

รายงานการศึกษาบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จังหวัดชัยนาท ประจำปี 2558
Study Report on the Role of Participation of Local Administrative
Organizations Towards the Thai Culture Community Project
Chai Nat Province 2015

¹สนั่น ทองปาน (Sanan Thongpan)

²สมศักดิ์ มีทรัพย์หลาก (Somsak Meesuplak)

³ชัชวาลิต เลาหวิเชียร (Chachawalit Laohavicien)

⁴ณัฐชัย เอกนราจินดาวัฒน์ (Nattachai Aeknarajindawut)

หัวหน้าโครงการ, รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท, ^{2, 3, 4}ผู้ร่วมวิจัย

(¹Project Leader, Vice President of The Chainat Culture Council, ^{2, 3, 4}Co-Researcher)

Email: dr.sananadd88@gmail.com

Received September 6, 2019; Revised September 20, 2019; Accepted December 15, 2019

Abstract

This research is study to the problems, suggestions and report the ways to support the local administrative organization. Towards the Community Bonding Culture Project is a survey research use questionnaire as a tool for data collection which were examined by 3 experts. IOC. Results of the content validity test were 0.86. The samples were from 31 Chai Nat provinces in 4 districts including the population used in the research. Were simple selected specifically 93 people

The result of the research found that when considering according to each item of problems and obstacles in each of the 4 aspects which are 1) readiness in terms of factors supporting the Thai Cultural Community Project 2) on the perceived benefits of the Thai Community Bonding Culture Project 3) Participation in management of the Thai Cultural Community Project and 4) knowledge the understanding of the Thai culture of community ties is at a high level. As for the suggestion in planning, it is seen that the role of participation of local administrative organizations for the Thai Culture for Community Bonding Project will focus on cultural budget allocation and publicizing for the people to know their own culture but the work is still not clearly seen maybe because the event is held every year and most of them are traditions of offering food to devo as for the promotion of the conservation of local culture and traditions, it is conducted by encouraging the participation of the people through the sub-district culture council.

Keywords: participation, local administrative organizations, Thai culture community project

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้เพื่อศึกษาปัญหาอุปสรรค ข้อเสนอแนะและรายงานแนวทางในการให้การสนับสนุนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่มีต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล ที่มีการตรวจโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ผลการตรวจความตรงเนื้อหา IOC ได้ค่าเท่ากับ 0.86 กลุ่มตัวอย่างจากในเขตจังหวัดชัยนาท จำนวน 31 แห่งใน 4 อำเภอ รวมประชากรที่ใช้ในการวิจัย เป็นการคัดเลือกแบบเฉพาะเจาะจง จำนวน 93 คน

ผลการวิจัยพบว่าเมื่อพิจารณาตามรายข้อปัญหาอุปสรรค ในแต่ละด้าน ทั้ง 4 ด้าน คือ 1) ด้านความพร้อมในด้านปัจจัยที่สนับสนุนโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน 2) ด้านการเห็นประโยชน์ของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน 3) ด้านการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน และ 4) ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนอยู่ในระดับมาก ส่วนข้อเสนอแนะในการวางแผนจะเห็นว่าบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จะเน้นในการจัดสรรงบประมาณในด้านวัฒนธรรม และประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้จักวัฒนธรรมของตนเอง แต่งานยังไม่ปรากฏเด่นชัดนัก อาจจะเนื่องจากการมีจัดงานกันเป็นประจำทุกปีและส่วนใหญ่เป็นประเพณีติดบาตรเทโว ส่วนการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นนั้น ดำเนินการโดยให้ภาคประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมโดยผ่านสภาวัฒนธรรมตำบลสภาวัฒนธรรมอำเภอ

คำสำคัญ: การมีส่วนร่วม, องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

บทนำ

ใน พ.ศ. 2549 ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการจัดตั้ง “ศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” และในปีงบประมาณ 2550 ในสมัยที่ นางไชศรี ศรีอรุณ ดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม จึงได้พิจารณาให้มีการปรับปรุงแนวทางการดำเนินงานใหม่ โดยปรับเปลี่ยนกระบวนการดำเนินงานจากโครงการจัดตั้ง “ศูนย์” เป็นการส่งเสริมการดำเนินงานในรูปแบบใหม่ภายใต้ชื่อ “โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน” และกระทรวงวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งปัจจุบันได้มีพระราชกฤษฎีกา ยกฐานะเป็นกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้รับผิดชอบหลัก ทั้งนี้ โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ได้รับประกาศให้เป็นโครงการสำคัญตามระเบียบวาระแห่งชาติ เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2550 โดยมีเป้าหมายหลักในการดำเนินงาน คือ เสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนในท้องถิ่น ชุมชนสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างผาสุก ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมโดยยังคงรักษาไว้ ซึ่งอัตลักษณ์ คุณค่า ของวิถีชีวิต ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรม

