

การสอนเชิงสร้างสรรค์และผลผลิตภาพ: รูปแบบการสอนสำหรับพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

Creative and Productive Teaching: Instructional Model for Developing Learners in the 21st Century

ศิริศุภกร ศิริโชคชัยตระกูล^{1,*}
Sirisukr Sirichokchaitrakool^{1,*}

รับบทความ 4 ธันวาคม 2563 แก้ไข 12 มกราคม 2564
ตอบรับ 22 มกราคม 2564
Received 4 December 2020 Revised 12 January 2021
Accepted 22 January 2021

บทคัดย่อ

สิ่งสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 คือ การพัฒนารูปแบบการสอนและการจัดการเรียนสอนให้เหมาะสมกับยุคสมัยรวมทั้งการสร้างสรรค์องค์ความรู้ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก บทความวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอแนวคิดของรูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลผลิตภาพ (CRP Model) อันประกอบด้วย 1) รูปแบบการสอนตกผลึก (Crystal-based instructional model) 2) รูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัย (Research-based instructional model) และ 3) รูปแบบการสอนเชิงผลผลิตภาพ (Productivity-based instructional model) จุดเด่นของรูปแบบการสอน CRP Model คือ การใช้กระบวนการสอนที่ให้ผู้เรียนสามารถขยายความคิด ได้ลงมือปฏิบัติและแสวงหาความรู้ด้วยตนเองตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) และมีการผลิตชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ตามความถนัดและความสนใจของผู้เรียนซึ่งเป็นรูปแบบการสอนที่น่าสนใจรูปแบบหนึ่งและเป็นการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งจะเป็นทุนทางสังคมสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศต่อไป

คำสำคัญ: รูปแบบการสอน การสอนเชิงสร้างสรรค์และผลผลิตภาพ ทักษะศตวรรษที่ 21

¹อาจารย์สังกัด โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (ศึกษาศาสตร์), คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น 40002

Teacher of Demonstration School Khon Kaen University, Elementary Division (Suksasat) Faculty of Education
Khon Kaen University, Khon Kaen 40002 Thailand

*Corresponding author, e-mail: sirisi@kku.ac.th

ABSTRACT

The key to develop learners in the 21st century is the teaching methods development and appropriate teaching and learning in the era, including the creation of knowledge adapted to the changing world society. This academic article aimed to present the concept of the Creative Teaching and Productive Model (CRP Model) which consisted of: 1) Crystallized teaching (Crystal-based Instructional Model); 2) Teaching by research method (Research-based Instructional Model) I; and 3) Teaching productivity.(Productivity-based Instructional Model). Highlight of the CRP Model is the usage of a teaching process that allows students to expand their ideas, practice and self-directed learning based-on the concept of constructivism theory. They can produce the creative works according to their aptitudes and interests. This interesting teaching style will be developed the 21st century learners' characteristics, and will be a major social capital in driving the country's development. **Keywords:** Instructional Model, CRP Model, 21st Century Skills

บทนำ

ความท้าทายด้านการศึกษาในการเตรียมผู้เรียนให้พร้อมกับการปรับเปลี่ยนทางสังคมในศตวรรษที่ 21 ส่งผลให้ครูไทยต้องมีความตื่นตัวและเตรียมพร้อมในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ (Learning skill) รูปแบบการสอนที่ครูใช้ต้องนำพาผู้เรียนไปสู่การบรรลุเป้าหมายเกิดการสั่งสมความรู้ทักษะสมรรถนะ และบุคลิกกับการเพิ่มความฉลาดหรือปัญญา (Intelligence) ไปในตัว (วิจารณ์ พานิช, 2563, น. 32-33) จึงเกิดการปรับเปลี่ยนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างสมรรถนะเริ่มตั้งแต่ผู้เรียนปฐมวัยควบคู่กับการพัฒนาคนไทยในทุกช่วงวัยโดยเฉพาะสถาบันการศึกษาที่ต้องเอื้อต่อการพัฒนาคนให้สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2560, น. 65) รูปแบบการสอนของครูจึงต้องปรับเปลี่ยนไปเพื่อการพัฒนาที่มีอาชีพในศตวรรษที่ 21 ดังนั้นบทความนี้ผู้เขียนจึงได้ทำการสังเคราะห์ขั้นตอนของรูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ (CRP Model) ซึ่งพบว่ารูปแบบการสอนที่น่าสนใจและเหมาะสมในการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ด้วยกระบวนการสอน 3 รูปแบบ คือ 1) รูปแบบการสอนตกผลึก (Crystal-based instructional model) 2) รูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัย (Research-based instructional model) และ

3) รูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพ (Productivity-based instructional model) ซึ่งเป็นรูปแบบการสอนที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ของผู้เรียนได้โดยเน้นการเรียนรู้จากการค้นหาความรู้ด้วยตนเองจากการสอนแบบตกผลึก การหาวิธีการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบโดยผ่านกระบวนการแสวงหาความรู้ที่หลากหลายจากการสอนด้วยวิธีวิจัยให้ได้วิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสมและการใช้กระบวนการกลุ่ม การระดมความคิดได้ชิ้นงานเชิงผลิตภาพอย่างสร้างสรรค์จากการสอนเชิงผลิตภาพทั้งยังช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักการแก้ปัญหา การทำงานเป็นทีม สามารถใช้สื่อและเทคโนโลยีอย่างเหมาะสม เพื่อที่จะสร้างสรรค์นวัตกรรมตามความสนใจและเกิดแรงจูงใจที่เอื้อต่อการเรียนให้ประสบความสำเร็จ (วิชัย วงษ์ใหญ่ และมารุต พัฒนา, 2563, น. 32-33) และเมื่อรูปแบบการสอนเป็นไปตามขั้นตอนในห้องเรียนและได้รับการสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง จะทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านสังคมที่ดีขึ้นและป้องกันพฤติกรรมปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน (Joseph & Strain, 2010, pp. 18-26) ดังนั้นรูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ (CRP Model) จะช่วยสร้างโอกาสทางการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนและใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนรุ่นใหม่ในยุคปัจจุบัน

การสอนเชิงรุกด้วยคุณลักษณะพึงประสงค์ 4 ร. และทฤษฎีรากฐานของรูปแบบการสอน CRP Model

รูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ (Creative, Research & Productivity-based instructional model: CRP Model) คือ การสอนเชิงรุกที่เน้นการสร้างสรรค์ให้ได้ผลิตภาพ มีการกำหนดเป้าหมายและทิศทางของการจัดแนวทางการศึกษาโดยเน้นที่คุณลักษณะพึงประสงค์ 4 ร. ซึ่งมีลักษณะดังนี้ (ไพฑูรย์ สินลารัตน์ และคณะ, 2550, น. 3-9; อุไรรัตน์ สำเร็จวงษ์, 2549, น. 46-49)

1. รู้ทัน ฐานโลก (Smart consumer) คือ การพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการสืบค้น สามารถนำข้อมูลมาจัดกระทำได้ถูกต้อง มีทักษะในการวิเคราะห์และแก้ปัญหา มีทักษะทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมและมีทักษะทางภาษาและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เรียนรู้ชำนาญ เชี่ยวชาญการปฏิบัติ (Break-through thinker) คือ การนำข้อมูลมาคิดใหม่ คิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการคิดที่ไม่ยึดติดกรอบเดิม มองเห็นสิ่งต่างๆ ในมุมมองใหม่ๆ
3. รวมพลัง สร้างสรรค์สังคมไทย (Social concern) คือ การทำงานแบบร่วมมือเป็นทีมมีความสามารถในการบริหารจัดการและการวางแผนการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย
4. รักวัฒนธรรมไทย ใฝ่สันติ (Thai pride) คือ การรู้จักรักเหง้าและภูมิใจในความเป็นไทย เห็นคุณค่าในภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถนำภูมิปัญญามาใช้ให้เกิดการพัฒนาท้องถิ่น

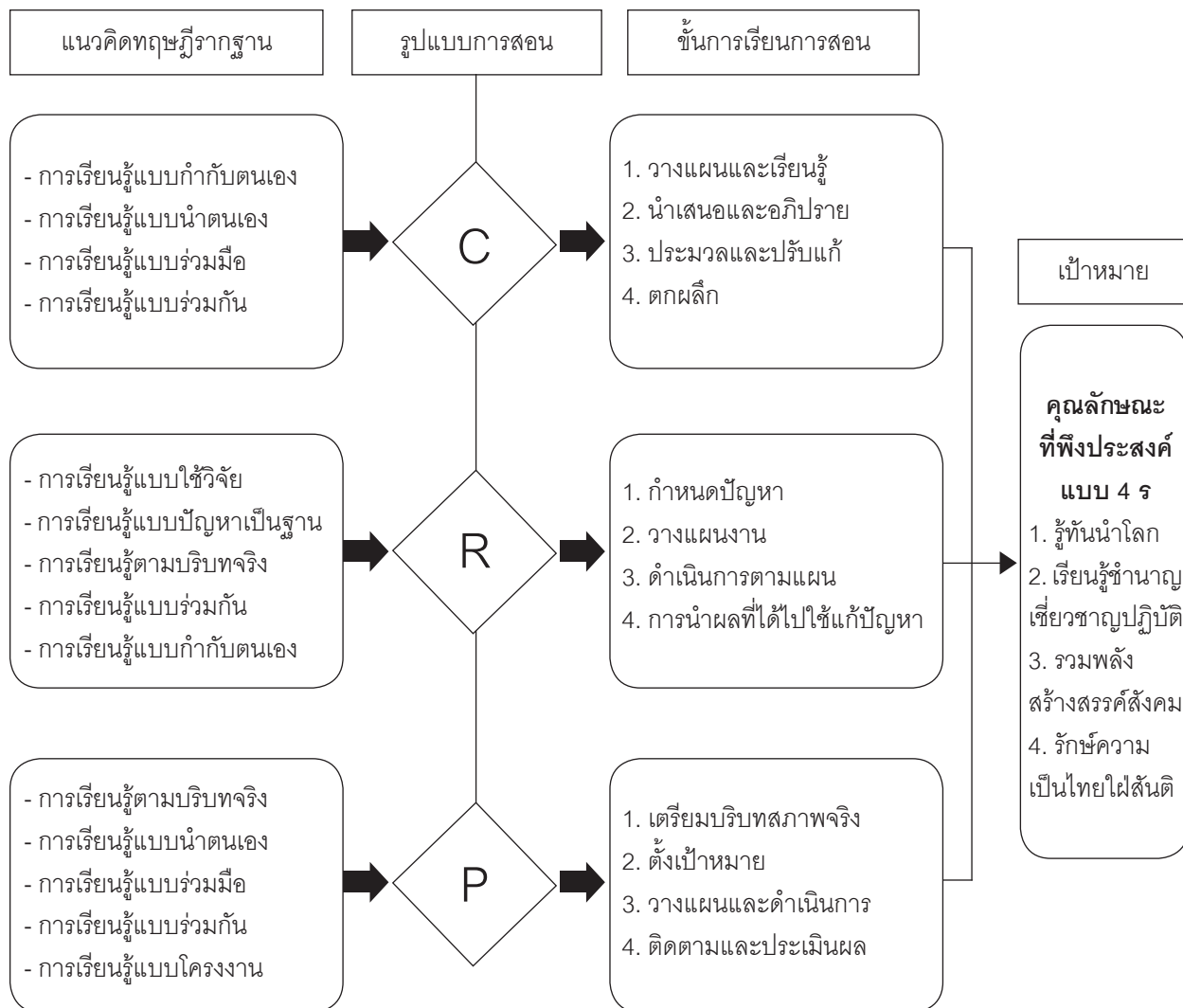
ความสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ 4 ร. ต้องอาศัยแนวคิดทฤษฎีในการจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้เกิดคุณลักษณะดังกล่าว จึงเกิดการผนวกแนวคิดมาพัฒนาเป็นรูปแบบการสอนที่มีขั้นตอนชัดเจน สอดคล้องกับการนำไปประยุกต์ใช้ จึงได้พัฒนารูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ (CRP Model) ซึ่งมีรูปแบบการสอนทั้งหมด 3 รูปแบบคือ 1) รูปแบบการสอนตกผลึก 2) รูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัย และ 3) รูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพ โดยแนวคิดทฤษฎี ที่เป็นรากฐานทั้งหมด 8 แนวคิด/ทฤษฎีหลัก ดังนี้ (จันทร์เพ็ญ เชื้อพานิช, 2549,

