

การวิเคราะห์ภาษาที่ใช้ในห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอล
ในเว็บไซต์พันทิป
Analysis of Language Usage in Volleyball Chat Room
on The Pantip Website

สรศักดิ์ เชี่ยวชาญ¹

Sorasak Chiewcha

วันที่ส่งบทความ: 19 กุมภาพันธ์ 2567,วันที่แก้ไขบทความ: 17 พฤศจิกายน 2567

,วันที่ตอบรับบทความ: 6 ธันวาคม 2567

Abstract

This research aims to analyze language in 2 aspects: the objectives of communication and language usage characteristics in a volleyball chat room on the Pantip website. The study samples consist of volleyball chat room topics from the Pantip website within 2 months, from October to November 2023 which included 248 topics in total, using simple random sampling, and using research methodology to descriptively analyze of content. The results of the research found that the objectives of communication in the volleyball chat room were 6 types: to express opinions towards volleyball players, to show friendliness while talking in the chat room, to demonstrate the intimacy of the chat room users towards volleyball athletes' coaches and teams, to commend good performance of athletes, to reprimand poor performance of athletes, and to express knowledge in volleyball. The language usage characteristics included 8 characteristics: the use of Thai words, transliteration, comparing the sounds of words from foreign language, slangs, abbreviations, repetition of letters, English words and use of marks.

¹ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

E-mail: dorakeng@hotmail.co.th

Assistant Professor ,Faculty of Business Administration and Liberal Arts, Rajamangala University of Technology Lanna

Keywords: ANALYSIS OF LANGUAGE USAGE VOLLEYBALL CHAT ROOM PANTIP

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาษา 2 ด้าน คือ ด้านเจตนาของการสื่อสารและด้านลักษณะของการใช้ภาษาในห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอลจากในเว็บไซต์พันทิป กลุ่มตัวอย่าง คือ กระทั่งของห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอลจากเว็บไซต์พันทิปในช่วงระยะเวลา 2 เดือน คือ เดือนตุลาคม พ.ศ. 2566 ถึงเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2566 รวมได้จำนวน 248 กระทั่ง จากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบง่าย ใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิเคราะห์พรรณนาเนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า ด้านเจตนาของการสื่อสารในห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอลพบ 6 ประเภทคือ เพื่อแสดงความคิดเห็นที่มีต่อกีฬาวอลเลย์บอล เพื่อแสดงถึงความเป็นกันเองระหว่างสนทนากันในห้องสนทนา เพื่อแสดงให้เห็นถึงความใกล้ชิดของผู้ใช้ห้องสนทนาที่มีต่อกีฬา ผู้ฝึกสอนและทีมวอลเลย์บอล เพื่อยกย่องการเล่นที่ดีของนักกีฬา เพื่อดำเนินการเล่นที่ไม่ดีของนักกีฬาและเพื่อแสดงถึงความรู้ในกีฬาวอลเลย์บอล ด้านลักษณะการใช้ภาษาพบ 8 ลักษณะคือ การใช้คำภาษาไทย คำทับศัพท์ การเทียบเสียงคำจากภาษาต่างประเทศ คำสแลง คำย่อ การซ้ำตัวอักษร คำภาษาอังกฤษและการใช้เครื่องหมาย

คำสำคัญ: วิเคราะห์ภาษา ห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอล เว็บไซต์พันทิป

บทนำ

เว็บไซต์พันทิปก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2539 โดยมีที่มาของชื่อมาจากห้างพันธุ์ทิพย์พลาซ่า ซึ่งเป็นแหล่งค้าขายคอมพิวเตอร์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย แรกเริ่มนั้นพันทิปเป็นเว็บไซต์ที่ใช้แลกเปลี่ยนความรู้เรื่องเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศเพียงอย่างเดียว ต่อมาเมื่อมีผู้ใช้งานมากขึ้นจึงเริ่มเปลี่ยนรูปแบบเว็บไซต์จนกลายเป็นเว็บบอร์ดที่มีหมวดหมู่หลากหลาย (Nokkaew, 2017) ผู้เข้ามาในเว็บไซต์ต่างนิยมที่จะใช้กระดานข่าวสารณะในการออกความคิดเห็นในด้านต่าง ๆ จึงทำให้เว็บไซต์พันทิปเปลี่ยนเป้าหมายทางธุรกิจเป็นการดำเนินงานทางด้านกระดานข่าว โดยหารายได้จากการโฆษณาเป็นหลักและขยายรูปแบบการทำงานเป็นกระดานข่าวเป็นหมวดต่าง ๆ โดยโครงสร้างของเว็บไซต์พันทิปจะมีลักษณะที่เป็นเว็บบอร์ดที่จะแบ่งออกเป็นหลายส่วน เช่น พันทิปคาเฟ่ พันทิปมาร์เก็ต บล็อกแก๊งค์ และในพันทิปคาเฟ่มีการแบ่งออกเป็นหลายห้องสนทนาตามความสนใจของผู้ใช้งาน ในแต่ละห้องก็จะมีแบ่งย่อยออกเป็นส่วนย่อยซึ่งเรียกว่า คลับ การใช้งานเว็บบอร์ดของพันทิปนั้น เปิดให้ใช้บริการสำหรับผู้ใช้งานทุกคนในการอ่าน แต่ในขณะที่ผู้ใช้ที่ต้องการส่งคำถามหรือตอบคำถามเข้าสู่ระบบจำเป็นต้องเป็นสมาชิกของทางเว็บไซต์ (The story of Pantip, 2015)

เว็บไซต์ Data Reportal ได้แสดงผลสำรวจข้อมูลด้านอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. 2566 เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 พบว่าผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในไทยเพิ่มเป็น 62.21 ล้านคน ซึ่งในจำนวนนี้เป็นผู้ใช้โซเชียลมีเดียต่าง ๆ รวม 52.25 ล้านคน แบ่งเป็นผู้หญิง ร้อยละ 52.3 และร้อยละ 47.7 เป็นผู้ชาย ทั้งนี้ 10 เว็บไซต์ที่มีผู้ใช้อินเทอร์เน็ตไทยใช้งานมากที่สุดได้แก่ 1. YouTube 2. Google 3. Facebook 4. Xvideos 5. Spankbang 6. Twitter 7. Lazada 8. Pantip 9. Hentaithai และ 10. Shopee (DataReportal, 2023) โดยเว็บไซต์พันทิปจะมีลักษณะการใช้งานเป็นเว็บบอร์ดเพื่อแลกเปลี่ยนเนื้อหาและความคิดเห็นของกลุ่มผู้ใช้งานที่มีความสนใจในแต่ละห้องสนทนาที่มีความหลากหลายประเด็นในสังคมไทย ซึ่งแตกต่างจากเว็บไซต์ใน 10 ลำดับแรกอื่น ๆ ที่จะเว็บไซต์สื่อสังคมออนไลน์ที่เป็นเนื้อหาทั่วไป เว็บไซต์เพื่อชมภาพยนตร์ และเว็บไซต์เกี่ยวกับการขายสินค้าออนไลน์ จึงถือได้ว่าเว็บไซต์พันทิปเป็นสื่อสังคมออนไลน์ที่มีผู้ใช้งานเพื่อแสดงและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเรื่องที่ตนเองมีความสนใจต่าง ๆ เช่น เรื่องของกีฬาที่มีผู้ใช้งานเพื่อไปตั้งกระทู้เพื่อแสดงความคิดเห็นต่อกีฬาที่ตนเองสนใจอยู่หลายประเภท อาทิ ฟุตบอล แบดมินตันและวอลเลย์บอล เป็นต้น