โครงสร้างของภูมิปัญญาท้องถิ่น ถือเป็นองค์ความรู้ที่มีความสำคัญอย่างมาก เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมายาวนาน เป็นพื้นฐานของการดำรงชีวิตที่พัฒนามาจากอดีตถึงปัจจุบันนี้ ทัศนะความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นการผสมผสานเชื่อมโยงกัน จึงมีการจัดแบ่งองค์ประกอบโครงสร้าง หรือประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้แตกต่างกัน ทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทำมาหากิน การยังชีพวัฒนธรรม ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม โภชนาการ เกษตรกรรม การรักษาและยารักษาโรค หรือการจัดการทรัพยากรต่าง ๆ (Chaiyagit & Piriyasurawong, 2018) ทั้งนี้ มุ่งเน้นให้มีการบูรณาการ โครงการ/กิจกรรม หน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ให้มีการประสานการดำเนินงานร่วมกันที่สอดคล้องกับองค์ประกอบหลักของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ได้แก่ 1) คลังสมองและภูมิปัญญา

ท้องถิ่น 2) การส่งเสริมอาชีพด้านศิลปะและวัฒนธรรม 3) การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม 4) ลานวัฒนธรรม 5) พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน 6) สารสนเทศและห้องสมุดชุมชน รวมทั้งประสานงานบูรณาการโครงการกิจกรรมร่วมกับหน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนทุกภาคส่วนของสังคม ในการส่งเสริมสนับสนุนการทำให้เกิดขึ้นในพื้นที่ทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น ให้เกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ในการขับเคลื่อนโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จะยึดหลักการมีส่วนร่วมในการ “ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมรับผลประโยชน์หรือผลกระทบ” บนพื้นฐานความสมัครสมาน สามัคคี และการรักษาวัฒนธรรมอันดีงามของสังคมไทย ก่อให้เกิดเป็นพลังชุมชนที่เข้มแข็ง โดยคณะกรรมการบริหารโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จะประกอบด้วย ผู้นำท้องถิ่น ผู้นำของท้องถิ่น ผู้นำทางธรรมชาติ และผู้นำทางศาสนา ซึ่งผู้นำ 4 เสาหลักดังกล่าวจะสามารถใช้มิติทางวัฒนธรรม โดยการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อให้ชุมชนท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นของตนให้ยั่งยืนสืบไปเพื่อเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท ได้รณรงค์ให้มีการตั้งโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน โดยมุ่งพัฒนาศักยภาพโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ที่มีอยู่เดิมและขยายผลผลิตการดำเนินงานตามโครงการให้ครอบคลุมทุกตำบล/อำเภอ ในพื้นที่จังหวัดชัยนาท โดยคาดหวังว่าการใช้มิติทางวัฒนธรรมมาพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น จนก่อให้เกิดความสมานฉันท์เสริมสร้างให้ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาและรายงานแนวทางในการให้การสนับสนุนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่มีต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน
2. เพื่อศึกษาปัญหาอุปสรรคให้ข้อเสนอแนะในการวางแผน และการพัฒนาการทำงานแบบบูรณาการของทุกภาคส่วน ต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

สมมติฐานการวิจัย

สมมติฐานที่ 1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน

ทบทวนวรรณกรรม

Wasi (2004) ซึ่งให้เห็นว่าถ้าเข้าใจความหมายของวัฒนธรรมในเชิงวัฒนธรรมแล้วจะสามารถสรุปคุณลักษณะของวัฒนธรรมได้ 8 ประการ คือ

“ความรู้พื้นฐานมาจากจิตสำนึก”

1. มีความหลากหลาย กระจายอำนาจ จึงส่งเสริมการเมืองระบบประชาธิปไตย วัฒนธรรม จะมีลักษณะหลากหลายไปตามชุมชนท้องถิ่นต่าง ๆ ถ้าเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมก็ต้องส่งเสริมความเป็นตัวเองทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นต่าง ๆ ก็เท่ากับเป็นการกระจายอำนาจและส่งเสริมการเมืองระบบประชาธิปไตยการเห็นคุณค่าและส่งเสริมวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น จึงเป็นการพัฒนาประชาธิปไตย

