

## บทปริทัศน์หนังสือ

### Total Participation Techniques: Making Every Student and Active Learner

(เทคนิคการมีส่วนร่วม: ให้นักเรียนทุกคนเป็นผู้เรียนตื่นตัว)

<sup>1</sup>จิรภรณ์ กิจเจริญ (Jeeraporn Kitcharoen)

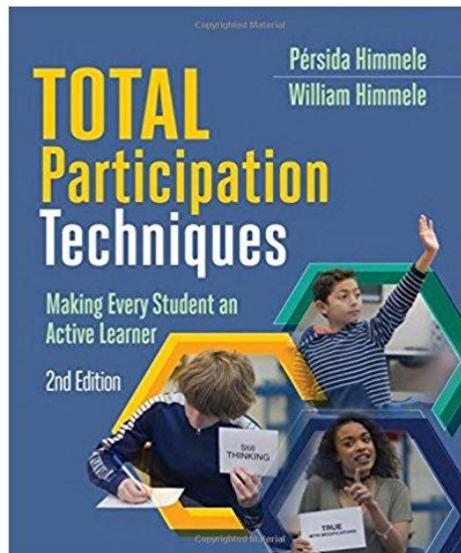
<sup>2</sup>โกมล ปราชญ์กัตัญญ (Komol Prachkatanyu)

<sup>1</sup>มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Bansomdejchaopraya Rajabhat University)

<sup>2</sup>สถาบันรัชต์ภาคย์ (Rajapark Institute)

Email: <sup>1</sup>jeeraporn.ki@bsru.ac.th, <sup>2</sup>prkomol@hotmail.com

Received July 11, 2020; Revised September 10, 2020; Accepted October 20, 2020



ที่มา: Himmele and Himmele (2017), cover

### บทนำ

หนังสือเรื่อง TOTAL Participation Techniques: Making Every Student and Active Learner หรือ “เทคนิคการมีส่วนร่วม: ให้นักเรียนทุกคนเป็นผู้เรียนตื่นตัว” เขียนโดย Dr. Persida Himmele และ Dr. William Himmele โดย Dr. Persida Himmele สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขา elementary and bilingual education ที่ SUNY buffalo และระดับปริญญาเอก สาขา intercultural education ที่ Biola University ส่วน Dr. William Himmele สำเร็จการศึกษา

ระดับปริญญาโท สาขา TESOL และระดับปริญญาเอกสาขา intercultural education (Teaching English to Speakers of Other Languages) ที่ Biola University เขาทำงานที่ Millersville University in southeastern Pennsylvania และผู้เขียนหนังสือทั้งสองท่านเป็นศาสตราจารย์ที่ทำงานกับนักศึกษาครู (pre-services teachers) และเป็นทีปรึกษาให้กับนักการศึกษาทั่วโลก

### โครงสร้างของหนังสือ

หนังสือมีทั้งหมด 10 บท แบ่งออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ โดยมีเนื้อหาและรายละเอียด ดังนี้

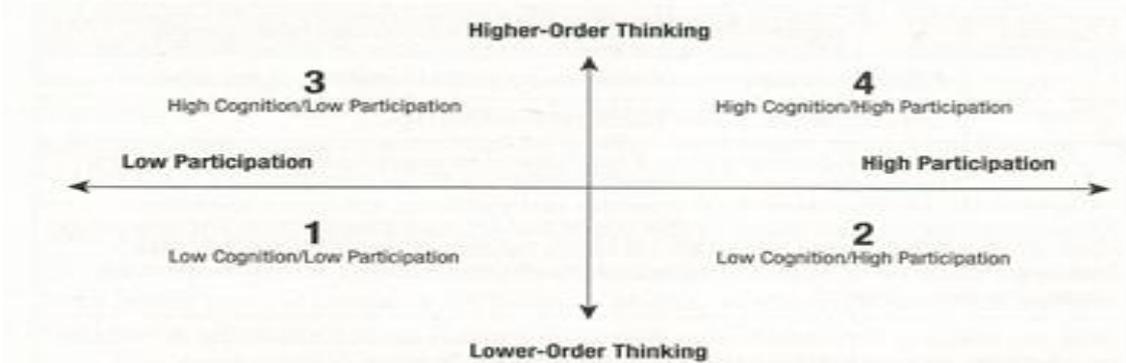
#### บทที่ 1 ความเสียหายจากการไม่เข้าร่วมกิจกรรม

กล่าวถึงสภาพสถานการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างปกติในห้องเรียน ที่เรียกว่า “สถานการณ์บอลชายหาด” (The beach ball scenario) ที่ครูถามคำถามและมีนักเรียนเพียงไม่กี่คนที่ตอบคำถามของครู และ “สภาพสถานการณ์ที่ผู้เรียนเป็นผู้รับฟังเพียงด้านเดียว” (Listening Objects) ที่ครูเป็นผู้บรรยายหน้าชั้น นอกจากนี้ยังได้กล่าวถึงความเสียหายที่เกิดขึ้นจากปรากฏการณ์ที่เด็กจำนวนหนึ่งต้องออกจากโรงเรียน เนื่องจากความเบื่อหน่ายและการไม่มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน

มีงานวิจัยของการใช้เทคนิคการมีส่วนร่วม ที่ North Texas School โดยผลการศึกษา พบว่า โรงเรียนที่ใช้เทคนิคการมีส่วนร่วม (TPTs) มีผลการทดสอบการอ่านมาตรฐาน (standardized reading tests) ที่มีประสิทธิภาพสูงกว่าโรงเรียนที่ไม่ได้ใช้เทคนิคการมีส่วนร่วม (TPTs) นอกจากนี้ยังได้กล่าวถึงการสอนของครูที่ประสิทธิภาพจะช่วยทำให้ผลการเรียนรู้มีความแตกต่างกัน และครูที่มีประสิทธิภาพสูงจะส่งผลต่อสมรรถนะของนักเรียน ซึ่ง Alexis Wiggins (15 year teaching) และ Keely and Baker (teachers at Manheim Central Middle School in south-central Pennsylvania) ได้ใช้เทคนิคการมีส่วนร่วม (TPTs) ในชั้นเรียนแล้ว ส่งผลให้นักเรียนมีพฤติกรรมที่ดีขึ้น

#### บทที่ 2 รูปแบบของการมีส่วนร่วมและลำดับการคิดขั้นสูง

ในบทนี้ กล่าวถึงเครื่องมือ 2 ชนิดที่นำมาใช้ในการวางแผนการสอน คือ รูปแบบการสอน TPTs (TPT Cognitive Engagement Model) และการถามคำถามเพื่อส่งเสริมความคิดทางปัญญา (the ripple) โดยเครื่องมือชิ้นแรก คือรูปแบบการสอน TPTs จะเป็นการนำเสนอวิธีการประเมินคุณภาพการเรียนการสอนที่เกิดขึ้นภายในห้องเรียน ว่านักเรียนแต่ละคนอยู่ในสถานะใด จะต้องมีการปรับปรุงและพัฒนาวิธีการสอนหรือไม่ อย่างไร (ดูภาพที่ 1) ส่วนการถามโดยลำดับคลื่น เป็นวิธีที่จะทำให้เห็นภาพหรือตัวอย่างของวิธีการในการถามคำถามที่ลึกซึ้งในลักษณะที่ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความคิดของนักเรียน



ภาพที่ 1 TPT Cognitive Engagement Model and Quadrant Analysis

ที่มา: Himmele and Himmele (2017, pp.17)

รูปแบบการสอน TPTs เป็นความสัมพันธ์ระหว่างลำดับความคิดขั้นต่ำและลำดับความคิดขั้นสูง กับการมีส่วนร่วมเล็กน้อยกับการมีส่วนร่วมมาก ซึ่งเชื่อมโยงกับพื้นฐานของ Bloom's Taxonomy ที่ว่าลักษณะของคำถามและคำตอบแบบใดเป็นคำถามที่เป็นลำดับขั้นต่ำ (lower-order question and answering) และลำดับขั้นสูง (higher-order question and answering) และเพราะเหตุใดการสอนของครูจึงอยู่ใน Quadrant 1 & 2 แล้วจะทำอย่างไรถึงจะขยับไปอยู่ใน Quadrant 3 & 4 ได้ ซึ่งผู้เขียนสนับสนุนให้ครูใช้รูปแบบการมีส่วนร่วม ในการรับรู้ความเข้าใจในเทคนิคการมีส่วนร่วม เพื่อวิเคราะห์การวางแผนการสอนของตนเอง รวมทั้งเพื่อนร่วมงานและผู้บังคับบัญชา

