

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2564 มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบปกวารสารให้เป็นไปตามแนวทางของระบบฐานข้อมูลวารสารอิเล็กทรอนิกส์กลางของประเทศไทย (Thai Journals Online (ThaiJO) รูปแบบจึงมีความเป็นสากลมากขึ้นโดยเน้นชื่อวารสารเป็นภาษาอังกฤษคือ FARRA Journal of fine arts research and applied art เพื่อเผยแพร่บทความด้วยระบบออนไลน์และให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ง่ายขึ้น บทความในฉบับนี้มีบทความวิจัยจำนวน 10 เรื่อง ประกอบด้วย บทความวิจัยเรื่อง ศิลปกรรมภาพฉลุสะท้อนสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล เป็นงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้สำหรับสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมภาพฉลุสะท้อนสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล ผ่านเทคนิคการฉลุหนังใหญ่ การตอก การฉลุ การตัดร่วมกับความรู้ด้านองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีศิลปะ มาสร้างสรรค์ให้เกิดความงามและสะท้อนความรักความผูกพันของสังคมครอบครัวได้อย่างกลมกลืนและสวยงาม บทความวิจัยเรื่อง การออกแบบการจัดวางตัวอักษรจากเบญจศิลป์ เป็นการต่อยอดนวัตกรรมการออกแบบต่อการรับรู้เรื่องเบญจศิลป์ผ่านหลักคำสอนตามหลักพุทธศาสนา และสร้างความเข้าใจได้ด้วยการออกแบบการจัดวางตัวอักษรผสมผสานเทคนิคการออกแบบกราฟิกและความเชื่อทางพุทธศาสนาได้อย่างน่าสนใจ งานวิจัยเรื่อง การออกแบบสื่อศิลปะบำบัดความเครียดเพื่อส่งเสริมสุขภาวะจิตในวัยทำงาน เป็นการนำเสนอสื่อศิลปะบำบัดความเครียดผ่านกิจกรรมระบายสี การฉีก แปะ ชิดเขียน ผ่านเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ ภาพทิวทัศน์ ภาพดอกไม้ สัตว์ และศิลปะมันดาลา ซึ่งเป็นเรื่องที่มีประโยชน์ต่อกลุ่มสังคมการทำงานในปัจจุบันได้ บทความวิจัยเรื่องจิตกรรมกำมะลอร่วมสมัย เป็นการสร้างสรรค์ผลงานด้านจิตกรรมไทยร่วมสมัย ด้วยการคลี่คลายเทคนิควิธีการจากงานจิตกรรมลายรดน้ำ งานลายทองและลายกำมะลอ ผ่านเทคนิคการเขียนแบบไทยโบราณ ผสมผสานรูปทรงสัญลักษณ์เชิงประเพณี เกี่ยวกับวิถีชีวิตของผู้คนชาวใต้ในชนบท

