

การพัฒนาทักษะการเขียนและพูดสุนทรพจน์ โดยใช้ รูปแบบการสอน KDA Model ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี*

ธฤชวรรณ บัวศรีคำ** อุดมลักษณ์ ระเบียบแสง*** พรโชค พิษณุ อุสมบุญ**** พรอยฝน วงศ์ขาวจันทร์*****
และเรืองอุไร วรรณโก*****

(วันรับบทความ : 15 ตุลาคม 2563, วันแก้ไขบทความ : 15 พฤศจิกายน 2563, วันตอบรับบทความ : 1 ธันวาคม 2563)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จากการจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล มีรูปแบบการสอน 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นความรู้ (Know : K) ขั้นฝึกหัด (Drills : D) และขั้นลงมือปฏิบัติในสถานการณ์จริง (Action : A) ทำการวิจัยกับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี ที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 120 คน เลือกใช้กลุ่มประชากรแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) กลุ่มตัวอย่างคือ นางสาวศศิธร จันทสิทธิ์ เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 2 นายปณชัย สารการ เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และนายชาติรี เทียนทอง นักศึกษาชั้นปีที่ 4

ผลการวิจัยพบว่า 1.การฝึกซ้อมนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง 3 คน จากแบบบันทึกการฝึกซ้อม จะเห็นได้ว่า นักศึกษาที่มาฝึกซ้อมสม่ำเสมอด้วยกระบวนการ KDA โมเดล ทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการเขียนและการพูดสุนทรพจน์จนประสบผลสำเร็จจนได้รับรางวัลในการประกวด แต่นักศึกษาที่ไม่ได้มาฝึกซ้อมสม่ำเสมอไม่สามารถพัฒนาทักษะการเขียนและการพูดสุนทรพจน์ และไม่ได้รับรางวัลจากการประกวด จึงสรุปได้ว่า KDA โมเดล เป็นโมเดลที่สามารถพัฒนาทักษะการเขียนการพูดสุนทรพจน์ได้จริง 2. ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนพบว่านักศึกษาที่เรียนด้วยวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.87 (SD. = 0.51) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ความพึงพอใจต่อเนื้อหาที่เรียน ความพึงพอใจต่อผลที่ได้รับจากการเรียนการสอน ความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมในการเรียน ความพึงพอใจต่อกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.98, 4.97, 4.97, 4.79 (SD. = 0.13, 0.18, 0.18, 0.09) เรียงตามลำดับ

คำสำคัญ: ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา, กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา, การจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล

*บทความนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนและพูดสุนทรพจน์ โดยใช้ รูปแบบการสอน KDA Model ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Email: taritsawan.b@rbru.ac.th)

***อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Email: udomlak.r@rbru.ac.th)

****อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Email: pornchokusomboon@yahoo.co.th)

*****อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Email: proyon.w@rbru.ac.th)

*****อาจารย์ประจำวารสารรัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Email: ruangurai_wan@hotmail.com)

Developing Writing and Speech Skills of Ramphai Barni University Students Using KDA Model.

Taritsawan Buasrikham^{*} Udomlak Rapeesaeng^{***} Pornchok Pechaya Usomboon^{****}
Proyfon Wongchaochan^{*****} and Ruangurai Wannako^{*****}

(Received Date: October 15, 2020, Revised Date : November 15, 2020, Accepted Date : December 1, 2020)

Abstract

The purpose of this research was to investigate the students' learning outcomes under the qualifications framework for higher education (TQF) by using KDA Model: Know (K); Drills (D); and Action (A). The participants of this study were 120 students of Thai language Program, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rambhai Barni Rajabhat University who enrolled in the first semester of the academic year 2019. The sample was a group of 3 students: selected by purposive sampling: Ms. Sasitorn Chanthasit, a second-year student; Mr. Panchai Sarakarn, a third-year student; and Mr. Chatree Tienthong, a fourth-year student, selected by a purposive sampling technique.