เครื่องมือชิ้นที่สอง คือการถามคำถามเพื่อส่งเสริมความคิดทางปัญญา (ripple) แทนการใช้คำถามแบบเดิม ซึ่งวิธีการของการใช้คำถามแบบนี้ คือ ครูเริ่มถามคำถามแล้วให้แต่ละคนตอบ หลังจากนั้นให้แลกเปลี่ยนคำตอบกับเพื่อนที่อยู่ข้าง ๆ หรือเพื่อนในกลุ่ม หลังจากนั้นก็ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนคำตอบกันในห้องเรียน

### ตอนที่ 2 ห้องเรียนของเทคนิคการมีส่วนร่วม

ในตอนี่ 2 จะแนะนำเทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน ประกอบด้วย เครื่องมือและสิ่งสนับสนุนสำหรับเทคนิคการมีส่วนร่วม รูปแบบเด่นของเทคนิคการมีส่วนร่วม เทคนิคการมีส่วนร่วมแบบยกป้าย เทคนิคการมีส่วนร่วมแบบมีการเคลื่อนไหว เทคนิคการมีส่วนร่วมเพื่อการวิเคราะห์ความคิดรวบยอดและการจดบันทึก เทคนิคการมีส่วนร่วมแบบสรุปความรู้ ซึ่งวิธีการนำเสนอจะนำเสนอทีละเทคนิค เริ่มต้นด้วยชื่อเทคนิค ขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูง และการประยุกต์ใช้ โดยมีเนื้อหาและรายละเอียด ดังนี้

#### บทที่ 3 เครื่องมือและสิ่งสนับสนุนสำหรับเทคนิคการมีส่วนร่วม

ก่อนอื่นต้องเริ่มจากการเปลี่ยนกระบวนกรทางความคิด (mind set) หลังจากนั้นจึงเตรียมอุปกรณ์ (toolkits) ได้แก่ กระดาน white board ปากกาเขียน แปรงลบกระดาน ป้ายยกชนิดต่าง ๆ เช่น ป้ายยกตัวเลือก ป้ายยกสัญลักษณ์ทางอารมณ์ ป้ายยกถูกหรือผิด ฯลฯ ซึ่งเครื่องมือและอุปกรณ์เหล่านี้จะช่วยให้นักมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน และขอแนะนำว่า อุปกรณ์ควรมีความหลากหลาย เพื่อใช้กับกิจกรรมหลาย ๆ กิจกรรม

#### บทที่ 4 รูปแบบเด่นของเทคนิคการมีส่วนร่วม

แนะนำรูปแบบเด่นของเทคนิคการมีส่วนร่วม 11 เทคนิค ได้แก่ Think-Pair-Share, Quick-Draws, Quick-Draw Gallery Walk, Chalkboard Splash, Thumbs-Up Ready and Processing Cards, Processing Cards, Similes, Ranking, Numbered Heads Together and Thumbs-Up / Down vote ซึ่งในแต่ละเทคนิคจะมีรายละเอียดของขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูงและการประยุกต์ใช้

#### บทที่ 5 การมีส่วนร่วมแบบยกป้าย

แนะนำเทคนิคการมีส่วนร่วมแบบยกป้าย 5 เทคนิค ได้แก่ Selected-Response Hold-Ups, Number Card Hold-Ups, True / Not True Hold-Ups, Multiple-Choice Hold-Ups and Whiteboard Hold-Ups ซึ่งในแต่ละเทคนิคจะมีรายละเอียดของขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูงและการประยุกต์ใช้

#### บทที่ 6 การมีส่วนร่วมแบบมีการเคลื่อนไหว

แนะนำเทคนิคการมีส่วนร่วมแบบมีการเคลื่อนไหว 11 เทคนิค ได้แก่ Line-Ups and Inside-Outside Circles, Three 3's in a Row, Networking Sessions, Categorizing and Sorting, Appointment agendas, Bounce Cards, Feature Walks, Citation Walk, Mouth It, Air-Write It, or Show Me Using Your Fingers, Acting It out, Role-Plays, and Concept

Charades, and simulations ซึ่งในแต่ละเทคนิคจะมีรายละเอียดของขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูงและการประยุกต์ใช้

### บทที่ 7 เทคนิคการมีส่วนร่วมเพื่อการวิเคราะห์ความคิดรวบยอดและการจัดบันทึก

แนะนำเทคนิคการมีส่วนร่วมแบบมีการเคลื่อนไหว 13 เทคนิค ได้แก่ Confer Compare, and Clarify, Graphic Organizers and prepared Packets, anticipatory guides, Picture Notes, Lecture T-Charts, Reflection Logs, Pause Star Rank, Key-Word Dance, Debate Team Carousel, Cut-and-Pastes, TPTs During read-Aloud, Classroom Clickers, and Blogging ซึ่งในแต่ละเทคนิคจะมีรายละเอียดของขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูง และการประยุกต์ใช้

