



ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบ
การฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์)

Effect of Learning Activites Management on Drumset by Apply Daie's
Instructional Model for Phychmotor Domain for Matthayomsuksa Three
Students Bansuanjananusorn School

หทัยภัทร ศุภคุณ

Hathaiphath Supakul

สาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี 20131

Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Burapha University, Chonburi 20131 Thailand

Corresponding author E-mail: pae_htp@htomail.com

(Received: October 31, 2018 ; Revised : February 21, 2019 ; Accepted : March 8, 2019)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ศึกษาทักษะปฏิบัติและ
ศึกษาเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติกลองชุด รูปแบบที่ใช้ในการวิจัยเป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi-experimental
research) โดยแบบแผนการทดลองที่ใช้ คือ แบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One group pretest-posttest design)
กลุ่มประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) จำนวน 11 ห้องเรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ จำนวน 1 ห้องเรียน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random sampling) จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ใน
การวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิด
ของเดวีส์ จำนวน 10 แผน 2) แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3) แบบประเมินทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น 4) แบบวัดเจตคติต่อ
การจัดการเรียนรู้การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test) ผลการวิจัย
พบว่า

1. ผลการใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่า
ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ผลค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น พบว่า มีค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนนทักษะปฏิบัติอยู่ที่ 89
3. เจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น มีค่าเฉลี่ยคะแนนเจตคติที่อยู่ที่ 4.25 มีความคิดเห็น
อยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น, การฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์,
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน, ผลการฝึกทักษะปฏิบัติ, เจตคติต่อการปฏิบัติกลองชุด



Abstract

The purpose of this research is to study the distinction of practical skills and attitudes towards drum set between pre-test and post-test groups. The model used in this research is the quasi-experimental procedure. The experimental design used was a one-group pre-test post-test design. The population consists of matthayomsuksa three students from bansuanjananusorn school, 11 classes, first semester of academic year 2018. The control group was 1 class, acquired by cluster random sampling from a total of 20 students. The instruments were 10 lesson plans, achievement measurement, practice drum set skill measurement and attitude toward practice drum set measurement. The data were analyzed by mean, standard deviation and t - test for dependent samples.

The results of the study were:

1. The training activities resulted in a post-test improvement at a 05 level of significance.
2. The average score no drum set skill is 89%
3. The attitude of the test group towards drum set training resulted in an average score of 4.25, which is at a higher level.

Keywords : Effects of learning in activities on drum set, Davie's instructional model for psychomotor domain, Learning achievement on real, Practice skills, attitude toward practice drum set



บทนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติ ให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุล ทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย และเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขมีความรู้ และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ ซึ่งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้กำหนดถึงผู้เรียนเมื่อเรียนจบในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไว้ว่า ผู้เรียนต้องรู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญ ของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวันอีกทั้งเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการกับทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่าซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตของมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคมตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

จากรายงานการวิจัย ชนก สาคริก (2530) พบว่า วิชาดนตรีเป็นวิชาหนึ่งที่มีปัญหาในการเรียนการสอน คือ ยังไม่มีตำราหรือเอกสารที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน ในการพัฒนาทางด้านวิชาดนตรี พื้นฐานที่สำคัญที่ส่งผลในด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี คือ การพัฒนาในด้านทักษะการอ่านโน้ตสากล ในการสอนที่ผ่านมาพบว่า นักเรียนในบางส่วน ยังขาดทักษะในด้านการอ่านโน้ตสากล จึงส่งผลมาให้อาจต้องมีการปรับปรุง และต้องมีการพัฒนาในทักษะนี้อย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นผลต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีดังนั้นจึงหาวิธีการที่จะดำเนินการ เพื่อที่จะแก้ไขปัญหานี้ และพัฒนาให้นักเรียนได้เกิดทักษะในด้านการอ่านโน้ตสากลให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้เกิดการปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ดียิ่งขึ้น รวมถึงการจัดกิจกรรมให้สอดคล้อง และส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนอีกด้วย และเมื่อผู้วิจัยได้ฝึกสอนที่โรงเรียนบ้านสวน (จันทนุสรณ์) ในปีการศึกษา 2559 และสัมภาษณ์ครูผู้ฝึกสอนอย่างไม่เป็นทางการ จึงพบว่าในรายวิชาดนตรีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เมื่อมีการทดสอบก่อนเรียนเรื่องสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล ซึ่งเป็นเรื่องพื้นฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 แต่นักเรียนทำข้อสอบได้คะแนนค่อนข้างน้อย จึงส่งผลให้เกิดปัญหาในด้านการอ่านสัญลักษณ์ทางดนตรี โดยเฉพาะการอ่านค่าของตัวโน้ต ทำให้ไม่สามารถปฏิบัติ