น. 86; ไพฑูรย์ สินลารัตน์ และคณะ, 2550, น. 33-35; ทิศนา ขัมมณี, 2554, น. 126)

1. การเรียนรู้แบบกำกับตนเอง (Self-regulated learning) คือ การเรียนรู้ที่มีจุดเริ่มต้นมาจากแรงจูงใจที่เกิดขึ้นในตัวผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบด้วยตนเอง ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นและรู้จักรับผิดชอบ
2. การเรียนรู้แบบนำตนเอง (Self-directed learning) คือ การให้ผู้เรียนวางแผนการเรียนรู้ด้วยตนเอง การเลือกวิธีการเรียนรู้ แสวงหาแหล่งความรู้ การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งการประเมินตนเองโดยครู่มีหน้าที่ในการกระตุ้นแนวคิดและให้คำปรึกษา
3. การเรียนรู้ในบริบทจริง (Situating learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติในสถานการณ์จริงหรือในบริบทที่เหมือนจริง เน้นการแก้ปัญหา ปฏิบัติตามภาระงานที่ได้รับและสามารถผลิตผลงานที่มีรูปแบบของตนเอง มีความมุ่งมั่นที่จะทำให้บรรลุเป้าหมาย
4. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co-operative learning) คือ การเรียนรู้โดยใช้ทักษะการปฏิสัมพันธ์ในการทำงาน กลุ่มที่ช่วยให้การทำงานร่วมกันประสบความสำเร็จ
5. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) คือ การเรียนรู้ที่มีผู้เรียนร่วมกันศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติงานเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายอย่างเต็มความสามารถ
6. การเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นหลัก (Problem-based learning) คือ การเรียนที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้วิธีการเรียน (Learn to learn) เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น โดยปัญหาที่ต้องมีความหมายและความสัมพันธ์กับผู้เรียน เพื่อดึงความสนใจของผู้เรียนให้เข้าสู่การคิดหาวิธีการแก้ปัญหา
7. การเรียนรู้แบบใช้วิจัยเป็นฐาน (Research-based learning) คือ การเรียนรู้ที่ผู้เรียนรู้จักสร้างกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง มองเห็นปัญหาพร้อมทั้งหาคำตอบได้ด้วยตนเองจากการแสวงหาข้อมูลที่หลากหลาย วิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลดังกล่าวจนได้คำตอบที่มีเหตุผลเชื่อถือได้
8. การเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-based learning) คือ การเรียนที่ผู้เรียนได้ร่วมกันเลือกโครงการที่ตนสนใจ มีการศึกษาหาข้อมูลและลงมือปฏิบัติงานตามแผนที่วางไว้

จนได้ข้อค้นพบ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ และมีนำเสนอต่อ
สาธารณชนและอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้

ซึ่งสามารถสรุปแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ที่เป็นฐาน
ของรูปแบบการสอน CRP Model ได้ดังนี้