กีฬาวอลเลย์บอลถือเป็นกีฬายอดนิยมของประเทศไทย โดยเฉพาะทีมวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยที่สามารถสร้างผลงานการแข่งขันในระดับนานาชาติได้ดี ไม่ว่าจะเป็นแชมป์เหรียญทองกีฬาซีเกมส์ 16 สมัย กีฬาเอเชียนเกมส์ได้เหรียญเงิน 1 สมัย เหรียญทองแดง 2 สมัย แชมป์เอเซีย 3 สมัย รวมถึงการเข้าร่วมการแข่งขันระดับนานาชาติ เช่น การแข่งขันวอลเลย์บอลเนชั่นลีก การแข่งขันชิงแชมป์โลก ปัจจุบันทีมวอลเลย์บอลหญิงไทยอยู่อันดับที่ 14 ของโลก ข้อมูล ณ วันที่ 23 ตุลาคม 2566 (FIVB, 2023) วอลเลย์บอลจึงถือเป็นกีฬาที่สร้างชื่อเสียงและได้รับความนิยมในประเทศไทย จึงทำให้มีผู้ที่ชื่นชอบกีฬาวอลเลย์บอลเข้ามาแสดงความคิดเห็นต่อกีฬาประเภทนี้ในห้องสนทนาของเว็บไซต์พันทิป ซึ่งมีห้องสำหรับสนทนาเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ รวม 36 ห้องและมีห้องที่เกี่ยวกับหัวข้อเกี่ยวกับกีฬาคือ ห้องศุภชลาศัย โดยกีฬาวอลเลย์บอลถือเป็นกีฬายอดนิยมของประเทศไทยประเภทหนึ่งที่มีคนเข้าไปตั้งกระทู้มากถึง 126,030 กระทู้ ข้อมูล ณ วันที่ 22 ตุลาคม 2566 (Pantip, 2023) แสดงให้เห็นถึงว่ากีฬาวอลเลย์บอลนั้นอยู่ในความสนใจในกลุ่มผู้ชื่นชอบกีฬาประเภทนี้จึงเข้ามาตั้งกระทู้ขึ้นมาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ที่สนใจในกีฬาประเภทนี้เหมือนกันทั้งในเรื่องของการแข่งขัน นักกีฬา ผู้ฝึกสอน และทีมวอลเลย์บอล โดยการใช้ภาษาในห้องสนทนามีลักษณะที่เป็นภาษาเฉพาะกลุ่มที่ใช้กันในสื่อสังคมออนไลน์

จากการศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาษาเฉพาะกลุ่มในสื่อสังคมออนไลน์ เช่น เพชบุ๊กของ Suksawat (2023) สิริธัญญา สุขสวัสดิ์ (2566) ได้ศึกษาวิจัยกลวิธีทางภาษากับการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ในเพชบุ๊กแฟนเพจแม่ประนอม ผลการศึกษาพบว่า ภาษามุ่งเน้น

เรื่องสื่อความหมายให้ผู้รับสารเข้าใจง่ายสะดวกรวดเร็วต่อการรับรู้ข้อความและมีความตรงไปตรงมาอย่างชัดเจน ด้วยกลวิธีทางภาษาต่าง ๆ เช่น การล้อเลียน การใช้สัญลักษณ์ การใช้คำภาษาต่างประเทศ การใช้ภาษาภาพพจน์ สอดคล้องกับผลการศึกษาของ Khampila, Naksen (2022) อุไรวรรณ คำพิลาและทัพธีธิดา นาคเสน (2565) ที่ศึกษาการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาผ่านแอปพลิเคชันไลน์ ผลการศึกษาด้านรูปแบบการสื่อสารในการส่งสารไปยังกลุ่มผู้ใช้งานพบว่ากลุ่มภาษาจะเป็นลักษณะเป็นคำ วลีหรือประโยคสั้น ๆ คำที่พิมพ์ผิด การแปรด้านการสะกดคำ การใช้ไอโมจิคอนและสติ๊กเกอร์ ด้านลักษณะการใช้ภาษาหมายถึงกลวิธีทางภาษาเพื่อใช้ในการสื่อสารไปยังกลุ่มผู้ใช้พบ 6 ประเภท การแปรด้านการสะกดคำ คำสร้างใหม่ การพิมพ์แบบพิเศษ คำย่อที่ไม่ใช่คำย่อโดยที่ใช้กันทั่วไป การสร้างคำแทนเสียงและคำภาษาถิ่น จากผลการศึกษาทั้ง 2 เรื่องดังกล่าวจะเห็นได้ว่าภาษาไทยเป็นภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงและมีความหลากหลายตามสภาพสังคมที่เปลี่ยนไปซึ่งมีอิทธิพลมาจากคนที่ใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์จึงอาจทำให้มีคำศัพท์เกิดขึ้นใหม่ได้ตลอดเวลา (Noro-a, Charong, Musigcharoen, Yossiri, 2018) (ชาริณา นอโรเอ, นุร่อชีวีตา จารง, ณฐพร มุสิกเจริญ และวรวเทย์พิสิษ ยศศิริ, 2561)

ผลการศึกษาที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่าสื่อสังคมออนไลน์เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ภาษาไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบใหม่ที่แตกต่างไปจากภาษาไทยที่มีอยู่เดิม ทั้งในการใช้คำ ประโยค เครื่องหมายและสัญลักษณ์ต่าง ๆ โดยการเปลี่ยนแปลงนี้ถือเป็นวิวัฒนาการทางภาษาซึ่งเป็นภาษาที่ไม่เป็นตามหลักเกณฑ์ของภาษา การใช้ภาษาไทยในสื่อออนไลน์จึงมีความหลากหลายที่น่าสนใจจะศึกษาในประเด็นดังกล่าว (Denduang, 2019) (ศิริทิพย์ เต็นดวง, 2562) ดังนั้นภาษาที่ใช้ในห้องสนทนาจากแอดดวทท์เกี่ยวกับกีฬาต่าง ๆ โดยเฉพาะกีฬา วอลเลย์บอลซึ่งถือเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมในประเทศไทย ทำให้การใช้ภาษาในห้องสนทนา วอลเลย์บอลของเว็บไซต์พันทิปซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่มีผู้เข้าใช้งานไปเพื่อแสดงความคิดเห็นที่หลากหลาย ด้วยสาเหตุดังกล่าวจึงทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาการใช้ภาษาของกระทุงในห้องสนทนาเกี่ยวกับกีฬาวอลเลย์บอลในเว็บไซต์พันทิปเพื่อที่จะให้เห็นเจตนาของภาษาที่ใช้ในการสื่อสารและลักษณะการใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์อันเป็นภาษาเฉพาะกลุ่มที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์เจตนาของการใช้ภาษาในการสื่อสารในห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอลในเว็บไซต์พันทิป
2. เพื่อวิเคราะห์ลักษณะของการใช้ภาษาในห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอลในเว็บไซต์พันทิป

