

# การแต่งกายตามบุคลิกภาพ

จริยภา วันจันทร์\*

บุคลิกภาพ มีความสำคัญต่อมนุษย์ทุกคน บุคลิกภาพที่ดีเป็นเรื่องจำเป็นสำหรับผู้ที่อยู่ในสังคมปัจจุบัน คำว่า “บุคลิกภาพ (Personality)” ซึ่งมาจากรากศัพท์ภาษาละตินว่า Persona มีความหมายเท่ากับคำว่า Mask หมายถึง หน้ากากที่ตัวละครในสมัยกรีกและโรมันสวมใส่เพื่อการแสดงบุคลิกลักษณะให้แตกต่างกัน การแสดงออกทางบุคลิกภาพให้เหมาะสมกับบทบาทหน้าที่การทำงานในตำแหน่งต่างๆ เป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญ การพัฒนาบุคลิกภาพเป็นความรู้ที่ควรติดตามเสมอ เพราะโลกมิได้หยุดนิ่ง (ศักดิ์ดา บัณฑิตเพ็ชร, 2552: 6)

องค์ประกอบของบุคลิกภาพที่สำคัญ สามารถจำแนกได้เป็น 2 ส่วน คือ บุคลิกภาพภายนอกและบุคลิกภาพภายใน โดยนักวิชาการหรือนักจิตวิทยาได้แยกประเด็นการวิเคราะห์บุคลิกภาพว่าประกอบด้วยบุคลิกภาพที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตา และบุคลิกภาพที่ไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตา ดังนี้

1. รูปลักษณ์ (Appearance) สิ่งที่สามารถมองเห็นได้ในตัวบุคคลคนหนึ่ง ตั้งแต่ศีรษะจรดปลายเท้า เช่น สีมผม ไว้ทรงผมเหมาะกับรูปหน้าหรือไม่ สีมืออย่างไร และวิธีการแต่งหน้า ต้องเลือกสีสันทันที่เข้ากับสีผิว รวมไปถึงสีสรรูปแบบของเสื้อผ้าที่แสดงให้เห็นสไตล์และรสนิยมของผู้สวมใส่ ตลอดจนความเหมาะสมกับกาลเทศะด้วย รูปลักษณ์เป็นองค์ประกอบสำคัญในการสร้างความประทับใจได้

2. การกระทำ (Performance) การแสดงออกโดยพฤติกรรมของแต่ละบุคคล ไม่ว่าจะเป็นด้านที่เกี่ยวกับการแสดงออกทางสีหน้า สายตา อากัปกริยาอาการ รวมไปถึงเรื่องราวความมีมารยาททางสังคมในวัฒนธรรมต่างๆ ด้วยการยืน การเดิน และการนั่งที่สง่างาม ซึ่งเป็นสิ่งที่ต้องเรียนรู้ เพราะเป็นบุคลิกภาพที่สำคัญ การสื่อสาร มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งเช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นอวัจนภาษา (Non Verbal Language) หรือวัจนภาษา (Verbal Language) มีบทบาทสำคัญที่จะช่วยเสริมบุคลิกภาพที่ดีให้โดดเด่นขึ้น

3. ศักยภาพ (Potentiality) เป็นส่วนสำคัญมากเพราะบุคลิกภาพทางด้านนี้ส่วนมากจะอยู่ภายในตัวของบุคคลคนหนึ่ง ผู้ที่มีศักยภาพอาจมองเห็นได้จากวิถีคิดของเขา ซึ่งมีพื้นฐานจากความรอบรู้ประสบการณ์ในด้านต่างๆ ทักษะในการกระทำสิ่งต่างๆ คือ คุณค่าแห่งความเป็นมนุษย์ที่ดี เช่น ความเป็นผู้มีมนุษยธรรม เที่ยงธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต คุณสมบัติเหล่านี้จะช่วยส่งเสริมความมีบุคลิกภาพที่ดีให้ชัดเจนและถาวร

\* อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

ดังนั้น บุคลิกภาพทั้ง 3 ประการ คือ รูปลักษณ์ การกระทำ และศักยภาพ มีความสำคัญมากเท่าเทียมกัน ในแต่ละช่วงเวลาต่างๆ กัน รูปลักษณ์สำคัญที่สุดในระยะแรกที่มีการปฏิสัมพันธ์ การกระทำมีความสำคัญติดตามไล่เลี่ยกัน ทำยสุดศักยภาพของคนจะเป็นคุณสมบัติที่พิสูจน์ความมีบุคลิกภาพที่ดีของบุคคลคนหนึ่งอย่างแท้จริง (ศักดิ์ดา บันแห่งเพ็ชร, 2552: 9)

## บุคลิกภาพ

บุคลิกภาพในทางสังคม หมายถึง ภาพของแต่ละบุคคลที่ปรากฏในด้านการแต่งกาย ท่วงทีกริยา การแสดงออกที่จะทำให้ผู้พบเห็นเกิดความประทับใจทั้งในด้านบวกหรือด้านลบ บุคลิกภาพเป็นสิ่งที่สามารถพัฒนาได้ด้วยการฝึกฝน เช่น การฝึกท่วงทีกริยาที่ดี การแต่งกายให้เหมาะสมกับกาลเทศะและมีมารยาททางสังคมที่ดี

การแต่งกายให้เหมาะสมกับกาลเทศะ หมายถึง การใช้เสื้อผ้ารวมถึงเครื่องประดับ ตกแต่งร่างกาย ตั้งแต่ศีรษะจรดเท้าให้เหมาะสมกับกาละ เช่น การไปติดต่อราชการ การไปมหาวิทยาลัย การไปดูภาพยนตร์ การไปงานเลี้ยง การไปเล่นกีฬา เป็นต้น การแต่งกายเพื่อแสดงฐานะทางสังคม เช่น เครื่องแบบนักศึกษา ข้าราชการ นายแพทย์ นางพยาบาล เป็นต้น นอกจากนี้ การแต่งกายยังบ่งบอกถึงขนบธรรมเนียมและความสุภาพ ซึ่งแต่ละท้องถิ่นมีลักษณะแบบแผนของตนเอง อย่างเช่นธรรมเนียมตะวันตก ถ้าเป็นงานพิธีการจะต้องแต่งกายครบเครื่อง สวมถุงน่อง รองเท้า หมวก ถุงมือ การแต่งกายในโอกาสปกติ ได้แก่ การไปทำงาน ควรแต่งกายสุภาพเรียบร้อยตามสมัยนิยมเหมาะสมกับสถานที่ และสภาพภูมิอากาศ

## การแต่งกายตามบุคลิกภาพ

การแต่งกายเป็นศิลปะแห่งการตกแต่ง และเสริมสร้างบุคลิกภาพที่สำคัญ เป็นการแสดงภาพลักษณ์ออกมาให้บุคคลอื่นรู้จักตัวตนของเรา โดยเริ่มจากภาพลักษณ์ภายนอก ในรูปแบบสีสันทันของเสื้อผ้าและเครื่องประดับ ซึ่งสามารถบ่งบอกถึงรสนิยมและอารมณ์ของผู้สวมใส่ การเลือกเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับบุคลิกภาพของแต่ละบุคคลนั้น นอกจากเป็นการเสริมบุคลิกที่ดีแล้วยังจะช่วยผลักดันให้ก้าวสู่ความสำเร็จ การแต่งกายที่ดีต้องเหมาะสมกับอาชีพ หน้าที่ความรับผิดชอบ และองค์กร จะส่งผลให้คุณมีภาพลักษณ์ที่งดงาม สร้างความประทับใจแก่ผู้พบเห็นซึ่งมีส่วนผลักดันให้ก้าวหน้าขึ้นได้

การแต่งกายตามบุคลิกภาพ จะต้องรู้จักบทบาท หน้าที่ การเข้าสังคม สถานที่ ว่าต้องการความจริงจัง ดูเป็นทางการ กึ่งทางการ หรือไม่เป็นทางการ เลือกแต่งให้ได้อารมณ์ในสไตล์ของตัวเอง แสดงออกถึงความเป็นตัวตนของคุณที่เหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับอาชีพและองค์กร

