



วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์

ที่ 44 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2568

ISSN 0125-300X

เจ้าของ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์

บรรณาธิการบริหาร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพอุษา ศรีเพริศ

บรรณาธิการประจำฉบับ รองศาสตราจารย์รุ่งกมลสรณ์ ศรีทธานพัฒน์

กองบรรณาธิการ	ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
	ศาสตราจารย์กิตติคุณธีระพันธ์ เหลืองทองคำ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
	ศาสตราจารย์กิตติคุณปราณี กุลละวณิชย์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
	รองศาสตราจารย์ประเทือง ทินรัตน์	ข้าราชการบำนาญ
	รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	มหาวิทยาลัยพะเยา
	รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
	รองศาสตราจารย์นันทนัย ประสานนาม	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
	รองศาสตราจารย์วิโรจ นาคชาตรี	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลภัศรณ บินอิบรอฮีม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาสพงศ์ ศรีพิจารณ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุดมลักษณ์ ระพีแสง	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบัติ มั่งมีสุขศิริ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดุลยวิทย์ นาคนาวา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนพล ชื่นคำ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
	นางสาวอรุณศิริ พรพจน์ธนาศ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผู้จัดการ	นางสาวจตุพร มีสกุล	
ประจำกองจัดการ	ว่าที่ร้อยตรีหญิงดวงแก้ว อยู่ประเสริฐ	
	นางสาวณัฐชา แม่นเหมือนจันทร์	
เหรียญก	นางสาวชลพรรณ ลีนบาง	
ฝ่ายศิลป์	นางสาวดาราวรรณ ล้อมเสถียร	
พิสูจน์อักษร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัมปนาท บัวลา ประยูรรัตนวงศ์	
	นางสาวมณฑิชา เกตุณะ	



Ramkhamhaeng University Journal Humanities Edition

Vol. 44 No. 1 January - June 2025

ISSN 0125-300X

Publisher	Faculty of Humanities, Ramkhamhaeng University	
Publishing	Supatra Boonpanyarote, Asst. Prof.	
Executive Editor	Tippa-u-sa Sriprert, Asst. Prof	
Editor- in-chief	Rungbhassorn Satthathanabhat, Assoc. Prof.	
Editorial Board	Chun Petkaew, Prof.	Suratthani Rajabhat University
	Theraphan Luangthongkum, Prof. Eme.	Chulalongkorn University
	Pranee Kulavanich, Prof. Eme.	Chulalongkorn University
	Pratung Dinnarat, Assoc. Prof.	Government Pensioner
	Premvit Vivattanaseth, Assoc. Prof.	University of Phayao
	Thanya Sangkhaphanthanon, Assoc. Prof.	Maharakham University
	Natthanai Prasannam, Assoc. Prof.	Kasetsart University
	Wiroj Nakchatri, Assoc. Prof.	Ramkhamhaeng University
	Chonlaphatsorn Binibrohim, Asst. Prof.	Rajamangala University of Technology Rattanakosin
	Passapong Sripicharn, Asst. Prof.	Thammasat University
	Udomlak Rapeesaeng, Asst. Prof.	Rambhai Barni Rajabhat University
	Sombat Mangmeesuksiri, Asst. Prof.	Silpakorn University
	Surirat Bumrungsook, Asst. Prof.	Kasetsart University
	Dulyawit Naknawa, Asst. Prof.	Ramkhamhaeng University
	Rattanaphon Chuenka, Asst. Prof.	Rajamangala University of Technology Krungthep
	Warunsiri Pornpottanamas, Lecturer.	Ramkhamhaeng University
Manager	Chatuporn Misakul, Lecturer.	
Managing Board	Acting Sub Lt. Doungkaew Yooprasert	
	Miss Natcha Maenmueanchan	
Treasurer	Miss Chonlapat Linbang	
Art and Design	Miss Darawan Lomsathian	
Proof Reading	Kumpanat Buala Prayoonrattanawong, Asst. Prof.	
	Monticha Ketna, Lecturer.	