2. กระจายรายได้และสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจจุดแข็งของคนไทยที่คนอื่นไม่มี คือ วัฒนธรรมไทย ความคิดเรื่องเศรษฐกิจกับวัฒนธรรมให้เชื่อมต่อกัน เพราะเศรษฐกิจในรูปแบบปัจจุบันมีลักษณะกระจายรายได้สูง วัฒนธรรมมีบทบาทสำคัญในการกระจายรายได้

3. ส่งเสริมศักดิ์ศรีของชุมชนท้องถิ่น วัฒนธรรม คือ ภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น ซึ่งมีรากย้อยไปไกลถ้าเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่นวัฒนธรรมย่อมมีศักดิ์ศรี ถ้าชุมชนท้องถิ่นมีศักดิ์ศรีคนทั้งประเทศก็จะมีเกียรติ มีความสุข มีการเปิดทางเลือกกว้างขวางให้ผู้คนลดความเครียดและความขัดแย้งในสังคม

4. มีความเป็นบูรณาการ วัฒนธรรมเป็นเรื่องของความเชื่อมโยงอย่างเป็นบูรณาการทุกมิติวัฒนธรรมเป็นเรื่องของทุกคนทั้งหมดในชุมชน หรือสังคม ที่มีความเชื่อและระบบคุณค่าและการปฏิบัติ

5. สร้างความสรสสานสอดคล้องและความสมดุลที่ยั่งยืน เพราะความเป็นบูรณาการและความที่สังคมและกับสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นปฏิสัมพันธ์ระหว่างสิ่งทั้งหลายทั้งปวงตามธรรมชาติ

6. มีการพัฒนาจิตใจและจิตวิญญาณอันลึกซึ้ง สุนทรียกรรมให้ความสุขทางจิตใจ

7. ส่งเสริมความเข้มแข็งของสังคม ต้องส่งเสริมให้สังคมเข้มแข็งจึงจะถ่วงดุลอำนาจและฟื้นฟูบูรณะศิลปะได้ วัฒนธรรมเป็นเครื่องส่งเสริมความเข้มแข็งของสังคม เพราะวัฒนธรรมต้องมีความเป็นชุมชน ความเป็นชุมชนต้องมีองค์กรชุมชน การมีองค์กรชุมชนทำให้ชุมชนหรือสังคมเข้มแข็ง

8. เป็นการผดุงศีลธรรมของสังคม เมื่อวัฒนธรรมทั้ง 7 ประการ ดังกล่าวข้างต้น จึงเป็นการผดุงศีลธรรม อาจสรุปได้ว่า วัฒนธรรม คือ วิธีชีวิตของคนในสังคม ซึ่งมีแบบแผนการประพฤติการแสดงออก ซึ่งความรู้สึกรู้คิดในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่สมาชิกในสังคมเดียวกันยอมรับ สามารถเข้าใจและซาบซึ้งร่วมกัน อันจะนำไปสู่ความสัมพันธ์ที่สมดุลและยั่งยืนระหว่างตนกับการพัฒนาคุณภาพ สังคม สภาพแวดล้อม และธรรมชาติในสังคมแห่งนั้น

การมีส่วนร่วมของประชาชน (People Participation) เป็นหัวใจของการดำเนินงานวัฒนธรรมเนื่องจาก วัฒนธรรม หมายถึง วิธีชีวิตของประชาชนในสังคม ซึ่งมีความหมายหลากหลายของมันเองจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องให้ประชาชน ที่เป็นเจ้าของวัฒนธรรม มีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม จึงจะเกิดผลให้เกิดความยั่งยืนการอนุรักษ์รักษา และดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมที่ดงามของชาติการเข้าไปมีส่วนร่วมของประชาชน ในการดำเนินงานวัฒนธรรมนั้น เป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญมาก ซึ่ง Decharin (2001) ได้อธิบายถึงขั้นตอนการมีส่วนร่วมของประชาชน ในกระบวนการพัฒนาทั้งหลาย จะต้องให้ประชาชนเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้องของกระบวนการพัฒนา 8 ประการ ดังนี้

(1) ร่วมศึกษา ค้นคว้าปัญหา สาเหตุ ของปัญหาที่เกิดขึ้นและความต้องการของชุมชน (2) ร่วมสร้างรูปแบบ ค้นหาวิธีการพัฒนา เพื่อแก้ไขและลดปัญหาของชุมชนสร้างสิ่งใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน หรือสนองความต้องการของชุมชน (3) ร่วมกำหนดนโยบาย วางแผน โครงการและกิจกรรม (4) ร่วมตัดสินใจเกี่ยวกับการใช้ทรัพยากรมนุษย์ในชุมชนที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมมากที่สุด (5) ร่วมปรับปรุง เสนอแนะระบบการบริหารการพัฒนาให้มีประสิทธิภาพประสิทธิผล (6) ร่วมสนับสนุนช่วยเหลือด้านการเมือง หรือลงทุน

