

บทบรรณาธิการ

ในสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวในกระแสสังคมปัจจุบันจะมีการเปลี่ยนแปลงไปมาไม่น้อยเพียงใด ศิลปะและวัฒนธรรมก็ยังคงมีรากเหง้าและวิถีที่เป็นของดั้งเดิมยังคงอยู่ แต่มีการปรับตัวเพื่อให้สอดคล้องกับกระแสสังคมเช่นเดียวกัน โดยมีการปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนรู้ การถ่ายทอด การพัฒนา และสร้างสรรค์ตามวิถีของแต่ละพื้นที่และท้องถิ่นนั้น ๆ แม้กระทั่งระบบการศึกษาของไทย ยังคงมีการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาต่อยอด และสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง โดยเชื่อว่าศิลปะและวัฒนธรรมสามารถพัฒนาศักยภาพมนุษย์บนพื้นฐานทางสังคม เศรษฐกิจ และทุนทางวัฒนธรรมของชาติที่เกิดขึ้นภายใต้บริบทของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ ศาสนา และวิถีการดำเนินชีวิต ในปัจจุบันการพัฒนาดังกล่าวได้ให้ความสำคัญกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาของกลุ่มชนที่เกิดจากการสั่งสมความรู้ที่มาจากรากเหง้าของบรรพชนที่เรียกว่า “ทุนทางวัฒนธรรม” ที่สามารถนำมาต่อยอดและยกระดับศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่า อีกทั้งยังสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและความเข้มแข็งที่มุ่งเน้นการขับเคลื่อน ขยายอิทธิพล การเปลี่ยนแปลงทางความคิด ที่สามารถทำให้ผู้คนเข้ามามีส่วนร่วม หรือเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม “ซอฟต์ พาวเวอร์ (Soft Power)” ที่ใช้องค์ความรู้ (Knowledge) การศึกษา (Education) และการสร้างสรรค์ (Creativity) บนพื้นฐานรากเหง้าของศิลปะและวัฒนธรรม

วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ มีนโยบายเพื่อสนับสนุนนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาทั้งภายในและภายนอก ได้มีแหล่งนำเสนอ ผลงานวิชาการด้านวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ รวมทั้งการแสดงความคิดเห็น ข้อถกเถียง วิพากษ์ วิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้สู่สาธารณชน ในวารสาร ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) มีบทความ จำนวน 12 เรื่อง ประกอบไปด้วย บทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง และบทความวิจัย จำนวน 10 เรื่อง ได้มีการเปลี่ยนแปลงการเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์ เพื่อการเข้าถึงในการสืบค้นและศึกษาได้ง่ายขึ้น โดยกองบรรณาธิการให้ความสำคัญกับการคัดเลือก และประเมินคุณภาพของบทความ โดยใช้หลักเกณฑ์การส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาทั้งภายใน และภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย 3 ท่าน เพื่อให้สอดคล้องกับผู้เขียนที่สามารถนำผลงานไปใช้ในการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการได้ตามประกาศ และสามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เกิดประโยชน์สูงสุด

กองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ขอขอบพระคุณ
ผู้เขียนบทความและผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาวารสารให้เป็นที่รวบรวมองค์ความรู้
และเป็นพื้นที่เผยแพร่ผลงานทางวิชาการรวมถึงผลงานวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ผ่านการ
รับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวิทย์ ฤทธิบุญ
บรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์
วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์