บทนำ

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ เป็นวารสารวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีกำหนดเผยแพร่ราย 6 เดือน ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) ทั้งนี้อาจมีวารสารฉบับพิเศษ (Special issue) หรือฉบับที่ตีพิมพ์บทความจากการประชุมวิชาการ (Conference proceedings) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ ได้ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิชาการ ตลอดจนได้แลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นทางวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่ ภาษา ภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชนวิทยา วัฒนธรรม การท่องเที่ยว ปรัชญา ประวัติศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ยินดีพิจารณาผลงานวิชาการ อันได้แก่ บทความวิจัย (research article) บทความวิชาการ (academic article) บทความปริทัศน์ (review article) หรือบทวิจารณ์หนังสือ (book review) ที่อยู่ในขอบเขตเนื้อหาข้างต้น ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทั้งนี้บทความจะต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์อื่นใดมาก่อน รวมถึงไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาของวารสารอื่น บทความที่ส่งมาเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ทุกบทความจะผ่านการกลั่นกรองคุณภาพแบบไม่เปิดเผยตัวตนสองทาง (double-blind review) จากผู้ทรงคุณวุฒิ (peer review) ในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 3 ท่าน และผลการพิจารณาจากกองบรรณาธิการถือเป็นที่สุด ผู้เขียนทุกท่านสามารถส่งบทความมาขอรับการพิจารณาตีพิมพ์เผยแพร่ได้ตลอดทั้งปี และกรุณาส่งต้นฉบับบทความตามช่องทางและรูปแบบที่กำหนดไว้ในคำแนะนำสำหรับผู้เขียน

ความคิดเห็นใด ๆ ที่ปรากฏในบทความเป็นเพียงความคิดเห็นส่วนบุคคลของผู้เขียนเท่านั้น คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงและกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องมีความคิดเห็นที่สอดคล้องกับความคิดเห็นที่ปรากฏในบทความแต่อย่างใด และไม่ถือว่าเป็นความรับผิดชอบของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงและกองบรรณาธิการ



สารจากคณบดี



วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ เป็นวารสารวิชาการประจำคณะมนุษยศาสตร์ซึ่งมุ่งส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาค้นคว้า การวิจัย และการแลกเปลี่ยนความรู้ โดยเป็นพื้นที่เผยแพร่ผลงานทางวิชาการที่สอดคล้องกับความเชี่ยวชาญของคณะมนุษยศาสตร์ อันได้แก่ ภาษา ภาษาศาสตร์ วรรณกรรม คติชนวิทยา ปรัชญา ประวัติศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา อีกทั้งยังเปิดกว้างสำหรับประเด็นวิจัยเฉพาะทางอื่น ๆ นอกจากนี้ยังมีบทบาทในการเสริมสร้างเครือข่ายและความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอีกด้วย

ในนามคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดิฉันขอเรียนเชิญคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และผู้สนใจทุกท่าน ส่งบทความวิจัย บทความวิชาการ หรือบทความปริทัศน์ เข้ารับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสาร เป็นการแลกเปลี่ยนและต่อยอดองค์ความรู้ทางวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อสร้างประโยชน์แก่สังคมและส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างยั่งยืน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพอุษา ศรีเพริศ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



บทบรรณาธิการ

วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคมถึงมิถุนายน พ.ศ. 2568 เป็นฉบับที่เริ่มต้นใหม่ของปี พ.ศ. 2568 และเป็นการเริ่มต้นความพิเศษให้กับคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการต่างๆ ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงตระหนักดีว่า การเผยแพร่งานวิจัยมีความสำคัญต่อวงการศึกษา เพราะความรู้จากผลงานวิชาการสามารถนำไปต่อยอดสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่จะก่อให้เกิดประโยชน์กับส่วนรวม สังคม และประเทศชาติ ทางวารสารจึงมีความเห็นว่าควรให้นักวิชาการที่สนใจทั้งหลาย สามารถนำผลงานทางวิชาการมาเผยแพร่ลงวารสารได้โดยไม่มีเสียค่าใช้จ่าย

กองบรรณาธิการขอขอบคุณคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการที่ส่งบทความมาตีพิมพ์เผยแพร่ และขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ร่วมกันพิจารณาผลงานทางวิชาการ ตลอดจนขอขอบคุณคณะทำงานที่มีส่วนสนับสนุนการจัดทำวารสารรามคำแหงฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

อรรถพร ศ.