The research results were as follows: 1. The students who were regularly trained with KDA Model could enhance their writing skills and speech, and then they won a prize in a speech competition. On the other hand, the students who were not trained could not improve their skills and could not win a prize. In conclusion, KDA Model is an effective model which can definitely improve writing and speech skills. 2. The level of students' satisfaction of teaching and learning with KDA Model was the highest at 4.87 (SD. = 0.51). When classified the levels in each aspect; the satisfaction of content, the satisfaction of students' learning outcome, the satisfaction of classroom environment, and the satisfaction of learning process were high at 4.98, 4.97, 4.97, and 4.79 (SD. = 0.13, 0.18, 0.18, and 0.09) respectively.

Keywords: Learning achievements, Standard frame of the national higher education, KDA Model learning and teaching management

^{*} Lecturer, Thai Department, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rambhai Barni Rajabhat University (Email: taritsawan.b@rbru.ac.th)

^{***} Lecturer, Thai Department, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rambhai Barni Rajabhat University (Email: udomlak.r@rbru.ac.th)

^{****} Lecturer, Thai Department, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rambhai Barni Rajabhat University (Email: pornchokusomboon@yahoo.co.th)

^{*****} Lecturer, Business English Department, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rambhai Barni Rajabhat University (Email: proyfon.w@rbru.ac.th)

^{*****} Lecturer, Public administration Department, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rambhai Barni Rajabhat University (Email: ruangurai_wan@hotmail.com)

1. บทนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตให้มีคุณภาพต่อท้องถิ่นและประเทศชาติตามเป้าหมาย จึงได้กำหนดเป้าหมายการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ (TQF) และสอดคล้องกับค่านิยมของมหาวิทยาลัยที่ว่า RBRU ซึ่งหมายถึง R : Responsibility คือ ความรับผิดชอบต่องานตัวเอง องค์กร และสังคม B : Best คือ ความเป็นเลิศของบุคลากร ความรอบรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพและความ เป็นมืออาชีพ R : Relationship คือ การมีสัมพันธ์ที่ดีก่อให้เกิดการทำงานเป็นทีม และ U : Unity คือ ความเป็นหนึ่งเดียวมี เอกภาพ โดยส่งเสริมให้คณาจารย์จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้อย่างมีความสุข โดยจัดการเรียนการสอนในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย มีความอิสระ ยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนมีความหลากหลายในวิธีการ เรียนรู้ของผู้เรียนและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองให้เต็มตามศักยภาพ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาในทุก ๆ ด้าน เกิด แรงจูงใจและรักการเรียนรู้ อันจะส่งผลทำให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการเรียนรู้ และมีความอยากเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง ตลอดชีวิต ทั้งนี้การจัดการเรียนการสอนเพื่อยกระดับการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้ กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดีให้ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการเร่งด่วนของสภามหาวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 โดยให้จัดทำโครงการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อดำเนินงานให้สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตที่ตลาดจัดการสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและการเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยมี เป้าหมายคือการยกระดับคุณภาพบัณฑิตโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ดังนั้นจากนโยบายข้างต้น จึงเกิดการจัดการเรียนการสอนรูปแบบ KDA โมเดล หมายถึง รูปแบบการสอนที่คณะวิจัย ได้พัฒนาขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้กระบวนการสอน 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นความรู้ ขั้นฝึกหัด และขั้นลงมือปฏิบัติในสถานการณ์จริง ดังนี้

1. K: Know ขั้นความรู้ เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนจะศึกษาประเด็นเนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่เรียน อ้างอิงข้อมูล อย่างถูกต้อง สะท้อนความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ถ่ายทอดความรู้ผ่านการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

2. D: Drills ขั้นฝึกหัด เป็นขั้นที่ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากขั้น K มาแลกเปลี่ยนกับผู้สอนเพื่อออกแบบ การฝึกซ้อม ทักษะซ้ำ ๆ ทั้งนี้รูปแบบการฝึกทักษะสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามเนื้อหาวิชานั้น ๆ

3. A: Action ขั้นปฏิบัติในสถานการณ์จริง เป็นขั้นที่มีความจำเป็นอย่างมาก ผู้สอนจะต้องคัดเลือกหรือจัดหาพื้นที่ สำหรับปฏิบัติงานจริงให้กับผู้เรียน โดยผู้สอนจะเป็นผู้สังเกต (Observers) และอาจให้ความช่วยเหลือในกรณีที่เกิดปัญหา