เครื่องดนตรีสากลได้ จึงส่งผลกระทบต่อในการเรียนการสอนที่ต้องใช้เวลาในการปรับพื้นฐานใหม่ การจัดการเรียนรู้ของครูส่วนใหญ่ยังใช้วิธีการสอนบรรยายตามหนังสือ ทำให้นักเรียนไม่สามารถพัฒนาศักยภาพของตนเองได้ถึงขีดสุด จึงส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำโดยเฉพาะด้านทักษะกระบวนการ ซึ่งเป็นหัวใจหลักในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะที่เน้นให้นักเรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติเป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ซึ่งเป็นวิธีที่ช่วยฝึกให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์แก้ปัญหา ผู้วิจัยจึงเห็นว่าการสร้างเอกสารตำราที่ช่วยฝึกทักษะทางด้านการปฏิบัตินั้นจะช่วยส่งเสริมกระบวนการการเรียนรู้ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส (Davies Instruction Model) เป็นรูปแบบที่สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี โดยมีการจัดกระบวนการหรือขั้นตอนในการเรียนการสอน โดยอาศัยวิธีสอนและเทคนิคการสอนต่างๆ เข้าไปช่วยทำให้สภาพการเรียนการสอนเป็นไปตามหลักการยึดถือ การเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ ทักษะส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วยทักษะย่อยๆ จำนวนมาก การฝึกให้ผู้เรียนสามารถทำทักษะย่อยๆ เหล่านั้นได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่ จะช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จและรวดเร็วขึ้น โดยกลองชุดเป็นเครื่องดนตรีที่เน้นในเรื่องของการอ่านและปฏิบัติโน้ตในจังหวะต่างๆ ซึ่งเป็นพื้นฐานการเรียนเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น

จากแนวคิดดังกล่าวผู้วิจัยจึงจัดกิจกรรมการเรียนรู้อธิบาย เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันทนุสรณ์) ที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ ซึ่งในรายวิชาดนตรีที่เน้นทางด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี ที่มีทักษะย่อยๆ ก่อนการปฏิบัติเพลงใดเพลงหนึ่ง ซึ่งหากยังไม่สามารถอ่านโน้ตได้ ก็จะไม่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ตามคุณภาพผู้เรียนที่หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐานกำหนดไว้ จึงจำเป็นที่จะต้องพัฒนานักเรียนทั้งในด้านการอ่านโน้ต และการปฏิบัติเครื่องดนตรี

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันทนุสรณ์) ก่อนและหลังเรียน
2. เพื่อศึกษาทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันทนุสรณ์)



3. เพื่อศึกษาเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์)

สมมติฐานของการวิจัย

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากร คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรี เขต 18 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 11 ห้อง รวม 396 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรี เขต 18 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวนนักเรียน 20 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

3. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) ประกอบไปด้วยจำนวน 10 แผน

4. ตัวแปรในการวิจัย

4.1 ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้นโดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์

4.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

4.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

4.2.2 ทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น

4.2.3 เจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย ใช้เวลาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ใช้เวลาในการทดลอง 10 แผน คาบละ 50 นาที รวม 10 คาบเรียน ไม่รวมเวลาดทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์)