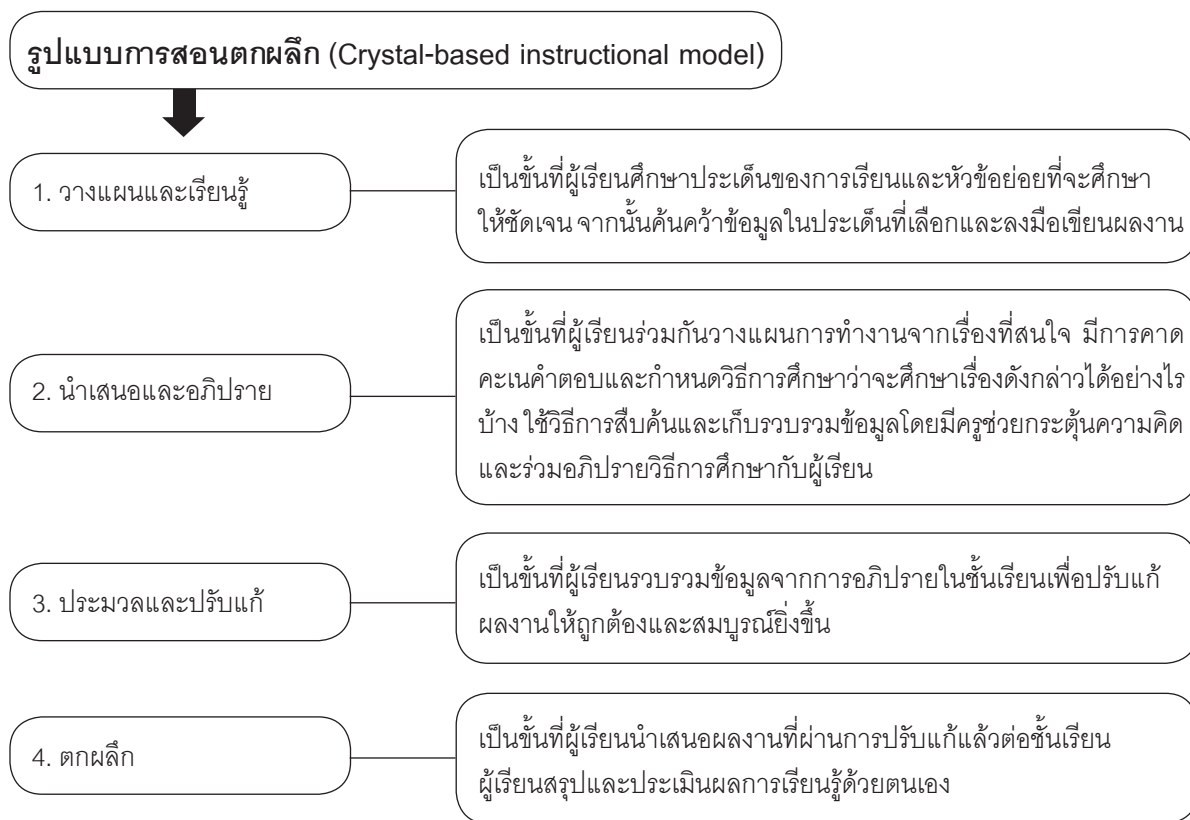
ภาพที่ 1 การวิเคราะห์แนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ที่เป็นฐานของรูปแบบการสอน CRP Model
ที่มา: ไพฑูรย์ สินลาวัฒน์ และคณะ (2550, น. 3-9)

รูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ เพื่อพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

รูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ (CRP Model) เป็นการใช้กระบวนการสอน ที่ให้ผู้เรียนสามารถขยายความคิด ได้ลงมือปฏิบัติและแสวงหาความรู้ด้วยตนเองตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) และทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยการสร้างสรรค์ชิ้นงาน (Constructionism) ซึ่งตรงกับแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนเพื่อ “ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21” (21st Century skills) ซึ่งผู้เรียนจะเป็นผู้เรียนรู้ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยครูจะเป็นผู้อำนวยการความสะดวก คอยชี้แนะให้ผู้เรียนตื่นตัวและกล้าแสดงออก เป็นผู้สนับสนุนส่งเสริมและค้นหา ผลักดันศักยภาพของผู้เรียนและเป็นผู้แสวงหาโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงผลงาน ผลลัพธ์ของการเรียนรู้คือ ผู้เรียนสามารถสร้างผลผลิตผลงานที่เกิดจากความรู้ ประสบการณ์กิจกรรมต่างๆ ตลอดจนความร่วมมือกันของครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน การเรียนรู้ของผู้เรียนและการดำเนินการสอนของครูต้องปรับเปลี่ยนให้ผู้เรียนได้รับการเรียนรู้จากสถานการณ์และประสบการณ์จริง (Experiential-based learning) ให้มากครูต้องลดการบรรยาย (Lecture-based) และเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียน ดังรายละเอียดของการสอนทั้ง 3 รูปแบบ ภายใต้รูปแบบการสอน CRP Model ดังนี้ (วรวรรณ เหมชะญาติ, 2549, น. 24-29)

1. รูปแบบการสอนตกผลึก (Crystal-based instructional model)

รูปแบบการสอนตกผลึกเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เรียนต้องค้นหาความรู้ด้วยตนเองตามประเด็นที่ครูได้ให้แนวทางไว้โดยถ่ายทอดความรู้ในลักษณะการเขียน การพิจารณา การไตร่ตรอง การอภิปราย การวิเคราะห์หาค่าความหมายร่วมกันกับเพื่อนจนผู้เรียนสามารถกลั่นกรองความนึกคิด เกิดการตกผลึกทางความคิดได้ด้วยตนเองและได้ผลผลิตที่เป็นงานเขียน รูปแบบการสอนตกผลึก มี 4 ขั้นตอน คือ (1) วางแผนและเรียนรู้: การเรียนรู้แบบกำกับตนเองและการเรียนรู้แบบนำตนเอง (Plan and learn: Self-regulated learning/Self-directed learning) (2) นำเสนอและอภิปราย: การเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียนรู้แบบร่วมกัน (Present and listen: Cooperative learning/Collaborative learning) (3) ประมวลและปรับแก้: การเรียนรู้แบบกำกับตนเอง และการเรียนรู้แบบนำตนเอง (Gather and revise: Self-directed learning) (4) ตกผลึก: การเรียนรู้แบบกำกับตนเองและการเรียนรู้แบบนำตนเอง (Crystallize: Self-regulated learning/Self-directed learning) ซึ่งผู้เขียนได้สังเคราะห์ขั้นตอนของรูปแบบการสอนตกผลึกไว้ดังนี้

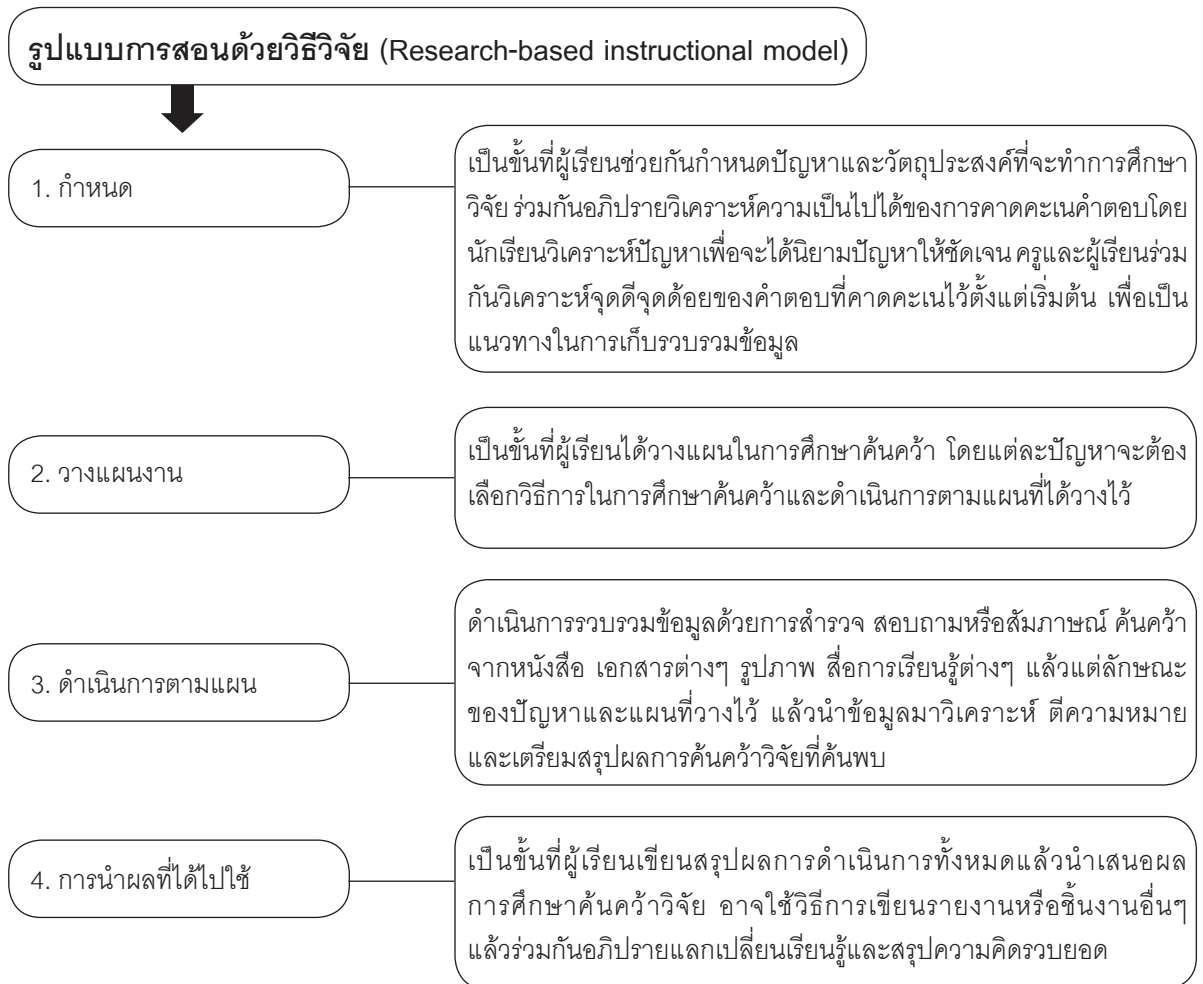


ภาพที่ 2 ขั้นตอนของรูปแบบการสอนตผลึก

2. รูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัย (Research-based instructional model)

รูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัยเป็นการจัดการเรียนรู้ที่นำผลการวิจัยหรือกระบวนการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ เน้นกระบวนการค้นคว้าโดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และสร้างองค์ความรู้ ฝึกทักษะการแสวงหาความรู้คำตอบที่สงสัย ขั้นตอนของรูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัย มี 4 ขั้นตอน คือ (1) กำหนดปัญหา: การเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นหลักและการเรียนรู้แบบใช้วิจัยเป็นหลัก (Define: Problem-based learning/Research-based learning)

(2) วางแผนงาน: การเรียนรู้แบบนำตนเองและการเรียนรู้แบบร่วมกัน (Design: Self-directed learning/Collaborative learning) (3) ดำเนินการตามแผน: การเรียนรู้แบบใช้วิจัยเป็นหลักและการเรียนรู้แบบร่วมกัน (Implement: Research-based learning/Collaborative learning) (4) การนำผลที่ได้ไปใช้แก้ปัญหา: การเรียนรู้ตามบริบทจริงและการเรียนรู้แบบร่วมกัน (Improvement: Situated learning/Collaborative learning) ซึ่งผู้เขียนได้สังเคราะห์ขั้นตอนของรูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัยไว้ดังนี้

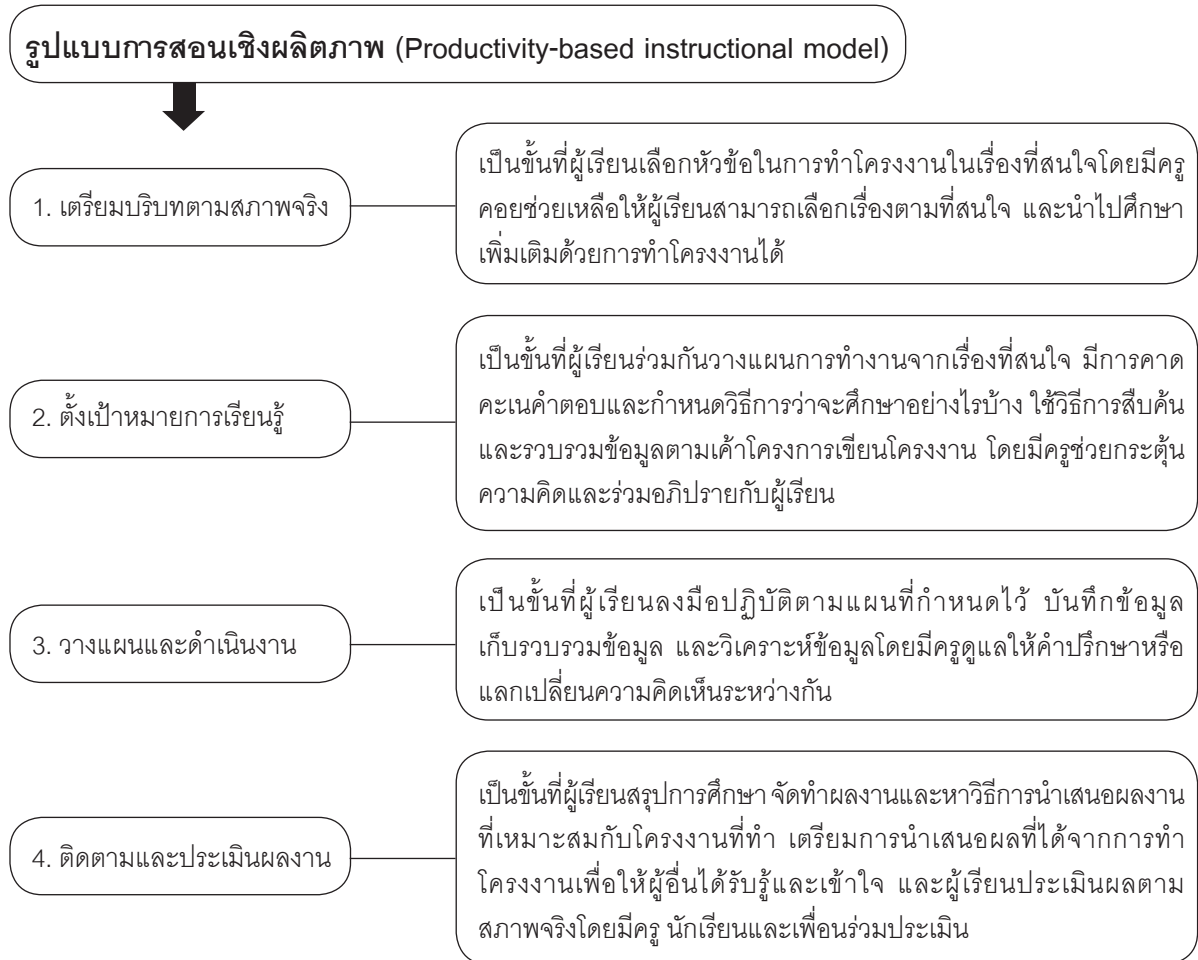


ภาพที่ 3 ขั้นตอนของรูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัย

3. รูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพ (Productivity-based instructional model)

รูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพเป็นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้อย่างมีความหมายด้วยตัวผู้เรียนเองตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์โดยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนและปฏิบัติงานจากกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ภายใต้แนวคิดแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและแนวทางปฏิบัติในการแก้ปัญหาที่แตกต่างกันตามความสนใจ ขั้นตอนของรูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพมี 4 ขั้นตอน คือ (1) เตรียมบริบทตาม

สภาพจริง: การเรียนรู้ตามบริบทจริง (Prepare real learning context: Situated learning) (2) ตั้งเป้าหมายการเรียนรู้: แบบนำตนเองและการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Set goals: Self-directed learning/Cooperative learning) (3) วางแผนและดำเนินการ: การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Plan working process: Collaborative learning) (4) ติดตามและประเมินผลงาน: การเรียนรู้แบบโครงการ (Follow up and assess: Project-based learning) ซึ่งผู้เขียนได้สังเคราะห์ขั้นตอนของรูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพไว้ ดังนี้



ภาพที่ 4 ขั้นตอนของรูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพ

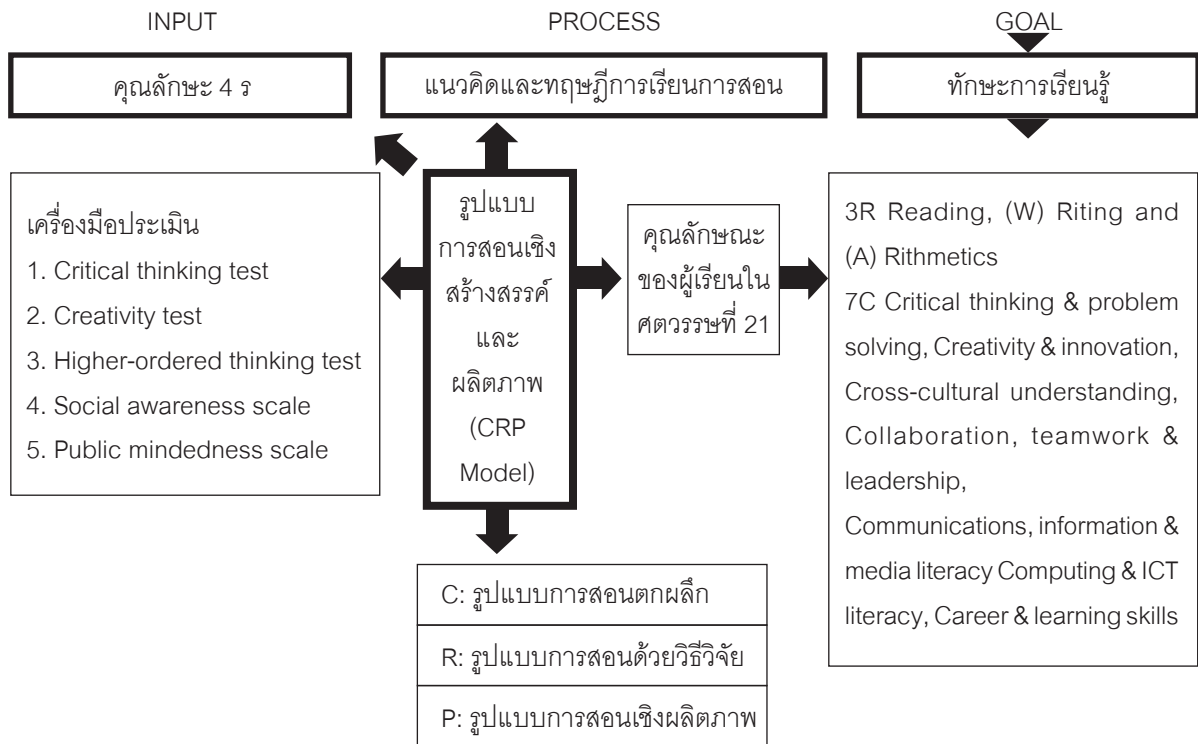
จากรูปแบบการสอนต่างๆ ที่ผู้เขียนยกมาข้างต้นสามารถสังเคราะห์เป็นกระบวนการ วิธีการและรูปแบบการสอน CRP Model ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 กระบวนการวิธีการของรูปแบบการสอน CRP Model

กระบวนการ	วิธีการ	รูปแบบการสอน CRP Model
การเรียนรู้เพื่อตกผลึกความรู้ ความคิดนั้นๆ	เสนอความรู้ความคิดอภิปรายประมวล ความรู้ปรับแก้ตกผลึกได้ความรู้ความคิด นั้นๆ	การสอนแบบตกผลึก (Crystal-based learning)
การเรียนรู้เพื่อหาคำตอบ ด้วยตนเอง โดยการวิจัยต่างๆ	หาคำตอบ แก้ปัญหา แสวงหาความรู้ใหม่ ประมวล ผสมผสานความรู้เก่าและใหม่	การสอนด้วยวิธีวิจัย (Research-based learning)
การเรียนรู้เพื่อให้ได้ผลงานใหม่ สร้างสรรค์ผลงานใหม่	ศึกษาบริบทความรู้ที่ตกผลึกบวกกับการหา คำตอบหรือความรู้ใหม่จากการวิจัย การ ลงมือทำการทำโครงการ นำเสนออภิปราย ขอความเห็นจากครูหรือผู้เชี่ยวชาญปรับแก้ ได้ผลผลิตที่สมบูรณ์	การสอนเชิงผลิตภาพ (Productivity-based learning)

