



วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์

ที่ 43 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2567

ISSN 0125-300X

เจ้าของ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์

บรรณาธิการบริหาร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพอุษา ศรีเพริศ

บรรณาธิการประจำฉบับ รองศาสตราจารย์รุ่งภัสสรณ์ ศรีทธานพัฒน์

กองบรรณาธิการ	ศาสตราจารย์กิตติคุณธีระพันธ์ เหลืองทองคำ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
	ศาสตราจารย์กิตติคุณปราณี กุลละวณิชย์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
	ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
	ศาสตราจารย์นันทนัย ประสานนาม	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
	รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
	รองศาสตราจารย์บุญเหลือ ใจมโน	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
	รองศาสตราจารย์ประเทือง ทินรัตน์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
	รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	มหาวิทยาลัยพะเยา
	รองศาสตราจารย์วีโรจ นาคชาติตรี	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัมปนาท บัวลา ประยูรรัตนวงศ์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาสพงศ์ ศรีพิจารณ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลภัสสรณ์ บินอิบรอฮีม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบัติ มั่งมีสุขศิริ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุดมลักษณ์ ระพีแสง	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
	นายชินทร์ธร ธาดาดูสิตา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
	นางสาววรุณศิริ พรพจน์ธนมาศ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผู้จัดการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดุลยวิทย์ นาคนาวา	
ประจำกองจัดการ	ว่าที่ร้อยตรีหญิงดวงแก้ว อยู่ประเสริฐ	
	นางสาวณิชา ชวาลเวชกุล	
เหรียญก	นางสาวชลพรรณษ ลิ่นบาง	
ฝ่ายศิลป์	นางสาวดาราวรรณ ล้อมเสถียร	
พิสูจน์อักษร	นายประเสริฐ เย็นประสิทธิ์	
	นางสาวมณฑิชา เกตุณะ	



Ramkhamhaeng University Journal Humanities Edition

Vol. 43 No. 1 January - June 2024

ISSN 0125-300X

Publisher	Faculty of Humanities, Ramkhamhaeng University	
Publishing	Supatra Boonpanyarote, Asst. Prof.	
Executive Editor	Tippa-u-sa Sripreert, Asst. Prof.	
Editor- in-chief	Rungbhassorn Satthathanabhat, Assoc. Prof.	
Editorial Board	Theraphan Luangthongkum, Prof. Eme.	Chulalongkorn University
	Pranee Kulavanich, Prof. Eme.	Chulalongkorn University
	Chun Petkaew, Prof.	Suratthani Rajabhat University
	Natthanai Prasannam, Prof.	Kasetsart University
	Thanya Sangkhaphanthanon, Assoc. Prof.	Maharakham University
	Boonlue Chaimano, Assoc. Prof.	Lampang Rajabhat University
	Pratung Dinnarat, Assoc. Prof.	Kasetsart University
	Premvit Vivattanaset, Assoc. Prof.	University of Phayao
	Wiroj Nakchatri, Assoc. Prof.	Ramkhamhaeng University
	Kumpanat Buala Prayoonrattanawong, Asst. Prof.	Ramkhamhaeng University
	Passapong Sripicharn, Asst. Prof.	Thammasat University
	Chonlaphatsorn Binibrohim, Asst. Prof.	Rajamangala University of Technology
	Sombat Mangmeesuksiri, Asst. Prof.	Silpakorn University
	Udomlak Rapeesaeng, Asst. Prof.	Rambhai Barni Rajabhat University
	Chayinthorn Tadadusita, Lecturer	Rajamangala University of Technology
	Warunsiri Pornpottanamas, Lecturer,	Ramkhamhaeng University
Manager	Dulyawit Naknawa, Asst. Prof.	
Managing Board	Acting Sub Lt. Doungkaew Yooprasert	
	Miss Nitcha Chavalvechakul	
Treasurer	Miss Chonlapat Linbang	
Art and Design	Miss Darawan Lomsathian	
Proof Reading	Prasert Yenprasit, Lecturer.	
	Monticha Ketna, Lecturer.	



บทนำ

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ เป็นวารสารวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีกำหนดเผยแพร่ราย 6 เดือน ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) ทั้งนี้อาจมีวารสารฉบับพิเศษ (Special issue) หรือฉบับที่ตีพิมพ์บทความจากการประชุมวิชาการ (Conference proceedings) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ ได้ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิชาการ ตลอดจนได้แลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นทางวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่ ภาษา ภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชนวิทยา วัฒนธรรม การท่องเที่ยว ปรัชญา ประวัติศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ยินดีพิจารณาผลงานวิชาการ อันได้แก่ บทความวิจัย (research article) บทความวิชาการ (academic article) บทความปริทัศน์ (review article) หรือบทวิจารณ์หนังสือ (book review) ที่อยู่ในขอบเขตเนื้อหาข้างต้น ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทั้งนี้ บทความจะต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์อื่นใดมาก่อน รวมถึงไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาของวารสารอื่น บทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ทุกบทความจะผ่านการกลั่นกรองคุณภาพแบบไม่เปิดเผยตัวตนสองทาง (double-blind review) จากผู้ทรงคุณวุฒิ (peer review) ในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 3 ท่าน และผลการพิจารณาจากกองบรรณาธิการถือเป็นที่สุด ผู้เขียนทุกท่านสามารถส่งบทความมาขอรับการพิจารณาตีพิมพ์เผยแพร่ได้ตลอดทั้งปี และกรุณาส่งต้นฉบับบทความตามช่องทางและรูปแบบที่กำหนดไว้ในคำแนะนำสำหรับผู้เขียน

