

ช่างทอแพรวา ถักทอดวงใจถวายให้ 60 พระชนม์

Prae-wa Weavers weave their hearts for 60 years old
Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn

ดร.สุชานาถ บุญเที่ยง
Dr. Suchanart Boontiang

ภูวดล ศรีธเรศ
Poowadon Sritares



“...ถือเป็นบุญของชาวผู้ไทอย่างยิ่งที่ได้เข้ามาฟัง
พระบรมโพธิสมภารพระบรมราชจักรีวงศ์ และมีเจ้านาย
ที่ทรงพระมหากรุณาธิคุณแก่พสกนิกรไม่เลือกชนชั้น
ในวาระเจริญพระชนมายุครบ 5 รอบ ขอพระองค์ทรง
พระเจริญยิ่งยืนนาน ”

“...It is Pu-thai's merit to be depended on Jakkree
Dynasty' Support, the Kings' Prestige, and the Princess's
mercy for every class of people in a good occasion of
the 5th round. Long live the Princess. ”

พระครูสังวรสมาธิวัตร (จรัญ ขนติปาโล)

เจ้าอาวาสวัดวังคำ ตำบลสงเปลือย อำเภอนาหวาง จังหวัดกาฬสินธุ์

Pra Kreu Sangwon Samatiwat (Charan Kantipalo)

The abbot of Wangkam Temple, Songpleuy Sub-district,
Kaowong District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

รวบรวมผ้าโบราณในวัฒนธรรมของชาวผู้ไทเพื่อการศึกษา ทั้งยังรณรงค์การนุ่งห่ม
ตามวัฒนธรรมของชาวผู้ไทอันยังผลให้ผ้าและวัฒนธรรมการใช้ผ้ายังคงปรากฏตราปัจจุบัน

Major Performance:

Collecting ancient fabric in Pu-thai's culture for studying and campaigning
the dress based on Pu-thai's culture. Therefore, both of cloth and culture in cloth
using has been presented until now.



ความหลากหลายของการใช้ผ้าตาม
อัตลักษณ์ของชาวผู้ไท

The variety of fabric uses based
on Pu-thai' s identity.



“...ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน ปกเกล้า
คุ้มเกล้าคุ้มกระหม่อมเหล่าข้าพระพุทธเจ้าไปตลอด
กาลนาน เทอญ ”

“...Long Live the Princess, and Protect us
forever. ”

นางคำใหม่ โยคะสิงห์ Mrs. Kammai Yokasing

อายุ 83 ปี บ้านเลขที่ 65 หมู่ 3 บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์

She is 83 years old, lives at 65, Moo 3, Ban-pon, Pone Sub-district, Kammuang District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

ผู้นำแม่เฒ่าชาวผู้ไท 9 คน แต่งกายด้วยชุดพิธีการตามอัตลักษณ์ชาวผู้ไทเข้าเฝ้าฯ
รับเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เมื่อปี พุทธศักราช 2520 ณ ที่ว่าการอำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ และรวบรวมสตรี
ชาวผู้ไท 36 คน ทอผ้าแพรวาทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ตามพระราชเสาวนีย์ จำนวน 16 ผืนแรก ทั้งยังเป็นผู้นำชาวผู้ไทบ้านโพนไปทูลเกล้าฯ ถวาย
ผ้าแพรวาดังกล่าว ณ วังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม
พุทธศักราช 2521 จนทรงพระมหากรุณาธิคุณรับเอาผ้าแพรวาเป็นกิจการหนึ่งของมูลนิธิ
ส่งเสริมศิลปาชีพฯ รวมถึงอดีตประธานกลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพนคนแรก

Major Performance:

She led 9 Pu-thai Aging being dressed in formal dresses based on Pu-thai identity
to have an audience of His Majesty the King and Her Majesty the Queen in 1977 at
Kammunag District Office, Kalasin Province. She also asked 36 Pu-thai women to
weave the first 16 pieces of Prae-wa for presenting Her Majesty the Queen according
to command of the Queen. She led Pu-thai women at Ban-pon to offer Prae-wa at
Klaikangwon Royal Palace, Hua-hin District, Prajuab-kiri-kan Province on the 28th
May 1978, until Prae-wa was received as an enterprise of Art Occupation Promotion
Foundation. She was the former and first president of occupational group for weaving
Silk Prae-wa at Ban-pon.