รองศาสตราจารย์รุ่งกฤษณ์ ศรีรัตนพัฒน์

บรรณาธิการประจำฉบับ



สารบัญ

หน้า

บทความวิจัย

อิทธิพลของระบบการชำระเงินดิจิทัลต่อการตัดสินใจท่องเที่ยวของกลุ่ม Gen Z.....1	
The influence of digital payment systems on travel decision-making among Gen Z	
ชยรินทร์ ฐาตาดุสิตา, ปานชีวา มงคลอภิโชติ, ดาราวรรณ ไสยมณี, เอกชัย อัครเดชเรืองศรี, ณัฐกานต์ ณ ไพรี และนิพาภรณ์ แสงสว่าง	
อิทธิพลของการรับรู้คุณค่าและแรงจูงใจต่อความตั้งใจมาท่องเที่ยวเชิงสุขภาพของนักท่องเที่ยวชาวตะวันออก กลางในประเทศไทย.....17	
The influence of perceived value and motivation on health tourism intention among Middle Eastern tourists in Thailand	
พีรณัฐ บุญมาเลิศ, สราวุธ และชน และสุรพันธ์ อามินเซ็น	
พิธีกรรมเกี่ยวกับสงครามในรามเกียรติ์ ฉบับรัชกาลที่ 1 : ลักษณะและมโนทัศน์.....33	
War Rituals in the King Rama I’s Ramakien: Characteristics and Concepts	
ณัฐวิณญาณ์ แดงสมบุญ	
ความเชื่อเทพเจ้าฮินดูของชาวไทยพุทธ: กรณีศึกษา วัดพระศรีมหาอุมาเทวี (วัดแขกสีลม).....53	
Hindu Deity Beliefs Among Thai Buddhists: A Case Study of Sri Mahamariamman Temple (Wat Khaek, Silom)	
วิโรจ นาคชาตรี	
เทคนิคการเดี่ยวระนาดเอกเพลงนกขมิ้น สามชั้น ทางครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) กรณีศึกษาอาจารย์ภาวัช หลวงสุนทร.....67	
Solo Techniques of the Thai Xylophone in the Piece “Nok Khamin Sam Chan” in the Style of Luang Pradit Phairoh (Sorn Silapabanleng): A Case Study of Ajarn Phawat Luangsuntorn	
ราชนันย์ ศรชัย, ภาคม บำรุงสุข, ภาวัช หลวงสุนทร และกสินท์ มีเทศ	



สารบัญ

หน้า

การอ้างอิงวรรณกรรมในพิธีกรรมของภาคใต้: กลวิธีการสื่อสารและความสำคัญต่อบทพิธีโนรา.....83

The Allusion to Literature in Southern Rituals: Communication Strategies and Significance to the Nora Ritual Texts

ชาญณรงค์ คงนิม

การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อเสริมสร้างทักษะการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.....101

The Development of an English Learning Model Based on Learning Management in the 21st Century to Promote Creative Problem-Solving Skills for Mathayomsuksa 5 Students

กุสุมา เสนานาค

บทความวิชาการ

การเรียนรู้คำศัพท์ภาษากรีกสมัยใหม่ในฐานะภาษาที่สอง/ภาษาต่างประเทศ: การสอนโดยตรงและการสอนโดยอ้อม – กลยุทธ์การเรียนรู้.....127

Vocabulary Acquisition in Modern Greek as a Second or Foreign Language: Explicit and Incidental Teaching – Acquisition Strategies

กัมปนาท บัวลา ประยูรรัตนวงศ์

“ชาวพุทธที่แท้จริง” มุมมองทางมานุษยวิทยาต่อการศึกษาพุทธศาสนา.....147

“The True Buddhist”: An Anthropological Perspective on the Study of Buddhism

ชาติรี สุขสบาย

บทวิจารณ์หนังสือ

สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม สมัยรัชกาลที่ 4 - พ.ศ. 2480.....165

นันทพร พุ่มมณี

คำแนะนำสำหรับผู้เขียน171

กองบรรณาธิการ