ในกิจกรรมโครงการของชุมชน ตามขีดความสามารถศักยภาพของตนเอง (7) ขั้นร่วมปฏิบัติตามนโยบาย แผนงาน โครงการ และกิจกรรมที่วางไว้ ให้บรรลุผลตามเป้าหมายบังเกิดผลดีแก่ชุมชน และ (8) ขั้นร่วมควบคุม ติดตาม ประเมินผล รวมทั้งร่วมรักษาโครงการ หรือกิจกรรมทั้งเอกชนและรัฐบาลได้จัดขึ้น ให้สามารถใช้ประโยชน์ได้ตลอดไป

แนวคิดในการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

(1) การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ประชาชนจะต้องได้รับโอกาส ในการเข้าถึงข้อมูล การเข้าร่วมกิจกรรม ในชุมชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ คุณค่าทางวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดโอกาสในการศึกษา (2) การเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของเพิ่มทุนทางวัฒนธรรม ทุนทางวัฒนธรรมของสังคมไทย ได้แก่ ระบบ ความเชื่อ ภูมิปัญญา วิธีการดำเนินชีวิต วิธีการทำมาหากิน โบราณสถาน โบราณวัตถุ สามารถนำมาสร้างมรดกวัฒนธรรมต่าง ๆ เหล่านั้น มาพัฒนาผลผลิตของชุมชน ให้เกิดมูลค่าเพิ่มอีกด้วย (3) การมีส่วนร่วมของประชาชน เน้นการมีส่วนร่วมของ ประชาชน ชุมชนและองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อสร้างจิตสำนึกและตระหนักต่อการร่วมคิด ร่วมดำเนินการ ร่วมรับผิดชอบ และรับประโยชน์ร่วมกัน และ (4) บูรณาการ เน้นการบูรณาการทั้งความคิด และการปฏิบัติงานลงสู่พื้นที่เป้าหมายร่วมกัน เพื่อให้การดำเนินงาน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดสัมฤทธิ์ผล ตามโครงการฯ อย่างเป็นรูปธรรม

สรุปแนวคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของประชาชนในการดำเนินงานวัฒนธรรม ดังนี้ 1) ร่วมกันคิด 2) ร่วมกันทำ 3) ร่วมติดตามประเมินผล 4) ร่วมรับผลประโยชน์

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ประชากรและกลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นายกเทศมนตรี นายกองค์การบริหารส่วนตำบล จำนวน 31 คน ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล จำนวน 31 คน และนักวิชาการศึกษาหรือผู้รับผิดชอบโครงการฯ จากเทศบาลตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบลในเขตจังหวัด ชัยนาท จำนวน 31 แห่ง ใน 4 อำเภอ รวมประชากรที่ใช้ในการวิจัย เป็นการคัดเลือกแบบเฉพาะเจาะจง จำนวน 93 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามสร้างโดยผู้วิจัย โดยการศึกษาการสร้างแบบสอบถามจากตำรา งานวิจัย เอกสารและบทความต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ งานวิจัยแล้วดำเนินการสร้างแบบสอบถาม ศึกษาข้อบ่งชี้ หลักการแนวคิดจากการดำเนินงานตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน และคู่มือการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ขององค์การบริหารส่วนตำบล ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกระทรวงวัฒนธรรม แล้วนำมาเป็นกรอบในการทำ แบบสอบถามที่มีการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือด้านความเที่ยงตรง ตามเนื้อหา (Content Validity) แล้วนำไปคำนวณหาดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถาม (Item Objective Congruence : IOC) ซึ่งพิจารณา ค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป แบบสอบถามที่สร้างขึ้น ได้ค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.67 – 1.00 ผลการตรวจ ได้ 0.86 ผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ผลการวิจัย

1. รายงานแนวทางในการให้การสนับสนุนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่มีต่อโครงการวัฒนธรรมสายใย ชุมชน พบว่า นายกเทศมนตรี นายกองค์การบริหารส่วนตำบล ปลัดเทศบาลตำบล ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล นักวิชาการศึกษาหรือ ผู้รับผิดชอบโครงการเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง ส่วนมากมีอายุต่ำกว่า 40 ปี คิดเป็นร้อยละ