2. มีนักเรียนที่ได้รับการพัฒนาทักษะการตีกลองชุด มีความสามารถในการตีกลองชุดได้ถูกต้อง และสามารถเล่นดนตรีร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

3. เป็นเครื่องมือและแนวทางสำหรับครู บุคลากรทางการศึกษา ที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

วิธีการดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรี เขต 18 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 11 ห้อง รวม 396 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรี เขต 18 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวนนักเรียน 20 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติของชุดเบื้องต้น โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ จำนวน 10 แผน มีคะแนนเฉลี่ยรายการประเมินของแต่ละแผน การจัดการเรียนรู้อยู่ที่ 4.78 - 4.86 และมีค่าเฉลี่ยรวมทั้ง 10 แผน อยู่ที่ 4.84 ซึ่งมีความเหมาะสมของแผนอยู่ในระดับมาก

2. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การปฏิบัติของชุดเบื้องต้น เป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ มีค่าความยากง่าย อยู่ระหว่าง 0.30-0.80 ค่าอำนาจจำแนก ตั้งแต่ 0.20-0.70 มีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.88

3. แบบประเมินทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดนประเมินผู้เรียนหลังจากการเรียนครบทั้ง 10 แผน ใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบบตัวเลขในการประเมินทักษะทางดนตรี ได้แก่ ด้านจังหวะ ด้านความสมดุลของเสียง และด้านการแสดงออก ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นของแบบของแบบประเมินทักษะปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น คือ 0.76

4. แบบวัดเจตคติต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติของชุดเบื้องต้น เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ มีค่าอำนาจจำแนก อยู่ระหว่าง 0.28 - 0.80 ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.89



การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) ก่อนและหลังเรียน โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t-test) แบบ Dependent sample

2. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์)

3. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์)

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ก่อนและหลังเรียน มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น พบว่า มีค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนนทักษะปฏิบัติอยู่ที่ 89

3. ผลค่าเฉลี่ยคะแนนเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) พบว่า มีค่าเฉลี่ยคะแนนเจตคติที่อยู่ที่ 4.25 มีค่าความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) สรุปผลการวิจัย และมีประเด็นการอภิปราย ดังนี้

1. ผลการใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

มีค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน เท่ากับ 5.65 และ 14.45 ตามลำดับ ทั้งนี้อาจมีสาเหตุมาจากที่ผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีเนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ กำหนดจุดประสงค์ของการวัด ศึกษากระบวนการ กำหนดเนื้อหาที่ใช้ในการประเมิน จำนวน 20 ข้อ มีกิจกรรมการเรียนการสอน การปฏิบัติกลองชุด โดยประยุกต์ใช้รูปแบบปฏิบัติทักษะตามแนวคิดของเดวีส์ ที่เน้นการปฏิบัติทักษะควบคู่ไปกับการเรียนทฤษฎีมากกว่าการท่องจำ จึงส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับ วิมลรัตน์ สุนทรวิโรจน์ (2551 : 281) ที่กล่าวไว้ว่าแผนการจัดการเรียนการสอน การใช้สื่อการสอน การวัดผลประเมินผลให้สอดคล้องกับเนื้อหา และจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร เป็นแผนที่ผู้สอนจัดทำขึ้น เพื่อให้ผู้สอนทราบว่าสอนเนื้อหาใด เพื่อจุดประสงค์ใด สอนอย่างไร ใช้สื่ออะไร และวัดผลประเมินผลโดยวิธีใด การจัดกิจกรรมการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น มีเนื้อหาสาระสำคัญที่ผู้เรียนต้องนำไปใช้เป็นแนวทางในการฝึกปฏิบัติทักษะ โดยรูปแบบทักษะปฏิบัติของเดวีส์ เป็นขั้นตอนปฏิบัติที่ช่วยส่งผลให้เกิดสัมฤทธิ์ที่สูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับ ปนศา ยั่วยวน (2557) ได้ศึกษาผลการจัดการเรียนรู้พัฒนาทักษะปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกไม้แห้งโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ของเดวีส์ กลุ่มการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า คะแนนทดสอบก่อนเรียน คิดเป็นร้อยละ 61.67 และคะแนนทดสอบหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 86.94 ซึ่งสอดคล้องกับ ศศวรรณธร วงษ์ประดิษฐ์ (2557) ผลเปรียบเทียบทักษะการพิมพ์สัมผัสของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนด้วยรูปแบบการสอนตามแนวคิดของเดวีส์หลังเรียน ด้วยวิธีการสอนตามแนวคิดของเดวีส์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งสอดคล้องกับ คันธรัตน์ ธรรมธร (2557) ผลการเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติการตีกลองยาวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมมีคะแนนเฉลี่ยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อพิจารณาระดับค่าเฉลี่ย พบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มควบคุม

2. แบบประเมินทักษะการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดนประเมินผู้เรียนหลังจากการเรียนครบทั้ง 10 แผน ใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบบตัวเลขในการประเมินทักษะทางดนตรี ได้แก่ ด้านจังหวะ ด้านความสมดุลของเสียง และด้านการแสดงออก ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นของแบบของแบบประเมินทักษะปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น คือ 0.76 คะแนนทักษะปฏิบัติท้ายแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1-10 มีค่าเฉลี่ยดังนี้ 90.00, 80.00, 92.50, 91.88, 88.33, 84.06, 92.08, 88.44, 91.67 และ 87.08 ตามลำดับ โดยมีค่าเฉลี่ยคะแนนทักษะปฏิบัติรวมทั้ง 10 แผนอยู่ที่ 88.70 และมีคะแนนทักษะปฏิบัติหลังเรียนครบทั้ง



10 แผน มีคะแนนเฉลี่ยแบ่งออกเป็น ด้านจังหวะ 92.50 ด้านความสมดุลของเสียง 87.50 และด้านการแสดงออก 87.50 โดยมีค่าเฉลี่ยคะแนนรวมอยู่ที่ 89.17 ทั้งนี้อาจมีสาเหตุมาจากผู้วิจัยได้สร้างขั้นตอนการจัดกิจกรรมโดยประยุกต์ใช้รูปแบบทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิสมี 5 ขั้นตอนดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิต และให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิควิธีการ ขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อยๆ ซึ่งผู้วิจัยได้สอนแต่ละขั้นตอน โดยมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ ผู้สอนแสดงทักษะทั้งหมดให้ผู้เรียนเห็นภาพเป็นรวม คอยแนะนำจุดที่ผู้เรียนต้องสังเกต ซึ่งผู้วิจัยพบว่า ในขั้นตอนนี้ควรปฏิบัติให้ผู้เรียนดูสองถึงสามครั้ง เพื่อให้นักเรียนได้สังเกตส่วนต่างๆ ที่อาจไม่พบจากครั้งแรก

ขั้นที่ 2 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ผู้สอนแสดงทักษะย่อยต่างๆ ทีละส่วน ผู้เรียนสังเกตและทำตามทีละส่วนอย่างช้าๆ ซึ่งในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยพบว่าควรสังเกตผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพื่อแก้ไขในส่วนต่างๆ ที่แต่ละคนพบเจอให้ถูกต้อง โดยปฏิบัติให้นักเรียนดูจนกว่าจะเข้าใจ

ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ผู้เรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิตหรือมีแบบอย่างให้ดู ผู้สอนควรให้คำแนะนำ และช่วยแก้ไขในส่วนที่ขัดข้อง จนกระทั่งผู้เรียนทำได้ เมื่อได้แล้วผู้สอนจึงเริ่มสาธิตทักษะย่อยส่วนต่อไป และให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยนั้นจนทำได้ ทำเช่นนี้เรื่อยไปจนกระทั่งครบทุกส่วน ซึ่งในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยพบว่า ในขั้นตอนนี้ควรสังเกตผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพื่อแก้ไขในส่วนต่างๆ ที่แต่ละคนพบเจอให้ถูกต้อง ทำให้ในขั้นตอนนี้จะใช้เวลามาก แต่ถ้าหากละเอียดในขั้นตอนนี้จะส่งผลต่อการเชื่อมโยงทักษะต่างๆ

ขั้นที่ 4 ขั้นให้เทคนิควิธีการ เมื่อผู้เรียนปฏิบัติได้แล้ว ผู้สอนอาจแนะนำเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำงานนั้นได้ดีขึ้น โดยผู้วิจัยพบว่า ในขั้นตอนนี้ผู้สอนควรสร้างข้อสงสัยในการปฏิบัติทักษะ ทำอย่างไรผู้เรียนนำไปปรับใช้ได้ง่ายและเกิดประโยชน์มากที่สุด

ขั้นที่ 5 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อยๆ เป็นทักษะที่สมบูรณ์ เมื่อผู้เรียนสามารถปฏิบัติแต่ละส่วนได้แล้ว จึงให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อยๆ ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ และฝึกปฏิบัติหลายๆ ครั้ง จนกระทั่งสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ ในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยพบว่า ผู้สอนควรแนะนำ หรือตั้งข้อสังเกตในการฝึกซ้อมทักษะ รวมทั้งย้ำเตือนถึงจุดมุ่งหมายที่ผู้เรียนควรปฏิบัติ เพื่อให้เกิดทักษะที่สมบูรณ์

จากการปฏิบัติตามขั้นตอนทั้ง 5 ขั้นนั้นส่งผลให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในแต่ละทักษะต่างๆ ได้ดีเนื่องจากการแบ่งทักษะใน

เรื่องนั้นๆ ให้เป็นทักษะย่อยๆ เมื่อได้ปฏิบัติครบทุกทักษะย่อยจนเข้าใจจะส่งผลให้การเชื่อมโยงทักษะย่อยต่างๆ เป็นไปอย่างราบรื่นและสมบูรณ์มากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ Davie's (1971) การพัฒนาทักษะปฏิบัติส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วยทักษะย่อยๆ จำนวนมาก การฝึกให้ผู้เรียนสามารถทำทักษะย่อยๆ เหล่านั้นได้ก่อนแล้วค่อยเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่ จะช่วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จได้ดีและเร็วขึ้น รูปแบบนี้มุ่งช่วยพัฒนาความสามารถด้านทักษะปฏิบัติของผู้เรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ทักษะที่ประกอบด้วยทักษะย่อยจำนวนมาก ผู้วิจัยพบว่า รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาด้านทักษะพิสัย เป็นรูปแบบที่มีขั้นตอนในการเรียนรู้ที่มุ่งช่วยพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในด้านการปฏิบัติ ให้ผู้เรียนสามารถกระทำหรือแสดงออกอย่างคล่องแคล่วและชำนาญ จึงทำให้มีคะแนนทักษะปฏิบัติที่ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ ปันศา ยั่ววน (2557) ทักษะปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกไม้แห้ง หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ของเดวิส กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีระดับความสามารถในการฝึกทักษะปฏิบัติโดยรวมมีค่าเฉลี่ย 4.69 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับ ชอนกลิ่น เรื่องยังมี (2552) ได้ศึกษาผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย พบว่า นักเรียนมีความสามารถด้านมิติสัมพันธ์แต่ละด้านมีค่าเฉลี่ย ร้อยละ 79.05 - 85.18 อยู่ในระดับที่ดี

