความสำคัญในการเตรียมความพร้อมทั้งในด้านการปรับองค์การและการบริหารจัดการที่ดี คำนึงถึงประสิทธิภาพของการให้บริการทางการศึกษาที่ดีให้มีคุณภาพมากขึ้น แนวทางของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ว่าด้วยแนวการจัดการศึกษาว่าต้องให้ความสำคัญกับผู้เรียนที่ต้องเน้นความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการต้องส่งเสริมและจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต การกำหนดหลักสูตรที่ตอบสนองความหลากหลาย ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและการพัฒนาการเรียนการสอนเกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬาและการประยุกต์ใช้ ภูมิปัญญา ให้มีการจัดการเรียนการสอนในด้านนี้เฉพาะทาง โดยเน้นให้เป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่มีประสิทธิภาพเพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพสาขานี้เพื่อตอบสนองความต้องการด้านกำลังคนและตลาดแรงงาน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษาศิลปะคนทุกระดับชั้น ได้มีโอกาสเล่าเรียนในสาขาวิชานี้อย่างเท่าเทียมกัน ตลอดจนสร้างบัณฑิตที่ได้รับการยอมรับจากสังคม และวงวิชาชีพให้สอดคล้องกับการเป็น “ตลาดวิชา” (Faculty of Fine and Applied

Arts Ramkhamhaeng University (FARAM), 2022) มีมาตรฐานจากการใช้เทคโนโลยีและวิธีการบริหารจัดการให้ประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นทำให้เกิดรากฐานที่เข้มแข็งในอนาคต (Blanchard and Thacker, 2004)

จากสภาพแวดล้อมของบริการทางการศึกษาที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว จากการก้าวสู่ยุคเศรษฐกิจที่เน้นความรู้เป็นฐาน ส่งผลให้มหาวิทยาลัยทุกแห่งต่างเผชิญภาวะการณ์ในการแข่งขันที่รุนแรง ทำให้ทุกฝ่ายจึงตระหนักถึงความสำคัญในด้านการบริหารจัดการให้มีผลสัมฤทธิ์มากขึ้น (Cropanzano, Bowen & Gilliland, 2007, pp.101-104) และเพื่อเสริมสร้างให้มีคุณค่าซึ่งจะเป็นการสร้างรายได้เปรียบในการแข่งขันให้กับมหาวิทยาลัยและส่งผลให้มีประสิทธิภาพและศักยภาพในการแข่งขันระยะยาว (Noe, 2010, p.37) ดังนั้นเป้าหมายสูงสุดคือการพัฒนาองค์ประกอบพิเศษเพื่อให้มหาวิทยาลัยประสบความสำเร็จสูงสุดให้ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพและรักษาไว้ให้นานที่สุด (Paul, Sankaranarayanan & Mekoth, 2016, pp.635-642) ที่ส่งผลให้ยกระดับความสามารถในการทำงานให้สูงขึ้น ทุกฝ่ายมีความพร้อมในการทำงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายประสบผลสำเร็จ (Aghdasi, Kiamanesh & Ebrahim, 2011, 1965-1976) ทำให้การดำเนินงานดีขึ้นสามารถสร้างผลิตภาพที่มีคุณภาพ เช่นในวิชาศิลปกรรมไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นสาขาทางด้านการศึกษาที่ให้ความสำคัญ ซึ่งต้องใช้ความรู้และทักษะเป็นตัวขับเคลื่อนต้องมีความพยายามและความมุ่งมั่นเป็นอย่างมากและที่สำคัญคือ

มีการประเมินผลการปฏิบัติงานที่ดีเพื่อให้เกิดประสิทธิผลสูงสุด (Rosenbaum, Otolora & Ramirez, 2016, pp.57-165; Weng, McElroy, Morrow & Liu, 2010, pp.91-400)

