

## สารบัญ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | หน้า  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>บทความวิชาการ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมของการ์ตูนไทยสู่จินตนาการอันกว้างไกลในโลกดิจิทัล<br>Cultural evolution of Thai cartoons to the far-reaching imagination<br>in the digital world<br>ณปภัช อโรชาสิริ : Napapat Arochasiri                                                                               | 1-21  |
| <b>บทความวิจัย</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ไทย รำเดี่ยว ชุดอุยฉายพระยาอนุชิตจักรกฤษณ์<br>พิพรรธพงศา<br>The creative of The solo Thai classical dance Chuichai Praya<br>Anuchit Jakkritpipanpongsa<br>โสฬส มงคลประเสริฐ : Soros Mongkolprasert                                                             | 22-36 |
| ขวัญข้าว : นาฏกรรมสร้างสรรค์จากวัฒนธรรมข้าวชุมชนเขมรถิ่นไทย<br>Khwan-Khaw : The Creative Performing Arts of Rice Culture<br>in Thai-Khmer Community<br>พงศธร ยอดดำเนิน : Pongsatorn Yoddumnean                                                                                             | 37-52 |
| นาฏยลักษณะระบำสร้างสรรค์โดยใช้วงมโหรีของมหาวิทยาลัยนเรศวร (นาฏศิลป์)<br>Characteristics of Thai dance by Naresuan University based<br>on Mangkala Band<br>ณัฐธยาน์ มงกะสิงห์ : Nattaya Mongkasing<br>ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์ : Nataporn Rattanachaiwong                                        | 53-75 |
| การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ที่สะท้อนถึงคุณสมบัติของกรรมการในอุดมคติ<br>ที่ใช้พิจารณาผลงานด้านนาฏศิลป์<br>The Creation of a Dance Reflecting to The Qualifications of<br>an Ideal Committee for Evaluation of Dances<br>จินตนา อนุวัฒน์ : Jintana Anuwat<br>นราพงษ์ จรัสศรี : Naraphong Charassri | 76-93 |

## สารบัญ (ต่อ)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | หน้า    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>บทความวิจัย</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| ปัจจัยการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ในเส้นทางวัฒนธรรม<br>กรณีศึกษา : ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมย่านเมืองเก่าริมแม่น้ำเพชรบุรี<br>Factors for the Development of Creative Tourism in the Cultural<br>Route, Case Study : Cultural Tourism Community in The old Town<br>Are Along The Phetchaburi River<br>ศรัณยู จันทร์วงศ์ : Saranyu Chanwong<br>ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์ : Suppakorn Disatapundhu | 94-110  |
| ศึกษาและออกแบบตัวการ์ตูนสัญลักษณ์ เพื่อประชาสัมพันธ์ สวนเหรียญทอง<br>จังหวัดปราจีนบุรี<br>Mascot Study and Design for Publicizing Rianthong Orchard,<br>Prachin Buri Province<br>จุฑามาศ เถียรเวช : Jutamach Thienwet                                                                                                                                                                              | 111-126 |
| การสร้างสรรค์ท่ารำไหว้ครูมวยไทยด้วยแนวทางทำต้นบัลเลต์เรื่องมโนห์รา<br>Creation of Wai Kru Muay Thai dance with Manohra ballet<br>choreography<br>สุรินทร์ เมทะนี : Surin Medhane<br>สุจิตรา บุญสวน : Sujitra Boonsuan                                                                                                                                                                              | 127-140 |
| การออกแบบของตกแต่งบ้าน ภายใต้แนวคิดจากโครงสร้างผลิตภัณฑ์จักสานไม้<br>ในครัวเรือน กรณีศึกษา ตำบลบางเจ้าฉ่า อำเภอโพธิ์ทองจังหวัดอ่างทอง<br>The home decorated product design by Household bamboo wicker<br>product structure concept. Case Study of Bang Chao Cha,<br>Pho Thong District, Ang Thong Province<br>พลภัทร สร้อยทอง : Polaphat Soithong                                                  | 141-159 |

## สารบัญ (ต่อ)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | หน้า    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>บทความวิจัย</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| การศึกษากระบวนการคิดแก้ไขปัญหา เรื่องการหายใจ และการใช้ลม<br>สำหรับการปฏิบัติทักษะเครื่องลมทองเหลืองเสียงต่ำ<br>A study of Problem - solving thinking process in breathing<br>and wind support for practicing low brass instruments<br>พิสิษฐ์ สมใจ : Pisit Somjai<br>ภัทรกร พลิตากุล : Pattaraporn Plitakul                        | 160-175 |
| การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขับร้อง 2 แนว โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ<br>สำหรับผู้เรียนอายุ 17-18 ปี<br>A study of learning achievement in two-part singing using<br>cooperative learning lesson plans for students aged 17-18<br>ปาริฉัตร สุ่มมาตย์ : Parichat Summart<br>ภัทรกร พลิตากุล : Pattaraporn Plitakul                 | 176-190 |
| แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาทักษะการประพันธ์<br>เพลงสมัยนิยมสำหรับนักเรียนช่วงอายุ 17-18 ปี<br>Learning management plan based on Synectic instructional<br>to improve popular music composition for students aged 17-18<br>ชยานิน คำสองสี : Chayanin Khamsongsi,<br>ภัทรกร พลิตากุล : Pattaraporn Plitakul | 191-205 |
| หลักเกณฑ์การส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย<br>และงานสร้างสรรค์<br>หลักเกณฑ์การจัดทำต้นฉบับบทความ<br>หลักเกณฑ์การอ้างอิงและการเขียนรายงานอ้างอิง                                                                                                                                                                 | 206-220 |