### 1. Style Conservative สาวที่มีบุคลิกเจ้าระเบียบ ขริมนี้นัยน์ตาและสง่างาม

สาวกลุ่มนี้ออกจะหัวเก่าโบราณอยู่บ้าง มีบุคลิกที่เจียบขริมน คือ ความสง่างาม อาชีพส่วนใหญ่จะเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับการเงิน ทนายความ หรือนักการเมือง ควรเลือกเสื้อผ้าสไตล์เรียบโก้มีระเบียบ และประณีต จะดีที่สุด เลือกจับคู่สีเพียง 2 สี เช่น ขาว-ดำ เบจ-น้ำตาล ชมพู-ดำ น้ำเงิน-ครีม สามารถเพิ่มลูกเล่นเล็กน้อยด้วยเข็มกลัด นาฬิกา กระเป๋าหรือรองเท้าที่ดีไซน์ออกแนวคลาสสิก เพราะคุณจะใช้ได้นานและไม่เบื่อ หากต้องออกงานกลางคืน ควรใส่ชุดเดรสผ้าแคชเมียร์



ผ้าซาติน หรือผ้าไหม ความยาวควรคลุมเข่าหรือเสื้อแขนกุดกับกระโปรงทรงตรงที่เข้าชุดกัน แล้วคาดทับด้วยเข็มขัดเส้นเก้ และเปลี่ยนจากสวมนาฬิกามาเป็น การสวมสร้อยข้อมือแทน จะเป็นทอง เพชร พลอย เพื่อเพิ่มประกายแวววาวสะดุดตา เครื่องประดับควรใส่น้อยชิ้น แต่ทุกชิ้นต้องอยู่ภายใต้ดีไซน์เรียบหรู เช่น สร้อยกับต่างหู ขนาดกลางนาฬิกาข้อมือยี่ห้อดีๆ จะทำให้อูสง่างามภูมิฐานเหมาะสมกับอาชีพ

#### รูปที่ 1

สาวที่มีบุคลิกเจ้าระเบียบ ขริมนี้นัยน์ตา และสง่างาม  
(ที่มา: <http://newfashion2012.com/wp-content/uploads/2011/12/fashion-business-clothes.jpg>)



## 2. Style Academic สาวฉลาด รอบรู้ ดูดี มีการศึกษา

สาวๆ กลุ่มนี้จะประกอบอาชีพครู อาจารย์ นักวิชาการ หรือผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ มีบุคลิกใจดี อ่อนโยน ในขณะที่เดียวกันจะมีความเด็ดขาดและความ เป็นผู้นำ ด้วยอาชีพที่ต้องสร้างความน่าเชื่อถือ ขอแนะนำ ให้เลือกเสื้อผ้าที่เรียบๆ แต่แฝงด้วยดีไซน์เก๋ๆ จะได้ดู ไม่ล้ำสมัย สาวกลุ่มนี้สามารถเลือกใส่สีสันทันตามใจชอบ ตั้งแต่สีเข้มขรึมไปถึงสีสดใส แต่ต้องคุมโทนสี ให้ไปด้วยกัน ถ้าวันไหนมีประชุมหรืองานที่เป็นพิธีการ สามารถใส่สูท ไชว์กระดุมเม็ดใหญ่จับคู่กับกระโปรง ทรงเอ แล้วใส่ต่างหูหรือสร้อยข้อมือสีสันทันเข้ากัน ในช่วง ปิดเทอมหรือวันที่ไม่มีการสอน แต่ยังคงเข้าไปทำงาน สามารถเติมสีสันทันได้โดยการหิ้วกระเป๋าใบที่มีขนาดใหญ่ พอที่จะใส่หนังสือหรือเอกสารต่างๆ แต่ต้องเป็นกระเป๋า ที่ดูเรียบๆ มีลูกเล่นดีไซน์ทันสมัย เพียงเท่านี้คุณ ก็ยังสามารถสร้างสีสันทันให้กับตัวเองได้

### รูปที่ 2

สาวฉลาด รอบรู้ ดูดี มีการศึกษา  
(ที่มา: <http://www.mlejit.com/wp-content/uploads/2012/01/office-suit-clothing-for-women-from-Chloe.jpg>)