ผ้าแพรวาที่จำลองแบบมาจากผ้า
แพรวา 16 ผืนแรกที่ทอจากเส้นไหม
พระราชทาน

Prae-wa is modeled by the first
16 pieces of Prae-wa Cloth
woven from the given silk by
Her Majesty the Queen.



“...ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน สถิตเป็น
มิ่งขวัญปวงชนชาวไทย และชาวผู้ไทบ้านโพนไปตลอด
กาลนานเทอญ ”

“...Long Live the Princess, be our idol of
Thai People and Pu-thai People at Ban-pone
forever. ”

นางคำสอน สระทอง Mrs. Kamson Sratong

อายุ 75 ปี บ้านเลขที่ 42 หมู่ 4 บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์

She is 75 years old, lives at 42, Moo 4, Ban-pone, Pone Sub-district, Kammueng District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

พัฒนาตะกรอลายสำหรับเก็บบันทึกลวดลายผ้าแพรวา (เขาใหญ่) จากแต่เดิมผ้าแพรวา
จะสร้างลวดลายด้วยการเก็บไม้ลายไว้บนเส้นยืน ซึ่งวิธีการดังกล่าวนี้ใช้เวลาในการทอ
ค่อนข้างนานและไม่สามารถทอซ้ำลายเดิมได้ แต่เมื่อมีตะกรอลายสำหรับเก็บบันทึกลวดลาย
ระยะเวลาในการทอผ้าแพรวาจึงลดลงจากเดิมมากและสามารถทอซ้ำลายเดิมได้อย่างไม่มี
จำกัด คุณูปการดังกล่าวส่งผลให้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้าน
วัฒนธรรม (สาขาทัศนศิลป์ทอผ้าแพรวา พุทธศักราช 2535) รวมถึงอดีตประธานกลุ่มอาชีพ
สตรีทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพนคนที่สาม

Major Performance:

She created Takro Lai (a ball of woven rattan strips) for recoding Prae-wa Design
(Kao-yai) from the former time, Praewa Design would be created by keeping the design
on Warp which was time consuming and not be able to weave the same design again.
But, when the Takro Lai was used for recording the design it could decrease the duration
in Praewa weaving very much. In addition, the former design could be woven without
limitation. These innumerable benefactions caused her to be praised and honored as
a person with excellent performance in Culture (Visual Art of Prae-wa Weaving, 1992),
and the former and third president of occupational group for weaving Silk Prae-wa
at Ban-pone.



ตะกรอลายสำหรับเก็บบันทึกลวดลาย
ผ้าแพรวา (เขาใหญ่)

ผลงานนางคำสอน สระทอง

Ta-kro Lai is used for recording
the design (Kao-yai), the perfor-
mance of Mrs. Kamson Sra-tong.



“...ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ สุขเกษมสำราญพระราชหฤทัยทุกคืนวัน สถิตเป็นมิ่งขวัญปวงข้าพระพุทธเจ้าไปตลอดกาลนาน เทอญ ”

“...Long Live the Princess, no Illness, be happy every day and night as well as our idol forever. ”

นางเพื่อน วาระหา Mrs. Feun Waraha

อายุ 85 ปี บ้านเลขที่ 33 หมู่ 1 บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอดงคำมวง จังหวัดกาฬสินธุ์

She is 85 years old, lives at 33, Moo 1, Ban-Pone, Pone Sub-district, Kammuang District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

