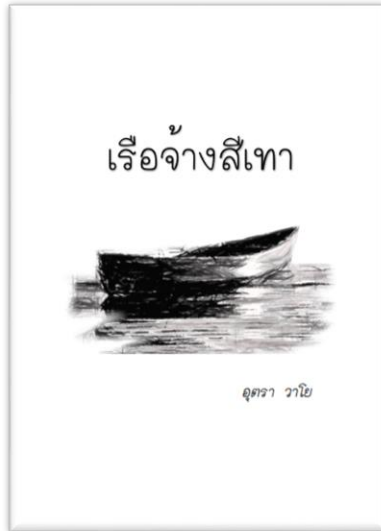


บทปริทัศน์หนังสือ
เรื่องเรือจ้างสี่เทา



อุตรา วาโย. เรือจ้างสี่เทา. ปทุมธานี: TRDM Printing, 2565. 91 หน้า.

ภูทัสน์ ชาติน้ำเพชร¹

Phurithut Chatnamphet

¹ เลขานุการคณะกรรมการ และอาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

อีเมล: phurithut.cha@siam.edu

เกริ่นนำ

ในการส่งเสริมการเรียนรู้ นอกจากกระบวนการเรียนรู้ในชั้นเรียน การสัมมนา ตำรา แล้วนั้น การอ่านวรรณกรรม หรือหนังสือนอกเวลาถือเป็นการส่งเสริมความรู้เพิ่มเติมที่สำคัญ หนังสือเรื่อง เรือจ้างสี่เทาเล่มนี้ เขียนประพันธ์โดย อุตรา วาโย ได้ตีพิมพ์ครั้งแรก ในปี 2565 จำนวน 91 หน้า เป็นหนังสือวรรณกรรมทางสังคมเล่มหนึ่งที่มีความน่าสนใจ เนื่องจากเป็น การในภาษาสำนวนที่สามารถเข้าใจได้ง่าย สามารถเชื่อมโยงกลุ่มนักศึกษา หรือบัณฑิตหรือ ขนชั้นบัณฑิตในอุดมศึกษา และคณาจารย์ที่อยู่ในสถานศึกษาให้เห็นถึงความหลากหลายของ บุคคล บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของตนเอง หรือความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ ซึ่งสามารถ หล่อหลอมให้ทั้งบัณฑิตใหม่ อาจารย์ใหม่ได้เรียนรู้ เสริมสร้างภูมิทางปัญญา ความรู้ และ ประสบการณ์ที่มีค่าในสถาบันการศึกษาที่เหมาะสมในโลกของความเป็นจริงในปัจจุบัน

วัตถุประสงค์

หนังสือเล่มนี้มีเป้าหมายสำคัญเพื่อที่จะอธิบายให้เห็นภาพว่า อาชีพทุกอย่างที่สุจริต ต่างก็มีดีและความสำคัญในตัวเอง ไม่ว่าอาชีพนั้นจะดูดีมีเกียรติมากหรือน้อยเพียงใด ต่างก็มี บทบาทและหน้าที่ที่ต้องเกี่ยวพันกับทุกคนรอบข้างอย่างไม่อาจเลี่ยงได้ โดยอุตรา วาโย ได้นำเสนอสะท้อนให้เห็นถึงว่า อาชีพครู อาจารย์ก็ไม่ต่างจากอาชีพอื่นๆ ที่ได้ทำหน้าที่มี คุณค่าต่อสังคม เป็นเบ้าหลอมกล่อมเกล้าให้เยาวชนผู้คนเติบโตและพัฒนาตนเองไปในทิศทาง ที่เหมาะสม พฤติกรรมการวางตัวของผู้ที่ทำหน้าที่สอนสั่งจึงกลายเป็นแม่แบบหรือตัวอย่างให้ ได้เรียนรู้“เรือจ้างสี่เทา”