ความคิดเห็นใด ๆ ที่ปรากฏในบทความเป็นเพียงความคิดเห็นส่วนบุคคลของผู้เขียนเท่านั้น คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงและกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องมีความคิดเห็นที่สอดคล้องกับความคิดเห็นที่ปรากฏในบทความแต่อย่างใด และไม่ถือว่าเป็นความรับผิดชอบของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงและกองบรรณาธิการ



สารจากคณบดี



วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ เป็นวารสารที่ผ่านการรับรองจากศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 2 เป็นเสมือนพื้นที่เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิชาการเกี่ยวกับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันสะท้อนถึงความงอกงามทางปัญญาและความก้าวหน้าขององค์ความรู้หลายศาสตร์สาขา โดยพิมพ์เผยแพร่ผลงานด้านภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เป็นอาทิ และได้รับการอ้างอิงข้อมูลในวงวิชาการอย่างต่อเนื่องตลอดมา

ในนามของคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอขอบคุณนักวิชาการทุกท่านที่สนใจส่งบทความมาเผยแพร่ อีกทั้งผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่กรุณารับพิจารณาบทความและให้ข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพอุษา ศรีเพริศ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



บทบรรณาธิการ

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ฉบับที่ 1 ของปี พ.ศ. 2567 เป็นฉบับที่ก้าวเข้าสู่ปีที่ 43 ของการดำเนินงานและการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ฉบับนี้ มีบทความทางวิชาการจำนวน 9 บทความ ทั้งบทความวิจัยและบทความวิชาการ โดยเกี่ยวข้องกับภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ วรรณกรรมไทย วัฒนธรรม ปรัชญา ศาสนา ประวัติศาสตร์ สังคม และอื่น ๆ ซึ่งแต่ละบทความสะท้อนให้เห็นแนวคิดที่ผ่านกระบวนการค้นคว้าอย่างมีระบบและแบบแผน นับเป็นสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ในวงวิชาการและผู้สนใจเป็นอย่างยิ่ง

กองบรรณาธิการขอขอบคุณคุณคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการที่ส่งบทความมาตีพิมพ์เผยแพร่ และขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ร่วมกันพิจารณาผลงานทางวิชาการ ตลอดจนขอขอบคุณคณะทำงานที่มีส่วนสนับสนุนการจัดทำวารสารรามคำแหงนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

รุ่งภัทสรณ์ ศ.

รองศาสตราจารย์รุ่งภัทสรณ์ ศรัทธาชนพัฒน์

บรรณาธิการประจำฉบับ



สารบัญ

	หน้า
“เปาะยานี” ตำนานจากยะลา: บทบาทของคติชนเพื่อสันติภาพท้องถิ่น.....1	
“Poh Yani” Yala Myth: The Role of Folklore to Local Peace วาริต เจริญราษฎร์	
การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน ตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น ตำบลอ่าวน้อย อำเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์.....23	
The Development of Community-Based Tourism Relevant to the Local Identity of Ao Noi Subdistrict, Mueang District in Prachuap Khiri Khan Province ปานชีวา มงคลอภิโชติ, ชยินทร์ธร ธาดาตุลิตา, ฉัตรดนัย ใจเสงี่ยม, พิราวรรณ งอกชัยภูมิ และวาริต หมัดป้อมตัว	
รูปแบบและวิธีการจับช้างของไทย : กรณีศึกษาจากตำราคชศาสตร์ และเอกสารภาษาไทยที่เกี่ยวข้อง41	
Approaches to Thai Elephant Catching : A Case Study of Tamra Khotchasat and Related Thai Documents วริศรา โกรทินธาคม	
ภาพแทนวัฒนธรรมญี่ปุ่นผ่านมุมมองเครื่องแต่งกาย ใน กลกิโมโน ของพงศกร.....67	
Representation of Japanese Culture through Costumes in Konkimono Written by Pongsakorn หุ ชิวโป และ ธนพร หมูคำ	
วาทกรรมความเป็นไทยที่ปรากฏในวรรณกรรมชุด เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก.....89	
Thainess Discourse in 'When Grandparents were young' อู่ ไห่เยี่ยน, ธนพร หมูคำ และภูริวรรณ วรานุสาสน์	



สารบัญ

	หน้า
การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาษาอาหรับถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว.....	119
The Development of Arabic Dialect Electronics Book for Tourism มูฮำหมัดซาก็ นิตีเมาะ, รอมยี่ มอหิ และริดวาน มะเต็ง	
การศึกษาเปรียบเทียบดัชนีปริเฉทจัดการโครงสร้างความภาษาสเปนและภาษาไทยในตัวบทเชิง อธิบายให้ข้อมูล.....	143
A Contrastive Analysis of Spanish and Thai Discourse Organizers in Explanatory-Expository Texts ไพรริน สิมมา	
การสักยันต์ในฐานะซอฟต์แวร์ของชาวไทย.....	175
Thai Tattoo “Sak Yant” as a Thai Soft Power กฤษฎา พรหมเวศ และปรัชญา ชุ่มนาเสียว	
รอยพระพุทธรูปบาทบนจิตรกรรมฝาผนังภายในกรุพระปราสาท วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	195
Buddha’s Footprint on the Mural Painting in the Crypt of Main Prang Type Stupa, Wat Ratchaburana, Phra Nakhon Si Ayutthaya ธนภัทร์ ลีมหัสณัยกุล	
คำแนะนำสำหรับผู้เขียน	215
กองบรรณาธิการ	
จริยธรรมในการตีพิมพ์ผลงานในวารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์.....	223
กองบรรณาธิการ	