### 3. Style Casual สาวที่มีความสดใส สบายๆ และเป็นกันเอง

สาวๆ กลุ่มนี้ ใครๆ ก็อยากอยู่ใกล้ ด้วยบุคลิกที่เป็นคนง่ายๆ สบายๆ และมีอารมณ์ขัน อยู่เสมอ ด้วยความเป็นคนอารมณ์ดีจึงถ่ายทอดโดยการยึดอาชีพนักเขียนนิยาย เรื่องสั้นยอดฮิต เวลาส่วนใหญ่ที่คุณต้องนั่งอยู่หน้าจอกอมพิวเตอร์ เครื่องเคียงกับถ้อยคำที่เรียงร้อยออกมา



คุณต้องการความสะดวกสบายเป็นอันดับหนึ่ง ลองชุดเดรส ผ้าปลิวๆ ที่ช่วยให้วันของคุณดูสบายขึ้น ควรใช้กระเป๋าใบใหญ่สำหรับใส่เอกสาร พร้อมแหวนดีไซน์แปลกตาสักวง ลองใส่สีสดหรือสีเข้ม เพราะว่าสองสีนี้ช่วยกระตุ้นจินตนาการให้บรรเจิดได้ดี ช่วงเวลาพักผ่อนลองเลือกเสื้อผ้าโปร่งใสสบาย จับคู่กับกางเกงสีส่วน แวนกันแดด โทๆ สักอัน ด้วยอาชีพนักเขียนที่ไม่จำเป็นต้องเข้าออฟฟิศทุกวัน คุณสามารถแต่งตัวได้ฟรีสไตล์ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของ แพทเทิร์น ดีไซน์หรือสีสันทันไม่ว่าคุณจะมีอาชีพอะไร วันไหนอยากสบายๆ สามารถแต่งตัวแบบนี้ได้

#### รูปที่ 3

สาวที่มีความสดใส สบายๆ และเป็นกันเอง  
(ที่มา: <http://www.elle.com/Runway/Ready-to-Wear/Resort-2010/MATTHEW-WILLIAMSON/MATTHEW-WILLIAMSON/%28imageIndex%29/3/%28mode%29/fullscreen>)

#### 4. Style Active สาวที่มีความกระฉับกระเฉง คล่องแคล่ว มีชีวิตชีวา

สาวกลุ่มนี้เต็มไปด้วยความมีชีวิตชีวา ไม่ชอบอยู่นิ่ง รักกิจกรรมกลางแจ้ง และชอบพบปะผู้คน เสื้อผ้าของสาวกลุ่มนี้ไม่แน่นอนตายตัว เพราะจะสวมใส่อะไรก็ตามแต่ความชอบใจ แต่ต้องการสวมใส่สบาย ดูแลร์กษาง่าย ขนาดพอดีตัว เน้นสีสดใส ผ้าฝ้าย ยีนส์ ผ้ายืดผสมไลครา ผ้าซาติน จะช่วยให้กิจกรรมของสาว ๆ คล่องตัวขึ้น กางเกงขายาวทรงตรง สวมกับเสื้อสูทพอดีตัวหรือเสื้อแจ็กเก็ตผ้ายีนส์ เพื่อเพิ่มความคล่องตัวในวันทำงาน หากวันไหนต้องการสวมกระโปรงกระโปรงทรงเอหรือปลายบานเล็กน้อย ความยาวคลุมเข่า ดูไม่สุภาพและไม่รุ่มร่ามนำราคาญ เดิมลูกเล่นด้วยกระเป๋ากับเครื่องประดับ ไม่ควรเลือกแบบที่ดูหรูหราเพราะไม่เข้ากับสาวกลุ่มนี้ และสิ่งที่ขาดไม่ได้สำหรับสาวกลางแจ้งอย่างคุณ คือ แว่นกันแดด



รูปที่ 4

สาวที่มีความกระฉับกระเฉง คล่องแคล่ว มีชีวิตชีวา  
(ที่มา: <http://www.stylespk.com/wp-content/uploads/2012/03/stylish-ladies-jeans-and-scarves-Collection-2012-2013-for-women-by-outfitters-by-www.stylespk.com-5.jpg>)