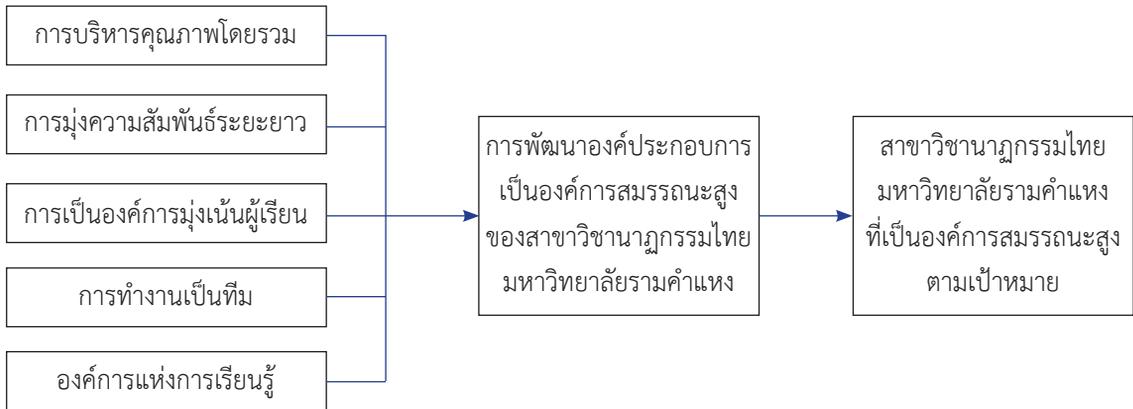
นอกจากนั้นจากสภาพเศรษฐกิจของโลกที่อยู่ในสภาวะตกต่ำ ความผันผวนทางการเมืองและการเปลี่ยนทางสังคมในประเทศไทย ส่งผลให้มหาวิทยาลัยต้องมีการปรับเปลี่ยนนโยบาย รูปแบบการบริหาร โครงสร้างของบทบาท หน้าที่เพื่อให้บริการทุกฝ่ายสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุเป้าหมายที่พึงประสงค์จึงมีความสำคัญเป็นอย่างมาก (Carlson, 2009, p.41) และจะเป็นกุญแจหรือปัจจัยที่ดีเยี่ยมในการทำงาน (Smyth, Healy & Lydon, 2015, pp.97-305) ที่มีประสิทธิผลในการบรรลุเป้าหมาย (Hossam and Abu Elanain, 2009, pp.457 - 477; Greenberg, 2006, 58-69) ตัวอย่างเช่น ในสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ได้ดำเนินการจัดตั้งขึ้นในปีการศึกษา 2550 เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตตอบสนองความต้องการด้านกำลังคนและตลาดแรงงาน รวมทั้งต้องเป็นผู้ที่ต้องมีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพเพียงพอให้สามารถสร้างบัณฑิตที่ได้รับการยอมรับจากสังคมและวงวิชาชีพ เป็นต้น

จากที่กล่าวมาแล้ว ถึงความสำคัญในการปฏิรูปสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้สามารถบริการทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ การนำแนวคิดการเป็นองค์กรสมรรถนะสูง (High Performance Organization) จะสร้างผลสัมฤทธิ์ให้เกิดขึ้น

อย่างคุ้มค่ากับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้อย่างยั่งยืนและเป็นสถาบันการศึกษาในระดับสากล ด้วยมาตรฐานบริการทางวิชาการที่เป็นเลิศ เป็นเป้าหมายสูงสุด ซึ่งผู้เขียนเป็นอาจารย์ของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงมีความประสงค์ในการนำเสนอแนวทางในการพัฒนาองค์ประกอบการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์กับการดำเนินการและส่งผลต่อการพัฒนาประเทศชาติให้มีความเจริญก้าวหน้าอย่างยั่งยืน ต่อไป

