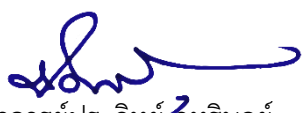


บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ มีนโยบายเพื่อสนับสนุนนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาทั้งภายในและภายนอก ได้มีแหล่งนำเสนอ ผลงานวิชาการด้านวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ รวมทั้งการแสดงความคิดเห็น ข้อถกเถียง วิพากษ์ วิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้สู่สาธารณชนซึ่งในวารสาร ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) มีบทความ จำนวน 15 เรื่อง ที่มีความหลากหลายในสาระเนื้อหา ทางวิชาการ องค์ความรู้และข้อค้นพบต่างๆ ประกอบไปด้วย บทความวิชาการ จำนวน 5 เรื่อง เกี่ยวกับการประยุกต์แนวความคิดมาใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุขภาพสตรี, การพึ่งพาและการผสมผสานกันของการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ร่วมสมัยของจีน, การศึกษาสุนทรียภาพของสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิมในมณฑลฝูเจี้ยนตอนใต้, ภูมิปัญญางานหัตถกรรมจักสานเตยปาหนันสะท้อนจิตวิญญาณชุมชน และคุณค่า AI ปัญญาประดิษฐ์สมองกลอัจฉริยะ สู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแบบไร้ขอบเขต และบทความวิจัย จำนวน 10 เรื่อง การสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากคำขวัญจังหวัดบุรีรัมย์ ชุดบุรีรัมย์บุรีรัมย์, การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมหิน พัฒนาสู่ศิลปกรรมแห่งชาติ, การพึ่งพาและการผสมผสานกันของการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ร่วมสมัยของจีน, การใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์เพื่อลดพฤติกรรมก้าวร้าวของเด็กนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหนองกิ้งพิทยาคม อำเภอหนองกิ้ง จังหวัดบุรีรัมย์, อินเทอร์เน็ต ผนวกอยู่ในโลกอินเทอร์เน็ต : การสร้างสรรค์ละครเวทีสำหรับเด็ก เพื่อส่งเสริมการรับสื่ออย่างปลอดภัยรู้เท่าทันและป้องกันภัยจากสื่อสังคมออนไลน์, กระบวนการถ่ายทอดวิธีการบรรเลงซออุ้ประประกอบการแสดงละครเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนพระไวยแตกทัพ และ กระบวนแบบมังกรจีนในสมัยราชวงศ์ชิง เป็นต้น โดยกองบรรณาธิการให้ความสำคัญกับการคัดเลือก และประเมินคุณภาพของบทความ โดยใช้หลักเกณฑ์การส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาทั้งภายในและภายนอกไม่น้อยกว่า 3 ท่านจากหลากหลายสถาบัน เพื่อให้สอดคล้องกับผู้เขียนที่สามารถนำผลงาน และองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอด ซึ่งทางวารสารหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์และช่วยส่งเสริมการพัฒนาความก้าวหน้าทางวิชาการ สำหรับนักวิจัย นักวิชาการ และผู้ที่สนใจโดยทั่วไป

กองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ขอขอบพระคุณ ผู้เขียนบทความและผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาวารสารให้เป็นที่รวบรวมองค์ความรู้ และเป็นพื้นที่เผยแพร่ผลงานทางวิชาการรวมถึงผลงานวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ผ่านการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวิทย์ ฤทธิบูลย์
บรรณาธิการ