“ความรู้พื้นฐานมาจากจิตสำนึก”

60.94 ระดับการศึกษาส่วนมากปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 71.60 มีสูงกว่าปริญญาตรีเพียง ร้อยละ 8.64 มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานในตำแหน่ง น้อยกว่า 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 54.72 และปฏิบัติงานมากกว่า 10 ปี ขึ้นไป คิดร้อยละ 45.68 ผลการวิเคราะห์บทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการนี้โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.92$, $SD. = .505$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีบทบาทการมีส่วนร่วมต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท อยู่ในระดับมากทั้ง 4 ด้าน เรียงลำดับตามคะแนนเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ (1) ด้านความพร้อมในด้านปัจจัยที่สนับสนุนโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ($\bar{X} = 4.04$, $SD. = .623$) (2) ด้านการเห็นประโยชน์ของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ($\bar{X} = 3.94$, $SD. = .583$) (3) ด้านการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ($\bar{X} = 3.19$, $SD. = .554$) และ (4) ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ($\bar{X} = 3.80$, $SD. = .544$) ตามลำดับ

บทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการนี้ในภาพรวมพบว่าความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ในภาพรวม มีค่า Sig. เท่ากับ .163 ซึ่งมีค่ามากกว่า .05 หมายความว่ามีความแปรปรวน จำแนกตามอายุ ไม่แตกต่างกัน จึงใช้ t-test ต่ำกว่า 40 ปี กับ 40 ปีขึ้นไป กรณี Equal variances assumed ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทดสอบความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการนี้ จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ผลการทดสอบจะยอมรับสมมติฐานหลัก (H_0) ก็ต่อเมื่อค่า Sig. มากกว่า .05 และจะยอมรับสมมติฐานรอง (H_1) ก็ต่อเมื่อ Sig. น้อยกว่า .05 ซึ่งผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมฯ ในภาพรวม จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test ในภาพรวม พบว่าความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมดังกล่าวนี้ ในภาพรวม มีค่า Sig. เท่ากับ .163 ซึ่งมีค่ามากกว่า .05 หมายความว่า มีความแปรปรวน จำแนกตามอายุไม่แตกต่างกัน จึงใช้ t-test กรณี Equal variances assumed ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทดสอบความคิดเห็นในภาพรวม จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ผลการทดสอบจะยอมรับสมมติฐานหลัก (H_0) ก็ต่อเมื่อค่า Sig. มากกว่า .05 และจะยอมรับสมมติฐานรอง (H_1) ก็ต่อเมื่อ Sig. น้อยกว่า .05 ซึ่งผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ดังนี้

1) ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน มีระดับในการปฏิบัติมีบทบาทมากถึงระดับมีบทบาทปานกลาง เรียงลำดับ ดังนี้ การรับรู้บทบาทขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อการผลักดันกิจกรรมโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน รับรู้วาทะนโยบายที่กำหนดเป็นวาระแห่งชาติของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน สามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง เข้าใจเนื้อหาสาระและข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ขององค์กรที่มีการจัดทำข้อตกลงร่วมกัน รับรู้วาทะวัฒนธรรมเป็นบทบาทภาคประชาชนในการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ส่งเสริมให้มีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารสู่ประชาชนอย่างต่อเนื่องและเข้าใจกรอบแนวคิด หลักการดำเนินโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน มีค่า Sig. เท่ากับ .406 ซึ่งมีค่ามากกว่า 05. หมายความว่ามีความแปรปรวน จำแนกตามอายุไม่แตกต่างกัน จึงใช้ t-test กรณี Equal variances assumed ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทดสอบความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ผลการทดสอบจะยอมรับสมมติฐานหลัก (H_0)

“ความรู้พื้นฐานมาจากจิตสำนึก”

ก็ต่อเมื่อค่า Sig. มากกว่า .05 และจะยอมรับสมมติฐานรอง (H1) ก็ต่อเมื่อ Sig. น้อยกว่า .05 ซึ่งผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จำแนกตามอายุ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน พบว่าผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างอายุ กับความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ในภาพรวม พบว่า มีค่า Sig. เท่ากับ .116 ซึ่งมีค่ามากกว่า .05 จึงยอมรับ H0 ปฏิเสธ H1 หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ในภาพรวม ไม่แตกต่างกันที่นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยใช้สถิติ t-test