จากการสังเคราะห์รูปแบบการสอน CRP Model พบว่า สามารถนำไปจัดการเรียนการสอนได้ทุกระดับการศึกษาและทุกกลุ่มวิชา โดยรูปแบบการสอนแบบตกผลึกเหมาะกับการเรียนการสอนที่เน้นเนื้อหาสาระรูปแบบการสอนด้วยวิธีวิจัยเหมาะกับการเรียนการสอนที่เน้นเนื้อหาที่เน้นกระบวนการเรียนรู้ด้วยการหาคำตอบแก้ปัญหาแสวงหาความรู้และคิดค้นสิ่งใหม่ รูปแบบการสอนเชิงผลิตภาพเหมาะกับการเรียนการสอนที่เน้นความคิดสร้างสรรค์และการผลิตชิ้นงาน ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนพบว่าเมื่อผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันจากสภาพการณ์ของการเรียนการสอนทั้ง 3 รูปแบบ ทำให้ผู้เรียนได้ค้นหาความรู้ด้วยตนเองและเมื่อเกิดปัญหาจะทำให้พบวิธีการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความคิด

สร้างสรรค์ที่เกิดจากการลงมือปฏิบัติด้วยตนเองเพื่อสร้างชิ้นงานเชิงผลิตภาพอันเกิดจากการตกผลึกทางความคิด ทั้งนี้ผู้เรียนมีบทบาทในกระบวนการเรียนรู้ตั้งแต่การรวบรวมความรู้ การทำความเข้าใจ การสรุป วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อความรู้และถ่ายทอดออกมาเป็นงานเขียนด้วยตนเอง โดยมีครูทำหน้าที่เป็นผู้วิเคราะห์ผลงานร่วมกับผู้เรียนและคอยสอดแทรกทักษะการคิด ค่านิยมและจริยธรรมให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียน ดังนั้นรูปแบบการสอนนี้จะเป็นส่วนสำคัญที่สามารถนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนานักเรียนตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ได้อย่างมีเอกลักษณ์และเป็นรูปแบบการสอนที่เหมาะสมสำหรับการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21



ภาพที่ 5 รูปแบบการสอน CRP Model

บทสรุป

รูปแบบการสอน CRP Model เป็นกระบวนการการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จุดเด่นของการเรียนรู้นี้จะส่งผลโดยตรงกับผู้เรียน ผู้เรียนได้พัฒนากระบวนการคิดทุกแบบ ไม่ว่าจะเป็นการคิดแบบมีวิจารณญาณ (Critical thinking) การคิดวิเคราะห์ (Analysis thinking) การคิดสังเคราะห์ (Synthesis thinking) การคิดแก้ปัญหา (Solving problem thinking) การคิดสร้างสรรค์ (Creative thinking) ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้รู้จักแนวทางการแสวงหาและจัดการความรู้สามารถสร้างองค์ความรู้และจัดระบบการเรียนรู้ด้วยตนเองรวมทั้งผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องความรับผิดชอบ การมีวินัยในการทำงาน การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นและเกิดแรงผลักดันให้พัฒนาความรู้และผลงานของตนเองสอดคล้องกับงานวิจัย

ของ Snape (2013, pp. 80-91) ที่พบว่า การจัดการเรียนการสอนของครูมีผลต่อการเรียนรู้ที่สร้างสรรค์และมีส่วนเกี่ยวข้องกับความสำเร็จของผู้เรียน ความเชื่อมั่น ความยืดหยุ่น แรงจูงใจ การแก้ปัญหาและทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ดังที่กล่าวมาทั้งหมดสรุปได้ว่าปัจจัยสำคัญของการจัดการศึกษา คือ การพัฒนาผู้เรียน โดยต้องกระทำอย่างมุ่งมั่นและต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดพลังที่จะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในสังคม รูปแบบการสอนเชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ หรือ CRP Model สามารถใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนครูสามารถนำไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- จันทร์เพ็ญ เชื้อพานิช. (2549). *นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูปการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 14 ฉบับพิมพ์เพิ่มเติม)*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แชมมณี. (2554). *ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพฑูรย์ สินลารัตน์ และคณะ. (2550). *โครงการวิจัยการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน CRP MODEL*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรวรรณ เหมชะญาติ. (2549). CRP MODEL กลไกสู่ยุคเศรษฐกิจฐานความรู้. *วารสารศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 29(2), น. 15-30.
- วิชัย วงษ์ใหญ่ และมารุต พัฒนาผล. (2563). *Creative Team Learning ทีมการเรียนรู้สร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: ศูนย์ผู้นำนวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนรู้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิจารณ์ พานิช. (2563). *ครูเพื่อศิษย์สร้างการเรียนรู้สู่ระดับเชื่อมโยง*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- สำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2560). *แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564)*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- อุไรรัตน์ สำเร็จวงศ์. (2549). *นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูปการศึกษา*. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Snape, D. J. (2013). Creative learning environments in education-A systematic literature review. *Thinking Skills and Creativity*, 8(1), pp. 80-91.
- Joseph, G. E. & Strain, P. S. (2010). Enhancing Emotional Vocabulary in Young Children. *Young Exceptional Children*, 6(2), pp. 18-26.