#### กรอบแนวคิดของบทความ

การศึกษาครั้งนี้ ผู้เขียนได้ทำการวิจัยเอกสาร ทบทวนวรรณกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์เพื่อให้ได้กรอบแนวคิด ทฤษฎีมาเป็นแนวทางในการสรุปผลที่เป็นรายละเอียดได้ชัดเจนยิ่งขึ้นตามความเป็นจริงในทุกมิติ เพื่อให้ได้องค์ความรู้ในเชิงลึกที่จะนำมาพัฒนาไปสู่ทฤษฎีหรือแนวคิดที่แสวงหาสำหรับผลการวิเคราะห์ข้อมูลให้ครอบคลุมประเด็นตามที่ต้องการ นั้นจะใช้การวิเคราะห์ข้อความ (Textual Analysis) และการวิเคราะห์บริบท (Contextual Analysis) รวมทั้งจะใช้วิธีวิเคราะห์แบบสาระ (Content Analysis) เพื่อทำให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมโนทัศน์มากยิ่งขึ้นสำหรับกรอบแนวคิดของบทความ แสดงดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดของบทความ

### แนวคิดในการพัฒนาการเป็นองค์การสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นแหล่งผลิตบัณฑิตที่สำคัญของประเทศไทยและมีเป้าหมายหลักคือทำให้ผู้ที่สำเร็จการศึกษาเป็นผู้ที่มีความรู้ มีคุณภาพมาตรฐานและสามารถทำงานสนองความต้องการของนายจ้างและไปพัฒนาสังคม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีจะเป็นกำลังสำคัญยิ่ง ในการพัฒนาประเทศไปสู่ความเจริญก้าวหน้า เนื่องจากบัณฑิตจะมีความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพขั้นสูง มีความชำนาญเชี่ยวชาญเฉพาะทางมากให้สามารถสนองตอบความต้องการของนายจ้างและสังคมโดยส่วนรวมให้มีคุณค่ายิ่งขึ้นคุณลักษณะของบัณฑิตถือเป็นปัจจัยสำคัญในการสะท้อนคุณภาพผลผลิตและมาตรฐานทางการศึกษาของมหาวิทยาลัยหากได้มีการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์แล้ว จะทำให้มีความรู้ ความสามารถและคุณลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับนายจ้างและระบบเศรษฐกิจ แต่การ

พัฒนาบัณฑิตนอกจากให้เป็นเป็นคนเก่งแล้วจะต้องเป็นคนดีด้วย (Ramkhamhaeng University, 2012) ดังนั้นนโยบายของการจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัย จึงต้องดำเนินการจัดการเพื่อให้ได้บัณฑิตที่มีความรู้ คุณธรรมและจริยธรรมมากขึ้น เพราะในอนาคต 20 ปีข้างหน้า ประเทศไทยและโลกจะต้องเผชิญปัญหาและความเปลี่ยนแปลงในมิติต่าง ๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม การเมือง จนถึงความคิดและพฤติกรรมของคน ผู้ที่จะดำรงชีวิตอยู่ได้ท่ามกลางสภาพดังกล่าวจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้อย่างเพียงพอ มีทักษะที่ดีเพื่อใช้ในการประกอบอาชีพ และมีคุณสมบัติที่จะดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ (Ramkhamhaeng University, Faculty of Fine and Applied Arts, Department of Thai Performing Arts, 2012)

การบริหารการศึกษาคือกิจกรรมที่หลายฝ่ายต้องร่วมกันดำเนินการโดยกระบวนการต่าง ๆ ตลอดจนเทคนิคที่เหมาะสมเพื่อให้การพัฒนาตรงตามเป้าหมายในการที่จะต้องใช้ในการดำเนินชีวิตในอนาคต ซึ่งข้อมูลจากเอกสารทาง

วิชาการและงานวิจัยในอดีตสะท้อนให้เห็นว่า ในสภาพปัจจุบัน การบริหารการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตส่วนใหญ่ของมหาวิทยาลัย ยังไม่บรรลุจุดมุ่งหมาย ส่งผลให้บัณฑิตขาดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ หรือมีไม่เพียงพอในการประกอบวิชาชีพ อันจะส่งผลไปถึงการดำเนินมหาวิทยาลัยของผู้ประกอบการให้มีกำไรและยอดขายน้อยซึ่งสภาพดังกล่าวต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วน โดยการพัฒนาการบริหารการศึกษาอันเป็นปัจจัยสำคัญในการบริหารให้เกิดผลจะต้องมีแนวทางการปฏิบัติตามยุทธศาสตร์ที่ดี ซึ่งจะเป็นเครื่องหมายที่แสดงถึงความน่าเชื่อถือสูงสุดที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสำเร็จตามเป้าหมาย (*Office of the Higher Education Commission., 2009*)

มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ดำเนินการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ในปีการศึกษา 2550 เนื่องจากเล็งเห็นความสำคัญต่อการให้บริการการศึกษาด้านศิลปะ วัฒนธรรมและมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพเพียงพอเพื่อตอบสนองความต้องการด้านตลาดแรงงาน ตลอดจนได้รับการยอมรับจากสังคมและวงการวิชาชีพ โดยเฉพาะภาควิชาชีพศิลปะการแสดงไทย สาขาวิชานาฏกรรมไทยซึ่งมีความสำคัญเพราะเป็นการทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมในด้านนาฏศิลป์หรือนาฏกรรมไทยของประเทศและเป็น “ตลาดวิชา” ที่มีวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านทฤษฎีและปฏิบัติมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นำ ความรู้ความสามารถไปใช้ในการประกอบอาชีพ สร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง อย่างมีประสิทธิภาพ 2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรม คุณธรรมและเจตคติที่ดีเคารพจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพศิลปะการแสดง 3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่ตอบสนองความต้องการของตลาดงานด้านศิลปะการแสดงและมหาวิทยาลัยบัณฑิต และ 4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์สามารถส่งเสริมและพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไปได้ (*Ramkhamhaeng University, 2012*) ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่ายทั้งเจ้าของมหาวิทยาลัย บัณฑิตสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง และลูกค้าให้ได้ประโยชน์สูงสุด

#### การพัฒนาองค์ประกอบการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

จากสรุปการวิเคราะห์ผลข้อมูลผู้เขียน คณะผู้บริหารควรนำไปพิจารณาให้เหมาะสมกับบริบทของแต่ละแห่งที่มีความแตกต่างกัน ทั้งในด้านองค์ประกอบภายใน ภารกิจ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย ที่อาจให้ผลในการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงเกิดประสิทธิผลได้ไม่เท่ากัน สำหรับข้อเสนอเชิงนโยบายที่เป็นบทสรุปนั้นผู้เขียนให้ชื่อว่า “HEI High Performance Organization Policy recommendations” ดังภาพที่ 2



**ภาพที่ 2** ข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง “HEI High Performance Organization Policy recommendations”

จากข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง “HEI High Performance Organization Policy recommendations” นั้น ต้องเริ่มจากระบบธรรมาภิบาลในการบริหารงาน ผู้บริหารระดับสูง ที่มีวิสัยทัศน์ก้าวหน้า มีความมุ่งมั่นต่อความสำเร็จ มีการทำงานเชิงรุก ที่ใช้ยุทธศาสตร์ที่มีการปฏิบัติที่สอดคล้องและบรรลุผลได้ มีการทำงานเป็นทีมในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการทำให้เกิดความสำเร็จ มีการสื่อสารและสร้างการมีส่วนร่วม ใช้คนที่มีคุณธรรมและความเที่ยงธรรม มีความรับผิดชอบต่อภารกิจและเป็นผู้มีความรอบรู้ในหลายด้าน ดังนั้น การพัฒนาการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขา

วิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะสามารถสร้างความได้เปรียบทางการแข่งขัน เพราะใช้ทรัพยากรได้อย่างคุ้มค่าด้วยการนำศักยภาพที่ดีที่สุดของบุคลากรทางการศึกษา มาสร้างความร่วมมือให้ไปในทิศทางสู่ความสำเร็จในการดำเนินการ มีประสิทธิภาพสูงในการตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตลอดจนสร้างความพึงพอใจแก่บุคลากรอย่างยั่งยืน สอดคล้องกับความต้องการที่เพิ่มขึ้นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และต้องมีการปรับตัวอย่างรวดเร็วเพื่อให้ทันต่อการแข่งขันที่เพิ่มขึ้นและจะนำไปสู่การทำให้ผลการปฏิบัติงานที่สูงขึ้น และจะบรรลุผลลัพธ์ที่เกินความคาดหวังของผู้ที่เกี่ยวข้อง องค์กรสมรรถนะสูงมีความสามารถในการผลิตผลลัพธ์ที่ตอบสนองความต้องการ

สำหรับผู้มีส่วนเสียทุกคนและจะเกิดผลสำเร็จที่ดีอย่างต่อเนื่อง โดยสามารถปรับตัวและตอบสนองการเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว จากการมีโครงสร้างการบริหารจัดการแบบบูรณาการ ที่มีการพัฒนาสมรรถนะหลักขององค์กรได้อย่างต่อเนื่องและให้ความสำคัญกับทรัพยากรบุคคล โดยใช้การวางแผนเชิงกลยุทธ์ในการทำงาน และสอดคล้องกับหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี บุคลากรใฝ่รู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและมีความภูมิใจ และใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพอย่างสูงสุด

โดยผู้บริหารสาขาวิชาานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงต้องให้ความสำคัญกับทรัพยากรบุคคลที่เป็นสิ่งสำคัญที่สุดที่ส่งผลต่อความสำเร็จ ต้องคัดเลือกผู้ที่เก่งทั้งงานและมีคุณธรรม มีกลยุทธ์ในการรักษาคนเก่งและดี เสริมสร้างโอกาสในการพัฒนาให้มีสมรรถนะสูงยิ่งขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพราะองค์กรสมรรถนะสูงจะสามารถเข้าใจและเข้าถึงตลาดก่อนองค์กรอื่น และรักษาบุคลากรที่มีความสามารถสูง รวมทั้งรับมือกับแรงกดดันต่าง ๆ ได้ทั้งจากภายในและภายนอกแลองค์การสามารถสร้างผลงานที่มีประสิทธิภาพมากกว่า ในขณะที่บุคลากรมีความพอใจและมีความมุ่งมั่นต่อความสำเร็จสูงเช่นกัน รวมทั้งมีความพอใจในระดับสูงและมีพันธะสัญญาที่จะไปสู่ความสำเร็จ เช่นกัน

ดังนั้นบทบาทของสาขาวิชาานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่เป็น High Performance Organization หรือ องค์กรสมรรถนะสูง จะมีระบบการทำงานที่เป็นเลิศที่มีการออกแบบงานว่าจะมอบหมายงานให้กับบุคคลหรือทีม ซึ่งจะ

สัมพันธ์กับความสามารถของผู้บริหารที่ต้องมีอิสระในการบริหารงานกับทีมงานด้วย องค์กรสมรรถนะสูง (High performance Organization) จะมีการออกแบบเพื่อให้บุคลากรปฏิบัติงานได้ดีที่สุดและเกิดผลดีแบบยั่งยืน โดยมีความมุ่งมั่นที่จะนำมาประสมประสานในการทำงานและส่งผลให้ทุ่มเทพลังในการทำงานอย่างเต็มที่ ทำให้ผลการดำเนินงานโดยรวมประสบความสำเร็จโดยง่าย การทำงานที่บรรลุตามเป้าหมายจะต้องประกอบด้วย ผู้นำที่จะทำงานเป็นทีมภายใต้การวางแผนการดำเนินการตามแผนการประสานกิจกรรมการทำงานความพึงพอใจสภาพแวดล้อมภายในทีมงานและกระบวนการในการปฏิบัติงานร่วมกัน สมาชิกทุกคนในทีมงานให้การยอมรับซึ่งกันและกัน จะเกิดการพึ่งพาอาศัยภายใต้สัมพันธภาพที่ดีจะเสริมสร้างให้ทีมงานมีความแข็งแกร่งและจะบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

การพัฒนาเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชาานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะเพิ่มคุณค่าจากหลักของการมุ่งสู่ความเป็นเลิศที่ทุกฝ่ายต้องค้นหาหวังให้เกิดคุณค่า โดยการสร้างการเปลี่ยนแปลงใหม่ทั้งด้านทัศนคติและมุมมอง จะทำให้ทุกคนมีจุดมุ่งหมายเดียวกัน ซึ่งองค์กรสมรรถนะสูงจะถูกออกแบบขึ้นเพื่อนำเอาสิ่งที่ดีที่สุดของบุคลากรทุกคนทั้งความคิดสร้างสรรค์ตลอดจนศักยภาพขององค์กรในการรักษาไว้ซึ่งผลสัมฤทธิ์ที่สูงอย่างยั่งยืนจากการบริหารคุณภาพ ทั้งทั้งองค์กรที่เป็นพันธะสัญญาและนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงทางกลยุทธ์และโครงสร้างขององค์กรที่สอดคล้องกับ Superordinate Goal หรือ เป้าหมายสูงสุดให้เป็นสิ่งที่มีความหมายหรือ

ความสำคัญต่อองค์การเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งจะกระตุ้นและปลุกเร้าให้สมาชิกเกิดความรู้สึกร่วมซึ่งและเป็นสิ่งที่จะ “ผูกพัน” ทุกคนเข้ากับวัตถุประสงค์ขององค์การที่ต้องการมุ่งสู่การสร้างความสำเร็จในอนาคตและจะมีการพัฒนางานในหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพสูงสุดและเรียนรู้เพื่อความอยู่รอดได้ในอนาคต เพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่เพิ่มประสิทธิภาพในตัวเองมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง สำหรับสถานการณ์ในปัจจุบันและอนาคต ที่ต้องมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบและวิธีการทำงานอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะเป็นการช่วยเพิ่มศักยภาพในการทำให้เกิดนวัตกรรมขององค์การอีกด้วย

ในอนาคต เมื่อทุกมหาวิทยาลัยล้วนปรารถนาที่จะเติบโตอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน การดำเนินจึงต้องปรับตัวเพื่อให้มีความมั่นคงแข็งแรง การทำให้บุคลากรทางการศึกษาทุกคนมีความตระหนักรับรู้ต่อความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นและพร้อมที่จะไปสู่อนาคตใหม่ที่ดีกว่า บุคคลทุกระดับควรมีการเรียนรู้มาพัฒนาปรับปรุงเปลี่ยนแปลงศักยภาพตามสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอ และทำงานที่เป็นนวัตกรรมซึ่งจะช่วยให้กระบวนการต่าง ๆ มีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้นจากการค้นพบนวัตกรรมในการเปลี่ยนแปลงรูปแบบวิธีการให้บริการทางวิชาการ ซึ่งจะนำไปสู่การเป็นองค์การสมรรถนะสูงที่มุ่งเน้นในการสร้างสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียนเป็นหลักการตอบสนองความต้องการที่ให้ความสำคัญกับการสร้างและรักษาความสัมพันธ์ระยะยาว รวมทั้งเป็นการมุ่งเน้นผู้เรียน โดยให้ความสำคัญกับความดีและความพึงพอใจที่ประกอบด้วยการพัฒนา