เป็นหนึ่งในสามคนของสตรีชาวผู้ไทที่ไปเรียนย้อมสีเส้นไหมเพื่อพัฒนาคุณภาพสีของเส้นไหมและป้องกันการตกสี ณ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม (กลัยน้ำไท) ตามพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อพุทธศักราช 2521 ก่อนจะมาทอผ้าแพรวาทุลเกล้าฯ ถวาย 16 ผืนแรก ทั้งยังเป็นสตรีชาวผู้ไทที่รวบรวมลวดลายผ้าแพรวาไว้ในผ้าแล้วได้มากที่สุด รวมถึงอดีตประธานกลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพนคนที่สอง

Major Performance:

She is one out of three Pu-thai women who learned how to dye the silk color in order to improve quality of Silk Color to prevent being discolored at the Department of Industry Promotion (Kluynamtai) according to command of Her Majesty the Queen in 1978, before weaving the first 16 pieces of Prae-wa. Furthermore, she is a Pu-thai women who collected the highest number of design on Prae-wa, and the former and second president of occupational group for weaving Silk Prae-wa at Ban-pon.



ผ้าแส่วที่รวบรวมแม่ลายผ้าแพรวาไว้ได้มากที่สุด ผลงานการรวบรวมนางเพื่อน วาระหา

Pa-saew was collected from the most of major designs of Prae-wa Cloth, the performance of Mrs. Feun Waraha.



“...ในวาระที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา ขอบุญบารมีที่ข้าพระพุทธเจ้าบำเพ็ญ มาจรรวมมาเป็นกำลังหนุนนำให้พระองค์ท่าน ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน ”

“...In occasion of Her Royal highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn would be 60 years old, all of my good deed would support for Long Live Princess. ”

นางหนูวัน ทะนาจันทร์ Mrs. Noowan Tanachan

อายุ 48 ปี บ้านเลขที่ 132 หมู่ 1 บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์

She is 48 years old, lives at 132, Moo 1, Ban-pone, Pone Sub-district, Kammuang District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

ร่วมในการทอผ้าแพรวา 60 ดอกลาย ความยาว 99 เมตร (ผ้าแพรวากาญจนภิเษก) ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ณ พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ จังหวัดสกลนคร เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2539 เพื่อแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับผ้าแพรวา รวมถึงอดีตประธานกลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพนคนที่ห้า

Major Performance:

She collaborated in weaving 60 designs of Prae-wa, 99 meters long (Golden Jubilee Prae-wa) presented to Her Majesty the Queen at Pu-pan Royal Place, Sakonnakon Province, on the 20th November 1996 for showing the loyalty and being aware of Royal Grace in the occasion Pu-thai women who learned how to dye the silk color in order to improve quality of Silk Color to prevent being discolor at the Department of Industry Promotion (Kluynamtai) according to command of Her Majesty the Queen in 1978, before weaving the first 16 pieces of Prae-wa. Furthermore, she is a Pu-thai women who collected the highest number of design on Prae-wa, and the former and fifth president of occupational group for weaving Silk Prae-wa at Ban-pone.



ความวิจิตรงดงามของผ้าแพรวา

ผลงานนางหนูวัน ทะนาจันทร์

The Beauty Artistic Prae-wa Fabric, the performance of Mrs. Noo-wan Tanachan.



“...ถือเป็นบุญของแผ่นดินที่มีเจ้าฟ้าเจ้านายที่ทรงพระเมตตาแก่พสกนิกรทุกชนชั้นเฉกเช่นสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา จะขอตั้งใจทำความดีให้สมกับที่พระองค์ท่านทรงมีพระเมตตา ”

“...The Merit of the Land to have the Princess' mercy for every class of people like Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn in the occasion of 60 years old, we would intend to do merit to be relevant to the Princess's mercy. ”

นางนงลักษณ์ ศรีบุญจันทร์ Mrs. Nonglak Sriboonchan

อายุ 55 ปี บ้านเลขที่ 62 หมู่ 1 บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอดำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์

She is 55 years old, lives at 62, Moo 1, Ban-pon, Pone Sub-district, Kammuang District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