### บทที่ 8 เทคนิคการมีส่วนร่วมแบบสรุปความรู้

แนะนำเทคนิคการมีส่วนร่วมแบบหีบห่อ 11 เทคนิค ได้แก่ IQ Cards, One-Word Summary, What's It really about ?, A Better Table Summary, The Biggest Aha Quick-Write, The Biggest Aha Bar Graph, The Three Sentence Wrap-Up, 1,2,3, O'clock, List Group label, and The Six-Slide review ซึ่งในแต่ละเทคนิคจะมีรายละเอียดของขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูง และการประยุกต์ใช้

#### ตอนที่ 3 เทคนิคการมีส่วนร่วมในเชิงลึก

ในตอนที่ 3 ประกอบด้วยเทคนิคการมีส่วนร่วมเปรียบเสมือนการประเมินย่อยระหว่างเรียน และการสร้างห้องเรียนที่เอื้อต่อเทคนิคการมีส่วนร่วม โดยมีเนื้อหาและรายละเอียด ดังนี้

### บทที่ 9 เทคนิคการมีส่วนร่วมเปรียบเสมือนการประเมินย่อยระหว่างเรียน

เทคนิคการมีส่วนร่วมจะช่วยให้ครูทราบว่า นักเรียนมีความรู้และความเข้าใจในการเรียนรู้มากขึ้นเพียงใด โดยการประเมินย่อยจะช่วยให้ครูสามารถวัดความรู้และความเข้าใจของนักเรียนได้ เพื่อช่วยพัฒนาการเรียนรู้ของเด็ก และสามารถทำให้ครูทราบว่านักเรียนต้องการอะไร ครูจะไม่สามารถรู้ได้เลยว่านักเรียนกำลังคิดอะไรอยู่ จนกระทั่งได้เห็นนักเรียนทำกิจกรรม ซึ่งในท้ายที่สุดแล้วการประเมินผลโดยการให้เกรดนักเรียน หรือ Summary Assessment ก็เป็นเพียงการทดสอบนิดหน่อย เนื่องจากว่าในระหว่างการเรียนรู้ได้มีกิจกรรมการเรียนรู้แบบการมีส่วนร่วมอยู่แล้ว และมีหลักฐานของการทำกิจกรรม เช่น Photo Quick-Write, Portfolios, etc.

### บทที่ 10 การสร้างห้องเรียนที่เอื้อต่อเทคนิคการมีส่วนร่วม

ครูต้องสร้างวัฒนธรรมของห้องเรียนเพื่อให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์และมีหน้าที่ในการเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ร่วมกัน เช่น ครูจะต้องพูดน้อยและฟังให้มาก ให้ผู้เรียนได้พูดคุยกันเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และผู้เรียนจะต้องเชื่อมั่นในตัวผู้สอนและผู้เรียนด้วยกัน เป็นต้น และในความแตกต่างของผู้เรียนในชั้นเรียนนั้น ทำให้ได้เห็นถึงความหลากหลายและความแตกต่างของผู้เรียน รวมถึงประสบการณ์ของผู้เรียนแต่ละคนด้วย

ครู Shannon Paules และ Matt Baker เชื่อว่า เมื่อนักเรียนได้เลือกกลุ่มของพวกเขาแล้ว พวกเขาจะเต็มใจที่จะร่วมมือและแบ่งปันซึ่งกันและกันเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้ร่วมมือกัน

## บทวิจารณ์

หนังสือเรื่อง TOTAL Participation Techniques: Making Every Student and Active Learner หรือ “เทคนิคการมีส่วนร่วม: ช่วยให้นักเรียนทุกคนเป็นผู้เรียนตื่นตัว” ซึ่งเขียนโดย Dr. Persida Himmele และ Dr. William Himmele เล่มนี้เป็นฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2 ตัวรูปเล่มของหนังสือมีปกหน้าและปกหลังเป็นพื้นสีน้ำเงิน และมีสีเหลืองปะปนอยู่บ้างเล็กน้อย ทำให้ดูมีสีสันสดใส ตัวเล่มของหนังสือมีขนาด 20x26 cm. ขนาดของหนังสือพอเหมาะพอดี จำนวนหน้ามี 191 หน้า ซึ่งไม่มากเกินไป สามารถพกพาติดตัวไปได้ตลอดเวลา ภาษาที่ใช้สำหรับการเขียนไม่ยากมากนัก สามารถอ่านได้ง่าย