2) ด้านการเห็นประโยชน์ของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน มีระดับในการปฏิบัติอยู่ในระดับมีบทบาทมาก ถึงระดับมีบทบาทปานกลาง เรียงตามลำดับ ดังนี้รับรู้ว่าโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนทำให้ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ เผยแพร่ฟื้นฟู ถิ่นทอด ทำให้เกิดแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เป็นการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ คนในชุมชนเกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของชุมชน และมีความคิดเห็นบทบาทในระดับปานกลาง คือทำให้วัฒนธรรมของชุมชนเข้มแข็งด้วยมิติทางวัฒนธรรม สามารถเป็นแบบอย่างให้แก่ชุมชนและท้องถิ่นอื่นและหน่วยงานในท้องถิ่นเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมในชุมชน ด้านการเห็นประโยชน์ของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน มีค่า Sig. เท่ากับ .109 ซึ่งมีค่ามากกว่า .05 หมายความว่ามีความแปรปรวนจำแนกตามอายุไม่แตกต่างกัน จึงใช้ t-test กรณี Equal variances assumed ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทดสอบความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการเห็นประโยชน์ของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ผลการทดสอบจะยอมรับสมมติฐานหลัก (H0) ก็ต่อเมื่อค่า Sig. มากกว่า .05 และจะยอมรับสมมติฐานรอง (H1) ก็ต่อเมื่อ Sig. น้อยกว่า .05 ซึ่งผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการเห็นประโยชน์ของโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test

3) ด้านการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน มีระดับในการปฏิบัติอยู่ในระดับมีบทบาท ถึงระดับการปฏิบัติมีบทบาทปานกลาง เรียงตามลำดับ ดังนี้ให้ความร่วมมือและบูรณาการกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานอื่น มีการจัดประชุมรับฟังความคิดเห็นของประชาชนเพื่อกำหนดแผนงานและโครงการสร้างเครือข่ายเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ประชาชนในพื้นที่ให้ความร่วมมือและมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ส่วนการปฏิบัติในระดับปานกลาง เรื่องการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนและการทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่างหน่วยงานส่งผลให้มีการบูรณาการการทำงานระหว่างองค์กรได้มากยิ่งขึ้น ด้านการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน มีค่า Sig. เท่ากับ .653 ซึ่งมีค่ามากกว่า .05 หมายความว่ามีความแปรปรวนจำแนกตามอายุไม่แตกต่างกัน จึงใช้ t-test กรณี Equal variances assumed ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทดสอบความคิดเห็นต่อบทบาทนี้ เมื่อจำแนกตามอายุโดยใช้สถิติ t-test ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ผลการทดสอบจะยอมรับสมมติฐานหลัก (H0) ก็ต่อเมื่อค่า Sig.

“ความรู้มีรากฐานมาจากจิตสำนึก”

มากกว่า .05 และจะยอมรับสมมติฐานรอง (H1) ก็ต่อเมื่อ Sig. น้อยกว่า .05 ซึ่งผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

4) ความพร้อมในด้านปัจจัยที่สนับสนุนโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชน มีระดับในการปฏิบัติอยู่ในระดับมีบทบาทมาก เรียงตามลำดับ ดังนี้ มีบทบาทมากในการจัดทำงบประมาณเพื่อสนับสนุนโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชน สนับสนุนให้บุคคลและหน่วยงานดำเนินกิจกรรมตามโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชน มีการแต่งตั้งหรือมอบหมายบุคลากรปฏิบัติงานหรือรับผิดชอบโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชน มีการออกข้อบัญญัติขององค์การบริหารส่วนตำบลในเบื้องต้นด้านวัฒนธรรม และมีบทบาทในการสร้างเครือข่ายการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม ด้านความพร้อมในด้านปัจจัยที่สนับสนุนโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชน มีค่า Sig. เท่ากับ .015 ซึ่งมีค่าน้อยกว่า .05 หมายความว่ามีความแปรปรวน จำแนกตามอายุแตกต่างกัน จึงใช้ t-test กรณี Equal variances not assumed ดังนั้น ผู้วิจัยจึงทดสอบความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านความพร้อมในด้านปัจจัยที่สนับสนุนโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชน จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ผลการทดสอบจะยอมรับสมมติฐานหลัก (H₀) ก็ต่อเมื่อค่า Sig. มากกว่า .05 และจะยอมรับสมมติฐานรอง (H1) ก็ต่อเมื่อ Sig. น้อยกว่า .05 ซึ่งผลการทดสอบความแตกต่าง จำแนกตามอายุ โดยใช้สถิติ t-test