มีบทบาทสำคัญในการพัฒนารูปแบบและคุณภาพของผ้าแพรวาตลอดมา โดยเฉพาะการเป็นผู้นำในการวางสีสันทนของผ้าแพรวาตามรสนิยมของผู้คนในสมัยปัจจุบัน ทั้งยังมีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับผ้าแพรวาแก่เยาวชนที่เป็นระบบ รวมถึงอดีตประธานกลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพนคนที่สี่

Major Performance:

She has played a major role in developing both of pattern and quality of Prae-wa throughout the time. Specifically, She was a leader in putting the color of Prae-wa Cloth based on the taste of current age people. She also played a major role in transferring systematic body of knowledge in Prae-wa for the youth. She used to be the fourth president of occupational group for weaving Silk Prae-wa at Ban-pon.



ผ้าแพรวาสำหรับนำไปตัดเย็บเป็นเสื้อผ้ารูปแบบร่วมสมัย

ผลงานนางนงลักษณ์ ศรีบุญจันทร์

Prae-wa Fabric for embroidering The contemporary dress, the performance of Mrs. Nonglak Sriboonchan.



นางแดง ศรีลาพจน์ Mrs. Dang Srilapoj

อายุ 45 ปี
บ้านเลขที่ 39 หมู่ 3 บ้านหนองช้าง
ตำบลหนองช้าง อำเภอสามชัย จังหวัดกาฬสินธุ์
She is 45 years old,
lives at 39, Moo 3, Ban-nongchang,
Nongchang Sub-district, Samchai District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

ทอผ้าแพรวาทับบรรจุลวดลาย 5 ลาย (10 ดอกลายหลัก) ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สำหรับทรงตัดเป็นฉลองพระองค์ ในโครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมายุครบ 60 พรรษา วันที่ 2 เมษายน พุทธศักราช 2558 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์

Major Performance:

She wove Prael-wa Cloth with 5 designs (10 major-flower design) presenting to Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn for being embroidered as the Princess' dress in a good occasion to be 60 years old on the 2nd April 2015 by **Rajabhat Kalasin University**.

“...ถือเป็นบุญเป็นวาสนาอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสทอผ้าแพรวาทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เริ่มทอผ้าแพรวามาตั้งแต่อายุ 10 ขวบ ผ้าแพรวาค้นนี้ได้ทุ่มเทความรู้ ประสบการณ์ และความสามารถทั้งหมดเท่าที่มี เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายพระองค์ท่าน ในโอกาสสำคัญนี้ ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน เป็นมิ่งขวัญชาวไทยและชาวผู้ไททั้งมวลไปตลอดกาลนาน เทอญ ”

“...The Great Merit to have good occasion in presenting Prael-wa for Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn. I started weaving since I was 10 years old. I put all of knowledge, experience, and competency in weaving this piece of Prael-wa to be given in this good occasion. Long live the princess to be our idol for Thai People and Pu-thai People forever. ”



ผ้าแพรวาสีชมพูอมม่วงทอจากเส้นไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้านและย้อมสีธรรมชาติ

Pink and Violet Prael-wa Cloth is woven from Local Thai Silk Yarn being dyed with natural color.



นายอรรถวิทย์ ศิริเดช Mr. Atawit Siridech

อายุ 31 ปี

บ้านเลขที่ 77/10 บ้านดงบ่อ ตำบลยางตลาด อำเภอยางตลาด จังหวัดกาฬสินธุ์

He is 31 years old,

lives at 77/10, Ban-dongbo, Yangtalad Sub-district, Yangtalad District, Kalasin Province.

