

สารบัญ

	หน้า
บทความวิชาการ	
การพัฒนาสิ่งทอย้อมสีธรรมชาติจากกากเมล็ดโกโก้กับแนวคิดแฟชั่นยั่งยืน Development of Natural Dyes from Cocoa Bean with the Concept of Fashion Sustainable ศิวรี อริญารณ : Siwaree Arunyanart 10.60101/faraa.2024.259603	1-10
สุนทรียะการเกี่ยวพาราตีในฟ้อนลาวคำหอม The Aesthetics Courtship of Laos Kham Hom Dance จินตนา อนุวัฒน์ : Jintana Anuwat นฤมล ณ นคร : Narumol Na Nakorn ฤดีชนก คชเสนี : Rudeechanok Gajaseni ธนกร สุวรรณอำภา : Tanakorn Suwanampha พิมพ์ิกา มหามาศย์ : Pimpika Mahamart พิชญา บวรอิทธิกร : Phichaya Bowornitthikorn 10.60101/faraa.2024.263354	11-31
การศึกษาประติมากรรม Ugolino and His sons ของ ฌ็อง-บาติสต์ คาร์โป A Study sculpture of Ugolino and His sons by Jean Baptiste Carpeaux ปฎิมา นาคบังเกิด : Patima Nakbangkerd 10.60101/faraa.2024.264480	32-44
บทความวิจัย	
แสงนิรันดร์อนันตาสำหรับซินธิไซเซอร์และวงวินด์ออร์เคสตรา The Eternal Shining of the Infinite Stars for Synthesizer and Wind Orchestra อนันท์พร เอี่ยมชาญบรรจง : Anuntapond lamchanbanjong วีรชาติ เปรมานนท์ : Weerachat Premananda 10.60101/faraa.2024.265048	45-59
ภาพสะท้อนมหรสพเชิงสัญลักษณ์ในงานจิตรกรรม Reflections of Symbolism in Dramatics of Painting ณัฐวุฒิ พวงพี : Natthiwut Phuangphi ลี จีเยอน : Lee Ji Yeon 10.60101/faraa.2024.270059	60-77

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทความวิจัย	
อัตลักษณ์การพ่อนแก่นของแม่ครูลำตวน สุวรรณภูคำ The Identity in Fon Ngaen of Master Lamduan Suwannaphukham เนตรทราย ย่อยพรมราช : Netsai Yoyphromarach สุขสันติ แวงวรรณ : Suksanti Wangwan อัศวิทธิ์ เรืองรอง : Akhawit Ruengrong 10.60101/faraa.2024.269504	78-95
การวิจัยแนวทางการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายปาร์ตี้แวร์สำหรับกลุ่มเฟมบอยด้วยแนวคิดสุนทรียศาสตร์แคมป์ The Research for Guidelines in Creation of Partywear Outfits for Femboy Group by Using Camp Aesthetic Concept ศุภากร มั่งคั่ง : Supakorn Mungkung อรรถพนธ์ พงษ์เลาหพันธ์ : Atthaphon Ponglawhapun 10.60101/faraa.2024.264102	96-112
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าลายไล่ปลาไหลจากสีย้อมธรรมชาติ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มกลุ่มทอผ้าชุมชนคุณธรรมวัดศรีสองคร จังหวัดเพชรบูรณ์ Product Development of silk Fabric with Patten Sia Pla Lai from Natural Dye to add Value to the Weaving Group of Wat Si Song Khon Moral Community Phetchabun Province กฤษณา เกตุคำ : Krisana Ketkham ชนิรัตน์ ผึ้งบรรหาร : Chanirat Phungbunhan ธเนศ เรืองเดช : Thanet Ruangdech นิรุต ชันทรี : Nirut Khantaree 10.60101/faraa.2024.264396	113-125
แนวทางการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับกลุ่มอัลฟาเจนเนอเรชันภายใต้แนวคิดนวัตกรรมการออกแบบที่สามารถขยายได้ THE Research of Clothing Design Method for Alpha Generation with Expandable Innovation ชญชนิต นฤปจาทรงศ์พร : Thanchanit Narupajaturongporn ศิวิรี อรัญนารถ : Siwaree Arunyanart 10.60101/faraa.2024.264400	126-143

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทความวิจัย	
การออกแบบและพัฒนาถ้ำลอยลิกไนต์เป็นคอนกรีตบล็อกปูพื้น	144-158
Design and Development of Lignite Fly ash Concrete Paving Block	
ชญานุช แซ่ตั้ง : Chyanuch Saetang	
นภาพร วรรณศรี : Napaporn Wannasri	
ภัทรชาติ ทูรวัดน์ : Phatcharachhat Thurawat	
10.60101/faraa.2024.268497	
บทบาทแขกแดงในการแสดงลิเกป่า	159-174
The Roles of Khaek Danceg in Likae Pa Performance	
อภิชาติ แก้วกระจ่าง : Apichat Kaewkrachang	
สุขสันติ แวงวรรณ : Suksanti Wangwan	
ธีรภัทร์ ทองนิม : Teeraphat Thongnim	
10.60101/faraa.2024.265003	
สภาวะความผันแปรที่สัมพันธ์ของรูปทรงกับบริเวณว่าง	175-193
Conditions of Variation Related to Shape and Free Space	
คมสันต์ คำสิงหา : Khomsan Khumsingha	
10.60101/faraa.2024.270063	
ประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม “เริ่มต้น-ความสุข”	194-209
Sculpture and the Environment "Beginning happiness"	
วรชกร คงถาวร : Wassakorn Khongthaworn	
10.60101/faraa.2024.270065	
ถอดบทเรียนการบริหารจัดการเพื่อการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมศิลปะในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตอน สืบมรรคา	210-226
Reproducing Administrative Lesson for Preservation of Khon Performing The SUPPORT Foundation of Her Majesty Queen Sirikit of Thailand : “SUEB MARGA”	
อภิญา รุ่งพิทักษ์มานะ : Apinya Rungpitakmana	
10.60101/faraa.2024.263822	

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทความวิจัย	
ระเบียบวิธีการวิจัย : การสร้างต้นแบบเครื่องมือกลไกสำหรับกิจกรรมเชิงปฏิสัมพันธ์ทางสังคมจากแนวคิดพัฒนาพลัง Research Methodology: Prototyping Mechanism Tools for Social Interaction Activities Based on Active Aging Concept นิธิศ เกียรติสุข : Nithit Keadtisuke รัฐไท พรเจริญ : Ratthai Porncharoen 10.60101/faraa.2024.264994	227-242
หลักเกณฑ์การส่งต้นฉบับบทความ วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ หลักเกณฑ์การจัดทำต้นฉบับบทความ หลักเกณฑ์การอ้างอิงและการเขียนรายงานอ้างอิง	243-257