

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ มีนโยบายเพื่อสนับสนุนนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาทั้งภายในและภายนอก ได้มีแหล่งนำเสนอ ผลงานวิชาการด้านวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ รวมทั้งการแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ วิพากษ์ วิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้สู่สาธารณชน ซึ่งในวารสาร ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) มีบทความ จำนวน 12 เรื่อง ที่มีความหลากหลายในสาระเนื้อหา ทางวิชาการ องค์ความรู้และข้อค้นพบต่างๆ ประกอบไปด้วย บทความวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง เกี่ยวกับการพัฒนาทางวัฒนธรรมของการ์ตูนไทย สู่จินตนาการอันก้าวไกลในโลกดิจิทัล และบทความวิจัย จำนวน 11 เรื่อง การวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ที่สะท้อนถึงคุณสมบัติของกรรมกรในอุดมคติที่ใช้พิจารณาผลงานด้านนาฏศิลป์ ขวัญข้าว: นาฏกรรมสร้างสรรค์จากวัฒนธรรมข้าวชุมชนเขมร ถิ่นไทย ปัจจัยการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ในเส้นทางวัฒนธรรม กรณีศึกษา: ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมย่านเมืองเก่าริมแม่น้ำเพชรบุรี รวมไปถึงการศึกษากระบวนการคิดแก้ปัญหา เรื่อง การหายใจ และการใช้ลม สำหรับการปฏิบัติทักษะเครื่องลมทองเหลืองเสียงต่ำ การออกแบบของ ตกแต่งบ้าน ภายใต้แนวคิดจากโครงสร้างผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่ในครัวเรือน กรณีศึกษา ตำบลบางเจ้าฉ่า อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง และศึกษาและออกแบบตัวการ์ตูนสัญลักษณ์ เพื่อประชาสัมพันธ์สวนเหรียญทอง จังหวัดปราจีนบุรี เป็นต้น โดยกองบรรณาธิการให้ความสำคัญกับการคัดเลือก และประเมินคุณภาพของบทความ โดยใช้หลักเกณฑ์การส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาทั้งภายใน และภายนอกไม่น้อยกว่า 3 ท่าน จากหลากหลายสถาบัน เพื่อให้สอดคล้องกับผู้เขียนที่สามารถนำผลงาน และองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอด ซึ่งทางวารสารหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์และช่วยส่งเสริมการพัฒนาความก้าวหน้าทางวิชาการ สำหรับนักวิจัย นักวิชาการ และผู้ที่สนใจโดยทั่วไป

กองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ขอขอบพระคุณ ผู้เขียนบทความและผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาวารสารให้เป็นที่รวบรวมองค์ความรู้ และเป็นพื้นที่เผยแพร่ผลงานทางวิชาการรวมถึงผลงานวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ผ่านการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวิทย์ ฤทธิบุญ

บรรณาธิการ