

บทบรรณาธิการ

วารสารพัฒนศาสตร์ ฉบับนี้ ได้รวบรวมบทความวิจัยและบทความวิชาการจากการศึกษาค้นคว้า งานวิจัยของนักวิชาการที่มุ่งศึกษาประเด็น “ทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นกับการพัฒนา” แสดงผ่านกระบวนการศึกษาเรียนรู้ การเข้าไปอยู่ในพื้นที่ เรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของผู้คนในท้องถิ่น ประเด็นหลักของวารสารฉบับนี้ ได้มุ่งให้เห็นถึงความสำคัญและการดำรงคงอยู่ของวัฒนธรรมที่เป็นทุนเกื้อหนุนชุมชนให้ขับเคลื่อนไปได้ในยุคสมัยของการพัฒนาที่มีการขับเคลื่อนและเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ เนื้อหาของบทความในเล่มมีที่มาจากพื้นที่ที่แตกต่างกันทั้งในภาคอีสาน เหนือ กลาง ใต้ แต่ทั้งหมดได้มีจุดยึดในประเด็นเดียวกันคือ การให้ความสำคัญกับ “ทุนทางวัฒนธรรม” ของท้องถิ่นที่มีส่วนทั้งขับเคลื่อนและปกป้องชุมชนจากกระแสการพัฒนาที่เข้ามาสู่พื้นที่

การสร้างอัตลักษณ์อีสานลูกผสมที่แสดงผ่านการเล่าเรื่องราวของลูกอีสานวัยทำงานที่ย้ายถิ่นเข้ามาอาศัยในเมืองหลวง วิธีการความเปิดเผยตัวตนและอัตลักษณ์ของความเป็นคนอีสานที่ต้องผจญตัวเองเข้ากับความเป็นเมืองผ่านการนำเสนออย่างน่าสนใจ เรื่องราวของการต่อสู้คัดค้านวิถีการพัฒนาด้วยการระดมทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น การปลุกจิตสำนึกการต่อสู้ของคนอีสานในนามกลุ่มอนุรักษ์ลำน้ำเซบายเพื่อคัดค้านการเข้ามาของโรงงานน้ำตาลที่จะผลาญทรัพยากรที่มีคุณค่าไปจากชุมชน การสร้างตัวตนจากคนชนบทชาติพันธุ์ปกากะญอด้วยการใช้เมดิกาแพเป็นเครื่องมือในการต่อรองอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ปกากะญอจนกลายเป็นผู้ประกอบการกาแพที่มีชื่อเสียง การศึกษาศักยภาพการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน การพัฒนาแนวคิดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ที่มิได้มุ่งตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวเท่านั้น แต่เป็นการท่องเที่ยวที่มุ่งเน้นการนำอัตลักษณ์เฉพาะที่มีอยู่ในชุมชน โดยเฉพาะอัตลักษณ์ของทรัพยากรนำมาสร้างเป็นอัตลักษณ์ของการท่องเที่ยวที่มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตและบริบทของชุมชน

กองบรรณาธิการเชื่อมั่นเป็นอย่างยิ่งว่าบทความในวารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านและผู้ที่เกี่ยวข้องศึกษาในประเด็นทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการสร้างผลงานที่มีคุณค่าทางวิชาการและการทำงานด้านการพัฒนาในท้องถิ่นต่อไป

ธิดารัตน์ ศักดิ์วีระกุล

บรรณาธิการ