## 5. Style Creative สาวที่มีความคิดสร้างสรรค์ มั่นใจและเป็นตัวของตัวเอง

สาวสมองใส่นักนิเทศศาสตร์ คร่ำหวอดอยู่ในวงการโฆษณา โทรทัศน์ วิทยุ นิตยสาร หรือด้านการตลาด เนื่องจากสมองของสาวประเภทนี้ไม่เคยหยุดนิ่ง และพร้อมที่จะคิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ การแต่งกายที่ต้องสวยเก๋ไม่เหมือนใคร เพราะคุณมีความเป็นตัวของตัวเอง ผสมกับหัวคิดที่สร้างสรรค์ ดีไซน์และสีสันทันที่แปลกตา เพราะคุณกล้าที่จะแต่งแต้มและผสมผสานเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ดูเข้ากัน ซึ่งช่วยสร้างเสน่ห์และดึงดูดความน่าสนใจได้มากขึ้น สีเบสิก (Basic Color) สีดำ จะเหมาะกับทุกสถานการณ์ ใส่ไปทำงานหรือประชุมกับลูกค้า แต่สาวๆ กลุ่มนี้ไม่ชอบให้คำสนธิ ตั้งแต่ศีรษะจรดเท้า จะเต็มสัจจๆ อย่างสีแดง ลงไปในเครื่องประดับเล็กน้อย เช่น สร้อยคอ หรือข้อมือ กระเป๋า รองเท้า สำหรับงานปาร์ตี้สาวกลุ่มนี้ จะเฮฮากับกลุ่มเพื่อน หรือต้องออกงานสังคม เพื่อพบลูกค้า คุณสามารถเลือกใส่สีสันทันตามใจชอบ ลองเลือกคู่สีที่ไม่น่าจะไปกันได้หรือสีที่ตัดกันมากๆ รับรองว่าทุกสายตาคงหยุดอยู่ที่คุณ



รูปที่ 5

สาวที่มีความคิดสร้างสรรค์ มั่นใจและเป็นตัวของตัวเอง  
(ที่มา: <http://ficdn.fashionindie.com/wp-content/uploads/2010/04/zara-w-may10-08.jpg>)

## 6. Style Glamorous สาวที่มีเสน่ห์ นำหลงไหล

หญิงสาวกลุ่มนี้มีรูปร่างเป็นทรีพีค พบเจอเธอได้ภายใต้แสงไฟระยิบระยับ ในบทบาทของ นักร้อง นักแสดง เจ้าของร้านอาหารหรือเจ้าของสถานบันเทิงทั่วไป ผู้หญิงอย่างคุณรู้จักจุดเด่น และจุดด้อยของตัวเองดี ด้วยความหุนหัน ทำให้เธอพร้อมที่อวดผิวสวยๆ ภายใต้เสื้อผ้าที่เซ็กซี่ และเย้ายวน ชุดที่เหมาะสมกับสาวๆ กลุ่มนี้จะเป็นเดรสยาว ผ้าชีฟอง ผ้าซาติน ผ้ากำมะหยี่ ตกแต่งด้วยขนเฟอร์ฟองฟู เพราะจะทำให้ท่ายแสงไฟที่ตกกระทบมาที่คุณได้อย่างดี และถ้าอยากเพิ่มความเป็นประกายมากขึ้น ลองเลือกชุดที่ปักเลื่อมตุระยิบระยับแวววาว สร้างเสน่ห์ไปอีกแบบหนึ่ง เครื่องประดับต้องเข้าชุดกัน เน้นสีทอง หรือเงินเมทัลลิก หรือเพชรพลอยที่มีความแวววาว ส่วนกระเป๋าควรมีขนาดเล็กแต่ดีไซน์ต้องสวยหรู สำหรับใส่เครื่องสำอาง เครดิตการ์ด กับโทรศัพท์มือถือ ร่องเท้า ส้นสูงดีไซน์โดนใจ แต่ต้องใส่แล้วสบายกระชับ เพียงเท่านี้คุณก็จะดูหรูหรายิ่งขึ้น



รูปที่ 6

สาวที่มีเสน่ห์ นำหลงไหล

(ที่มา: <http://www.londonfashion.org.uk/wp-content/uploads/2012/01/evening-dresses-spring.jpg>)