3. ผลค่าเฉลี่ยคะแนนเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการฝึกทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านสวน (จันอนุสรณ์) พบว่ามีค่าเฉลี่ยคะแนนเจตคติที่ดีอยู่ที่ 4.25 มีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก อาจมีสาเหตุมาจากผู้วิจัยได้สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีเนื้อหา และสื่อที่ใช้ภาษาสื่อสารที่เข้าใจง่าย ดังจะเห็นได้จากคะแนนเจตคติในข้อนี้ และให้ความสนใจกับผู้เรียน คอยช่วยแก้ไขในจุดบกพร่องต่างๆ การวัดและประเมินผลมีเกณฑ์การวัดที่ชัดเจน เป็นไปตามสภาพความเป็นจริง ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม มีความกระตือรือร้นในการเรียน ให้ความสนใจกับการปฏิบัติทักษะในครั้งนี้ ซึ่งครูผู้สอนจะคอยให้กำลังใจแก่ผู้เรียน และไม่ทำให้เกิดความเครียดจนส่งผลต่อการปฏิบัติในงานต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับ อมรลักษณ์ สามใจ (2558) ได้ศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพพระบายสีด้วยดินสอสีโดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะการปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีเนื้อหา ความยากง่ายที่เหมาะสม มีสื่อการเรียนการสอนที่หลากหลาย การวัดผลประเมินผลมีความเหมาะสม นักเรียนสามารถทราบผลได้ทันที



เพื่อปรับปรุงแก้ไขต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับ พรวิไล จุลเสวก (2550 : 62) ได้ศึกษาการพัฒนาการเรียนรู้นวัตกรรมศาสตร์สากล โดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขวาง ผลการวิจัยพบว่า ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน นักเรียนมากกว่าร้อยละ 80 มีความพึงพอใจในการเรียนดนตรีสากล โดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียนในระดับมากที่สุด เนื่องจากกิจกรรมมีความสนุกเพลิดเพลิน ครูคอยช่วยเหลือ เอาใจใส่ ช่วยเสริมแรง และคอยให้กำลังใจ ซึ่งสอดคล้องกับ วรวิพรรณ โชนงนุช (2551 : ๖) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เรื่อง การเขียนลายสังคโลก โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืองเสถียร อำเภอสรีสะเกษ จังหวัดสุโขทัย พบว่า ชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนลายสังคโลก โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนด้วยทักษะปฏิบัติของเดวิสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยชุดกิจกรรมมีขั้นตอนจากง่ายไปหายาก ทำให้นักเรียนเขียนลายสังคโลกได้ และเกิดความภูมิใจในความสามารถของตนเอง การจัดการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ โดยประยุกต์ใช้กับรูปแบบการสอน สื่อการสอน หรือเทคนิคการสอนต่างๆ จะช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการเรียนการสอนแบบปกติ และมีเจตคติที่ดีต่อวิชานั้นๆ

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการปฏิบัติกลองชุดเบื้องต้น โดยประยุกต์ใช้รูปแบบทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ผู้สอนควรจัดระยะเวลาของกิจกรรมให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องต่างๆ โดยคำนึงถึงความสามารถของผู้เรียน อาจมีทดสอบความรู้ก่อนเรียนเพื่อทราบจุดบกพร่องของผู้เรียน นำไปสร้างกิจกรรมที่เหมาะสมเนื่องจากเป็นวิชาปฏิบัติ และต้องใช้อุปกรณ์ในการปฏิบัติเป็นจำนวนมาก ผู้สอนต้องเตรียมความพร้อม สามารถควบคุมกิจกรรมให้อยู่ภายในเวลาที่กำหนด และยืดหยุ่นกิจกรรมตามความเหมาะสม
2. การจัดการกิจกรรมครั้งนี้ หากมีจำนวนผู้เรียนมาก อาจทำให้การสอนมีประสิทธิภาพลดลง ในทางกลับกันหากมีจำนวนผู้เรียนน้อยลงจะทำให้ได้ประสิทธิภาพที่มากขึ้น เนื่องจากกิจกรรมที่จัดขึ้น ผู้สอนจำเป็นต้องให้ความสำคัญแก่ผู้เรียนทุกคน ปัญหาการปฏิบัติงานในแต่ละครั้งที่ผู้เรียนพบอาจมีความแตกต่างกัน ทำให้ครูผู้สอนต้องสังเกต ให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล ซึ่งจะทำให้ต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้น และยังส่งผลต่อการวัดทักษะปฏิบัติเป็นรายบุคคล ที่ต้องใช้ระยะเวลาเพิ่มขึ้น ดังนั้นครูผู้สอนต้องปรับเวลาให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงมากที่สุด

