## การกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิตเพื่อการปฏิบัติวิปัสสนาภาวนา

## พระครูพิหารธรรมาทร

E-mail: phramahachit@gmail.com รับต้นฉบับ 3 มีนาคม 2559 วันที่เผยแพร่ 25 มิถุนายน 2559

## บทคัดย่อ

บทความนี้ มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ เพื่อศึกษาทวิปัญจวิญญาณจิตในคัมภีร์ พุทธศาสนาเถรวาท เพื่อศึกษาวิปัสสนาภาวนาในคัมภีร์พุทธศาสนาเถรวาท และเพื่อศึกษาการ กำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิตในการปฏิบัติวิปัสสนาภาวนา โดยศึกษาข้อมูลจากคัมภีร์พุทธศาสนาเถรวาทและเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวบรวม สรุป บรรยาย ตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ ผลการวิจัยพบว่า

ทวิปัญจวิญญาณจิต คือ จิตที่ทำกิจรู้อารมณ์ทางทวาร 5 จิตชนิดนี้เป็นผลของกรรม ที่เคยได้กระทำไว้แล้ว กรรมมีทั้งกุศลกรรมและอกุศลกรรม วิบากจึงมีทั้งกุศลวิบากและอกุศล วิบาก จักขุวิญญาณจึงมี 2 ฝ่าย คือ วิญญาณทางตาขณะที่จิตเห็นสิ่งที่ดีเป็นกุศลวิบาก ถ้าเห็น สิ่งที่ไม่ดี เช่น ขยะสิ่งปฏิกูล เป็นต้นเป็นอกุศลวิบาก อีกอย่างหนึ่งจิตแต่ละขณะเมื่อเกิดขึ้นตั้งอยู่ ชั่วขณะแล้วดับไป ไม่ยั่งยืนอยู่นาน ทุกขณะที่เห็น ได้ยิน ได้กลิ่น ลิ้มรส กระทบสัมผัส ที่ดีหรือไม่ดี เป็นผลของกรรม

การกำหนดรู้วิญญาณจิตในการปฏิบัติวิปัสสนาภาวนา ต้องเริ่มด้วยการกำหนด รูปธรรมเป็นอารมณ์ก่อนเสมอ จนเมื่อกำหนดไปโดยลำดับ นามธรรมคือวิญญาณจิตก็จะปรากฏ ขึ้น ผู้ปฏิบัติก็จะเห็นสภาวธรรมต่าง ๆ เห็นเหตุเกิดและเหตุดับของทวิปัญจวิญญาณจิต 5 มือวิชชา ตัณหา กรรม นามรูปและการเกิดขึ้นของวิญญาณ ตามความเป็นจริง การเจริญ วิปัสสนาภาวนาก็จะก้าวหน้าไปตามลำดับแห่งวิสุทธิ 7 และวิปัสสนาญาณ 9 ทำให้เกิดปัญญา หยั่งเห็นชัดขึ้นว่าทวิปัญจวิญญาณจิตไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา ไม่ใช่สัตว์ ไม่ใช่บุคคล ไม่ใช่ ตัวตน เรา เขา ไม่อยู่ในบังคับบัญชา จิตก็จะเบื่อหน่ายคลายกำหนัดในจักขุวิญญาณจิต เป็นต้น จิตก็จะน้อมไปเพื่อความหลุดพ้น และละอุปาทานขันธ์ 5 ทำให้ถึงที่สุดแห่งทุกข์ บรรลุ พระนิพพานซึ่งเป็นเป้าหมายของพระพุทธศาสนา

คำสำคัญ: ทวิปัญจวิญญาณจิต, วิปัสสนาภาวนา

# A Contemplation on Davipañcaviññāṇacitta for Insight Meditation Practice

#### Phrakhru Phihandhammadon

E-mail: phramahachit@gmail.com
Retrieved March 3, 2016 Accepted June 25, 2016

#### **ABSTRACT**

This article has three objectives: 1) to study two sets of fivefold sense consciousness in Theravāda Buddhist scripture, 2) to study insight meditation in Theravāda Buddhist scripture and 3) to study the contemplation on two sets of fivefold sense consciousness in insight development practice. This study is qualitative research and it was found that:

Two sets of fivefold sense consciousness (Dvi-pañcaviññaṇacitta) are a resultant consciousness (Vipāka) which are functioned as knower of mental cognition from five sense doors of consciousness. This resultant consciousness is the consequence of past actions which have two types; unwholesome and wholesome, therefore the result of actions also have two types; unwholesome results and wholesome results. Eye consciousness has two types; 1) eye-consciousness with wholesome results. Other four sense consciousness are also the same.

Contemplating on consciousness aggregates should start with the observing the concrete formations first and then go to the abstract step by step. Upon one's awareness of the occurance of this consciousness, it helps to sharpen one's wisdom then meditator will see the cause of rise and fall of these two sets fivefold sense consciousness, can realize of its ignorance (Avijjā), craving (Taṇhā) actions (Kamma), name and forms (Nāma and rūpa) and the process of happening of such consciousness as they really are. Upon realizing about this, it will enable a development of insight wisdom step by step per the Seven Visuddhi. The insight wisdom will comprehend these two sets fivefold sense consciousness as impermanence, suffering, and non self. There is no person, no self, no animal, and they are not belong to any one's control. This process will help meditators to detach from lust while seeing by the eye

## Journal of MCU Palisueksabuddhaghosa Review Vol.2 No.1 January – June 2016

consciousness citta. By this way, mind will be derooted from the attachment of five aggregate, be able to end the suffering and attaining Nibbāna which is the aim of Buddhism.