## 7. Style Girlish สาวหวาน อ่อนโยน และเปี่ยมไปด้วยเสน่ห์หญิง

หญิงสาวกลุ่มนี้ช่างเอาอกเอาใจ ชี้อ่อนนิตๆ มีความอ่อนหวาน พร้อมกับภาคภูมิใจ ในความเป็นผู้หญิง ผ้าลูกไม้ระบาย ลวดลายดอกไม้ กระจุ้มกระจุ้ม หรือมีโบว์ประดับ จัดเป็นสิ่งโปรดปรานสำหรับ เธอผู้มีความเป็นหญิงสาวเต็มตัว ถึงแม้จะมีความเป็นหญิง อยู่เต็มตัว แต่เสื้อผ้าที่เธอเลือกไว้ว่าจะมีสีหวานปานลูกกวาด เท่านั้น โทนสีเข้มขรึม อย่าง ดำ น้ำตาลหรือเทา ยังแสดง ความเป็นหญิงในตัวคุณได้ ดีไซน์แบบหวานๆ เช่น กระโปรง บานพริ้ว ฟุฟ่อง ตกแต่งระบายที่ขอบแขนเสื้อ ชายกระโปรง หรือผูกโบว์ที่หน้าอก ถ้าต้องออกงานกลางคืนควรเลือกชุดเดรส (Dress) ลูกไม้ เต็มตัว หู รองเท้า หรือกระเป๋าที่มีดีไซน์แบบ ผู้หญิง รับรองคุณจะเป็นหญิงสาวผู้อ่อนโยน น่ารักในสายตา หนุ่มๆ ทั้งนี้ เครื่องประดับประเภท มุก เพชรหรือลูกปัด จะช่วย ชับความเป็นหญิงของคุณได้เต็มร้อย



รูปที่ 7

สาวหวาน อ่อนโยน และเปี่ยมไปด้วยเสน่ห์หญิง  
(ที่มา: [http://ba80com.aaa.tk7000.net/pictures/img\\_up/2369/5747201111239435699778512.jpg](http://ba80com.aaa.tk7000.net/pictures/img_up/2369/5747201111239435699778512.jpg))

### 8. Style Corporate สาวละเอียดอ่อน ชอบจับเล็กผสมน้อย ค่อยเป็นค่อยไป

สาวกลุ่มนี้จะประกอบอาชีพเลขานุการหรือฝ่ายประสานงาน เพราะเธอชอบที่จะจับเล็กผสมน้อย ค่อยอยู่ตรงกลางแล้วจัดการทุกอย่างให้ราบรื่น ด้วยภาระงานที่ต้องวุ่นวาย ในการ



ประสานงานกับทุกๆ ฝ่าย ชุดที่เลือกสวมใส่จึงต้องกระชับ คล่องตัว ด้วยดีไซน์ที่เรียบง่าย และสอดแทรกรายละเอียด เล็กๆ น้อยๆ ลงไปในชุด จะช่วยเสริมให้การแต่งกายมีลูกเล่น มากขึ้น โทนสีของเสื้อผ้าควรเน้นสีเรียบ ขรึม อย่างสีเทา น้ำตาล น้ำเงิน ดำ เน้นลวดลายบนเนื้อผ้าแทนพวกลาย ดอกไม้ หรือลายตารางสามารถใส่เครื่องประดับพวกนาฬิกา เข็มกลัด สร้อยรองเท้ากระเป๋่า ที่มีดีไซน์ทันสมัย จะทำให้ชุด ที่เรียบของคุณดูน่าสนใจมากขึ้น

#### รูปที่ 8

สาวละเอียดอ่อน ชอบจับเล็กผสมน้อย ค่อยเป็นค่อยไป  
(ที่มา: <http://www.womensdish.com/suit-for-working-women.html>)

## ชนิดของเส้นใยผ้า

การแบ่งเส้นใยเป็นฤดูกาลหรือสภาพอากาศร้อนหนาว เส้นใยผ้าที่เหมาะสมต่อการสวมใส่ในแต่ละฤดู จะช่วยเสริมบุคลิกภาพให้ดูดี ลักษณะของเส้นใยเบื้องต้น (ตารางที่ 1) มีดังนี้