ได้อย่างสวยงาม บทความวิจัยเรื่องการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายบุรุษกลุ่ม เจนเดอร์ฟลูอิด (Gender-Fluid) ด้วยนวัตกรรมการเพิ่มความเงาของสีพื้นท์ผ้า จากธรรมชาติ แนวคิดความหลากหลายทางวัฒนธรรมในจังหวัดกรุงเทพมหานคร นำเสนอเกี่ยวกับการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายแฟชั่นสำหรับกลุ่ม เจนเดอร์ฟลูอิด ด้วยนวัตกรรมด้านสีพื้นท์ผ้าจากธรรมชาติ สารเคลือบเงาจากพารา และยางกล้วย ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่ง กายแฟชั่นที่สอดคล้องกับสไตล์แฟชั่นเฟมินีน วินเทจ (Feminine Vintage) ประกอบด้วยการตกแต่ง ระบาย และการจับจีบ การใช้เนื้อผ้าที่มีความเบา บาง มั่นคง และใช้เทคนิคการพันท์ผ้าด้วยสีที่เคลือบทับด้วยสารเคลือบเงาจากพารา และยางกล้วย ซึ่งเป็นผลงานการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายสำหรับกลุ่ม เจนเดอร์ฟลูอิด เจเนอเรชันวายที่นำเสนอในปัจจุบัน บทความวิจัยเรื่องการ ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงนิเวศ กรณีศึกษารองเท้าจากเศษหนังแท้ เป็นการนำเสนอ แนวทางการนำเศษหนังแท้กลับมาใช้ซ้ำ ด้วยการออกแบบรองเท้าจากเศษหนังวัว พอกสีมันเงาเทคนิคการเย็บแบบโซว์เส้นด้าย รูปแบบการพันผ้าของชาวอียิปต์ โบราณ ซึ่งเป็นแนวทางการนำเศษหนังเหลือใช้มาประยุกต์ใช้กับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม บทความวิจัยเรื่องการพัฒนาบรรจุภัณฑ์และตรา สัญลักษณ์กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผ้าทอบ้านพรสวรรค์จังหวัดสระแก้ว เป็นบทความที่ นำประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นกับบรรจุภัณฑ์เดิมมาทำการวิเคราะห์ และกำหนดเป็น แนวทางในการพัฒนา โครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ด้วยรูปลักษณะใหม่ร่วมกับการสร้าง ตราสัญลักษณ์ฉบับรูปแบบบรรจุภัณฑ์ สามารถจดจำได้ง่าย แสดงเอกลักษณ์ที่ สวยงาม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจด้านบรรจุภัณฑ์ได้เป็นอย่างดี บทความวิจัย เรื่อง กระหนกนารี : การออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยผสมมัลติมีเดีย เป็นบทความที่นำเสนอเกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยผ่าน แรงแบบดลใจลอยดลสายไทย และภาพจิตรกรรมฝาผนัง และนำมาสร้างสรรค์งาน มัลติมีเดียนาฏศิลป์ชุด กระหนกนารี ผ่านกระบวนการวาดลายเส้น การออกแบบ ทำรำ การสร้างสรรค์ผลงานแบบนาฏศิลป์ตะวันตกผสมผสานการรำรำแบบ นาฏศิลป์ไทย ใช้เพลงดนตรีร่วมสมัย และเครื่องแต่งกายตามแบบภาพจิตรกรรม

ผาผนัง ถ่ายทอดรูปแบบผลงานด้วยนาฏศิลป์ผสมมัลติมีเดีย ซึ่งจัดเป็นบทความที่สร้างสรรค์องค์ความรู้ศิลปะไทยสู่สื่อนวัตกรรมใหม่ได้อย่างน่าสนใจ บทความวิจัยเรื่อง หมูบ้าน ฟ.ฟัน : การสร้างสรรค์ละครเวทีสำหรับเด็ก เพื่อนำเสนอข้อมูลโรคฟันผุ และส่งเสริมพฤติกรรมเชิงบวกในการดูแลสุขภาพฟันน้ำนม เป็นบทความที่นำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานละครเวทีสำหรับเด็ก เพื่อนำเสนอข้อมูลโรคฟันผุ และส่งเสริมพฤติกรรมเชิงบวกในการดูแลสุขภาพฟันน้ำนม เป็นการค้นหาวิธีการสร้างสรรค์ละครสำหรับเด็กเกี่ยวกับพฤติกรรมที่ก่อให้เกิดโรคฟันผุ เพื่อสร้างทัศนคติและส่งเสริมพฤติกรรมที่ดีสำหรับเด็ก ซึ่งจัดเป็นบทความที่นำเสนอการสร้างวัฒนธรรมที่ดีต่อเด็กผ่านละครเวทีให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น บทความวิจัยเรื่อง วันวิวา(ท)ท์ : การสร้างสรรค์ละครเวทีเพื่อสร้างการเรียนรู้แก่ผู้ชมเกี่ยวกับประเด็นการใช้ความรุนแรงในพื้นที่สาธารณะผ่านการแสดง ในรูปแบบ “Interactive Theatre” เป็นบทความที่นำเสนอการค้นหากลวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานละครเวทีในรูปแบบ “Interactive Theatre” เพื่อนำเสนอและสร้างประสบการณ์เรียนรู้เกี่ยวกับประเด็นความรุนแรงในพื้นที่สาธารณะแก่ผู้ชม ให้ความเข้าใจและสามารถประเมินสถานการณ์ความรุนแรง ตลอดจนสามารถนำวิธีการรับมือในลักษณะต่าง ๆ จากประสบการณ์ร่วมในพื้นที่การแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ เป็นบทความที่มีประโยชน์ต่อสังคมและสามารถนำมาปรับใช้ในสถานการณ์จริง

บทความทั้ง 10 เรื่อง เป็นบทความที่นำเสนอองค์ความรู้ในมุมมองด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน แต่มีมุมมองอันผลลัพธ์เดียวกัน คือสร้างบุคลากรของชาติให้เป็นผู้มีภูมิรู้ที่สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานได้อย่างมีคุณค่า



ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตร อินทร์คง
บรรณาธิการ