

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2563) เป็นวารสารที่ได้รับการรับรองคุณภาพในฐาน TCI กลุ่ม 2 โดยในฉบับนี้เป็นบทความวิจัยทั้งสิ้น จำนวน 11 เรื่อง ซึ่งแสดงให้เห็นความเชื่อถือจากนักวิจัยในการนำบทความมาลงตีพิมพ์เผยแพร่ เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่หลากหลายร่วมกัน

เรื่องแรกเป็นบทความวิจัยเชิงสร้างสรรค์เรื่อง **แรงบันดาลใจภาพปริศนาธรรม : จากนามธรรมสู่รูปธรรมสะท้อนชีวิตสังคมร่วมสมัย** ของวรรณยุทธ สิมมา ได้เขียนถ่ายทอดกระบวนการสร้างสรรค์ในบริบทคำสอนของพุทธศาสนาโดยใช้วาระและรูปร่างของสัตว์มาแทนค่าการสื่อความหมายของปัจจัยที่ทำให้เกิดความโลภ ความโกรธ ความหลง โดยนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรมไทยแนวประเพณีได้อย่างน่าสนใจ บทความเรื่อง **การสร้างอัตลักษณ์แฟชั่นสำหรับยูนิฟอร์มโรงแรมในประเทศไทย** ของชไมพร มิตินันท์วงศ์, พัทชา อุทิสวรรณกุล เป็นบทความที่สื่อถึงแนวคิดการออกแบบและสร้างต้นแบบยูนิฟอร์มแฟชั่นให้กับโรงแรมในประเทศไทยจากอัตลักษณ์ด้านสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายในโรงแรม จึงทำให้ได้ผลงานออกแบบและรูปแบบยูนิฟอร์มที่มีลวดลายที่แสดงอัตลักษณ์เฉพาะสอดคล้องกับกระแสแฟชั่นในปัจจุบันได้อย่างสวยงาม บทความวิจัยเรื่อง **การออกแบบชุดของเล่นเสมือนจริง เพื่อส่งเสริมจินตนาการสำหรับเด็กปฐมวัย** ของมนัสกร แยมเกตุ ทรงวุฒิ เอกวุฒิวงศา และสมชาย เชะวิเศษ ได้นำเสนอปัจจัยที่ส่งผลต่อการออกแบบของเล่นเสมือนจริงสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อนำมาออกแบบผลิตภัณฑ์ของเล่นเสมือนจริงสำหรับส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายและสติปัญญาของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นบทความที่สร้างประโยชน์ต่อการนำไปใช้เพื่อการพัฒนาการของเด็กได้เป็นอย่างดี บทความเรื่อง **การออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยตามแนวคิดทุนทางวัฒนธรรมจากภูมิปัญญาขนาดแผนไทย** ของวิบูลพร วุฒิกุล และรัชนิกร กุศลานนท์ ได้นำเสนอองค์ความรู้ภูมิปัญญาขนาดแผนไทยโดยนำมาเป็นแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยที่สามารถใช้ประโยชน์ได้ด้วยการนวดคลึง การกดจุด เพื่อการผ่อนคลายความเมื่อยล้า จึงเป็นบทความที่แสดงถึงคุณประโยชน์ในการนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ดีและน่าสนใจ บทความเรื่อง **เทคนิคการต่อหนังเพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ตกแต่งประเภทเฟอร์นิเจอร์** ของโยธิน แพทย์พิทักษ์ เป็นบทความที่แสดงถึงเทคนิคการต่อหนัง เพื่อนำมาออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ตกแต่งประเภทเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งเทคนิคดังกล่าวสามารถสร้างประโยชน์สำหรับผู้ประกอบการด้านการผลิตสินค้าที่ใช้วัสดุหนังเป็นวัสดุร่วมให้สามารถเข้าใจได้ง่ายขึ้น บทความเรื่อง **การศึกษาผ้าขาวม้าของชุมชนภาคกลาง เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงพาณิชย์** ของ ประภาศรี จันทรโอ เป็นบทความที่นำเสนอการประยุกต์ใช้ลวดลาย สี สันของผ้าขาวม้าที่สวยงามนำมาเป็นแนวคิดการออกแบบและพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋าสำหรับสุภาพสตรีที่สามารถสร้างประโยชน์ต่อชุมชนและเป็นแนวทางในการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ได้เป็นอย่างดี บทความเรื่อง **การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน ในรายวิชาเทคนิคการฝึกอบรมนาฏศิลป์และดนตรี ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี** ของประวิทย์ ฤทธิบุญลย์ ได้นำเสนอการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานในรายวิชาเทคนิคการฝึกอบรมนาฏศิลป์และดนตรี ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ทำให้ทราบถึงความสามารถในการจัดการฝึกอบรมหลังการเรียนรู้ดังกล่าวจากการวัดผลความพึงพอใจของนักศึกษา จึงเป็นบทความที่มีประโยชน์ในการนำไปใช้