กรอบแนวคิด

จากการศึกษาค้นคว้าภาษาในสื่อสังคมออนไลน์ศึกษาของวิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา (2654) ที่ได้กล่าวถึงการใช้ภาษาไทยในอินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์จะมีลักษณะเฉพาะกลุ่ม เพื่อสร้างอัตลักษณ์ของตน มีการปรับเปลี่ยนคำและประโยคตามวิธีการและรูปแบบการสื่อสารที่เน้นความสะดวก มักใช้ภาษาสนทนาและการแปรด้านสะกดคำ การใช้ประโยคที่ซับซ้อน มีการสื่อความหมายของสัญลักษณ์ต่าง ๆ มีลักษณะเป็นภาษาเฉพาะสมัย เพื่อเจตนาใช้ในการสื่อสารเฉพาะกลุ่ม และงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาษาเฉพาะกลุ่มในสื่อสังคมออนไลน์ของ Suksawat (2023) สิริธัญญา สุขสวัสดิ์ (2566) Khampila, Naksen (2022) อุไรวรรณ คำพิลาและทัพหิรัธดา นาคเสน (2565) พบว่าการใช้ภาษามีเจตนามุ่งเน้นเรื่องสื่อความหมายให้ผู้รับสารเข้าใจง่ายสะดวกรวดเร็วต่อการรับรู้ข้อความและมีความตรงไปตรงมา ด้วยกลวิธีทางภาษาต่าง ๆ เช่น การล้อเลียน การใช้สัญลักษณ์ การใช้คำภาษาต่างประเทศ การใช้ภาษาภาษาพจนานุกรม การสื่อสารจะเป็นลักษณะเป็นคำ วลีหรือประโยคสั้น ๆ คำที่พิมพ์ผิด การแปรด้านการสะกดคำ การใช้ไอโมจิคอนและสติ๊กเกอร์ การแปรด้านการสะกดคำ คำสร้างใหม่ การพิมพ์แบบพิเศษ คำย่อที่ไม่ใช่คำย่อโดยที่ผู้ใช้นักไป การสร้างคำแทนเสียงและคำภาษาถิ่น จะเห็นได้ว่าการใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์จะมีอยู่ 2 ด้านคือเจตนาในการสื่อสารไปยังกลุ่มผู้ใช้และการใช้ภาษาที่มีความเฉพาะเจาะจงผู้วิจัยจึงได้นำเอา 2 ด้านดังกล่าวมาใช้เพื่อเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์ข้อมูล

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ กระทั่งของห้องสนทนาที่ฟาวอลเลย์บอลจากเว็บไซต์พันทิปในช่วงระยะเวลา 2 เดือน คือ เดือนตุลาคม พ.ศ. 2566 ถึงเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2566 จำนวน 692 กระทั่ง โดยเหตุผลที่ผู้วิจัยเลือกเก็บข้อมูลในช่วงเวลาดังกล่าวเนื่องจากเป็นเดือนที่มีการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์และเริ่มมีการแข่งขันวอลเลย์บอลลีกในประเทศต่าง ๆ ทำให้มีคนตั้งกระทู้เกี่ยวกับการแข่งขันวอลเลย์บอลจำนวนมาก

กลุ่มตัวอย่าง คือ กระทั่งของห้องสนทนาที่ฟาวอลเลย์บอลจากเว็บไซต์พันทิปในช่วงระยะเวลา 2 เดือน คือ เดือนตุลาคม พ.ศ. 2566 ถึงเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2566 โดยใช้ตารางกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างของเครซีและมอร์แกน รวมได้จำนวน 248 กระทั่ง โดยการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบง่าย

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจะวิเคราะห์ภาษาในระดับคำและการใช้เครื่องหมายประกอบการสนทนาที่ปรากฏใช้ในห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอลในเว็บไซต์พันทิปในช่วงระยะเวลา 2 เดือน คือ เดือนตุลาคม พ.ศ. 2566 ถึง เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 เท่านั้น

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การคัดเลือกข้อมูล ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ที่เป็นกระตุ้ในห้องสนทนากีฬาวอลเลย์บอลจากเว็บไซต์พันทิปในช่วงระยะเวลา 2 เดือน คือ เดือนตุลาคม พ.ศ. 2566 ถึง เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2566 โดยใช้ตารางกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างของเครซี่และมอร์แกน จำนวน 248 กระตุ้จากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบง่าย
2. ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับประเด็นลักษณะของภาษาไทยเฉพาะกลุ่มและภาษาไทยที่ใช้ในสื่อสังคมออนไลน์
3. ศึกษาแนวคิดเพื่อเป็นกรอบในการวิเคราะห์ ดังที่ได้กล่าวในหัวข้อกรอบแนวคิด โดยผู้วิจัยได้นำแนวคิดของ วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา (2654) ที่ได้กล่าวถึงการใช้อย่างไทยในอินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์จะมีลักษณะเฉพาะกลุ่มและงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาษาเฉพาะกลุ่มในสื่อสังคมออนไลน์ ของ Suksawat (2023) สิริธัญญา สุขสวัสดิ์ (2566) Khampila, Naksen (2022) อุไรวรรณ คำพิลาและทัฬหีธีรดา นาคเสน (2565) จากการศึกษาสรุปได้ว่าการใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์จะมีอยู่ 2 ด้านคือเจตนาในการสื่อสารไปยังกลุ่มผู้ใช้และการใช้ภาษาที่มีความเฉพาะเจาะจงผู้วิจัยจึงได้นำเอา 2 ด้านดังกล่าวมาใช้เพื่อเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์ข้อมูล
4. วิเคราะห์ประเด็นตามวัตถุประสงค์การวิจัยตามกรอบแนวคิดที่ศึกษา คือด้านเจตนาของการใช้ภาษาและด้านลักษณะของการใช้ภาษา
5. สรุปผลการวิจัยของข้อมูลโดยใช้การพรรณนาวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัย

1. ด้านเจตนาของการใช้ภาษาในการสื่อสาร หมายถึง ความต้องการของผู้ส่งสารที่จะแจ้งให้กลุ่มของตนได้รับรู้เนื้อหาสาระต่าง ๆ พบ 6 ประเภท

1.1 การแสดงความคิดเห็นที่มีต่อกีฬาวอลเลย์บอล โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับนักกีฬาและผู้ฝึกสอนที่ตนเองสนใจในขณะนั้น จะใช้การเรียกชื่อจริงของนักกีฬาและผู้ฝึกสอนพบ 2 ประเภทคือ

1.1.1 การเรียกชื่อจริงของนักกีฬา ถือเป็นการเรียกที่เป็นทางการเป็น

การให้เกียรติแก่นักกีฬาและผู้ฝึกสอน ตัวอย่างเช่น

อัจฉราพร ตอบแฟนคลับ ถามถึง ชารินะ โคกะ หายไปไหน

- อัจฉราพรเป็นการเรียกชื่อจริงของ อัจฉราพร คงยศน์กวลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งบอลหัวเสา

MVP มงลงพี่สาวพรพรรณจ้า

- พรพรรณ เป็นการเรียกชื่อจริงของพรพรรณ เกิดปราชญ์ นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งมือเซตที่ได้ในลีกวอลเลย์บอลของประเทศเกาหลีใต้

โค้ชชำนาญ โค้ชป้านา รอดต่อคิว ยืมน้อยยืมใหญ่แล้วค่ะ

- ชำนาญ เป็นชื่อจริงของ ชำนาญ ดอกไม้ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนทีมวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทย

สรุปโค้ช **Park Ki Won** ได้ต่อสัญญาคุมทีมชายต่อมัยครบเจียบมาก
อยากให้คุณต่อ

- Park Ki Won เป็นชื่อจริงของ พัก กี วอน ผู้ฝึกสอนทีมวอลเลย์บอลชายทีมชาติไทย

1.1.2 การเรียกชื่อจริงภาษาไทยโดยเป็นสำเนียงของชาวต่างประเทศและการเรียกชื่อจริงโดยแปลงเป็นภาษาไทยของผู้ฝึกสอนชาวต่างประเทศ เป็นการใช้ภาษาเพื่อดึงความสนใจของผู้อ่านในท้องสนทนาให้สนใจความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อนักกีฬาและผู้ฝึกสอน ตัวอย่างเช่น

เอาใจช่วยปอนปุนและไอบีเคะ

- ปอนปุน เป็นการเรียกชื่อจริงแต่เขียนเป็นสำเนียงการออกเสียงของชาวต่างประเทศของ พรพรรณ เกิดปราชญ์ นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งมือเซตที่ได้ในลีกวอลเลย์บอลของประเทศเกาหลีใต้

หัตตะ MB ของ ควินซี่ ตอนนี้น้เล่นได้ดีนะ

- หัตตะ เป็นการเรียกชื่อจริงแต่เขียนเป็นสำเนียงการออกเสียงของชาวต่างประเทศและตัดพยางค์ท้ายชื่อออกเพื่อให้ดูเป็นชื่อในภาษาญี่ปุ่นของ หัตทยา บำรุงสุข นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งบอลเร็วที่ได้เล่นในลีกวอลเลย์บอลของประเทศญี่ปุ่น

สงสารลุงฝึกจริง ๆ ที่มาเจอความป่วยของไทย

- ลุงฝึก เป็นชื่อที่แปลงมาจาก ของ Park Ki Won เป็นชื่อจริงของ พัก กี วอน ผู้ฝึกสอนทีมวอลเลย์บอลชายทีมชาติไทย ฝึก แปลงมาจากคำว่า พัก (Park)

1.2 การแสดงถึงความเป็นกันเองในระหว่างสนทนากันในท้องสนทนา โดยการเรียกชื่อเล่นและชื่ออักษรย่อของนักกีฬาและผู้ฝึกสอน ตัวอย่างเช่น

ยูฟ้า แคปหมู อะที่เพิ่มเติม ที่เหลือรอดูฟอร์ม ต้องมีดาวมาเพิ่ม

- **ยูฟ่า** เป็นการเรียกชื่อจริงของ คลพร สีนโพธิ์ นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งมือเซต

- **แคปหมู** เป็นการเรียกชื่อจริงของ ดาริน ปิ่นสุวรรณ นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทย ตำแหน่งบอลหัวเสา

หน้าบล็อกแน่นดีกว่าแบบมาก ๆ

- **แนน** เป็นการเรียกชื่อเล่นของ ทัดดาว นิกแจ้ง ที่มีชื่อเล่นว่าแนน นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งบอลเร็ว

พลัดกันทุบ 1-2 เซตแรกยัยพพ.ทุบแถมสำคัญได้ตลอด

- **พพ.** เป็นการเรียกชื่อเล่นย่อของ อัจฉราพร คงยศที่มีชื่อเล่นว่าเพียว บางทีเรียก เพียวเพียว นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งบอลหัวเสา

ผู้ตีบอลให้บบ สวยมาก เสียตายตบไม่ตาย

- **บบ** เป็นการเรียกชื่อเล่นย่อของ ชัชชอร โมกศรีที่มีชื่อเล่นว่าบ่มบ่ม นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งบอลหัวเสา

โค้ชอ๊อดส่องฟอร์มจากลิคเนอะ

- **อ๊อด** เป็นชื่อเล่นของ เกียรติพงษ์ รัชตเกรียงไกร อดีตหัวหน้าผู้ฝึกสอนทีมวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทย

โค้ชเต็กี่แต่งตัววัยรุ่นเหมือนกันนะเนี่ย

- **เต็กี่** เป็นชื่อเล่นของ เพ็ญศรี วรรณโชติ หัวหน้าผู้ฝึกสอนทีมวอลเลย์บอลหญิง ดิ็ก ขาง เคมิคัลส์ สปอร์ต ทีมวอลเลย์บอลหญิงจากลีกประเทศเวียดนาม

1.3 การแสดงให้เห็นถึงความใกล้ชิดของผู้ใช้ห้องสนทนาที่มีต่อนักกีฬา ผู้ฝึกสอน และทีมวอลเลย์บอลจากการตั้งฉายา เพราะฉายาจะถูกตั้งขึ้นจากคนที่สนิทเป็นชื่อที่ไม่เป็นทางการซึ่งต่างจากชื่อจริงและชื่อเล่นจะถูกตั้งโดยบุคคลในครอบครัวของนักกีฬา การเรียกฉายาของนักกีฬา พบ 5 ประเภทคือ

1.3.1 ฉายาที่มาจากชื่อของนักกีฬา ตัวอย่างเช่น

ถาม 4T เมกาวาตี ยังคะว่าเขาให้มัย

- **4T** เป็นการเรียกฉายาของ ทราน ธิ ทาน พุย ที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษคือ TRAN THI THANH THUY มีตัวอักษร T สี่ตัวเป็นนักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติเวียดนาม ตำแหน่งบอลหัวเสา

เอาดีตีทำไมสาวผลไม้ถึงชอบแรงจิ้งหะในแถมสำคัญๆ

- **สาวผลไม้** เป็นการเรียกฉายาของ พรพรรณ เกิดปราชญ์ ที่มีชื่อเล่นว่าชมพู โดยการเรียกผลไม้เป็นเชื่อมโยงกับชมพูที่เป็นผลไม้ชนิดหนึ่ง

1.3.2 ฉายาที่เรียกโดยใช้คำที่เป็นเครือญาติ ตัวอย่างเช่น

ให้ป้าชีล่าเถอะ ตำนานเซฟแมทซ์พอยต์5แถมติดยงตราตรึง

- ป้าชีล่า เป็นการเรียกฉายาของชีล่า คาสโตร (Sheilla Tavares de Castro) อดีตนักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติบราซิลตำแหน่งบอลหัวเสา เรียก ป้า เพราะนักกีฬาเล่นให้ทีมชาติมานานจนเป็นตำนานของทีมชาติ ปัจจุบันเลิกเล่นทีมชาติบราซิลไปแล้ว

สุพรีม แม็กกีฟให้สัมภาษณ์วันนี้ จะดันชุดทีมชาติ U19 , U21

- แม็กกีฟ เป็นการเรียกฉายาของ วิลาวรรณย์ อภิญาพวงค์ อดีตนักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งบอลหัวเสา เรียก แม่ เพราะให้ความนับถือและนักกีฬาเล่นให้ทีมชาติมานานจนเป็นตำนานของทีมชาติ ปัจจุบันเลิกเล่นทีมชาติไทยไปแล้ว

โค้ชขำนาญ โค้ชป้านา รอตอคิว ยืนยันยอมใหญ่แล้วค่ะ

- ป้านา เป็นการเรียกฉายาโดยใช้คำที่เป็นเครือญาติรวมกับชื่อเล่นของวรรณนา บัวแก้ว ที่ชื่อเล่นว่า นา เป็นอดีตนักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งตัวรับอิสระที่เรียก ป้า เพราะนักกีฬาเล่นให้ทีมชาติมานานจนเป็นตำนานของทีมชาติ ปัจจุบันเลิกเล่นทีมชาติไทยไปแล้ว