สมมติฐานที่ 1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน พบว่าผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเพศ กับความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ในภาพรวมพบว่า มีค่า Sig. เท่ากับ .159 ซึ่งมีค่ามากกว่า .05 จึงยอมรับ H₀ ปฏิเสธ H1 หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ในภาพรวมไม่แตกต่างกันที่นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

สมมติฐานที่ 2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน พบว่าผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างอายุ กับความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ในภาพรวมพบว่า มีค่า Sig. เท่ากับ .116 ซึ่งมีค่ามากกว่า .05 จึงยอมรับ H₁ ปฏิเสธ H₂ หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ในภาพรวมไม่แตกต่างกันที่นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

สมมติฐานที่ 3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท แตกต่างกัน พบว่าผลการทดสอบการเปรียบเทียบความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการพัฒนารวมไทยสายใยชุมชน จำแนกตามระดับการศึกษา โดยเปรียบเทียบเชิงซ้อน (Multiple comparison) ด้วยวิธีทดสอบแบบ LSD พบความแตกต่างกันอย่างมี

นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จำนวน 1 คู่ และพบความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 จำนวน 2 คู่

1. ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี กับผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มีค่า Sig. เท่ากับ .132 ซึ่งมีความน้อยกว่า .05 หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน แตกต่างเป็นรายคู่กับผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี ($\bar{X} = 4.12$) มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนมากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี ($\bar{X} = 3.75$) โดยมีค่าเฉลี่ยความแตกต่างเท่ากับ .339

2. ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี กับผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาสูงกว่าปริญญาตรี มีค่า Sig. เท่ากับ .008 ซึ่งมีความน้อยกว่า .01 หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน แตกต่างเป็นรายคู่กับผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาสูงกว่าปริญญาตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี ($\bar{X} = 4.12$) มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาสูงกว่าปริญญาตรี ($\bar{X} = 3.56$) โดยมีค่าเฉลี่ยความแตกต่างเท่ากับ .555 ส่วนคู่อื่น ๆ ไม่แตกต่างกันที่นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผล

1. แนวทางในการให้การสนับสนุนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่มีต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนพบว่า **สมมติฐานที่ 1** ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน ในภาพรวม พบว่า มีค่า Sig. เท่ากับ .159 ซึ่งมีความมากกว่า .05 จึงยอมรับ H_0 ปฏิเสธ H_1 ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ **สมมติฐานที่ 2** ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน ในภาพรวม พบว่า มีค่า Sig. เท่ากับ .116 ซึ่งมีความมากกว่า .05 จึงยอมรับ H_1 ปฏิเสธ H_2 หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุต่างกัน มีความคิดเห็น ในภาพรวม ไม่แตกต่างกันที่นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ **สมมติฐานที่ 3** ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาต่างกัน มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาทแตกต่างกัน โดยเปรียบเทียบเชิงซ้อน (Multiple comparison) ด้วยวิธีทดสอบแบบ LSD พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จำนวน 1 คู่ และพบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 จำนวน 2 คู่

“ความรู้พื้นฐานมาจากจิตสำนึก”