 $\textbf{Keywords:} \ \ \textbf{Vipassan} \\ \bar{\textbf{a}} \\ \textbf{bavan} \\ \bar{\textbf{a}}, \\ \textbf{Two sets of fivefold sense consciousness (Dvipañcaviñña} \\ \underline{\textbf{naintenta}} \\ \textbf{a} \\ \textbf{bavan} \\ \bar{\textbf{a}} \\ \textbf{bavan} \\ \bar{\textbf{a}} \\ \textbf{consciousness (Dvipañcaviñña} \\ \underline{\textbf{naintenta}} \\ \textbf{consciousness (Dvipañcaviñña} \\ \textbf{naintenta} \\ \textbf{nain$ 

## บทน้ำ

พระพุทธศาสนาได้ให้ความสำคัญกับจิตใจ เห็นว่าจิตมีอิทธิพลต่อคนเรา จะเจริญหรือ เสื่อมก็เพราะจิตนี้ ดังพุทธพจน์ว่า "โลกอันจิตชักนำไป" และมองว่าจิตเป็นนาย ส่วนกายเป็นบ่าว สมด้วยพุทธพจน์ว่า " ธรรมทั้งหลายมีใจเป็นประธาน" คนเราจะเป็นสุขหรือทุกข์ก็เพราะจิตใจ นี่เองเป็นเหตุ ดังนั้น พระพุทธเจ้าผู้เป็นบรมศาสดา จึงตรัสโอวาทสั่งสอนเหล่าสาวกด้วยอุบายวิธี ต่าง ๆ ก็เพื่อให้มีการฝึกฝน อบรมจิต ให้มีการศึกษาจนเข้าใจสภาพของจิต ธรรมชาติของจิต จน สามารถอยู่เหนือความทุกข์และความสุขที่อาศัยจิตเกิดนั่นเอง อนึ่ง จิตเป็นสภาพที่มองเห็นด้วย ตาไม่ได้ แต่มีสภาพที่สามารถฝึกได้ โดยใช้สติที่อยู่ภายในจิตนั่นแหละฝึกจิต จิตมีกายซึ่งสามารถ รู้ได้ด้วยตาเนื้อเป็นที่อาศัยไป เป็นที่เกาะยึดไป เมื่อจิตไม่ดี กายก็ทุกช์ร้อนไปด้วย ดังพุทธพจน์ ที่ว่า "ทุกข์ย่อมไปตามเขาไป เหมือนล้อหมุนตามรอยเท้าโคที่ลากเกวียนไป ฉะนั้น ไปฉะนั้น"³ แต่เมื่อจิตดี จิตคิดชอบ กายก็พลอยเบาสบาย ดังพุทธพจน์ว่า "สุขย่อมติดตามเขาไปเหมือนเงา ติดตามตัวเขาไป" ฉะนั้น<sup>4</sup> ตามธรรมดาของจิตนั้น มีสภาพที่รู้อารมณ์ ไม่ใช่เป็นการรู้อย่างปัญญา รู้ ที่รู้ว่าสิ่งนี้เป็นโทษ สิ่งนี้เป็นประโยชน์ สิ่งนี้นำทุกข์มาให้ สิ่งนี้นำสุขมาให้ หรือรู้ปรมัตถ์อารมณ์ เป็นต้น แต่การรู้แบบวิญญาณรู้ นั้นเป็นการรู้สามัญ รู้อารมณ์ที่สมมติชาวโลกสมมติกัน ซึ่งเป็น อารมณ์ทางตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ที่ทุกคนเมื่อเกิดมามีอายตนะ 6 ประการ ก็รู้กันได้ตั้งแต่ เกิดโดยไม่ต้องพัฒนา ดังนั้น จิตนี้ที่ยังไม่ฉลาด จำต้องได้รับการอบรมฝึกฝนให้เกิดความฉลาด เกิดปัญญา อันเกิดจากการเจริญวิปัสสนาภาวนาในทางพระพุทธศาสนา เพื่อให้เกิดความรู้ที่ ถูกต้อง เป็นสัมมาทิฏฐินั่นเอง

อนึ่ง ในขั้นตอนและกระบวนการของจิต ก่อนจะส่งถึงผลคือความสุขและความทุกข์ ก็มีเหตุปัจจัยหลายอย่างหลายประการเกิดขึ้นก่อน อยู่ ๆ คนเราจะเกิดมีความสุข หรือความทุกข์ ขึ้นมาเลยไม่ได้ แต่อาศัยเหตุปัจจัยและองค์ประกอบต่าง ๆ จึงนำมาถึงผลคือสุขและทุกข์ เพราะ พระพุทธศาสนากล่าวว่า "ธรรมทั้งหลายมีเหตุเป็นแดนเกิด" วิปากจิต คือ จิตเป็นผลของกรรมที่ ทำในอดีตส่งมาถึงปัจจุบัน ซึ่งทำหน้าที่รู้อารมณ์ คือ มีหน้าที่รู้รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส เรียกว่า

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2539), หน้า 181.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 24.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> ขุ.ธ. (ไทย) 25/1/24.