ตารางที่ 1 ลักษณะของเส้นใยเบื้องต้น

รูปภาพ	ชนิดของเนื้อผ้า	คุณสมบัติ
	ผ้าไหม (Silk)	มีลักษณะมันเงา ลักษณะเบา และพลิ้วจนถึงทั้งตัว ใส่ได้ทุกฤดู
	ผ้าฝ้ายหยาบลายสอง (Cotton Twill)	เป็นผ้าลายเฉียงเนื้อหยาบ ที่เหมาะสำหรับตัดชุดลำลอง ที่ใช้สวมได้ทุกฤดูกาล
	ผ้าลินิน (Linen)	ผ้าชนิดนี้มีทุกน้ำหนัก และเหมาะกับฤดูร้อนมากที่สุด มีข้อควรระวัง คือ ยับง่าย
	ผ้ามัสลิน (Muslin)	เนื้อเบา ไม่ทั้งตัว เนื้อผ้าบางเบาเหมาะสำหรับหน้าร้อน

รูปภาพ	ชนิดของเนื้อผ้า	คุณสมบัติ
	ผ้าชีฟอง (Chiffon)	เป็นผ้าพลิ้วเบา ทำจากใยไหมผสม โปร่งเบา สบาย เหมาะสำหรับ ชุดออกงาน
	ผ้าเจอร์ซี (Jersey)	ใช้เส้นใยฝ้าย ขนแกะ และเส้นใยผสมทอ ละเอียดผ้ายืดชนิดนี้ มีลักษณะด้าน ทั้งตัว เหมาะกับฤดูร้อน
	ผ้าสักหลาด (acrylic felt )	ทำจากใยฝ้ายและขนแกะ น้ำหนักปานกลาง ถึงหนักมาก ผิวผ้ามีลักษณะ เป็นฝอยและด้าน ผ้าชนิดนี้ เหมาะสำหรับสวมในฤดูหนาว
	ผ้าไหมสังเคราะห์	โครงสร้างของผ้าจะมีลักษณะ คล้ายกับผ้าไหมและผ้าซาติน ใส่ได้ทุกฤดู
	ผ้าซาติน (Satin)	เป็นผ้าผสมระหว่างใยไหม สังเคราะห์และไหมแท้ พื้นผิวหน้าผ้าเป็นเงา ด้านหลังผ้าเป็นผิวด้าน มีน้ำหนักมากเหมาะกับฤดูหนาว
	ผ้าปาน (voile)	มีน้ำหนักเบา เนื้อบาง ผ้าไม่ค่อยยับ จับจีบได้ดี เหมาะสำหรับตัดเสื้อฤดูร้อน

## เครื่องประกอบการแต่งกาย (Accessories)

คำว่า “Accessories” ตรงกับความหมายในภาษาไทยว่า “เครื่องแต่งตัว” ที่ใช้กันอยู่เป็นประจำ เช่น กระเป๋าถือ เข็มขัด สร้อยคอ กำไล ตุ้มหู นาฬิกา แหวน ผ้าพันคอ หมวก แว่นตา ถุงเท้าและรองเท้า ฯลฯ ในการแต่งกายถ้าขาดเครื่องประดับเหล่านี้แล้ว จะเหมือนว่าแต่งตัวยังไม่เสร็จหรือขาดอะไรไป เครื่องประดับช่วยสร้างความกลมกลืนให้กับชุดที่สวมใส่ สร้างความทันสมัยและช่วยให้ชุดที่เรียบง่ายดูเก๋ขึ้นได้ เครื่องประดับเป็นสิ่งที่ช่วยเพิ่มเสน่ห์ สไตล์ และรสนิยมในการแต่งตัวได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ ยังบ่งบอกถึงบุคลิกภาพของผู้สวมใส่ด้วย



รูปที่ 9

เครื่องประกอบการแต่งกาย  
(ที่มา: <http://www.shefinds.com/files/2010/12/Accessories.jpg>)