การบริการทางวิชาการที่มีคุณภาพเป็นที่ชื่นชอบจากการตอบสนองอย่างรวดเร็วด้วยความละเอียดรอบคอบและนำนโยบายหลักบริหารแบบธรรมาภิบาลไปปฏิบัติ คือ ผู้บริหารต้องมีความตระหนักและมุ่งมั่นถึงแม้จะมีแนวความคิดที่แตกต่างกันของบุคลากรทางการศึกษาอยู่บ้าง การนำไปปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลย่อมจะทำให้บรรลุเป้าหมายของการบริหารอย่างมีประสิทธิภาพตามภาระรับผิดชอบต่อเป้าหมาย ดังนั้นการพัฒนาเป็นองค์การสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง สามารถนำไปปฏิบัติได้ทันทีเพื่อการแก้ปัญหาได้ตรงเป้าหมายจะทำให้การปฏิรูปดำเนินไปอย่างรวดเร็วต่อเนื่องและเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติ ดังนั้นทุกฝ่ายต้องมีการสร้างให้เกิดเป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่องที่จะเป็นการสร้างโอกาสที่จะเพิ่มการขยายตัวจากการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนบรรลุเป้าหมายในการเป็นสาขาวิชาชั้นนำในระดับสากลที่เป็นศูนย์กลางทางการศึกษาของภูมิภาคและเติบโตได้อย่างยั่งยืนตลอดไป

ในการพัฒนาเป็นองค์การสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะเน้นผลรวมของการปฏิบัติกิจกรรมทั้งหมดที่มีเป้าหมายที่จะเพิ่มความสามารถในการบริการทางวิชาการตามบทบาท หน้าที่และพันธกิจ 4 ด้าน ที่ได้รับมอบหมายมาและสอดคล้องตามนโยบายของรัฐบาล ดังนั้นจึงต้องมีกระบวนการและวิธีการทำงาน ระบบการจัดการ โครงสร้างของงาน สายการบังคับบัญชา โครงสร้างของบทบาทและความรับผิดชอบ นโยบายทางการบริหาร กระบวนการตัดสินใจ ระบบการให้รางวัล

ตอบแทนและการลงโทษที่เหมาะสม มีการแก้ไขปรับปรุงกฎระเบียบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความคล่องตัว ไม่ยึดติดกับระเบียบราชการ เพิ่มการกระจายอำนาจและการคัดสรรคณะกรรมการสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงและนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในด้านต่าง ๆ ลดหรือปราศจากการแทรกแซงทางการเมือง เพื่อให้มีอิสระในการบริหารงานมากขึ้นรวมทั้งการปรับปรุงกฎระเบียบเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนโดยผู้บริหารระดับสูงต้องมีวิสัยทัศน์ที่เป็นภาพความสำเร็จในอนาคต มีกลยุทธ์ที่เป็นวิธีการออกแบบให้เหมาะสมกับการกำหนดเป้าหมายในอนาคต ใช้การบริหารคุณภาพโดยรวมที่เป็นระบบอันทรงประสิทธิผลปรับปรุงโครงสร้าง ให้มีคล่องตัว โปร่งใสในการใช้อำนาจและการตัดสินใจ และสร้างหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนทั้งบทบาทภารกิจเพื่อควมมีประสิทธิภาพที่สำคัญมากคือการเปิดโอกาสให้บุคลากรทางการศึกษาได้พัฒนาตนเองได้อย่างเพียงพอลดการควบคุมและอำนาจการบังคับบัญชาไม่เหมาะสมกับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป ทำให้การมุ่งสู่การเป็นองค์กรสมรรถนะสูงมีความเหมาะสมในการนำมาประยุกต์ใช้กับสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ทำให้ผลการดำเนินงานของดีขึ้นอย่างยั่งยืน ตลอดไป

#### ข้อเสนอแนะ

1. ควรนำผลการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชา

นาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงทั้งในด้าน การวางแผนการดำเนินงานกิจกรรมและโครงการ ฝ่ายต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของ มหาวิทยาลัยและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน และการบริการแก่นักศึกษาให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้ง ควรจัดดำเนินจัดกิจกรรมและโครงการที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้มีความอดทน มีวินัย เสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนร่วม

2. ควรพัฒนาการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ด้วยการสร้างความร่วมมือและประสานงานกับภาค มหาวิทยาลัยเอกชนหรือหน่วยงานภาครัฐเพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพของบัณฑิตมากขึ้น

3. ควรศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางในการพัฒนาการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงเพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงมหาวิทยาลัย เนื่องจากการบริหารที่สามารถสร้างผลสัมฤทธิ์เป็นสิ่งจำเป็นสูงสุด