<sup>4</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 25.

<sup>5</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 60.

<sup>78</sup> เ วารสาร มจร บาฬิศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559

ทวิปัญจวิญญาณจิต จิตทำหน้าที่รับอารมณ์ เมื่อเกิดขึ้นแล้วส่งผลให้เกิดความสุข ความทุกข์ โดยตรงต่อมนุษย์ ทวิปัญจวิญญาณนี้ มี 5 ดวง ทั้ง 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายไม่ดี 5 ดวง ฝ่ายดีอีก 5 ดวง ที่มีหน้าที่รู้อารมณ์ ทั้ง 5 คือ รูป เสียง กลิ่น รส และสัมผัสมีอุปมาเหมือนเด็กที่ไร้เดียงสา แม้เขา บอกว่าไฟมีสภาพร้อน ก็รู้ไม่ได้ว่าเป็นอย่างไร จึงเล่นอยู่ใกล้ไฟ คลานไปหาไฟ นั่นเพราะตนยังไม่รู้ ด้วยการสัมผัสไฟ แต่พอเอามือไปจับจึงรู้ได้ทันทีว่า ร้อนเป็นอย่างนี้ ให้ความทุกข์อย่างนี้ แต่ก็ให้ ประโยชน์สุขอย่างนี้ ฉันใด จิตที่ทำหน้าที่รู้อารมณ์ก็สามารถให้ค่า ให้ความหมายกับรูป เสียง กลิ่น รส และสัมผัสว่าดีไม่ดี และเป็นเหตุให้เกิดสุข หรือทุกข์ตามมาฉันนั้น

การจะเข้าใจในสัจธรรมของรูปนามขันธ์ 5 จะต้องดำเนินรอยตามหลักอริยมรรคมีองค์ แปด<sup>6</sup> อันสรุปลงในไตรสิกขา คือ การศึกษาในเรื่องศีล คือ อธิศีลสิกขา ศึกษาในเรื่องจิต คือ อธิ จิตสิกขา และศึกษาในเรื่องปัญญา คือ อธิปัญญาสิกขาไปพร้อม ๆ กัน โดยการพิจารณา กำหนดรู้ ขันธ์ 5 ที่สรุปลงในฐาน 4 คือ กาย เวทนา จิต และสภาวธรรม หรือ สรุปย่อที่สุด คือ รูปและนาม นั่นเอง โดยเริ่มกำหนดพิจารณาด้วยสติ สัมปชัญญะ และความเพียร จากสิ่งที่หยาบ ไปสู่สิ่งที่ ละเอียด คือ กายนับว่าเป็นสิ่งที่หยาบที่สุด เพราะเป็นรูปที่ผู้เริ่มปฏิบัติทุกคนสามารถรู้สึกสัมผัส ได้ จากนั้นก็กำหนดเวทนาซึ่งละเอียดกว่า เพราะมีสภาวะเป็นนามธรรม ถัดนั้นไปก็กำหนดจิตซึ่ง ละเอียดไปกว่านั้น และสุดท้ายกำหนดสภาวธรรมที่ประกอบกับจิตซึ่งละเอียดไปกว่านั้นอีก

ดังนั้น ผู้วิจัยสนใจศึกษาเรื่องทวิปัญจวิญญาณจิต เพื่อศึกษาสภาวะของจิตอันเป็น แนวทางนำไปสู่การพัฒนาในขั้นปฏิบัติเพื่อให้เกิดปัญญาเป็นกุสลนำไปสู่การหลุดพ้นตาม แนวทางแห่งสติปัฏฐานสูตร

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 1. เพื่อศึกษาทวิปัญจวิญญาณจิตในคัมภีร์พุทธศาสนาเถรวาท
- 2. เพื่อศึกษาวิปัสสนาภาวนาคัมภีร์พุทธศาสนาเถรวาท
- 3. เพื่อศึกษาการกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิตในการปฏิบัติวิปัสสนาภาวนา

## ขอบเขตการวิจัย

ผู้วิจัยกำหนดขอบเขตการศึกษาในเรื่องศึกษาการกำหนดทวิปัญจวิญญาณจิตใน คัมภีร์พุทธศาสนาเถรวาท ในแง่มุมประเด็นเรื่องสภาวะของปัญจวิญญาณจิต สภาวธรรมที่ ประกอบร่วมกันของทวิปัญจวิญญาณจิต และการกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิตตามแนวมหาสติ

วารสาร มจร บาฬีศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559 ป 79

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**, หน้า 21.

ปัฏฐานสูตร ในการเจริญวิปัสสนาภาวนา จนเข้าใจสภาวธรรมตามความเป็นจริง ตามเหตุปัจจัย ของการปฏิบัติตามหลักที่พระพุทธเจ้าทรงวางไว้ดีแล้ว

## วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาวิจัยฉบับนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ภาคเอกสาร (Documentary Research) ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการวิจัย ดังนี้

- 1. ศึกษาและรวบรวมทวิปัญจวิญญาณจิต 10 ดวง จากหลักฐานปฐมภูมิ คือ หลัก คัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท และเอกสารชั้นทุติยภูมิ คือ และหนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - 2. เรียบเรียงข้อมูลและตรวจสอบความสอดคล้องกับคัมภีร์พระไตรปิฎก
- 3. สรุป วิเคราะห์ข้อมูล ตอบปัญหาการวิจัยที่ตั้งไว้ ตรวจสอบความถูกต้องสมบูรณ์ โดยคณะกรรมการที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ
  - 4. แก้ไข ปรับปรุง นำเสนอผลงาน

