



บทบรรณาธิการ

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ก้าวเข้าสู่ปีที่ 40 ของการนำเสนอผลงานทางวิชาการแก่ผู้อ่าน และเพื่อเป็นการต้อนรับการเข้าสู่ปีที่ 40 วารสารจึงได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของวารสารให้แตกต่างไปจากเดิมทั้งภายนอกและภายใน โดยหน้าปกเลือกใช้สีน้ำเงิน ทอง ซึ่งเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยรามคำแหง แม้รูปแบบจะปรับเปลี่ยนไปแต่วารสารยังคงยึดหลักปรัชญาของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ว่า “มุ่งพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของวารสารที่ต้องการเป็นแหล่งเผยแพร่ผลงาน แลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นทางวิชาการ

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ฉบับนี้ มีบทความทางวิชาการจำนวน 11 บทความ ประกอบด้วย บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทวิจารณ์หนังสือ ทั้งในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ วรรณกรรมไทย บทกวีอาหรับ คติชน วัฒนธรรม ปรัชญา ศาสนา ประวัติศาสตร์ สังคม และอื่น ๆ บทความแต่ละเรื่อง มีกระบวนการค้นคว้าความรู้ที่มีระบบและแบบแผน สะท้อนให้เห็นแนวคิดและมุมมองที่หลากหลาย นับเป็นสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการและผู้สนใจเป็นอย่างยิ่ง

กองบรรณาธิการขอขอบคุณนักวิชาการที่สนใจส่งบทความมาตีพิมพ์เผยแพร่ และผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ร่วมพิจารณาผลงาน ให้ข้อเสนอแนะและแนวทางในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้ผลงานมีคุณภาพและถูกต้องตามหลักวิชาการ ตลอดจนคณะทำงานที่มีส่วนสนับสนุนการจัดทำวารสารฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และท้ายที่สุดนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ จะเป็นเวทีการสร้างสรรคความรู้ทางวิชาการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักวิชาการ เพื่อการพัฒนาเผยแพร่องค์ความรู้ใหม่ต่อไป

รุ่งภัทสรณ์ ศ.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รุ่งภัทสรณ์ ศรีทราชนพัฒน์

บรรณาธิการประจำฉบับ