

นิเทศสยามปริทัศน์

Siam Communication Review

ปีที่ 15 ฉบับที่ 19 ประจำปี 2559

วารสารนิเทศสยามปริทัศน์เป็นวารสารวิชาการของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยามมีนโยบายที่จะให้เป็นแหล่งเผยแพร่ผลงานทางด้านวิชาการโดยมีเนื้อหาครอบคลุมในสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้ สาขาการหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ สาขาการโฆษณา สาขาการประชาสัมพันธ์ สาขาสื่อดิจิทัล สาขาวิทยุ-โทรทัศน์-ภาพยนตร์ และสาขาสื่อสารการแสดง รวมทั้งสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านนิเทศศาสตร์ และยังใช้เป็นพื้นที่ในการเผยแพร่ผลงานทางด้านวิชาการตลอดจนวิทยานิพนธ์ของนิสิต นักศึกษาปริญญาโท และปริญญาเอกที่ต้องการเผยแพร่ผลงาน ทั้งนี้เพื่อก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้านนิเทศศาสตร์ โดยเรื่องที่จะลงตีพิมพ์ต้องได้รับการพิจารณาอนุมัติให้ตีพิมพ์จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขาวิชา บทความ ข้อคิดเห็นและทัศนคติที่ตีพิมพ์ในวารสารฉบับนี้เป็นของผู้เขียนแต่ละท่านไม่ได้อยู่ในความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการแต่อย่างใด ทั้งนี้ผู้ที่จะนำข้อความใด ๆ จากวารสารไปเผยแพร่ต้องได้รับอนุญาตจากผู้เขียนและบรรณาธิการตามกฎหมายว่าด้วยเรื่องลิขสิทธิ์

รายชื่อผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	ดร.พรชัย มงคลวนิช
บรรณาธิการ	รศ.ดร.ศิริชัย ศิริกายะ (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม)
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	อาจารย์ประกิจ อาษา (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม) อาจารย์จารุณี วรรณศิริกุล (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม)
กองบรรณาธิการ	รศ.สุธี พลพงษ์ (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม) ผศ.ดร.ณัฐชุตตา วิจิตรจามรี (คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์) ผศ.ดร.ฉล่องรัฐ เหมอมาร์ชชุลมารค (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต) ผศ.ณานัฐธัญ วังศ์บ้านดู่ (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ผศ.ปนัดดา ธนสถิตย์ (คณะศิลปกรรมการผลิตสื่อ สถาบันกันตนา) ดร.สุเทพ เดชะชีพ (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต) อาจารย์ชญาณี ฉลาดธัญญกิจ (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม)
ศิลปกรรม	อาจารย์สุธาวลัย ธรรมสังวาลย์ (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม)
เลขานุการ	อาจารย์ณัฐภูมิ สิงห์หนองสง (คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม)
เจ้าของ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม เลขที่ 38 ถนนเพชรเกษม เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร 10160 โทร.0-2867-8088, 0-2868-6000 ต่อ 5409 แฟกซ์ 0-2457-3982, 0-2467-3174 E-mail: siam.communication.review@gmail.com
พิมพ์ที่	สถาบันวิศวกรรมพิมพ์ มหาวิทยาลัยสยาม พิมพ์เมื่อธันวาคม 2559 จำนวน 100 เล่ม
ระยะเวลาเผยแพร่	เดือนมิถุนายน และเดือนธันวาคมของทุกปี
ISSN	1513-2226

ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ

- รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ มหาวิทยาลัยสยาม
 - รองศาสตราจารย์ ดร.กุลธิดา ธรรมวิวัฒน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
 - รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา โชคเหรียญสุขชัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
 - รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ มหาวิทยาลัยรังสิต
 - รองศาสตราจารย์ ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - รองศาสตราจารย์ อวยพร พานิช มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา มีศิลป์วิภักดิ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพรรณ บิลมานโนชญ์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉลองรัฐ เหมอมาลัยชลมารค มหาวิทยาลัยรังสิต
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัตนา ทิมเมือง มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
 - ดร.ปอรัชม์ ยอดเนร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ดร.รัฐพล ไชยรัตน์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
-

บทบรรณาธิการ

ก้าวสู่ปีที่ 7 ที่ผมได้เข้ามารับผิดชอบวารสารนิเทศสยามปริทัศน์ ตลอดเวลาที่ผ่านมามีการปรับปรุง ขยายขอบเขตให้ครอบคลุมวิชาการแขนงนิเทศศาสตร์ จนได้รับการรับรองมาตรฐานและเข้ามาเป็นส่วน หนึ่งของฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กองบรรณาธิการ ให้ความสำคัญและตระหนัก ถึงคุณภาพของวารสารนิเทศสยามปริทัศน์จึงแสวงหาบทความจากหลายสถาบันการศึกษาเพื่อนำมาตี พิมพ์และได้เชิญกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากหลากหลายสถาบันมาร่วมประเมินคุณภาพของบทความ นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญแก่นักศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอก อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้นัก วิชาการหน้าใหม่ ซึ่งนับได้ว่าเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนางานวิชาการทางด้านนิเทศศาสตร์ให้มีความ ก้าวหน้ามากขึ้น