1.3.3 ฉายาที่เรียกจากฟอร์มการเล่นที่ดีของนักกีฬา ตัวอย่างเช่น

ไม่รู้จักหัดตะปัดปายปุยนุ่น รู้จักแต่ควีนยูรี ตบสนั่นหวั่นไหว ทั้หน้าทั้หลัง

- ควีนยูรี เป็นการให้ฉายาควีน หมายถึง ฟอร์มการเล่นที่ดี รวมกับชื่อในภาษาญี่ปุ่น ยูรี ของ หัตยา บำรุงสุข นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยตำแหน่งบอลเร็วที่ได้ในลีกวอลเลย์บอลของประเทศญี่ปุ่น

1.3.4 ฉายาที่เรียกจากลักษณะทางกายภาพของนักกีฬา ตัวอย่างเช่น

อีกหนึ่งต้นแบบของสาวฮอบบิทเป็น 174 ที่ต้องยอมรับความสามารถ
จริง ๆ

- สาวฮอบบิท เป็นการเรียกฉายาของ มายู อิชิกาวะ นักวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติญี่ปุ่นสังกัดทีมฟลอเรนซ์ ตำแหน่งบอลหัวเสาที่มีความสูง 174 ที่ถือว่าไม่สูงมากในตำแหน่งบอลหัวเสา แต่สามารถทำผลงานได้ดีในลีกการแข่งขันวอลเลย์บอลของประเทศอิตาลี

1.3.5 ฉายาของทีมวอลเลย์บอล ตัวอย่างเช่น

อะไรเป็นเหตุที่ทำให้ สาว ไอบี ทูบ 3-1 พริกไทย

- พริกไทย หมายถึง ทีมวอลเลย์บอลเปปเปอร์เซฟวิ้งแบงก์ในลีกในประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งฉายามากจากการแปลคำชื่อทีมสโมสรในภาษาอังกฤษ Pepper แปลว่า พริกไทย

สาวจรวดปึงต่อนื่อง

- สาวจรวด หมายถึง ทีมวอลเลย์บอลหญิงเอ็นไอซี เรด ร็อกเก็ตส์ในลีกในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งฉายาของทีมมาจากสัญลักษณ์ของทีมที่เป็นรูปจรวดสีแดง

1.4 การยกย่องการเล่นที่ดีของนักกีฬา ตัวอย่างเช่น

วิลโลว์ตีพื้นแตกมาก

- ตีพื้นแตก มีความหมายว่านักกีฬาตบลูกวอลเลย์บอลจนลูกวอลเลย์บอลกระทบพื้นอย่างแรงจนเปรียบเสมือนว่าพื้นแตกและเพราะความแรงของลูกบอลทำให้คู่แข่งไม่สามารถรับลูกวอลเลย์บอลได้

แมทแรกบีมแบกเยอะนะ แบกจนแมทที่สองกระโดดแทบจะไม่ขึ้นแล้ว

- แบก คือ การทำคะแนนได้มากของนักวอลเลย์บอลหนึ่งคนจากผู้เล่นทุกคนในทีมในการแข่งขัน ข้อความนี้หมายถึง พิมพิชยา ก็รัมย์ ในการแข่งขันในวันนั้นคือสามารถตบทำคะแนนได้มากอยู่เพียงคนเดียวในทีม

1.5 การตำหนิการเล่นที่ไม่ดีของนักกีฬา ตัวอย่างเช่น

สาวตานี้ดรูว์แอบฟังนะ

- ฟัง มีความหมายว่านักกีฬาเล่นได้ไม่ดีในการแข่งขันครั้งนั้น ไม่สามารถทำคะแนนให้กับทีมของตนเองได้อย่างที่ควรเป็น

บอลแรกแหก บอลต้ออก เพื่อนพู่ฟังสุด

- แหก มีความหมายถึงการรับลูกวอลเลย์บอลจากการเสิร์ฟของทีมฝั่งตรงกันข้ามในจังหวะที่หนึ่งไม่ดี ทำให้ลูกบอลไม่เข้าจุดที่ตัวเซตจะสามารถเซตลูกบอลให้ตัวตบตบได้อย่างดีตามแผนการเล่น

โตโยต้าซื้อตฟิลมาก เมื่อวานยังเล่นดีกว่านี้เยอะ

- ซื้อตฟิล หมายถึง ซื้อตฟิล มาจากคำว่า ฟิล ที่มาจากคำว่า ฟิลลิ่ง (feeling) ที่แปลว่าความรู้สึกประสมกับคำว่า ซื้อต แปลได้ว่า การทำให้เสียอารมณ์จากฟอร์มการเล่นที่ไม่ดีของนักกีฬาในทีมดังกล่าว

1.6 การแสดงถึงความรู้ในกีฬาวอลเลย์บอล เพราะผู้ใช้งานในห้องสนทนาใช้คำศัพท์ที่เป็นคำที่ใช้เฉพาะในแวดวงของกีฬาวอลเลย์บอล ตัวอย่างเช่น

1.6.1 การเรียกตำแหน่งการเล่นวอลเลย์บอล ตัวอย่างเช่น

ไทซ่า บอลเร็วที่ตี 3 เมตรดีกว่าหัวเสาหลาย ๆ คน

- บอลเร็ว หรือ MB คือตำแหน่ง middle blocker เป็นตำแหน่งบล็อกกลาง เป็นตำแหน่งตัวสูงสุดของทีม ตำแหน่งนี้มีหน้าที่หลักคือการบล็อกการตีบอลเร็วของ MB ฝั่งตรงข้ามและช่วยบล็อกการตีของตัวตบหัวเสาด้านซ้ายและขวาของฝ่ายตรงข้ามเพื่อปิดมุมเฉียงกลาง

ใครลง OH1 OH2 เพียวเพียวหรือโคะ

- OH คือตำแหน่ง outside hitter ตัวตบหัวเสาซ้ายขวา OH1 จะตบลูกบอลหัวเสาซ้ายและขวา OH2 จะตบลูกบอลจากหัวเสาซ้าย แต่ทั้งนี้อาจเปลี่ยนแปลงไปตามแต่ละทีมและนักวอลเลย์บอลแต่ละคนไป

1.6.2 การเรียกเทคนิคการเล่นวอลเลย์บอล ตัวอย่างเช่น

ต่อด้วยขีมามระไหลหลัง

- ไหลหลัง คือจังหวะการเซตบอลเร็วที่มาจากข้างหน้าตัวเซต โดยเซตให้ลูกบอลไหลแบบต่อเนื่องข้ามตัวเซตไปข้างหลังแล้วให้ตัวตบขึ้นตบลูกบอล

แถมโคะสามเมตรกลางด้วย

- สามเมตร คือจังหวะการตบลูกบอลโดยกระโดดตบลูกบอลจากแดนหลังเส้น 3 เมตรก่อนกระโดดห้ามเหยียบเส้น 3 เมตรแต่ตบลูกบอลแล้วสามารถเหยียบได้