ผลงานสำคัญ

ย้อมสีเส้นไหมจากวัสดุธรรมชาติจนได้เส้นไหมที่ไล่ระดับกันถึง 60 ระดับสี เพื่อนำมาทอเป็นผ้าแพรวาสำหรับทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมายุครบ 60 พรรษา วันที่ 2 เมษายน พุทธศักราช 2558 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์ และยังเป็นอาจารย์พิเศษ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม รวมถึงเป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องย้อมสีเส้นไหมจากวัสดุธรรมชาติ

Major Performance:

He dyed the silk yarn from natural substance until obtaining 60 shades of color in order to be woven Praewa for Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn for being embroidered as the Princess' dress in a good occasion to be 60 years old on the 2nd April 2015 by **Rajabhat Kalasin University**. He is a special scholar in Art, Faculty of Humanities and Social Science, Mahasarakam Rajabhat University, and visiting professor in transferring the body of knowledge in Dyeing the color of Silk Yarn from natural substance.

“...การย้อมสีเส้นไหมในครั้งนี้ตั้งใจย้อมแบบถอดดวงใจ และย้อมตามอย่างครูช่างโบราณคือกรรมวิธีโบราณทั้งหมด เพราะเป็นการย้อมไหมสำหรับทอผ้าแพรวาทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา อยากให้การย้อมไหมครั้งนี้เป็นผลงานประดับแผ่นดิน สมกับที่พระองค์ท่านทรงพระมหากรุณาแก่เหล่าช่างศิลป์เสมอมา ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน...”

“...Dyeing Silk Yarn, I intend to dyed with my heart as the ancient master teacher by all of techniques. Because it is silk dyeing for being given to Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn in a good occasion to be 60 years old on the 2nd April 2015. I hope the silk yarn dyeing would be performance of the land, relevant to the Princess's mercy for Art Masters (Specialists) throughout the time. Long live the Princess.”



เส้นไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้านที่ย้อมสีจากวัสดุธรรมชาติตามกรรมวิธีของครูช่างโบราณ

The Local Thai Silk Yarn was dyed from natural color based on ancient skillful scholar's technique.



ผ้าแพรวาที่ทอด้วยเส้นไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้าน ย้อมจากวัสดุธรรมชาติ 60 ระดับสี (ย้อมจากครั่ง เข คราม ประโหด ฝาง) บรรจุลวดลายโบราณ 60 ลวดลาย (10 ดอกลายหลัก) ทอด้วยฟืม 22 หลบ (ขนาดความกว้าง 73 เซนติเมตร ความยาว 328 เซนติเมตร) ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมายุครบ 60 พรรษา วันที่ 2 เมษายน พุทธศักราช 2558 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์

Prae-wa Cloth was woven from Local Thai Silk Yarn, and dyed from 50 shades of natural color (dyed from the lac or resin, Ke, Indigo, Prahode, Fang) consisted of 60 ancient designs (10 major-flower design), woven by 22 Lob Feum (which was 73 centimeters wide, and 328 centimeters long) was presented to Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn in honoring the Princess's prestige to be 60 years old in the 2nd of April 2015 by Kalasin Rajabhat University.

ผ้าแพรวาที่ทอด้วยเส้นไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้าน ย้อมจากวัสดุธรรมชาติ 60 ระดับสี (ย้อมจากครั่ง เข คราม ประโหด ฝาง) บรรจุลวดลายโบราณ 5 ลวดลาย (10 ดอกลายหลัก) ทอด้วยฟืม 22 หลบ (ขนาดความกว้าง 73 เซนติเมตร ผ้าลายยาว 254 เซนติเมตร ผ้าพื้นเรียบยาว 269 เซนติเมตร) ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโครงการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมายุครบ 60 พรรษา วันที่ 2 เมษายน พุทธศักราช 2558 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์

Prae-wa Cloth was woven from Local Thai Silk Yarn, and dyed from 50 shades of natural color (dyed from the lac or resin, Ke, Indigo, Prahode, Fang) consisted of 60 ancient designs (10 major-flower design), woven by 22 Lob Feum (which was 73 centimeters wide, 254 centimeters long, The plain cloth was 269 centimeters long.) was presented to Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn in honoring the Princess's prestige to be 60 years old in the 2nd of April 2015 by Kalasin Rajabhat University.

