



คำนิยม

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สุนนต์ สกลไชย

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์

Admiring Words

Honored Professor Dr. Sumon Sakonchai

The President of Kalasin Rajabhat University Council

ห้

ศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มุมมองด้านศิลปะ คติความเชื่อ และพลังศรัทธาของมนุษย์ ที่เจือแทรกมากับประโยชน์ใช้สอย ในดินแดนลุ่มน้ำโขงปรากฏความหลากหลายของงานหัตถศิลป์ประเภทนี้มากมายจำแนกแยกย่อยไปตามกลุ่มชาติพันธุ์ ผู้เป็นเจ้าของ ซึ่งหนังสือ “*วิจิตรแพรวา มรดกภูมิปัญญาสู่ราชินีแห่งไหม*” เล่มนี้พยายามนำเสนอมรดกแห่งบรรพชนที่จับต้องไม่ได้ ให้สัมผัสและรับรู้ได้ในมโนสำนึกของผู้คนร่วมสมัยผ่านบทความขนาดกระทัดรัด 8 บทความ ทว่าครอบคลุมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับผ้าแพรวา ไม่ว่าจะเป็น พระเกียรติคุณแม่ไพศาลสายธารพระเมตตา, คนไทไกลบ้าน : จากเมืองหล้าฟ้าแดนถึงเมืองลุ่มลิตเลียง, เสื้อดำ แพรเปียง ชิ่นไหม เครื่องอย่างของสตรีผู้ไทสองฝั่งโขง, วิจิตรแพรวา : มรดกภูมิปัญญาสู่ราชินีแห่งไหม, ผ้าแล้ว : ปฐมบทแห่งลวดลายบนผืนแพรวา, แพรวาฝ้ายแดงยอ, สุนทรียศาสตร์ความงามที่ซ่อนบนผืนผ้าของชาวผู้ไท และ ช่างทอแพรวาถักทอดวงใจถวายให้ 60 พระชนม์ ถือเป็นเรื่องที่น่ายินดีที่มันักวิชาการซึ่งเป็นคนรุ่นใหม่อุทิศตนเพื่อศึกษามรดกทางวัฒนธรรมที่บรรพชนฝากไว้ให้ ในขณะที่เดียวกันก็ควรยกย่องการทำงาน เพราะบทความขนาดกระทัดรัดทั้ง 8 บทความนี้ อ้างอิงเนื้อหาจากรายงานการวิจัยและการสัมภาษณ์บุคคลมากมาย

ทั้งนี้เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระผู้ทรงเป็นมิ่งขวัญของปวงชนชาวไทยทั้งประเทศ ในมหามงคลโอกาสทรงเฉลิมพระชนมายุครบ 60 พรรษา 2 เมษายน 2558

ในท้ายที่สุดนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือ “*วิจิตรแพรวา มรดกภูมิปัญญาสู่ราชินีแห่งไหม*” จะเป็นสิ่งกระตุ้นให้ผู้ที่รักและสนใจในผ้าทอพื้นเมืองศึกษาเพิ่มเติมมรดกศิลปแขนงนี้ให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้เพื่อช่วยกันสืบสานให้ผ้าแพรวายังคงมีลมหายใจต่อไปในอนาคต

Local Woven Fabric is an invention for reflecting one’s initiation, creativity, Art viewpoint, motto, belief, and Intangible Cultural Heritage combining with the utility. In Kong River Basin variety in this kind of handicraft classified by the owners’ ethnic group. For the book “*Artistic Prae-wa: Wisdom Inheritance into Queen of Silk,*” tried to present the ancestors’ untouchable heritage to be touchable as well as perceived in consciousness of contemporary people through 8 concise articles covering the content related to Prae-wa Cloth including: *The Prestige is Expansively disseminated: the watercourse of mercy, Away from Home Thai People : From Muang La-fa tan to Muang Loom Lid Lieng, Seudam Praebieng Sinmai Pu-thai Ladies’ Accessories in Two Banks of Khong River, Artistic Prae-wa: Wisdom Inheritance into Queen of Silk, Pasaew: Original of Design on Prae-wa Cloth, Dangyo Cotton: The Heritage of Land, Aesthetics hidden in Pu-thai’s Cloth, and Prae-wa Weavers weave their hearts for 60 years old Her Royal Highness Princess Maha Jakkree Sirindhorn.* It is a pleasure since the new age academics dedicate themselves in studying the cultural heritage given by our ancestors. In the meanwhile, their work should be appreciated because all of 8 compact articles included various references of the content from many research literatures as well as interview many people.

To join in the Honoring for royals’ good occasion in auspicious time for Her Royal Highness Princess Mahajakree Sirindhorn who is the Idol of Thai People in the whole country in royal’s good occasion to be 60 years old in the 2<sup>nd</sup> of April 2015.

Finally, I hope that the book “*Artistic Prae-wa: Wisdom Inheritance into Queen of Silk,*” would be stimulator for those who love and are interested in local woven cloth, could study this field of Art Heritage to be more extensive in order to collaborate in inheriting the Prae-wa Fabric to breath in future.