เพื่อให้การพัฒนาบัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ข้างต้น ดังนั้นผู้วิจัย จึงมีความสนใจที่จะศึกษาการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ในรูปแบบ KDA โมเดล เพื่อนำ ผลการวิจัยมาพัฒนาหลักสูตรและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และเพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการของ ผู้ใช้บัณฑิตต่อไป

สุนทรพจน์ หมายถึง สุนทรพจน์เป็นคำสมาส มาจากคำว่า สุนทร + พจน์ แปลว่า ถ้อยคำที่มีความไพเราะและดั่งงาม การพูดสุนทรพจน์จึงต้องเรียบเรียงถ้อยคำให้ไพเราะสละสลวย ให้ข้อคิดและจรรโลงใจผู้ฟัง

การพูดสุนทรพจน์ส่วนใหญ่จะมีในพิธีสำคัญ เช่น พิธีต้อนรับแขกเมืองคนสำคัญ พิธีได้รับตำแหน่งสำคัญ เช่น นายกรัฐมนตรี ประธานาธิบดีหรือกล่าวในงานฉลองระลึกถึงบุคคลสำคัญ วันสำคัญ ระดับชาติ ในทางการเมือง การกล่าวสุนทร พจน์เป็นเรื่องสำคัญยิ่ง มักได้รับการยกย่องว่าเป็นการพูดชั้นยอด

ตามที่สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ส่งนักศึกษา แข่งขันประกวดสุนทรพจน์ในโครงการถวายเป็นภาษาบาลีตลอด คณะผู้วิจัยได้นำหลักการ รูปแบบการสอน KDA Model ไป ทดลองใช้กับนักศึกษาที่ได้เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยไปแข่งขันในระดับภาคกลางนั้น ปรากฏว่าในปีการศึกษา 2561 ทำให้นักศึกษา คือ นางสาวศศิธรณ จันทรมนตรี ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับภาคกลาง เนื่องจากมีการใช้กระบวนการ รูปแบบการสอนแบบ KDA Model โดยเฉพาะในด้าน D:Drills ขั้นฝึกหัด เป็นขั้นที่ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากขั้น K มาแลกเปลี่ยนกับผู้สอนเพื่อออกแบบ การ ฝึกซ้อมทักษะซ้ำ ๆ ทั้งนี้รูปแบบการฝึกทักษะสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามเนื้อหาวิชานั้น ๆ คณะผู้วิจัยจึงลงความเห็นว่าควร นำ

รูปแบบการสอนแบบ KDA Model มาปรับใช้กับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยไปแข่งขันในการศึกษาต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อพัฒนาการพูดสุนทรพจน์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย

2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยต่อรูปแบบการสอน KDA Model ในระดับมาก

3. วิธีการศึกษา

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้เป็นงานวิจัยกึ่งทดลอง โดยมีวิธีการศึกษาจาก เอกสารขั้นต้น เอกสารชั้นรอง และการทดลองในชั้นเรียนดังต่อไปนี้

3.1 ประชากร การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลองโดยเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ (Quantitative data) ประชากร คือนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี ที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ใช้วิธีการเลือกประชากรแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวนทั้งหมด 120 คน

3.2 กลุ่มตัวอย่าง นักศึกษาที่เข้าร่วมประกวดสุนทรพจน์ 3 คน ได้แก่ นายชาติ เทียนทอง นายปณชัย สารการ และนางสาวศศิธร จันทสิทธิ์ โดยวิธีการเลือกประชากรแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

3.3 กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการ การจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล กับนักศึกษาประกวดสุนทรพจน์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)โดยมีระยะเวลาในการทดลองภายในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โดย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ การกำหนดเครื่องมือและสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลให้มีความสอดคล้องและครอบคลุมกับการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่ตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ กำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย KDA โมเดล โดยมีขั้นตอนดังนี้ ใช้กระบวนการสอน 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นความรู้ ขั้นฝึกหัด และขั้นลงมือปฏิบัติในสถานการณ์จริง (กองบริการศึกษา, 2560)