## ผลการวิจัย

ทวิปัญจวิญญาณจิต หมายถึง จิตที่ทำหน้าที่รับรู้อารมณ์ที่เกิดทางทวาร 5 แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ทางตา เรียกว่า จักขุวิญญาณ ทางหู เรียกว่า โสตวิญญาณ ทางจมูก เรียกว่า ฆาน วิญญาณ ทางลิ้นเรียกว่า ชิวหาวิญญาณ ทางกายเรียกว่า กายวิญญาณ ท่านจัดว่าเป็น สภาวธรรมที่ไม่มีเหตุ มีพระบาลีว่า สภาวธรรมที่ไม่มีเหตุ เป็นโฉน คือ โมหะที่สหรคตด้วยจิจิกิจ ฉา และโมหะที่สหรคตด้วยอุทธัจจะ ทวิปัญจวิญญาณ มโนธาตุ 5 รูป และนิพพาน สภาวธรรม เหล่านี้ชื่อว่าไม่มีเหตุ "และจิตทั้ง 10 ดวงนี้ท่านจัดเป็นสภาวธรรมที่ปราศจากวิปปยุตเหตุ คือ ปราศจากเหตุ ตามพระบาลีว่า สภาวธรรมที่วิปปยุตจากเหตุเป็นไฉน โมหะที่สหรคตด้วยวิจิกิจฉา และโมหะที่สหรคตด้วยอุทธัจจะ ทวิปัญจวิญญาณ มโนธาตุ 3 อเหตุกมโนวิญญาณธาตุ 5 รูป และนิพพาน สภาวธรรมเหล่านี้ชื่อว่า วิปปยุตเหต<sup>8</sup>

จิตชนิดหนึ่ง ชื่อว่าจักขุวิญญาณ เพราะอรรถว่า เป็นวิญญาณแห่งจักษุซึ่งมีเหตุอัน สำเร็จแล้ว หรือว่า วิญญาณอันเป็นไปทางจักษุ หรือว่า เป็นวิญญาณอันอาศัยในจักษุแม้ในโสต วิญญาณเป็นต้นข้างหน้า ก็นัยนี้แหละ<sup>9</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**, หน้า 346.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 356.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 298.

<sup>80</sup> เ วารสาร มจร บาฬิศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559

ดังนั้น ทวิปัญจวิญญาณจิต จึงหมายถึง จิตที่ทำหน้าที่รับรู้อารมณ์ที่เกิดทางทวาร 5 แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ทางตา เรียกว่า จักขุวิญญาณ ทางหู เรียกว่า โสตวิญญาณ ทางจมูก เรียกว่า ฆานวิญญาณ ทางลิ้นเรียกว่า ชิวหาวิญญาณ ทางกายเรียกว่า กายวิญญาณ ฝ่ายละ 2 ดวง คือ กุศลวิบากและฝ่ายอกุศลวิบาก จิตเหล่านี้ที่รับอารมณ์ที่ชอบใจ เช่น การเห็นรูปที่น่ารักเป็นต้น จัดเป็นจิตที่เป็นวิบากหรือผลฝ่ายดี จิตเหล่านี้ที่รับอารมณ์ที่ไม่ชอบใจ เช่น การเห็นรูปที่หวาดกลัว เป็นต้น เป็นผลฝ่ายไม่ดี และทวิปัญจวิญญาณจิตเหล่านี้เป็นจิตไม่อาศัยเหตุเกิดเหมือนอย่างกุศล จิตและอกุศลจิตเป็นต้น เพราะเป็นเพียงผลของกรรมดีและไม่ดีที่ได้กระทำมาในอดีต

ประเภทของปัญจารมณ์ ที่สัตว์ทั้งหลายได้รับนั้น ย่อมมีความแตกต่างกัน มีทั้ง ประเภทที่ดีและไม่ดี จึงอาจแบ่งประเภทของอารมณ์เหล่านี้ได้ 3 ประเภท คือ

- 1) อติอิฏฐารมณ์ เป็นอารมณ์ที่ดียิ่ง เมื่อประสบอารมณ์นี้แล้ววิบากจิตที่ทำกิจการงาน เพื่อการขึ้นวิถีรับปัญจารมณ์นี้ ก็ได้แก่ ปัญจวิญญาณจิต สัมปฏิจฉันนจิต สันตีรณจิต และตทาลัม พนจิต ย่อมเป็นจิตที่เป็นผลของกุศลกรรมที่เรียกว่า "กุศลวิบาก" และโดยเฉพาะ สันตีรณจิต และ ตทาลัมพนจิต ย่อมเกิดพร้อมด้วย โสมนัสเวทนา เสมอ
- 2) อิฏฐารมณ์ เป็นอารมณ์ที่ดีน้อยกว่าอติอิฏฐารมณ์ เมื่อประสบอารมณ์นี้แล้ววิบาก จิตที่ทำกิจขึ้นวิถีรับปัญจารมณ์นี้ก็ได้แก่ปัญจวิญญาณ-สัมปฏิจฉันนะ-สันตีรณะ และ ตทา ลัมพนะ จิตที่เป็นกุศลวิบาก ชนิดที่เกิดพร้อมกับ อุเบกขาเวทนา ทั้งสิ้น
- 3) อนิฏฐารมณ์ เป็นอารมณ์ชนิดที่ไม่ดี เมื่อประสบอารมณ์นี้แล้ว ย่อมทำให้เกิดความ ไม่พอใจในอารมณ์ส่วนมาก วิบากจิตที่ทำกิจในวิถีรับปัญจารมณ์ที่เป็นอนิฏฐารมณ์นี้ คือ ปัญจวิญญาณ–สัมปฏิจฉันนจิต–สันตีรณจิต และตทาลัมพนจิต เป็นจิตที่เป็นผลของอกุศลกรรม ที่เรียกว่า "อกุศลวิบาก" และจิตเหล่านี้ย่อมเกิดพร้อมกับอุเบกขาเวทนา เพียงอย่างเดียว<sup>10</sup>