เป็นต้นแบบสำหรับวิชาอื่นๆได้ตามความเหมาะสม บทความเรื่อง **วิวัฒนาการของกีตาร์คลาสสิก และ**
แนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกในระดับอุดมศึกษา ของ งาม งามอินทนิเวศ
ได้นำเสนอเกี่ยวกับวิวัฒนาการของกีตาร์คลาสสิก และแนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาปฏิบัติกีตาร์
คลาสสิกในระดับอุดมศึกษา โดยใช้เอกสาร การเสวนากลุ่มของกลุ่มนักวิชาการด้านดนตรี นักศึกษา นัก
ดนตรี และผู้สนใจทั่วไป ทำให้เห็นกระบวนการด้านการเรียนการสอนกีตาร์คลาสสิก ที่เป็นเชิงปฏิบัติการ
ได้ดี บทความเรื่อง **กลวิธีการบรรเลงระนาดเอกเพลงร่ำลาเดี่ยวกรณีศึกษาทางครูประสิทธิ์ ถาวร**
ของถาวร ศรีผ่อง, ปราโมทย์ ด้านประดิษฐ์ เป็นบทความที่นำเสนอกลวิธีการบรรเลงและกลอนระนาด
เอกเพลงร่ำลาเดี่ยวจากเพลงหน้าพาทย์ไหว้ครูกรณีศึกษาทางครูประสิทธิ์ ถาวร ทำให้เห็นแนวทางของ
การวิเคราะห์กลวิธีการบรรเลงระนาดเอกได้เข้าใจยิ่งขึ้น และมีประโยชน์สำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องด้านการสอน
กีตาร์คลาสสิก บทความเรื่อง **เครื่องแต่งกายเชิงวัฒนธรรม : แฟชั่นไทลื้อร่วมสมัย** ของ ใจภักดิ์ บุรพ
เจตนา ได้นำเสนอแนวคิดวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์สู่ผลงานออกแบบแฟชั่น โดยแสดงให้เห็นความงาม
ของศิลปวัฒนธรรมด้านผ้าทอพื้นถิ่นแบบดั้งเดิมสู่งานออกแบบแฟชั่นร่วมสมัย ได้อย่างน่าสนใจ บทความ
เรื่อง **ถอดรหัสงานศิลป์ของศิลปินไทยเพื่อสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม ภายในโรงแรมบูติค** ของกรวรรณ
งามวรรณธรรม และ ลลิตา นุ่มไทย ได้นำเสนอการถอดรหัสงานศิลป์ของศิลปินไทย เพื่อสร้างสรรค์
สภาพแวดล้อมภายในโรงแรมบูติค โดยการสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมภายในอาคารเก่าอนุรักษ์ย่านราช
ดำเนิน ซึ่งจัดเป็นบทความที่มีคุณภาพในเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี

บทความทั้ง 11 เรื่อง เป็นบทความที่มีองค์ความรู้ที่หลากหลาย มีคุณค่า ซึ่งผู้เขียนบทความได้แสดง
ถึงมุมมองต่างๆที่สะท้อนผลขององค์ความรู้สู่การพัฒนาประเทศในแต่ละศาสตร์ได้อย่างน่าสนใจ



รองศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตร อินทร์คง
บรรณาธิการ