



คำนิยม

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สุมนต์ อกลิชัย

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์

Admiring Words

Honored Professor Dr. Sumon Sakonchai

The President of Kalasin Rajabhat University Council

๑ ตกลิลป์ผ้าทอมือถือเป็นประดิษฐกรรมที่สะท้อนความคิด
ริเริ่มสร้างสรรค์ มุ่งมองด้านศิลปะ ศติความเชื่อ และ
พลังศรัทธาของมนุษย์ ที่เจือแทรกมา กับประ迤ช์น์
ใช้สอย ในดินแดนลุ่มน้ำโขง ปรากฏความหลากหลายของงาน
หัตถศิลป์ประเทวนี้มากมาย จำแนกแยกย่อยไปตามกลุ่มชาติพันธุ์
ผู้เป็นเจ้าของ ซึ่งทันรีอีว “วิจิตรแพรวา มรดกภูมิปัญญาสู่ราชินี
แห่งไห焉” เล่มนี้พยายามนำเสนอ มรดกแห่งบรรพชนที่จับต้อง^{ไม่ได้} ให้สัมผัสและรับรู้ได้ในมโนสำนึกของผู้คนร่วมสมัยผ่าน
บทความขนาดกระทัดรัด ๘ บทความ ทว่าครอบคลุมเนื้อหาที่
เกี่ยวเนื่องกับผ้าแพรวา ไม่ว่าจะเป็น พระเกียรติคุณแห่งศาสนา
สายราชประเมตตา, คนไทยล้านบ้าน : จากเมืองหล้าพ้าแคนถึง
เมืองลุ่มลีดเลียง, เสื้อดำ แพะเบียง ชินไห焉 เครื่องย้องของอี้
สตีรีผู้ไทยสองฝั่งโขง, วิจิตรแพรวา : มรดกภูมิปัญญาสู่ราชินี
แห่งไห焉, ผ้าแสล่ວ : ปฐมบทแห่งลวดลายบนผืนแพรวา, แพรวา
ผ้ายังดายอ, สุนทรียศาสตร์ความงามที่ซ่อนบนผืนผ้าของ
ชาวผู้ไทย และ ช่างทอแพรวาถักหอดวงใจรายให้ ๖๐ พระชนม์
ถือเป็นเรื่องที่น่าสนใจที่มีนักวิชาการซึ่งเป็นคนรุ่นใหม่อุทิศตนเพื่อ
ศึกษามรดกทางวัฒนธรรมที่บรรพชนฝากไว้ให้ ในขณะเดียวกัน
ก็ควรยกย่องการทำงาน เพาะบทความขนาดกระทัดรัดทั้ง
๘ บทความนี้ อ้างอิงเนื้อหาจากรายงานการวิจัยและการสัมภาษณ์
บุคคลมากมาย

ทั้งนี้ก็เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระผู้ทรงเป็นมิ่งขัญของปวงชนชาวไทย ทั้งประเทศ ในมหามงคลโอกาสทรงเฉลิมพระชนมายุครบ 60 พรรษา 2 เมษายน 2558

ในท้ายที่สุดนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือ “วิจิตรแพรวา
มรดกภูมิปัญญาสู่รากน้ำแท้” จะเป็นสิ่งกระตุ้นให้ผู้ที่รักและ
สนใจในผ้าทอพื้นเมืองศึกษาเพิ่มเติมมรดกศิลป์แขนงนี้ให้กว้างขวาง
มากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ก็เพื่อช่วยกันสืบสานให้ผ้าแพรวายังคงมีลมหายใจ
ต่อไปในอนาคต

Local Woven Fabric is an invention for reflecting one's initiation, creativity, Art viewpoint, motto, belief, and Intangible Cultural Heritage combining with the utility. In Kong River Basin variety in this kind of handicraft classified by the owners' ethnic group. For the book "**Artistic Prae-wa: Wisdom Inheritance into Queen of Silk**," tried to present the ancestors' untouchable heritage to be touchable as well as perceived in consciousness of contemporary people through 8 concise articles covering the content related to Prae-wa Cloth including: ***The Prestige is Expansively disseminated: the watercourse of mercy, Away from Home Thai People : From Muang La-fa tan to Muang Loom Lid Lieng, Seudam Praebieng Sinmai Pu-thai Ladies' Accessories in Two Banks of Khong River, Artistic Prae-wa: Wisdom Inheritance into Queen of Silk, Pasaeaw: Original of Design on Prae-wa Cloth, Dangyo Cotton: The Heritage of Land, Aesthetics hidden in Pu-thai's Cloth, and Prae-wa Weavers weave their hearts for 60 years old Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn.*** It is a pleasure since the new age academics dedicate themselves in studying the cultural heritage given by our ancestors. In the meanwhile, their work should be appreciated because all of 8 compact articles included various references of the content from many research literatures as well as interview many people.

To join in the Honoring for royals' good occasion in auspicious time for Her Royal Highness Princess Mahajakree Sirindhorn who is the Idol of Thai People in the whole country in royal's good occasion to be 60 years old in the 2nd of April 2015.

Finally, I hope that the book ***“Artistic Prae-wa: Wisdom Inheritance into Queen of Silk,”*** would be stimulator for those who love and are interested in local woven cloth, could study this field of Art Heritage to be more extensive in order to collaborate in inheriting the Prae-wa Fabric to breath in future.