ทวิปัญจวิญญาณจิตนี้จัดอยู่ในขันธ์ 5 คือ เป็นวิญญาณขันธ์ และจัดเป็นทุกขสัจ อันเป็นอริยสัจข้อที่ 1 อันโยคาวจรผู้อบรมจิตจะต้องปฏิบัติด้วยการกำหนดรู้ขันธ์ 5 ทวิปัญจ วิญญาณหรือวิญญาณ 6 มีจักขุวิญญาณเป็นต้น เป็นสภาวธรรมที่ตกอยู่ในกฎของไตรลักษณ์ คือ สภาพที่ไม่เที่ยง (อนิจจัง) สภาพที่ทนอยู่ในสภาพเดิมไม่ได้ (ทุกข์) และสภาพที่ไม่ใช่ตัวตน (อนัตตา) ข้อความที่ปรากฏในอนัตตลักขณสูตร ที่พระพุทธเจ้าตรัสแสดงแก่ภิกษุปัญจวัคคีย์ ว่า"วิญญาณเที่ยงหรือไม่เที่ยง" "ไม่เที่ยง พระพุทธเจ้าข้า" "ก็สิ่งใดไม่เที่ยง สิ่งนั้นเป็นทุกข์หรือ

วารสาร มจร บาฬิศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559 🛭 81

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> วรรณสิทธิ ไวทยเสวี, **คู่มือการศึกษาพระอภิธัมมัตถสังคหะ ปริจเฉทที่ 1 จิตปรมัตถ์**, พิมพ์ ครั้งที่ 13, (นครปฐม : มูลนิธิแนบมหานีรานนท์, 2557), หน้า 59.

เป็นสุข" "เป็นทุกข์ พระพุทธเจ้าข้า" "ก็สิ่งใดไม่เที่ยง เป็นทุกข์ มีความแปรผันเป็นธรรมดา ควร หรือที่จะเห็นสิ่งนั้นว่า นั่นของเรา เราเป็นนั่น นั่นเป็นอัตตาของเรา" "ข้อนั้นไม่ควรเลย พระพุทธเจ้าข้า" และว่า "ภิกษุทั้งหลายวิญญาณเป็นอนัตตา ภิกษุทั้งหลาย ถ้าวิญญาณนี้จัก เป็นอัตตาแล้วไซร้ วิญญาณนี้ไม่พึงเป็นไปเพื่ออาพาธ และบุคคลพึงได้ในวิญญาณว่าวิญญาณของเราจงเป็นอย่างนี้ วิญญาณของเราอย่าได้เป็นอย่างนั้น ภิกษุทั้งหลาย ก็เพราะวิญญาณเป็น อนัตตา ฉะนั้น วิญญาณจึงเป็นไปเพื่ออาพาธ และบุคคลย่อมไม่ได้ในวิญญาณว่า "วิญญาณของเราจงเป็นอย่างนี้ วิญญาณของเราอย่าได้เป็นอย่างนั้น"

ในทางพระสูตร พระพุทธเจ้าตรัสสอนการกำหนดรู้วิญญาณขันธ์ เป็นต้นว่า "อย่างนี้ วิญญาณ อย่างนี้เหตุเกิดแห่งวิญญาณ อย่างนี้เหตุดับแห่งวิญญาณณ" เพื่อให้เห็นความจริง คือ เห็นไตรลักษณ์ และอริยสัจจะ 4 ฉันใด ในทางพระอภิธรรมก็เช่นเดียวกันนั้น ทรงสอนให้กำหนดรู้ ขันธ์ 5 คือ จิตทั้ง 89 ดวง อันเป็นวิญญาณขันธ์ ซึ่งในที่นี้ หมายเอาเฉพาะทวิปัญจวิญญาณ 10 ดวง เมื่อโยคีผู้ปฏิบัติใช้สติกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิตแล้ว ก็สามารถรู้ลักษณะของทวิปัญจวิญญาณจิต รู้เหตุดับของทวิปัญจวิญญาณจิต และรู้ความดับ ของทวิปัญจวิญญาณจิต เมื่อรู้ปัญจวิญญาณจิตอันเป็นนามขันธ์นี้แล้ว รูปขันธ์ซึ่งหยาบกว่าก็เป็น อันรู้ไปด้วย เมื่อรู้รูป รู้นามก็ชื่อว่ารู้สิ่งที่ควรรู้ เป็นความรู้ที่ฉลาดกว่าความรู้สามัญของจักขุ วิญญาณจิต เป็นต้นนั้น และนับว่าเป็นการปฏิบัติตามหลักสติปัฏฐานสูตร 13 อันเป็นทางอันเอกที่ เป็นไปเพื่อความหมดจดของสรรพสัตว์