ผู้หญิงที่โรแมนติก เย้ายวน เหมาะกับเครื่องประดับประเภททอง ที่ดึงดูดสายตา ส่วนสาวที่ดูเด่นมีเสน่ห์ นำหลงใหล เครื่องประดับที่มีลักษณะเฉียบเก๋ ทันสมัย ประเภทเครื่องเงินและคริสตัล สาวที่มีบุคลิกคลาสสิก จะดูสง่าในเครื่องประดับประเภทไข่มุกขาวและต่างหูที่เข้ากับสร้อยคอ กระเป๋าถือ จะช่วยเสริมบุคลิกกับผู้ถือ ควรเลือกที่เข้าได้กับรองเท้าและสไตล์การแต่งตัวของคุณ อาจทำจากผ้าหรือหนัง ควรเลือกสีกลางๆ เพราะสามารถใช้เข้ากับชุดและรองเท้าได้หลากหลาย รองเท้าสร้างความคล่องตัว มั่นใจ ควรมีอย่างน้อยสองคู่ เช่น ดำกับน้ำตาลหรือครีม เพื่อใช้เลือกใส่ให้เข้ากับชุด ควรมีรองเท้าอย่างน้อยห้าคู่ขึ้นไป คือ รองเท้าส้นแบน เช่น รองเท้าผ้าใบ รองเท้าแตะ รองเท้ามีส้นปานกลางสองคู่สำหรับใส่ทำงาน และรองเท้าแบบเรียบแต่หรูสำหรับใส่ไปงาน ควรเลือกใช้รองเท้าให้เหมาะสมกับกาลเทศะ เช่น เวลาไปทำงาน หรือเข้าร่วมประชุม ควรใส่รองเท้าหุ้มส้น ส้นเตี้ย แบบเรียบๆ เวลาเล่นกีฬาควรใส่รองเท้ากีฬา รองเท้าหุ้มส้นที่มีพื้นยาง เพื่อป้องกันการลื่น ในโอกาสพิเศษหรืองานเลี้ยงควรสวมรองเท้าส้นสูงแบบเรียบหรู เวลาเลือกซื้อรองเท้า นอกจากความสวยงามแล้ว ควรคำนึงถึงความสบายในการสวมใส่ด้วยถุงเท้าหรือถุงน่อง ควรสวมเมื่อใส่ไปในงานที่เป็นทางการหรือพิธีการ และขณะเล่นกีฬา ควรเลือกรองเท้าสีกลางๆ ทำจากวัสดุที่นุ่มใส่สบาย การเลือกเข็มขัด ควรเลือกสีให้เหมาะกับเสื้อผ้าและรองเท้า หมวกเป็นเครื่องประกอบการแต่งกายที่เสริมความสดใส ร่าเริงและเพิ่มสไตล์ให้กับผู้สวมใส่ ควรเลือกหมวกที่เข้ากับรูปหน้า ทรงผม และขนาดร่างกายด้วย คนที่มีรูปร่างเตี้ย จะไม่เหมาะสมกับหมวกใบใหญ่ การสวมหมวกต้องดูสถานที่หรืออาชีพ

การแต่งกายเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่ง เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างบุคลิกภาพที่ดี เป็นภาพลักษณ์ภายนอกประการแรกที่สร้างความสนใจแก่ผู้พบเห็น และสะท้อนภาพความเป็นตัวตนของบุคคลนั้นๆ คนในปัจจุบันมีความเป็นตัวของตัวเองสูง และมีความมั่นใจในการแสดงออกซึ่งเอกลักษณ์ส่วนตัวมากขึ้น การแต่งกายที่เหมาะสมดูดีอยู่ในกระแสนิยมเป็นสิ่งที่ทุกคนสามารถทำได้ แต่การแต่งกายเพื่อสร้างบุคลิกภาพที่ดีนั้น จะส่งผลให้เกิดภาพลักษณ์ที่ตรงตาม และต้องมีพฤติกรรมการแสดงออกให้สอดคล้องกับบริบท กาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สิ่งแวดล้อมต่างๆ ของการดำเนินชีวิต



รูปที่ 10

เครื่องประกอบการแต่งกาย  
(ที่มา: <http://www.bevoguish.com/wp-content/uploads/2011/11/spring-2012-accessories.jpg>)

## บรรณานุกรม

- ฉันทนิช อัครนนท์. (2540). การพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- ธัญนันท์ แดงเดช. (2549). แต่งอย่างไรที่ใช่คุณ. กรุงเทพฯ: ฐานการพิมพ์.
- ปานฉาย ฐานธรรม. (2537). เสริมบุคลิก สร้างเสน่ห์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: มายิก.
- พิมพ์พรรณ เชื้อบางแก้ว. (2552). การพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ศักดิ์ดา ปิ่นแห่งเพ็ชร. (2552). บุคลิกภาพและมารยาทสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: 21 เซ็นจูรี.

### เว็บไซต์

<http://danudanu.exteen.com/20081209/entry-1>

<http://www.personality.ob.tc/pattana.html>