4. สรุปผลการศึกษา

การพัฒนาทักษะการเขียนและพูดสุนทรพจน์ โดยใช้ รูปแบบการสอน KDA Model ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ผลศึกษาตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 พบว่า จากการฝึกซ้อมนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง 3 คน จากแบบบันทึกการฝึกซ้อม จะเห็นได้ว่า นักศึกษาที่มาฝึกซ้อมสม่ำเสมอด้วยกระบวนการ KDA โมเดล ทำให้นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการเขียนและการพูดสุนทรพจน์จนประสบผลสำเร็จจนได้รับรางวัลในการประกวด แต่นักศึกษาที่ไม่ได้มาฝึกซ้อมสม่ำเสมอไม่สามารถพัฒนาทักษะการเขียนและการพูดสุนทรพจน์ และไม่ได้รับรางวัลจากการประกวด จึงสรุปได้ว่า KDA โมเดล เป็นโมเดลที่สามารถพัฒนาทักษะการเขียนการพูดสุนทรพจน์ได้จริง

ผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนพบว่านักศึกษาที่เรียนด้วยวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.87 (SD. = 0.51) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ความพึงพอใจต่อเนื้อหาที่เรียน ความพึงพอใจต่อผลที่ได้รับจากการเรียนการสอน ความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมในการเรียน ความพึงพอใจต่อกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.98, 4.97, 4.97, 4.79 (SD. = 0.13, 0.18, 0.18, 0.09) เรียงตามลำดับ

5. อภิปรายผลการศึกษา

ผู้วิจัยทำการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการพูดและการเขียนสุนทรพจน์ของนักศึกษา โดยใช้เครื่องมือเป็นการเขียนบทและการประกวดสุนทรพจน์ ให้นักศึกษาได้ฝึกการเขียนและการพูดด้วยวิธีซ้ำ ๆ พบว่านักศึกษาสามารถพูดสุนทรพจน์ กระทั่งไปประกวดและผ่านการคัดเลือกเข้ารอบประกวดในรอบชิงชนะเลิศได้ อาจเป็นไปได้ว่าการที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติทำซ้ำเกี่ยวกับการพูดสุนทรพจน์ ทำให้นักศึกษาเกิดทักษะที่ชำนาญ ทั้งไหวพริบปฏิภาณที่รวดเร็วในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า รวมถึงการใช้น้ำเสียงและภาษาที่ถูกต้อง การวิจัยนี้ในชั้น D เป็นกระบวนการที่ฝึกให้นักศึกษาลงมือทำซ้ำ ๆ สอดคล้องกับงานวิจัยของ พิม แสนบุญศิริ และคณะ (2561 : บทคัดย่อ) ที่ได้ศึกษาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจากการจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยการวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จากการจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล มีรูปแบบการสอน 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นความรู้ (Know : K) ขั้นฝึกหัด (Drills :D) และขั้นลงมือปฏิบัติในสถานการณ์จริง (Action : A) การเรียนในรายวิชาปฏิบัติ ทำการวิจัยโดยใช้รูปแบบการสอน KDA โมเดล โดยแยก การวิจัยออกเป็น 5 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบและด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี ทำการวิจัยกับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ปีการศึกษา 2561 เลือกกลุ่มประชากรแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 187 คน กลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาปฏิบัติ จำนวน 5 รายวิชา เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีลักษณะเป็น แบบประเมินคะแนนรูบรีคสเกล 3 ระดับโดยการกำหนดค่าน้ำหนักเท่ากันและแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษามีลักษณะเป็นแบบทดสอบด้านความรู้ เก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยโดยบันทึกพฤติกรรม ของนักศึกษาเป็นเวลา 6 สัปดาห์ ทั้งก่อนและหลังเรียน (Pre-Post Test) วิเคราะห์ผลการวิจัย ด้วยสถิติ t-test dependent และแบบสอบถามความคิดเห็น วิเคราะห์ผลด้วยค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยดังนี้ 1) การศึกษาผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ของนักศึกษา หลังจากใช้การจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดลพบว่า การจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล สามารถทำให้นักศึกษามีผลการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้นแต่ละด้าน ดังนี้ 1.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม (รายวิชาการเป็นผู้ฝึกและการจัดการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล) นักศึกษามีผลการเรียนดีขึ้น ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 22.59 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 57.96) หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 27.04 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 69.34) จากคะแนนเต็ม 39 คะแนน 1.2 ด้านความรู้ (รายวิชาการจัดกิจกรรมค่ายคณิตศาสตร์ 2) นักศึกษามีผลการเรียนดีขึ้น ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 11.76 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 39.20) หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 17.54 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 58.46) จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน 1.3 ด้านทักษะทางปัญญา (รายวิชาการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศ) นักศึกษามีผลการเรียนดีขึ้น ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 13.43 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 67.13) หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 16.28 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 81.38) จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน 1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (รายวิชาการเพาะเลี้ยงปลาสวยงาม) นักศึกษามีผลการเรียนดีขึ้น ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 10.11 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 37.44) หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 21.44 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 79.40) จากคะแนนเต็ม 27 คะแนน 1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง

ตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี (รายวิชาการอ่านและเขียนโน้ตสากล) นักศึกษามีผลการเรียนดีขึ้น ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 5.85 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 29.25) หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 13.69 คะแนน (คิดเป็นร้อยละ 68.45) จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน 2) การเปรียบเทียบการใช้การจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดลในการพัฒนานักศึกษาให้มีผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ก่อนและหลังเรียน พบว่านักศึกษามีผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) หลังเรียนสูงกว่าก่อนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 3) การศึกษาการจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล ทำให้นักศึกษามีความคงทนด้านความรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พบว่าคะแนนทดสอบหลังเรียนและหลังเรียน 3 สัปดาห์ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($0.00 > 0.05$) ดังนั้น วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดลช่วยให้นักศึกษามีความคงทนในการเรียนรู้ 4) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาหลังสำเร็จการเรียนในกลุ่มวิชาปฏิบัติที่ใช้การจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดลพบว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.93 (SD. = 0.25)

6. ข้อเสนอแนะ

6.1 ข้อเสนอแนะสำหรับนำผลการวิจัยไปใช้

6.1.1 เป็นข้อมูลและแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีให้มีคุณภาพเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

6.1.2 เป็นแนวทางในการพัฒนาบัณฑิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีให้มีคุณลักษณะตรงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

6.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

6.2.1 ควรมีการศึกษากลุ่มตัวอย่างเพิ่มมากขึ้นเพื่อให้ได้จำนวนข้อมูลที่เพียงพอในการเปรียบเทียบระดับ TQF ได้ชัดเจนขึ้น

6.2.2 ควรขยายการศึกษาการใช้รูปแบบการสอนด้วย KDA โมเดล ไปยังรายวิชาอื่น ๆ ในแต่ละหลักสูตร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

6.2.3 ควรศึกษาการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ (Learning outcome) ที่เหมาะสมกับบริบทของแต่ละมหาวิทยาลัย เช่น รูปแบบการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมในการเรียน ที่มีความหลากหลายในแต่ละมหาวิทยาลัย

7. สรุป

ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้คณะผู้วิจัยพบว่าการใช้ KDA โมเดลมาปรับประยุกต์ใช้ในการจัดเรียนการสอนนั้น มีประโยชน์เชิงวิชาการ คือการได้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมีประสิทธิภาพที่สามารถพัฒนาทักษะการสื่อสาร นักศึกษา ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติ เพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิบัติได้ลงมือปฏิบัติจริงและเป็นไปอย่างมีขั้นตอน

รายการอ้างอิง

กองบริการศึกษา. (2560). แนวปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอน : ชัยพฤกษ์ : Model. (ออนไลน์) แหล่งที่มา http://www.service.rbru.ac.th/Chaiyapeuk_Model.php. (15 มกราคม 2562).