1.6.3 การเรียกรางวัลของผู้เล่น ตัวอย่างเช่น

เล่นดีมากทั้งคู่ มดได้ MVP ทีมชนะ

- MVP ย่อมาจาก Most Valuable Player คือ รางวัลผู้เล่นทรงคุณค่าคือนักกีฬาที่ทำคะแนนสูงสุดหรือมีฟอร์มการเล่นที่ดีของการแข่งขันในแต่ละนัดของการแข่งขันวอลเลย์บอล

สาวฟุระะ พอได้ VOM เหมือนชีวิตขึ้นสู่จุดสูงสุดไม่เอาอะไรแล้ว ปลอย

จอยสุด

- VOM ย่อมาจาก V.League of The Match เปรียบเทียบได้กับรางวัล MVP (Most Valuable Player) คือรางวัลผู้เล่นทรงคุณค่าของการแข่งขันในแต่ละนัดของการแข่งขันวอลเลย์บอลลีกของประเทศญี่ปุ่น

2. ด้านลักษณะการใช้ภาษาพบ 8 ลักษณะ เรียงตามลำดับจำนวนการใช้คำจากมากไปน้อย คือ คำภาษาไทย คำทับศัพท์ การเทียบเสียงคำจากภาษาต่างประเทศ คำสแลง คำย่อ การซ้ำตัวอักษร คำภาษาอังกฤษและการใช้เครื่องหมาย

2.1 การใช้คำภาษาไทย คือ การใช้คำและสะกดคำในภาษาไทยที่ใช้ในการสื่อสารทั่วไป ตัวอย่างเช่น

- ที่น่าเป็นห่วงตอนนี้คือสาวโมเม ต้องเอาใจช่วยเยอะๆ
- เพียวยังมีคามมุ่งมั่นที่อยากจะชนะ
- ได้คู่แต้มหลัง ๆ คือต่างชาติทีมฟุตี้ไม่ตายเลย

2.2 การใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ คือ คำที่ถ่ายเสียงมาจากรูปคำในภาษาอังกฤษมาเขียนในรูปแบบของภาษาไทย เพื่อให้ออกเสียงได้อย่างถูกต้อง ตัวอย่างเช่น

ควีนบีม กับ ควีนเมกาวาตี ณ ตอนนี้ ใครคือบียัง เบอร์1 แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้คะ

- ควีน เป็นคำทับศัพท์จากคำว่า queen แปลว่าราชินี ในที่นี้หมายถึงนักกีฬาที่มีฟอร์มการเล่นที่ดี

บบ บล็อกลูกที่สี่ เสายี่ดักบล็อกมันส์มาก

- บล็อก เขียนถูกต้องคือ บล็อก มาจากคำว่า block ในที่นี้หมายถึงการขึ้นสกัดกันการขึ้นตบลูกบอลของฝ่ายตรงกันข้าม

2.3 การเทียบเสียงคำภาษาไทยจากคำในภาษาต่างประเทศ คือ การแปลงเสียงคำเป็นภาษาไทยจากคำในภาษาต่างประเทศ ตัวอย่างเช่น

ปึงมากสาวไตลาน

- สาวไตลาน หมายถึง ทีมวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทย (ไตลองด์) เทียบ “ลองด์” ซึ่งเป็นคำภาษาต่างประเทศ (ภาษาฝรั่งเศส) กับ “ลาน” ที่เป็นคำไทย กลายเป็น “ไตลาน”

เกมส์รับชาไทย สู้เค้าไม่ได้จริง

- ชาไทย หมายถึง ทีมวอลเลย์บอลหญิงทีมโตโยต้า ควินชีส์ โดยชาไทย เปลี่ยนเสียงมาจากคำว่า shatai ในชื่อภาษาญี่ปุ่นของทีมคือ Toyotashatai Kuinshizu

2.4 การใช้คำสแลง เป็นถ้อยคำหรือสำนวนที่ใช้เข้าใจเฉพาะกลุ่มหรือชั่วระยะเวลาหนึ่ง ไม่เป็นภาษาแบบแผนที่ถูกต้อง ตัวอย่างเช่น

สาว NEC สาวตัวแม่ตัวมัมเค้าเร็ดนะคะ

- ตัวแม่และตัวมัม เป็นคำสแลง แปลว่าคนที่มีความสามารถในด้านนั้น ๆ ในประโยคนี้นี้หมายถึงนักกีฬาวอลเลย์บอลในทีม NEC ที่มีฟอร์มการเล่นที่ดีและ เร็ด เป็นคำสแลงมาจากคำว่า เลิศ ในประโยคนี้นี้หมายถึงเล่นดี

แต่นาเบยะปึงมากนะ ครบเครื่อง

- ปึง เป็นคำสแลง แปลว่า ดีเก่ง ยอดเยี่ยม ในประโยคนี้นี้หมายถึงฟอร์มการเล่นที่ดีของนักกีฬา

2.5 การใช้คำภาษาอังกฤษ คือ การใช้คำที่สะกดด้วยภาษาอังกฤษโดยตรง ตัวอย่างเช่น

วันนี้เตย line-up หลักเหมือนเดิม

- line-up แปลว่า การลงเป็นนักกีฬาวอลเลย์บอลหลัก 6 คนแรกของการแข่งขันในวันนั้น

ได้ข่าว 4T season นี้จะได้เล่นหัวเสาให้ PFU

- season แปลว่าฤดูกาลของการแข่งขันวอลเลย์บอลลีก

2.6 การซ้ำตัวอักษร เป็นการเขียนเพื่อแสดงถึงความรู้สึกต่อการเล่นของนักกีฬาวินัยดี

ตัวเซตแบบง โดนแกงทั้งทีม แต่เพียวเร็ดมากกก

- มากกก เป็นการเน้นว่าการเล่นของอัจฉราพร คงยศว่าเล่นได้ดีมาก แม้ตัวเซตจะเซตได้ไม่ดีเท่าไร

บีมจะเรียกฟอร์มเก่งค่าาา

- ค่าาา เป็นการเน้นว่าการเล่นของพิมพิษา ก็र्मย์จะกลับมาเล่นได้ดีเหมือนเดิม

2.7 การใช้คำย่อ เป็นการนำอักษรบางตัวในคำหนึ่ง ๆ ใช้เรียกแทนคำเต็ม โดยมากจะเป็นพยัญชนะ แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ

2.7.1 การใช้คำย่อภาษาไทย ที่พบจะเป็นการเขียนแทนชื่อเล่นนักกีฬา วอลเลย์บอลตัวอย่างเช่น

ป็นี้ต้องให้ พพ พยายามกระโดดสูงยิดตัวดี

- พพ เป็นการเรียกชื่อเล่นย่อของ อัจฉราพร คงยศ ที่มีชื่อเล่นว่าเพียวบางทีเรียก เพียวเพียว

มม บุคดี บล็อกได้ เสรีพีดี

- มม เป็นการเรียกชื่อเล่นย่อของ ธนัชชา สุขสด ที่มีชื่อเล่นว่าโมเม

2.7.2 การใช้คำย่อภาษาอังกฤษ ที่พบจะเป็นการเรียกลีกการแข่งขันและรางวัลการเล่นของนักกีฬาและตำแหน่งการเล่น ตัวอย่างเช่น

หันไปดูสาว D2 เล่นสบายมาก

- D2 ย่อมาจาก division 2 เป็นการเรียกลีกการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลในระดับชั้นสองของการแข่งขัน