เนื้อหาภายในวารสารนิเทศสยามปริทัศน์ปีที่ 15 ฉบับที่ 19 นี้ ยังรวบรวมผลงานวิชาการที่ ครอบคลุมและสะท้อนถึงองค์ความรู้ในทุกสาขาของทางนิเทศศาสตร์อันได้แก่ การหนังสือพิมพ์และสิ่ง พิมพ์ การประชาสัมพันธ์ การโฆษณา สื่อดิจิทัล วิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ และสื่อสารการแสดง ตลอด จนแนวความคิดด้านการสื่อสารแบบใหม่ที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน วารสารนิเทศสยามปริทัศน์จึงขอเป็นสื่อ กลางในการแสดงความคิดเห็นของนักวิชาการทั้งใหม่และเก่าในรูปแบบของบทความวิจัยและบทความ วิชาการทางด้านนิเทศศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อจะยกระดับขึ้นจากการเป็นวารสารกลุ่มที่ 2 ให้เป็นวารสาร กลุ่มที่ 1 ในการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการในฐานข้อมูล TCI และเพื่อขยายและพัฒนาวิชาการด้าน นิเทศศาสตร์ให้มีความก้าวหน้าและเป็นประโยชน์ต่อสังคมวงกว้างสืบไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ
บรรณาธิการ

สารบัญ

หน้า

ทฤษฎีควอนตัมพิลึกกับการควมรวมและการแปลงรูปองค์ประกอบการสื่อสารในยุคดิจิทัล	
• ศิริชัย ศิริกายะ	7
Consumer Behavior and New Media Literacy	
• กาญจนา มีศิลปวิกัย	10
พฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยว การเปิดรับข่าวสาร และทัศนคติต่อการท่องเที่ยววัฒนธรรมไทยของชาวแอฟริกาใต้	
• กาญจนา โชคเหรียญสุขชัย	17
แนวทางการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพขององค์กรพัฒนา เอกชนด้านการส่งเสริมสิทธิมนุษยชนของสตรี	
• ธีรวันท์ โอภาสบุตร	35
รูปแบบและวิธีการนำเสนอเนื้อหาของสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูล ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ เฟซบุ๊ก	
• ดิษฐา จำปาแขก	41
ทิศทางและแนวโน้มของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย	
• ระดม อร่ามวิทย์ และมนฤดี ธาดาอำนาจชัย	50
กระบวนการบริหารจัดการการผลิตรายการเรียลิตีโทรทัศน์ศึกษา รายการเดอะเฟซไทยแลนด์	
• พลอยพชร ฉันทเศรษฐ์ และจุฑา มนต์ไพบูลย์	61
การเปรียบเทียบเว็บไซต์ในไทยยุคปัจจุบันกับยุคฟองสบู่ดอทคอมแตก ปี พ.ศ. 2543	
• ประเมศวร์ รัมยากร	72
ละครหุ่นร่วมสมัยเรื่อง “เดอะ เมจิก มิเรอร์” ละครเพื่อการเรียนรู้ของนักศึกษาการสื่อสารการแสดง	
• จุฑารัตน์ ภาวะเกตุ	82
การวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน: การเรียนรู้ตามสภาพจริงของนักศึกษาภาควิชาการหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม	
• ประกิจ อาษา สุธาวัลย์ ธรรมสังวาลย์ และจารุณี วรรณศิริกุล	93
เพราะตัวอักษรไม่มีอารมณ์ กรณีศึกษา พัฒนาการโปรแกรมแชทบनโลกออนไลน์	
• กิตติธัช ศรีฟ้า	103
การเพิ่มเสน่ห์ในการสร้างสรรค์งานภาพถ่ายในเล่มรายการอาหาร	
• เวทิต ทองจันทร์	110
การถ่ายภาพคอนเสิร์ต “สิ่งทีใหญ่ หัวใจสิงห์” จังหวัดเชียงใหม่	
• ญัฐวุฒิ สิงห์หนองสง	111

นาฏศิลป์กับการสื่อสารอารมณ์

- อนุรักษ์ เพ็ชรเรือง.....127

อัตลักษณ์รายการข่าวของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก 7

- จุฑารัตน์ ม่วงแก้ว.....132

การสื่อสารการตลาดของเนชั่นทีวี (การส่งเสริมการตลาด)

- อนุรักษ์ ภูมิ มีสกุล และธีรภัทร วรรณฤมล.....141

ผลกระทบของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีต่อกระบวนการผลิตภาพยนตร์ไทย

- อนุสรณ์ สาครดี และสุเทพ เดชะชีพ.....149

รักแห่งสยาม: สัญญา มายาคติ และเพศนอกรอบในสังคมไทย

- เบญจรงค์ ธีระผลิกะ.....157

บทวิจารณ์หนังสือ: เรื่องเล่าประวัติศาสตร์...บนเส้นทางอาหาร

- จารุณี วรรณศิริกุล.....166
- ข้อมูลผู้เขียนบทความ.....168
- หลักเกณฑ์การเสนอบทความวิชาการหรือบทความวิจัยเพื่อพิมพ์ในวารสารนิเทศสยามปริทัศน์.....170