

สารบัญคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

“ทุนทางวัฒนธรรม” ถือเป็นเอกลักษณ์และมรดกอันสำคัญของชาติโดยเกิดจากการที่บรรพบุรุษ ชุมชน สังคมได้สั่งสม และสร้างสรรค์ไว้ในรูปแบบองค์ความรู้ แหล่งความรู้ บุคลากรทางศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายอย่างผสมกลมกลืนหลายชาติพันธุ์ให้อยู่ในสังคม ที่สามารถนำมาต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจ หรือการพัฒนาพื้นที่ทางวัฒนธรรม รวมทั้งส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการดำเนินงานเพื่อให้เกิดการพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน ที่มุ่งเน้นการขับเคลื่อน ขยายอิทธิพล การเปลี่ยนแปลงทางความคิดที่สามารถทำให้ผู้คนเข้ามามีส่วนร่วม หรือเกิดการเปลี่ยนแปลงเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่เรียกว่า “ซอฟต์แวร์ พาวเวอร์” ที่ใช้องค์ความรู้ การศึกษา และการสร้างสรรค์ นำมาสร้างนวัตกรรมสื่อทางวัฒนธรรม ซึ่งวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ มีความมุ่งมั่นที่จะนำเสนอผลงานเชิงวิชาการสู่สาธารณชนบนพื้นฐานการวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ สร้างคุณค่าตอบโจทย์ความต้องการของสังคม อีกทั้งยังถือเป็นแหล่งบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในเชิงอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และพัฒนาอาชีพเพื่อสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคม ดังนั้นกองบรรณาธิการวารสารฯ จึงได้มีการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการในการคัดเลือกและกลั่นกรองบทความให้สอดคล้องกับนโยบายเพื่อสนับสนุนนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ และนักศึกษาได้มีแหล่งนำเสนอผลงานวิชาการด้านวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ รวมทั้งการแสดงความคิด ข้อถกเถียง วิพากษ์ วิวิจารณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้สู่สาธารณชน

ในนามของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ขออวยพรและส่งเสริมให้การจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ จะเป็นแหล่งรวบรวมสรรพวิชาการต่าง ๆ เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลที่มีคุณภาพสามารถนำไปใช้ประโยชน์และเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มานิช บุญทองเล็ก)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์