ตำแหน่งอันคุยไปเยอะแล้ว มาคุย MB ไทยลิกกัน

- MB คือตำแหน่ง middle blocker เป็นตำแหน่งบล็อกกลาง เป็นตำแหน่งตัวสูงสุดของทีม ตำแหน่งนี้มีหน้าที่หลักคือการบล็อกการตีบอลเร็วของ MB ฝ่ายตรงข้ามและช่วยบล็อกการตีของตัวตีหัวเสาด้านซ้ายและขวาของฝ่ายตรงข้ามเพื่อปิดมุมเฉียงกลาง

2.8 การใช้เครื่องหมาย เป็นการใช้สัญลักษณ์ สิ่งที่ใช้แทนความหมายของอีกสิ่งหนึ่งประกอบในประโยคเพื่อแสดงถึงความรู้สึกหรือต้องการเน้นการสื่อความหมายไปยังผู้อ่าน ตัวอย่างเช่น

ถือว่าผลงานดีเลยคะ โค้ชถูกใจฝุดๆ

- จากประโยคนี้การใช้เครื่องหมายไม้ยมก 3 ตัวเป็นการเน้นเพื่อสื่อความหมายว่านักกีฬาเล่นได้ดีจนถูกใจผู้ฝึกสอนมาก

หวังว่าฟอร์มจะไม่ฟื้น = บีม

- จากประโยคนี้เครื่องหมาย เท่ากับ เป็นการสื่อความหมายว่าสิ่งที่ผู้เขียนนั้นหมายถึงนักกีฬาคนใด

บอลเลิร์ฟยามาคะคือที่!!!

- จากประโยชน์การใช้เครื่องหมายอัคเรย์ 3 ตัวเป็นการเน้นเพื่อสื่อความหมายว่านักกีฬาเลิร์ฟได้ตีมากจนตีฝาดตรงกันข้ามกับลูกบอลไม่เข้าจุดที่จะเล่น

อภิปรายผล

ผลการศึกษาพบมีเจตนาของการใช้ภาษาอยู่ 6 ประเภทคือ เพื่อแสดงความคิดเห็นที่มีต่อนักกีฬาและผู้ฝึกสอนที่ตนให้ความสนใจ เพื่อแสดงถึงความเป็นกันเองในระหว่างสนทนากันในห้องสนทนา เพื่อแสดงให้เห็นถึงความใกล้ชิดของผู้ใช้ห้องสนทนาที่มีต่อนักกีฬา เพื่อยกย่องการเล่นที่ดีของนักกีฬา เพื่อดำเนินการเล่นที่ไม่ดีของนักกีฬาและเพื่อแสดงถึงความรู้ในกีฬา วอลเลย์บอล จะเห็นได้ว่าเจตนาของการสื่อสารของการพูดคุยสนทนาในห้องวอลเลย์บอลจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับกีฬาวอลเลย์บอลทั้งหมดไม่ว่าจะเป็นนักกีฬา ผู้ฝึกสอนและทีมวอลเลย์บอล ซึ่งตรงกับจุดประสงค์ของห้องสนทนาที่ตั้งขึ้นเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นของผู้ที่สนใจและติดตามเกี่ยวกับกีฬาวอลเลย์บอลทั้งในและต่างประเทศ การใช้คำจึงมีเจตนาเพื่อสื่อสารไปยังกลุ่มผู้สนทนาด้วยกัน โดยสามารถสื่อสารให้เข้าใจได้สำหรับผู้ใช้ห้องสนทนา และยังแสดงให้เห็นถึงความเป็นกันเองในกลุ่มสนทนา เช่น การเรียกชื่อเล่นของนักกีฬาและผู้ฝึกสอน การตั้งฉายาให้นักกีฬา บุคคลทั่วไปที่ไม่ได้อยู่ในห้องสนทนาจะไม่เข้าใจคำว่า 4T ซึ่งหมายถึงทราน ธิ ทาน ทุนนักกีฬาวอลเลย์บอลหญิงของเวียดนามซึ่ง 4T มีที่มาจากอักษรจากชื่อของนักกีฬา ดังนั้นจึงถือว่าเป็นภาษาเฉพาะกลุ่มจากผู้ใช้ในสื่อสังคมออนไลน์เพื่อใช้ในการสื่อสารเพื่อทำความเข้าใจกันภายในกลุ่มของตนเท่านั้น

ด้านผลการศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในห้องสนทนาพบ 8 ประเภทคือ การใช้คำภาษาไทย คำทับศัพท์ การเทียบเสียงคำจากภาษาอังกฤษ คำสแลง คำย่อ การซ้ำตัวอักษร คำภาษาอังกฤษ และการใช้เครื่องหมาย ซึ่งผลการศึกษาเป็นไปในทางเดียวกับ Tonpo (2020) กาญจนา ต้นโพธิ์ (2563) ที่ได้ศึกษาพฤติกรรมการใช้ภาษาและกลวิธีการนำเสนอเนื้อหาในเฟซบุ๊กแฟนเพจยอดนิยมของไทยจากการโพสต์ข้อความพบว่า กลวิธีการใช้ภาษาพบการใช้คำภาษาพูด คำหยาบ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ คำเติม คำภาษาอังกฤษ คำที่แต่งขึ้นมาเอง และคำผิดหลักไวยากรณ์ ด้านกลวิธีการนำเสนอเนื้อหาพบการบอกเล่ากระแสข่าวในสังคม การอ้างอิงสื่อหรือเรื่องราวอื่น ๆ ประกอบเรื่องเล่า การอ้างอิงรูปภาพ การสร้างมุกตลก การบอกเล่าเรื่องราวตนเอง การให้ข้อคิดและการล้อเลียนสังคม จะเห็นได้ว่าการใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์มีลักษณะร่วมกันคือ มีจุดประสงค์เพื่อสื่อสารกันภายในกลุ่มและลักษณะการใช้ภาษาจะไม่เน้นความถูกต้องตามหลักภาษา เพราะเป้าหมายสำคัญเพื่อสื่อสารกันในกลุ่มให้เข้าใจได้ง่ายโดยภาษาที่ใช้กันนั้นจะสามารถเข้าใจกันระหว่างผู้ใช้งานในสื่อสังคมออนไลน์นั้น ๆ ได้เลยทันที ผลการศึกษาที่ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ Bumrungsuk (2019) สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข

(2562) ที่ได้ศึกษาการใช้ภาษาและกลวิธีการตั้งชื่อเว็บไซต์กรณีศึกษา Pantip Trend จากใน เว็บไซต์พันทิปพบว่าจะมีการใช้ภาษาที่ไม่เป็นทางการ การเล่นคำ การใช้คำขยาย การใช้คำ เพื่อแสดงอารมณ์และการใช้สัญลักษณ์ ด้านกลวิธีการตั้งชื่อ การใช้ชื่อและการเรียกชื่อ การใช้ คำกริยา คำถาม การเปรียบเทียบ การใช้วจนกรรมกลุ่มบอกกล่าว กลุ่มชี้แนะ กลุ่มแสดง ความรู้สึกและการประชันประชันซึ่งเป็นการศึกษาจากเว็บไซต์เดียวกันกับผู้วิจัยแต่จะศึกษา จากกระทู้ที่มีผู้เข้ามาอ่านมากในแต่ละช่วงเวลา ซึ่งจะพบว่าลักษณะการใช้ภาษาจะมีลักษณะ คล้ายกันคือมีการใช้ภาษาที่ไม่เป็นมาตรฐานเน้นใช้คำเพื่อการสื่อความหมายระหว่างผู้ใช้งาน ในเว็บไซต์ด้วยกันเป็นหลักฐานตรงกับแนวคิดของ Denduang (2019) ศิริทิพย์ เค้นดวง (2562) ที่ได้สรุปว่าสื่อสังคมออนไลน์เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ภาษาไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงรูปแบบใหม่ มีความหลากหลายแตกต่างไปจากเดิมและเกิดเป็นค่านิยมการใช้ภาษาไทยในอินเทอร์เน็ต ของกลุ่มคนไทยรุ่นใหม่ จุดประสงค์เพื่อใช้สื่อสารกันในกลุ่มผู้ใช้งานเป็นหลักเน้นเพื่อให้เข้าใจ ได้ง่าย โดยไม่เคร่งครัดในหลักเกณฑ์ทางภาษาซึ่งสอดคล้องกับ Wongpinunwatana (2021) วิรัช วงศ์กนิษฐ์วัฒนา (2654) ที่กล่าวว่าภาษาไทยในอินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์ ผ่านโทรศัพท์มือถือเป็นลักษณะเฉพาะกลุ่ม เพื่อสร้างอัตลักษณ์ของตน มีการปรับเปลี่ยนคำและ ประโยคตามวิธีการและรูปแบบการสื่อสารที่เน้นความสะดวก มักใช้ภาษาสนทนาและการแปร ด้านสะกดคำ การใช้ประโยคที่ไม่ซับซ้อน มีการสื่อความหมายของสัญลักษณ์ต่าง ๆ มีลักษณะ เป็นภาษาเฉพาะสมัยและเฉพาะกลุ่มซึ่งลักษณะภาษาในอินเทอร์เน็ตมีการใช้คำเฉพาะ เป็นคำที่ เกิดขึ้นใหม่มีที่มาจากการใช้นำนั้นในกลุ่มเฉพาะ ใช้คำภาษาพูด คำซ้ำตัวสะกดหรือเครื่องหมาย วรรดตอน การตัดพยางค์ของคำ การเปลี่ยนแปลงการสะกดคำตามความนิยม การตัดคำและ การใช้สำนวนใหม่ จึงถือเป็นการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยตามธรรมชาติของลักษณะภาษา และตามเวลารวมถึงสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย

ข้อเสนอแนะในการวิจัย

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. อาจารย์ผู้สอนสามารถนำผลการศึกษาไปใช้เป็นตัวอย่างในการสอนให้กับผู้เรียนถึง ลักษณะของภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์และการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
2. อาจารย์ผู้สอนสามารถนำผลการศึกษาไปประยุกต์ใช้เพื่อออกแบบเป็นแบบฝึกหัด เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยของผู้เรียนได้
3. สามารถนำผลการวิจัยไปใช้เป็นแนวทางในการศึกษาสำหรับผู้สนใจศึกษาภาษา ในสื่อสังคมออนไลน์

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาลักษณะของภาษาที่ใช้ในกระทู้ห้องสนทนาของกีฬาประเภทอื่น ๆ เช่น ฟุตบอล แบดมินตัน
2. ควรมีการศึกษาวิธีการสอนที่นำข้อมูลมาจากภาษาในสื่อสังคมออนไลน์มาทำเป็นแผนการสอนหรือแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

เอกสารอ้างอิง

- Bumrungsuk, S. (2019). The use of language and naming methodology for the titles of web board name: A case of pantip trend in www.pantip.com. *Proceedings of the 8th National Conference on Applied Liberal Arts (NCAA 2019)* (pp. 214-220), Bangkok: King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang.
- สุริย์รัตน์ บำรุงสุข. (2562). การใช้ภาษาและกลวิธีการตั้งชื่อเว็บบอร์ดกรณีศึกษา Pantip Trend จากเว็บไซต์พันทิป. *รายงานการประชุม การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ครั้งที่ 8* (หน้า 214-220), กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- DataReportal. (2023, 13 February). *DIGITAL 2023:THAILAND*. <https://bit.ly/3lxP93T>
- Denduang, S. (2019). Thai Culture 4.0: The Language Usage of Thai People in Social Media. *Proceedings of the 11th NPRU National Academic Conference*. (pp. 1574-1582), Nakhon Pathom: Nakhon Pathom Rajabhat University.
- ศิรินทิพย์ เด่นดวง. (2562). วัฒนธรรมไทยยุค 4.0 การใช้ภาษาของคนไทยในสื่อสังคมออนไลน์. *รายงานการประชุม การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 11* (หน้า 1574-1582), นครปฐม: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- FIVB. (2023) .*FIVB Women's Volleyball World Ranking*.
<https://en.volleyballworld.com/volleyball/world-ranking/women>
- Khampila, U., Naksen, Th. (2022). The use of language in conversations of speakers of different ages via social media Faculty of Industrial Technology Nakhon Phanom University. *Journal of Engineering Technology Access*. 2(1), 56-70.

- อุไรวรรณ คำพิลาและทัพธีรดา นาคเสน. (2565). การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาผ่านแอปพลิเคชันไลน์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม. *Journal of Engineering Technology Access*. 2(1), 56-70.
- Nokkaew. (2017, 7 September). *A collection of 7 stories on Pantip.com that many people haven't known yet before*.
<https://www.mangozero.com/7-things-you-dont-know-about-pantip/>
- Noro-a, S., Charong, N., Musigcharoen, N., Yossiri, V. (2018). Features of Language Used of Thai Teenagers on Social Media. *Proceedings of the 9th Hatyai National and International Conference* (pp. 940-952), Songkhla: Hatyai University.
- ชาธิณ นอรอเอ, นุร่อชีดา จารง, ณฐพร มุสิกเจริญ และวรเวทย์พิสิษ ยศศิริ. (2561). ลักษณะการใช้ภาษาบนสื่อสังคมออนไลน์ของวัยรุ่นไทยในปัจจุบัน. *รายงานการประชุมการประชุมภาคใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9* (หน้า 940-952), สงขลา: มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.
- Suksawat, S. (2023). The Study of Language Strategies and Content Presentation on Social Media in mae Pranom Facebook Fanpage *Journal of Humanities and Social Sciences Review Lampang Rajabhat University*. 11(1), 63-78.
- สิริญา สุขสวัสดิ์. (2566). กลวิธีทางภาษากับการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ในเฟซบุ๊กแฟนเพจแม่ประนอม. *วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์*. 11(1), 63-78.
- Pantip. (2023, 30 November). <https://pantip.com/tag/วอลเลย์บอล>
- The story of Pantip. (2015, 26 July). <https://pran2-15.blogspot.com/p/pantip.html>
- Tonpo, K. (2020). An Analytical Study of Language Use Strategies And Information Presentation Strategies in Popular Thai Facebook Fanpages. *Journal of Humanities and Social Sciences Mahasarakham University*. 39(1), 1-14.
- กาญจนา ต้นโพธิ์. (2563). การศึกษาวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาและกลวิธีนำเสนอเนื้อหาในเฟซบุ๊กแฟนเพจยอดนิยม. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. 39(1), 1-14.
- Wongpinunwatana, W. (2021). *Language and mass communication*.

Khon Kaen: Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University.

วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา. (2654). *ภาษากับการสื่อสารมวลชน*. ขอนแก่น: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น.