

สารบัญ

	หน้า
บทความวิชาการ	
จินตภาพใหม่ในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมแฝก New Imagery of Product Design for Vetiver Grass Craft ชมขวัญ บุตรเวียงพันธ์ : Chomkwan Budviengpan	1-14
ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ Art from Waste Materials พาสนา แดงจันทร์ : Pasana Daengchan	15-38
เฟอร์นิเจอร์ร่วมสมัยของจีนบนพื้นฐานของการเทียบเคียงและการคิดค้นใหม่ ของเฟอร์นิเจอร์สมัยราชวงศ์หมิงประเทศจีน The Reference and Innovation of Chinese Modern Furniture on The Basis of Chinese Ming Dynasty Furniture ญานบิน เฉิน : Yanbin Chen รัชนีพร เจริญ : Ratthai Porncharoen	39-51
เคบายา : วัฒนธรรมการแต่งกายสตรีบาบ่าภาคใต้ฝั่งตะวันตก Kebaya : A Multiculture of Dressing in Southwestern Baba Women วิกิรม กรุงแก้ว : Wikrom Krungkaeo	52-65
บทความวิจัย	
บทประพันธ์เพลง “ลายชมพู่” สำหรับไวโอลินและไวโอลา Music Composition : “Lie – Chom - Tung” for Violin and Viola นวเทพ นพสุวรรณ์ : Nawathep Nopsuwan จารุวรรณ สุริยวรรณ : Jaruwan Suriyawan	66-80
แผ่นผนังปลูกต้นไม้แนวตั้ง จากขยะในงานภูมิทัศน์ Vertical Planting Wall Panel from Landscaping Waste ดนุพล มากผ่อง : Danuphon Markphong วีระยุทธ นาคทิพย์ : Weerayut Nakthip	81-96

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทความวิจัย	
นวัตกรรมงานสร้างสรรค์การพัฒนารูปแบบลวดลายหนังใหญ่เพื่อการแปรรูป ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังสุภาพสตรี จังหวัดสิงห์บุรี Innovation Creativity Development and Design of Nang Yai Patterns for Processing Products of Ladies Leather Bags Singburi Province ธรรมรัตน์ บุญสุข : Tammarat Boonsuk	97-113
การพัฒนากิจกรรมเสริมหลักสูตรนาฏศิลป์ เรื่อง การใช้อาวุธในละครเสภา Development of Extra-Curricular Activities on The Topic of Weapon Used in Sapha Dance Dramas ขนิษฐา ภูละมูล : Khanita Pulamool รจนา สุนทรานนท์ : Rojana Suntharanont	114-131
สัมพันธภาพในพันธนาการ Relationship in Bondage กิตติพันธุ์ ชินวรรณโชติ : Kittipan Chinwannachot	132-146
การออกแบบพัฒนาหัตถกรรมเครื่องหนังสู่การสร้างอาชีพให้ผู้พิการทางสายตา มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทยในพระบรมราชินูปถัมภ์ The Design and Development of Leather Handicrafts to Support Vocational Skills for Visually Impaired of the Foundation for The Blind in Thailand under The Royal Patronage of H.M. The Queen ทอปัด วงษาลังการ : Topaz Wongsalangarn รัฐไท พรเจริญ : Ratthai Porncharoen	147-164
ความสำนึกร่วมในพัฒนาการทัศนศิลป์และการวิจารณ์ของไทย : หมายเหตุที่สำคัญในช่วง พ.ศ.2475-2550 Common Awareness in The Development of Thai Visual Arts and Criticism : Important Milestones During 1932-2007 สุริยะ ฉายะเจริญ : Suriya Chayacharoen	165-187

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทความวิจัย	
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด“มนต์เสน่ห์หัตถศิลป์ ของดีบ้านบางเค็ม” A Creative Dramatic Arts Dance : “The Charm of Handicrafts and Goods in Ban Bang Kem” วิไลวรรณ ไชยลังการ : Wilaiwan Chailangkan	188-205
ผลการใช้ชุดกิจกรรมนาฏกรรมบำบัดเพื่อเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะการแสดง สำหรับเด็กดาวน์ซินโดรมในระดับอุดมศึกษา Result of A Set of Movement Therapy Activities to Enhance Performing Arts Skill of Children with Down Syndrome at The Tertiary Education. ภิตินันท์ อะภัย : Phitinan Aphai	206-222
การสร้างสรรค์นาฏศิลป์สะท้อนอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ฝั่งธนบุรี ชุด บางกอกธนบุรี The Creation of Dance Reflecting Ethnic Identity of Thonburi Side : Bangkok Thonburi กชกร ชิตท้วม : Kodchakorn Chitthuam	223-243
เดอะ รัตแกรนด์ คาบาเรต์ : การสร้างสรรค์ละครเวทีเพื่อสะท้อนการลดทอนคุณค่า ของกลุ่มความแตกต่างทางเพศ The Radgrand Cabaret : Creating A Stage Play to Reflect The Devaluation of The LGBTQ+ Community พงศธร ยอดดำเนิน : Pongsatorn Yoddumnean ชยุตพงศ์ ทัพศิลา : Chayuttapong Tupsila สหัสวัต เนื่อทอง : Sahasawat Niathong อรอุชา ชาวนาศิริ : Onurcha Chaowanasiri ชนิสรา ชาญโพธิ์ : Chanisara Chanpho ณภสร ปั่นพานิช : Napasorn Panpanich	244-263

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หลักเกณฑ์การส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์	264-278
หลักเกณฑ์การจัดทำต้นฉบับบทความ	
หลักเกณฑ์การอ้างอิงและการเขียนรายงานอ้างอิง	