กฤษณา น่วมจ้อย และคนอื่น ๆ. (2542). รายงานวิจัย เรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้วิชาชีววิทยา เรื่อง ความหลากหลายของสิ่งมีชีวิต ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยการเรียนรู้แบบร่วมมือ. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- ฉัตรวรรณ ตันนระรัตน์. (2519) **หลักวาทการ**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ฉัตรวรรณ ตันนระรัตน์. (2543) **การพูดเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชัยนันท์ นันทพันธ์. (2538). **เขียนคำกล่าวปราศรัยและสุนทรพจน์ให้ประทับใจ**. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ชัยวัฒน์ เชาวนรัตน์ และเจตชนินทร์ จิรสันติธรรม. (2550). **รายงานวิจัย เรื่อง การพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอนดนตรีสากลโดยใช้สื่อมัลติมีเดีย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- นันทา ขุนภักดี. 2529. **การพูด**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นพลักษณ์ หนักแน่น. (2555). **การพัฒนากลยุทธ์การพัฒนาระดับผู้นำของนิสิตนักศึกษาครุศาสตร์ ศึกษาสาตรระดับปริญญาบัณฑิต ระหว่าง พ.ศ. 2555 - 2564**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาอุดมศึกษา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปนัดดา ไกรณรงค์. 2511; **การสนทนา สุนทรพจน์ ปราศรัย หนังสือประกอบการศึกษาเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ตามหลักสูตรภาคปลาย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปานใจ สุภาพ, ม.ป.ป.. **แนวทางและตัวอย่างการพูด**. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา.
- ประภาศรี พรหมประกาย และศิวาพร อูระงาน. (2554). **รายงานวิจัย เรื่อง การวิจัยกรณีศึกษาการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ทีมเป็นฐาน และการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานในการเสริมสร้างมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 (TQF)**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- พัชรา เอี่ยมกิจการ และคนอื่น ๆ. (2561). **รูปแบบการสื่อสารที่ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). **วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พิม แสนบุญศิริ และคณะ. (2561). **การศึกษาลักษณะการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจากการจัดการเรียนการสอนด้วย KDA โมเดล ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี**. จันทบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- พิมพันธ์ เดชะคุปต์. (2550). **การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : แนวคิดวิธีและเทคนิคการสอน**. กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปแมนเนจเม้นท์.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. ม.ป.ป. **ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และ ยุทธศาสตร์**. (ออนไลน์) แหล่งที่มา <http://www.rbru.ac.th>. (15 มกราคม 2562).
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2554**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บริษัทนานมีบุ๊คส์.
- วิชาญ เพ็ชรทอง. (2559). **การพัฒนากระบวนการสร้างชิ้นงานเพื่อประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนตามแนวทฤษฎีการสร้างสรค์ความรู้ผ่านชิ้นงานรายวิชาการวัดและการควบคุมทางอุตสาหกรรม**. สงขลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. (2529). **หลักการพูด**. พิมพ์ครั้งที่ 5. ปัตตานี : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.

สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2549). ถวายงานผ่านภาษา “ตามรอยพระยุคลบาท ช่วยชาติได้อย่างไร” รวมบทสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระ เกียรติ ซึ่งด้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ระหว่างปี 2543-2548. ม.ป.ท..

สันติวัฒน์ จันทรีไธ. (2560). ผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ที่ บูรณาการกระบวนการเรียนรู้วรรณคดีที่มีต่อผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และเจตคติต่อวรรณคดีไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสาธิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย :กรุงเทพฯ.

สวัสดี บันเทิงสุข. (2530). เทคนิคการพูด. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ฉับแลละ.

สุมภู อุณยะพันธ์. (2555). รายงานวิจัย เรื่อง ศึกษาการปรับพฤติกรรมความรับผิดชอบในการ ทำงานของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว โดยการใช้การเสริมแรงทางบวก. ลำปาง : มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง.

สุนทร สารเจริญ. (2555). รายงานวิจัย เรื่อง การศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาโครงการ (Project) ของนักศึกษากลุ่ม AU 501 ระดับชั้น ปวส.2 วิทยาลัยเทคโนโลยีพายัพและบริหารธุรกิจ. เชียงใหม่ : วิทยาลัยเทคโนโลยีพายัพและบริหารธุรกิจ.

อลิสา เล็กวานิชย์. (2555). กลวิธีการเล่าเรื่องในสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติ. ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

อารีย์ สหชาติโกสีย์. (2519). หลักวิชาวาดศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.