พระสูตรที่แสดงให้เห็นถึงวิธีการเจริญวิปัสสนาด้วยการกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิต กล่าวคือ ความรู้แจ้งทางตาเป็นต้น แต่โดยทั่วไปแล้วพระพุทธเจ้าตรัสให้กำหนดรู้ในขันธ์ทั้ง 5 หรือทั้ง รูปและนามรวมกันเสมอ ผู้ที่เจริญรูปกรรมฐานแล้วเมื่อวิปัสสนาญาณแก่กล้าขึ้น ย่อมจะเห็นอรูป กรรมฐานได้

พาหิยะ เพราะเหตุนั้น เธอพึงศึกษาอย่างนี้ว่าเมื่อเห็นรูปก็สักแต่ว่าเห็น เมื่อฟังเสียงก็สัก แต่ว่าฟัง เมื่อรับรู้อารมณ์ที่ได้รับรู้ ก็สักแต่ว่ารับรู้ เมื่อรู้แจ้งธรรมารมณ์ที่รู้แจ้งก็สักแต่ว่ารู้แจ้ง พาหิยะ เธอพึงรักษาอย่างนี้แล เมื่อใด เธอเมื่อเห็นรูปก็สักแต่ว่าเห็น เมื่อฟังเสียงก็สักแต่ว่า ฟัง เมื่อรับรู้อารมณ์ที่ได้รับรู้ก็สักแต่ว่ารับรู้ เมื่อรู้แจ้งธรรมารมณ์ที่รู้แจ้งก็สักแต่ว่ารู้แจ้ง เมื่อ

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**, หน้า 29.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 28.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 310.

<sup>82</sup> เ วารสาร มจร บาฬิศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559

นั้น เธอก็จะไม่มี เมื่อใด เธอไม่มี เมื่อนั้น เธอก็จะไม่ยึดติดในสิ่งนั้น เมื่อใด เธอไม่ยึดติดในสิ่งนั้น เมื่อนั้น เธอจักไม่มีในโลกนี้ ไม่มีในโลกอื่น ไม่มีในระหว่างโลกทั้งสอง นี้เป็นที่สุดแห่งทุกข์" ลำดับนั้น ด้วยพระธรรมเทศนาย่อนี้ของพระผู้มีพระภาค จิตของพาหิยะ ทารุจีริยะจึงหลุดพ้น จากอาสวะทั้งหลาย เพราะไม่ถือมั่น¹⁴ (พระไตรปิฎกภาษาไทย 25/10/186)

ในข้อนี้พระโสภณมหาเถร (มหาสีสยาดอ) ได้อธิบายวิธีการกำหนดรู้ของโยคีผู้ปฏิบัติ
"ในขณะกำหนดว่า "เห็นหนอ" ย่อมเข้าใจว่า การเห็นมีได้เพราะมีตา มีสี (เหตุเกิดของการเห็น)
หรือเข้าใจว่าจิตกระทบกับอารมณ์ (เกิดผัสสะ) ได้เพราะตา สี และการเห็นมาประชุมกัน (เหตุเกิด
ของผัสสะ)

ในขณะกำหนดว่า "ได้ยินหนอ" ย่อมเข้าใจว่า การได้ยินมีได้เพราะมีหู มีเสียง (เหตุเกิด ของการได้ยิน) หรือเข้าใจว่าจิตกระทบกับอารมณ์ (เกิดผัสสะ) ได้เพราะหู เสียง และการได้ยินมา ประชุมกัน (เหตุเกิดของผัสสะ)

ในขณะกำหนดว่า "ถูกหนอ" ย่อมเข้าใจว่าการกระทบสัมผัสมีได้เพราะมีร่างกาย มีสิ่ง ที่กระทบสัมผัส (เหตุเกิดของการกระทบสัมผัส) หรือเข้าใจว่าจิตกระทบกับอารมณ์ (เกิดผัสสะ) ได้เพราะมีร่างกาย สิ่งที่กระทบสัมผัส และการกระทบสัมผัสมาประชุมกัน (เหตุเกิดของผัสสะ)

ผู้ที่รู้เห็นเหตุเกิดของรูปนามในปัจจุบันอย่างนี้ย่อมอนุมานรู้ได้ว่า แม้รูปนามในอดีต และแม้รูปนามในอนาคตก็มีเหตุเกิดอย่างเดียวกัน" (พระโสภณมหาเถระ มหาสีสยาดอ 2555 : 99-100)

โดยปฏิบัติ เช่น ขณะที่ตาเห็นก็พิจารณาว่า เห็นหนอ ๆ หูได้ยินเสียง ก็พิจารณาว่า ได้ยินหนอ ๆ เมื่อพิจารณาไปจะรู้เหตุและผลของรูปกับนามได้ดีมาก คือ บางครั้งรูปเป็นเหตุ นาม เป็นผล เช่น ท้องพองขึ้นไปเสียก่อน แล้วนามจึงตามไปกำหนดที่หลัง บางครั้งนามเป็นเหตุ รูปเป็น ผล เช่น สติคอยจ้องจะกำหนดอยู่ก่อนแล้ว ท้องจึงเริ่มพองขึ้น แม้เวลาจะยืน จะเดิน จะนั่ง จะนอน เป็นต้น ก็มีเพียงเหตุกับผลเท่านี้ ไม่มีสัตว์ บุคคล ตัวตน เรา เขา อะไรทั้งสิ้น