โดย 1) ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี กับผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มีค่า Sig. เท่ากับ .132 ซึ่งมีค่าน้อยกว่า .05 หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี มีความคิดเห็นต่อบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนจังหวัดชัยนาท ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน แตกต่าง โดยมีค่าเฉลี่ยความแตกต่างเท่ากับ .339 และ 2) ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษต่ำกว่าปริญญาตรี กับผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาสูงกว่าปริญญาตรี มีค่า Sig. เท่ากับ .008 ซึ่งมีค่าน้อยกว่า .01 หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาสูงกว่าปริญญาตรี ($\bar{X} = 3.56$) โดยมีค่าเฉลี่ยความแตกต่างเท่ากับ .555 ส่วนคู่อื่น ๆ ไม่แตกต่างกันที่นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ปัญหาอุปสรรค ให้ข้อเสนอแนะในการวางแผน และการพัฒนาการทำงานแบบบูรณาการของทุกภาคส่วนต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน พบว่า การศึกษาบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการนี้ เมื่อพิจารณาตามรายชื่อในแต่ละด้าน ทั้ง 4 ด้าน คือ 1) ด้านความพร้อมในด้านปัจจัยสนับสนุนโครงการ 2) ด้านการเห็นประโยชน์ของโครงการ 3) ด้านการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการโครงการ และ 4) ด้านการมีความรู้ ความเข้าใจในโครงการ พบว่าบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อโครงการโดยภาพรวมบทบาทในการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก เช่นกัน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นว่าองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีบทบาทในการผลักดันงานกิจกรรมของโครงการ มีความเข้าใจในเนื้อหาสาระและข้อตกลงความร่วมมือที่การจัดทำข้อตกลงร่วมกัน พร้อมทั้งมีการส่งเสริมให้ภาคประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม มีการประชาสัมพันธ์งานกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้ร่วมกันจัดทำขึ้น และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จะเน้นการจัดงานที่เป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นเช่นการจัดงานตักบาตรเทโว และงานประเพณีที่เป็นงานรื่นเริงสนุกสนาน โดยให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการโครงการ เช่น การจัดงานวันสงกรานต์ การจัดงานประเพณี งานบุญลอยกระทง เป็นต้น เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมุ่งส่งเสริมให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานโครงการฯ โดยมีการประชุมหมู่บ้าน มีการบูรณาการการจัดกิจกรรมกับทุกภาคส่วนในพื้นที่ ในงานที่มีลักษณะเดียวกัน ส่วนงบประมาณที่ให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรม ที่เกี่ยวกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นนั้นดำเนินการโดยให้ภาคประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมโดยผ่านสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมอำเภอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งตำบลธรรมมูล อำเภอเมืองชัยนาท จะมีลักษณะการสืบสานวัฒนธรรมประเพณี ที่โดดเด่นและเข้มแข็งโดยมีพระสงฆ์ เป็นผู้นำในด้านการพัฒนาสังคม ซึ่งเป็นการพัฒนาด้านวัฒนธรรมในลักษณะร่วมสมัยได้อย่างยิ่งโดยมีความกลมกลืนกับวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น

ทั้งนี้ จะเห็นว่าบทบาทการมีส่วนร่วมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต่อโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จะเน้นในการจัดสรรงบประมาณในด้านวัฒนธรรม และประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้จักวัฒนธรรมของตนเอง แต่งานยังไม่ปรากฏเด่นชัดนัก อาจจะเนื่องจากมีการจัดงานกันเป็นประจำทุกปี และส่วนใหญ่เป็นประเพณีตักบาตรเทโว (Udomsri, 2012) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นฯ ควรเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการเป็นกรรมการในรูปแบบของตัวแทนภาคประชาชนให้มากขึ้น เพื่อร่วมในการพิจารณาจัดซื้อ จัดจ้าง การตรวจสอบการดำเนินงานของการบริหารขององค์การบริหารส่วนตำบลในคลองบางปลากด และร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการวางแผนป้องกันต่าง ๆ โดยให้ประชาชนได้ดำเนินกิจกรรมและแสดงบทบาทด้วยตนเองอย่างแท้จริง เพื่อให้ประชาชนได้รู้จักประโยชน์มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของการมีส่วนร่วมเพิ่มขึ้น (Wattanosen, 2016) เพื่อให้

“ความรู้มีรากฐานมาจากจิตสำนึก”

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเกิดแนวทางการบริหารที่ดี มีประสิทธิภาพ และมีความเป็นธรรมาภิบาลรัฐจำเป็นที่จะต้องสร้างความตระหนักและจิตสำนึกพื้นฐาน ด้านการเมืองการปกครอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปกครองส่วนท้องถิ่นให้แก่ประชาชนอย่างทั่วถึงและต่อเนื่อง อันจะเป็นการสร้างเสริมศักยภาพและความเข้มแข็งให้กับชุมชน และประชาชนในการตรวจสอบการบริหารงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

References

- Chaiyagit, A., & Piriyastrawong, P. (2018). Synthesis of Elements and Structure of Local Wisdom for Arts and Cultural Preservation in Higher Education Institutions, *FEU Academic Review*, 12(1), 69–80.
- Decharin, P. (2001). *Rural Development Administration*. Bangkok: Thaiwattanapanich.
- Udomsri, T. (2012). People’s Participation in Local Administration: Case Study of Tambon Naikhleng Bangplakot Administration Organization, Phrasamut Chedi, Samutprakarn. *Veridian E-Journal, SU*, 5(3), 220–238.
- Wari, P. (2004). *Development must take the culture as the founding*, (pamphlet). from the 1st lecture on the topic of Cultural Wisdom and Development, Office of the National Culture Commission.
- Wattanasen, M. (2016). Citizen Participation in Public Affairs Management: Auditing of Local Administrative Organizations. *Local Administration Journal*, 9(2), 90–107.