4. ผู้บริหารของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหงควรให้ความสำคัญต่อการพัฒนาการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงเพื่อเสริมสร้างทั้งในส่วนของการบริหารหลักสูตร การเรียนการสอนและการบริหารกิจกรรมเสริมทักษะนาฏกรรมไทย ที่สำคัญคณาจารย์ผู้สอนของสาขาวิชานาฏกรรมไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ต้องให้ความสำคัญด้วยจึงจะทำให้ได้รับการพัฒนาสูงสุด

## REFERENCES

- Aghdasi, S., Kiamanesh, A. R., & Ebrahim, A. N. (2011). Emotional Intelligence and organizational commitment: testing the mediatory role of occupational stress and job satisfaction. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, **29**, 1965-1976.
- Blanchard, K. (2007). **Leading at a Higher Level: Blanchard on Leadership and creating High Performance Organizations**. USA: Pearson Education, 56-58.
- Blanchard, P.N. and Thacker, J.W. (2004). **Effective training: Systems, strategies, and practices**. 2nded. Upper Saddle River, NJ : Pearson/Prentice Hall, 225-228.
- Cropanzano, R., Bowen, D. E., & Gilliland, S.W. (2007). The management of organizational justice. *Academy of Management Perspectives*, **21**(4), 24-48.
- Carlson, D. J. (2009). **Self-efficacy and employee satisfaction in cross utilization teams: Predicting organizational commitment and turnover intention of cross utilization employees**. Available from Pro Quest Dissertations & Theses Global. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/305164616?accountid=44809>
- Faculty of Fine and Applied Arts Ramkhamhaeng University (FARAM). (2022). **History**. Accessed April 10, 2022.
- Greenberg, J. (2006). Losing sleep over organizational injustice: Attenuating insomniac reactions to underpayment inequity with supervisory training in interactional justice. *Journal of Applied Psychology*, **91**, 58-69.
- Hossam M. Abu Elanain, (2009). Job characteristics, work attitudes and behaviors in a non-western context. *Journal of Management Development*, **28**(5), 457-477.
- Linder, Jane C. and Brooks Jeffrey D. (2009). Transforming the Public Sector. Available from 11 Febaury 2016.[http://www.accenter.com/Giobal/Research\\_and\\_Insights/By\\_Subject/High\\_p.7-8](http://www.accenter.com/Giobal/Research_and_Insights/By_Subject/High_p.7-8).
- Noe, R.A. (2010). **Employee Training and Development**. (4th ed). New York: McGraw-Hill
- Office of the Higher Education Commission. (2009). Handbook of Qualifications Framework for Higher Education 2009. Bangkok: Author.
- Paul, J., Sankaranarayanan, K. G., & Mekoth, N. (2016). Consumer satisfaction in retail stores: theory and implications. *International Journal of Consumer Studies*, **40**(6), 635-642.

- Ramkhamhaeng University. (2012). **Course Quality Assurance Department of Thai Performing Arts**. Bangkok: Author.
- Ramkhamhaeng University, Faculty of Fine and Applied Arts, Department of Thai Performing Arts. (2012). **Development of special characteristics of students**. Bangkok: Author.
- Rosenbaum, M. S., Otalora, M. L., & Ramírez, G. C. (2016). The restorative potential of shopping malls. **Journal of Retailing and Consumer Services**, **31**, 157-165.
- Smyth, E., Healy, O., & Lydon, S. (2015). An analysis of stress, burnout, and work commitment among disability support staff in the UK. **Research in developmental disabilities**, **47**, 297-305.
- Thepkanjana, P. (2011). Laws that the secretary of the University Council should know. **University Governance Newsletter**, **3**(1), 8.
- Weng, Q., McElroy, J. C., Morrow, P. C., & Liu, R. (2010). The relationship between career growth and organizational commitment. **Journal of Vocational Behavior**, **77**(3), 391-400.
- .....