สาระสำคัญ

สำหรับหนังสือเรือจ้างสี่เทาเล่มนี้ได้เรียบเรียงอย่างเหมาะสม มีสำนวนไพเราะ กลมกลืนในการใช้ภาษา ช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการศึกษาใน ระดับอุดมศึกษา โดยสะท้อนเชื่อมโยงปรากฏการณ์ผ่านบทบาทของตัวแสดงต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้องในเหตุการณ์ และความนุ่มลึกในชั้นเชิงของการสอดแทรกคติ ทัศนะ หรือกระบวนการ

ทัศน์เพื่อให้เกิดการกล่อมเกล่าเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างอาชีพต่างๆที่มีต่อสังคม และอาชีพครูมีบทบาทสำคัญของสังคมในการพัฒนาพลเมือง

งานเขียนชิ้นนี้มีจุดเด่นบนการใช้ภาษาพรรณนาปรากฏการณ์การเมืองในองค์กรแบบสัจนิยม (realism) ในขณะเดียวกันก็ชี้ให้เห็นพฤติกรรมทางการเมืองที่ขัดกับความคาดหวังในวิชาชีพที่สังคมให้ความเคารพถึงแบบแผนการดำเนินชีวิตส่วนตัวและการทำงานที่มีความขาวสะอาด จนเรียกได้ว่าเป็นภาพลักษณ์ของวิชาชีพครูอาจารย์ในสังคมไทยเหมือนกับพฤติกรรมของตัวละครของอาจารย์ชนกโชยจึงขัดกับภาพลักษณ์บนหน้าจอโทรทัศน์ ที่แตกต่างกับอาจารย์ยอดและอาจารย์พยุห์เมื่ออยู่กับลูกศิษย์

โดยสาระสำคัญของหนังสือเล่มนี้ ประกอบไปด้วยส่วนที่เป็นเนื้อหา จำนวนทั้งสิ้น 17 บท ดังนี้ บทที่ 1 จุดเริ่มต้น บทที่ 2 ครอบครัวใหม่ บทที่ 3 การเรียนการสอน บทที่ 4 เรียนรู้กันไป บทที่ 5 ยิ่งเรียนยิ่งรู้ บทที่ 6 เปิดใจดูก็เห็น บทที่ 7 ธุรกรรม บทที่ 8 รับน้องรับทรัพย์ บทที่ 9 เรื่องเล่าใหม่ในแบบเดิม บทที่ 10 งบ (เกิน) ประมาณ บทที่ 11 ร่วมรบรอมลทิน บทที่ 12 สืบค้นต้นเหตุ บทที่ 13 คณบดีไปไหนใครรู้บ้าง บทที่ 14 พื้นฟูบ้านเรือนอีกครั้ง บทที่ 15 อุทธรณ์กลับที่ไม่กลับ บทที่ 16 ฟ้าผ่าลงกลางใจ และบทที่ 17 เจ็บนี้อีกนาน

สรุป

งานเขียนชิ้นนี้มีจุดเด่นบนการใช้ภาษาพรรณนาปรากฏการณ์การเมืองในองค์กรแบบสัจนิยม (realism) ในขณะเดียวกันก็ชี้ให้เห็นพฤติกรรมทางการเมืองที่ขัดกับความคาดหวังในวิชาชีพที่สังคมให้ความเคารพถึงแบบแผนการดำเนินชีวิตส่วนตัวและการทำงานที่มีความขาวสะอาด จนเรียกได้ว่าเป็นภาพลักษณ์ของวิชาชีพครูอาจารย์ในสังคมไทยเหมือนกับพฤติกรรมของตัวละครของอาจารย์ชนกโชยจึงขัดกับภาพลักษณ์บนหน้าจอโทรทัศน์ ที่แตกต่างกับอาจารย์ยอดและอาจารย์พยุห์เมื่ออยู่กับลูกศิษย์

รายการอ้างอิง

อุตรา วาโย. เรือจ้างสี่เทา. ปทุมธานี: TRDM Printing, 2565. 91 หน้า.