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ให้ความรู้และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนเพื่อส่งเสริมทักษะทางปัญญา ในหนังสือมีการแบ่งความสำคัญของเนื้อหาออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ และมีบทย่อยที่เกี่ยวข้องอยู่ในแต่ละส่วน โดยส่วนที่หนึ่ง ผู้แต่งได้กล่าวถึงความจำเป็นที่จะต้องใช้เทคนิคการมีส่วนร่วมสำหรับการจัดการเรียนรู้ โดยการกล่าวถึงสภาพการณ์ที่ได้พบเห็นในห้องเรียนหรือสภาพการณ์ของนักเรียนที่ลาออกจากโรงเรียน และรูปแบบผลประโยชน์ของการใช้เทคนิคการมีส่วนร่วม และความเสียหายของการไม่เข้าร่วมกิจกรรม รวมถึงผลงานวิจัยที่ใช้เทคนิคการมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน ส่วนที่สอง ผู้แต่งได้กล่าวถึงการเตรียมเครื่องมือและสิ่งสนับสนุนเพื่อการมีส่วนร่วม และเทคนิคในแต่ละกลุ่ม ซึ่งมีชื่อเทคนิค มีรูปภาพประกอบเทคนิค ขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูง และการประยุกต์ใช้ และส่วนที่สาม ผู้แต่งได้กล่าวถึงรายละเอียดในเชิงลึกถึงเทคนิคการมีส่วนร่วมเปรียบเสมือนการประเมินย่อยระหว่างเรียน เพราะว่ามีผู้เรียนได้ทำกิจกรรมจากการที่ใช้เทคนิคการมีส่วนร่วม ทำให้ครูได้ทราบวิธีคิด ได้ทราบว่านักเรียนมีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาการเรียนรู้น้อยเพียงใดจากการทำกิจกรรมในห้องเรียน และการสร้างห้องเรียนที่เอื้อต่อเทคนิคการมีส่วนร่วม ซึ่งครูจะต้องเป็นผู้สร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ และทำหน้าที่เป็นเพียงผู้ชี้แนะให้กับนักเรียน ให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกันเพื่อให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้

หนังสือเล่มนี้ได้แนะนำเทคนิคที่มีรูปแบบหลายกลุ่ม หลากหลายประเภท เริ่มต้นด้วยชื่อเทคนิค มีรูปภาพประกอบเทคนิค ขั้นตอนการใช้เทคนิค ขั้นตอนในการส่งเสริมลำดับความคิดขั้นสูง และการประยุกต์ใช้ แต่ในบางเทคนิค ผู้แต่งไม่มีตัวอย่างภาพประกอบ ทำให้ภาพของขั้นตอนวิธีการใช้เทคนิคนั้นไม่ชัดเจน ขาดความกระจ่าง ส่งผลต่อระดับของความเข้าใจ ในการใช้เทคนิคแต่ละอย่าง ผู้สอนจะต้องนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน และสถานที่ รวมถึงเนื้อหาสาระการเรียนรู้ด้วย เป็นเทคนิคที่ไม่ยาก สามารถนำไปใช้ได้ทันที ตัวอย่างเช่น think-pair-share สามารถตั้งคำถามและให้นักเรียนคิดเป็นคู่และ/หรือคิดเป็นกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน หลังจากนั้นอาจจะให้อาสาสมัครแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในห้องเรียน

ในภาพรวม หนังสือเล่มนี้ได้ให้ความรู้และเทคนิคที่จะนำไปปรับใช้สำหรับการจัดการเรียนรู้ได้ดี ผู้แต่งได้กล่าวถึงเทคนิคที่จะทำให้ผู้เรียนตื่นตัวไว้มากมายหลายวิธี ขึ้นอยู่กับผู้สอนจะเลือกวิธีใด และที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ การตั้งคำถามที่ส่งเสริมลำดับการคิดขั้นสูงนั่นเอง

## References

Himmele, P., & Himmele, W. (2017). *TOTAL Participation Techniques: Making Every Student and Active Learner* (2nd ed.). Chicago: Alexandria, VA: ASC.