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. จากผลการวิจัยเจตคติต่อการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ พบว่า นักเรียนมีเวลาในการฝึกซ้อมการปฏิบัติกลองชุดค่อนข้างน้อย ดังนั้นในการวิจัยครั้งต่อไปควรจัดกิจกรรมให้นักเรียนมีเวลาในการฝึกซ้อมมากยิ่งขึ้น
2. จากผลการวิจัยเจตคติต่อการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ทำให้นักเรียนสามารถอ่านโน้ตได้ง่ายขึ้นและถูกต้องมากขึ้น ในการวิจัยครั้งต่อไปควรนำรูปแบบการสอนอื่นๆ ไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมเพื่อให้ได้ผลที่ดียิ่งขึ้น
3. จากผลการวิจัยเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อุปกรณ์ปฏิบัติกลองชุด โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการปฏิบัติทักษะตามแนวคิดของเดวิส ช่วยให้นักเรียนคลายเครียดได้ ในการวิจัยครั้งต่อไปควรนำจิตวิทยาการเรียนการสอนมาประยุกต์ใช้กับกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ทำให้ผู้เรียนคลายเครียดได้ดีมากขึ้น ซึ่งจะส่งผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และทักษะปฏิบัติมีผลลัพธ์ที่ดียิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กรมวิชาการ. (2546). **แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- คันธารรัตน์ ธรรมธร (2557). **การเปรียบเทียบทักษะการตีกลองยาวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดปริวาสระหว่างการใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสกับการสอนปกติ**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- ชนก สาคริก. (2530). **ดนตรีไทยยุคคอมพิวเตอร์**. ในที่ระลึกไหว้ครูดนตรีไทยและแจกรางวัลศรทอง. กรุงเทพฯ: มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ.
- ซอนกลิน เรื่องยังมี. (2552). **ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิสที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยทักษิณ.



- ป็นศา ย้วยวน. (2557). ผลการพัฒนาทักษะปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกไม้แห้งโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ของเดวีส์ กลุ่มการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย.
- พรวิไล จุลเสวก. (2550). การพัฒนาการเรียนรู้ไต่ตดนตรีสากล โดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขวาง. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- วริวรรณ โชนงนุช. (2551). การพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการเขียนลายสังคโลก โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2551). การพัฒนาการเรียนการสอน เอกสารประกอบการเรียนการพัฒนาการเรียนการสอน ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิริยะสมร บัวทอง. (2554). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบของเดวีส์และรูปแบบที่เน้นทักษะกระบวนการ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การประดิษฐ์บายศรี ความคิดสร้างสรรค์และเจตคติต่อการเรียนของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญา การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศศวรรณธร วงษ์ประดิษฐ์. (2557). การพัฒนาทักษะการพิมพ์ สัมผัส ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยรูปแบบ การสอนตามแนวคิดของเดวีส์. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- สุพัตรา รักชาติ. (2556). ผลการสอนทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ เสริมด้วยแบบฝึกทักษะที่เน้นเทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน ที่มีผลสัมฤทธิ์และทักษะปฏิบัติดนตรีไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญา ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- อมรลักษณ์ สามใจ. (2558). ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการวาดภาพพระบายสีด้วยดินสอสี โดยใช้รูปแบบการฝึกทักษะการปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- Davies, I.K. (1971). *The Management of Learning*. London : McGraw-Hill.