การกำหนดเหตุเกิดของวิญญาณขันธ์ว่า เหตุเกิดของวิญญาณขันธ์ มี 5 คือ อวิชชา ตัณหา กรรม นามรูป และความเกิดของวิญญาณอย่างเดียว เป็นต้น จึงชื่อว่ากำหนดรู้ตามพุทธ พจน์ว่า พิจารณาเห็นธรรมในธรรมอยู่ว่า "ความเกิดแห่งวิญญาณเป็นอย่างนี้"

\_

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**, หน้า 186.

การกำหนดเหตุดับของวิญญาณขันธ์ว่า เหตุดับของวิญญาณขันธ์ มี 5 คือ อวิชชา ตัณหา กรรม นามรูป และความดับของวิญญาณอย่างเดียว เป็นต้น ชื่อว่ากำหนดรู้ตามพุทธพจน์ ว่า พิจารณาเห็นธรรมในธรรมอยู่ว่า "ความดับแห่งวิญญาณเป็นอย่างนี้"

และเมื่อพิจารณาเห็นทั้งเหตุเกิดเหตุดับของวิญญาณอยู่อย่างนั้น จึงชื่อว่าพิจารณา เห็นธรรมในธรรมทั้งหลาย คือ อุปาทานขันธ์ 5 ประการอยู่นั่นเอง

ภาคปฏิบัติ ในขณะที่พิจารณาว่า เห็นหนอ ๆ หรือได้ยินหนอ ๆ เป็นต้นนั้น จะเห็นรูป นามดับลงไปเป็น 2 ลักษณะ คือ ลักษณะของญาณต่ำ 1 ลักษณะของญาณสูง 1

ลักษณะของญาณต่ำ นั้น เช่น ขณะที่ตาเห็น หูได้ยิน เป็นต้น ภาวนาว่า เห็นหนอ ๆ นั้น รูปนามดับไป ๆ ทุกขณะ แม้ในขณะที่ภาวนาว่า พองหนอ ยุบหนอ หรือขวาย่างหนอ ซ้ายย่างหนอ ก็มีรูปนามเกิดดับอยู่ทุกขณะ อย่างนี้ผู้ปฏิบัติรู้ได้เฉพาะตัว ผู้ไม่ปฏิบัติจะไม่รู้ได้เลย

ลักษณะของญาณสูง คือ ตั้งแต่อุทยัพพยญาณ เป็นต้นไป จนกระทั่งถึงสังขารุเปกขาญาณ เช่น ในขณะที่ตาเห็นรูป หูได้ยินเสียง เป็นต้น เมื่อมีความเพียร มีสติ มีปัญญาพิจารณา ถูกต้องตามนัยแห่งวิปัสสนากรรมฐาน อันมีปรากฏอยู่ในพระไตรปิฏกแล้วจะเห็นรูปนามดับลงไป อย่างชัดเจน แต่ยังไม่แจ่มแจ้งแท้ ในขณะดับนั้นเรียกว่าสันตติขาด จะมีอาการตกใจเล็กน้อย ข้อนี้ รู้ได้เฉพาะผู้ปฏิบัติเท่านั้น ปริยัติจะพิสูจน์ไม่ได้เลย แม้จะเรียนจนจบพระไตรปิฏก ก็ยังพิสูจน์ไม่ได้ คือ ไม่สามารถจะเห็นความเกิดดับของรูปนามได้เป็นอันขาด ถ้าผู้ใดปฏิบัติ ผู้นั้นจึงจะรู้ได้ เรียกว่า เป็นปัจจัตตัง รู้เฉพาะผู้ทำจริง ๆ ดุจรับประทานอาหาร จะอิ่มเฉพาะผู้รับประทานเท่านั้น เราจะ ปรุงอาหารกี่หม้อกี่กระทะก็ตามเถิด ถ้าเราไม่รับประทานจะไม่อิ่มท้องเลย ข้อนี้ฉันใด ผู้ปฏิบัติก์ ฉันนั้น<sup>15</sup>

จากการศึกษาพบว่า การกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิต เป็นแนวทางการเจริญ วิปัสสนาเพื่อให้สติรู้เท่าทันจิตที่ทำหน้าที่รับรู้อารมณ์ทางตา หู จมูก ลิ้น และกาย เมื่อสติได้รับ การพัฒนาแล้ว ก็จะเข้าไปตัดกระแสจิตที่รับและเสพอารมณ์อันเป็นไปตามกระบวนการแห่ง ความเกิดขึ้น คือ กิเลส กรรม และวิบาก ซึ่งนำไปสู่ทุกข์อย่างไม่มีที่สิ้นสุด

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> พระธรรมธีรราชมหามุนี (โชดก ญาณสิทุธิ), **คำบรรยายเรื่องวิปัสสนากรรมฐาน (มหาสติปัฏ ฐาน)**, พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพมหานคร: สหธรรมิก จำกัด, 2549. หน้า 323.

<sup>84</sup> เ วารสาร มจร บาฬิศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559

สรุป

ทวิปัญจวิญญาณจิต หมายถึง จิตที่ทำหน้าที่รับรู้อารมณ์ที่เกิดทางทวาร 5 แบ่งเป็น 2 ฝ่าย การเห็นรูปที่น่ารักเป็นต้น จัดเป็นจิตที่เป็นวิบากหรือผลฝ่ายดี จิตเหล่านี้ที่รับอารมณ์ที่ไม่ ชอบใจ การเห็นรูปที่หวาดกลัวเป็นต้น เป็นผลฝ่ายไม่ดี และทวิปัญจวิญญาณจิตเหล่านี้เป็นจิตไม่ อาศัยเหตุเกิดเหมือนอย่างกุศลจิตและอกุศลจิตเป็นต้น เพราะเป็นเพียงผลของกรรมดีและไม่ดีที่ ได้กระทำมาในอดีต การดำเนินชีวิตโดยปราศจากสติรู้เท่าทันเป็นเหตุให้เกิดความทุกข์ การกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิต เป็นแนวทางการเจริญวิปัสสนาเพื่อให้สติรู้เท่าทันจิตที่ทำ หน้าที่รับรู้อารมณ์ทางตา หู จมูก ลิ้น และกาย เมื่อสติได้รับการพัฒนาแล้ว ก็จะเข้าไปตัดกระแส จิตที่รับและเสพอารมณ์อันเป็นไปตามกระบวนการแห่งความเกิดขึ้น คือ กิเลส กรรม และวิบาก ผลของการกำหนดรู้ทวิปัญจวิญญาณจิต อันเป็นส่วนหนึ่งของวิญญาณขันธ์ ตามความเป็นจริง ด้วยการเจริญวิปัสสนาตามแนวสติปัฏฐานสูตร ย่อมสามารถทำลาย วิปลาส 3 คือ (1) ทิฏฐิ วิปลาส ความเห็นผิด) (2) จิตตวิปลาส ความเข้าใจผิด (3) สัญญาวิปลาส ความสำคัญมั่นหมาย ผิดในเรื่องทวิปัญจวิญญาณจิต

## ข้อเสนอแนะ

## ข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปใช้

การศึกษาเรื่อง "ทวิปัญจวิญญาณจิตในการปฏิบัติวิปัสสนาภาวนา" ผู้ศึกษาได้ใช้หลัก พระอภิธรรมมาใช้ในการศึกษา ดังนั้น ข้อความในวิทยานิพนธ์นี้จึงมีหลักอภิธรรมอยู่พอสมควร แต่ก็ไม่ได้เป็นอภิธรรมเชิงลึกซึ้งมาก ดังนั้น ผู้สนใจจะศึกษาทำความเข้าใจในวิทยานิพนธ์ฉะบับนี้ ควรมีพื้นฐานอภิธรรมมาบ้างจึงจะสามารถทำความเข้าใจเรื่องทวิปัญจวิญญาณจิต เมื่อเข้าใจ หลักพระอภิธรรม พระสูตร และสามารถสงเคราะห์ เชื่อมโยงเข้าด้วยกันได้จะทำให้การศึกษา สะดวกขึ้นอีกมาก และทำความแจ่มแจ้งแก่ผู้สนใจศึกษา อันจะส่งผลที่ดีต่อการนำไปใช้ในเชิง ปฏิบัติต่อไป

## ข้อเสนอแนะในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งต่อไป

การศึกษาเรื่อง "ทวิปัญจวิญญาณจิต" เมื่อค้นคว้าไปก็จะพบว่า ทวิปัญจวิญญาณจิต ประกอบด้วยสภาวธรรมอีกหลายอย่าง ทั้งที่เป็นสภาวธรรมที่ค้ำจุนกัน หรือสภาวธรรมที่เป็นส่วน ทำให้วิญญาณจิตเกิดขึ้นโดยตรงและโดยอ้อม ซึ่งสภาวธรรมเหล่านั้นผู้วิจัยไม่ได้มุ่งประเด็นเพื่อ อธิบายในเชิงลึก ดังนั้น หากมีการศึกษาในเรื่องเดียวกันนี้ ผู้ศึกษาควรที่จะศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติม อีก และควรจะศึกษาในประเด็นดังต่อไปนี้

วารสาร มจร บาฬีศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2559 🛭 85

- 1) ศึกษาสภาวะของจักขุวิญญาณจิตในสังขารุเปกขาญาณ
- 2) ศึกษาทวิปัญจวิญญาณจิตในการเจริญสติปัฎฐานหมวดสัจจบรรพะ
- 3) ศึกษาวิถีจิตของทวิปัญจวิญญาณจิตในขณะเจริญวิปัสสนาภาวนา

## เอกสารอ้างอิง

- พระธรรมธีรราชมหามุนี (โชดก ญาณสิทุธิ). คำบรรยายเรื่องวิปัสสนากรรมฐาน (มหาสติปัฏ ฐาน). พิมพ์ ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สหธรรมิก จำกัด, 2549.
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2539.
- มหามกุฏราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกพร้อมอรรถกถา แปล ชุด 91 เล่ม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2556.
- วรรณสิทธิ ไวทยเสวี. **คู่มือการศึกษาพระอภิธัมมัตถสังคหะ ปริจเฉทที่ 1 จิตปรมัตถ์**. พิมพ์ ครั้งที่ 13. นครปฐม : มูลนิธิแนบมหานีรานนท์, 2557.