



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

The Development of Video Program Commercial Carving to Access ASEAN

Suriya Tapin¹, Sakarin Honglattanaworakit¹, Thanaphan Boonyarutkalin¹,
Payao Deejali¹, Somsamorn Phonphanpipa¹

¹Faculty of Home Economics at Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

ABSTRACT

The purposes of the study were to develop a video program on commercial carving for accessing to ASEAN, and to find out the video quality efficiency based on 80/80 criteria, and lastly to survey the student satisfaction towards the video program. The sample was 30 sophomore students in Home Economics Technology at Rajamangala University of Technology Phra Nakhon in semester 2/2557 (2014) which were assigned to the study by the simple random sampling method. The instruments used in the study were lesson assessment, teaching- skill assessment and questionnaires. The data were analyzed by descriptive and inferential statistics.

The study results revealed that overall, both of video quality and the content were very good, having mean of 4.64 and 4.51 respectively. The video program's efficiency was 93.83/90.69, higher than the 80/80 efficiency criterion. The students satisfaction on video program was good, having a mean of 4.32.

Keywords: Development of Video, Commercial Carving, ASEAN



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

สุรียา เทพิน¹, ศักรินทร์ หงส์รัตนาวรกิจ¹, ธนพรรณ บุญยรัตกลิน¹,
เพยาว์ ดีใจ¹, สมสมร พรพรรณพิพัฒน์¹

¹คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อวีดิทัศน์และหาประสิทธิภาพสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนกลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่กำลังศึกษาในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 30 คน โดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายเครื่องมือที่ใช้เป็นแบบประเมินคุณภาพบทเรียน แบบวัดทักษะการสอน และแบบวัดความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา และสถิติเชิงอนุมาน

ผลการวิจัยพบว่าคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์โดยรวมมีค่าเฉลี่ย 4.51 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก และคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์โดยรวมมีค่าเฉลี่ย 4.64 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ประสิทธิภาพของสื่อวีดิทัศน์เท่ากับ 93.83/90.69 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และความพึงพอใจโดยรวมมีค่าเฉลี่ย 4.32 อยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์, วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ, ประชาคมอาเซียน



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

บทนำ

การพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคคลในสังคม เป็นปัจจัยพื้นฐานที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาประเทศ โดยแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) ได้กำหนดแนวคิด และทิศทางการพัฒนาประเทศไว้ส่วนหนึ่งคือการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2558 จำเป็นต้องยกระดับคุณภาพคน การสร้างเสริมองค์ความรู้ การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ ยุทธศาสตร์การพัฒนามีการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มุ่งสร้างกระแสสังคมให้คนไทย มีนิสัยใฝ่รู้ รักการอ่านและส่งเสริมการเรียนรู้ ควบคู่กับการส่งเสริมให้องค์กร กลุ่มบุคคล ชุมชน ประชาชน และสื่อทุกประเภทเป็นแหล่งเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ การเสริมสร้างความเข้มแข็งให้สถาบันการศึกษาทั้งของรัฐและเอกชน ให้มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับในระดับสากล (สำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2555) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) ได้กำหนดวิสัยทัศน์ ปี 2559 ว่าอุดมศึกษาเป็นแหล่งองค์ความรู้และพัฒนากำลังคนระดับสูงที่มีคุณภาพเพื่อการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน สร้างสังคมการเรียนรู้ตลอดชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมีบทบาทสูงในประชาคมอาเซียนและมุ่งสู่คุณภาพอุดมศึกษาระดับนานาชาติจุดเน้นเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีศักยภาพตรงตามความต้องการของสังคม มีความสามารถวิเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ มีสุขภาพทั้งร่างกายและจิตใจ เน้นการใช้กลยุทธ์ผ่านการนำองค์กรเชิงรุก และกลยุทธ์การเงิน รวมทั้งพัฒนาอาจารย์ให้มี

ความเชี่ยวชาญด้านการสอน และการวิจัยเพื่อให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์ทำให้สังคมมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, 2555) การศึกษาของประชาคมอาเซียนซึ่งจัดอยู่ในประชาคมสังคมและวัฒนธรรม มีบทบาทสำคัญที่ส่งเสริมให้ประชาคมด้านอื่น ๆ ให้มีความเข้มแข็ง เนื่องจากการศึกษาเป็นรากฐานของการพัฒนาในทุก ๆ ด้าน และจะมีการส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านอาเซียนศึกษา เป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านศาสนาและวัฒนธรรม จากกฎบัตรอาเซียนข้อ 34 บัญญัติว่า “The working language of ASEAN shall be English” “ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน คือ ภาษาอังกฤษ” ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงเป็นเครื่องมืออันดับหนึ่งสำหรับพลเมืองอาเซียน ในการสื่อสารสร้างความสัมพันธ์สู่ภูมิภาคอาเซียน ภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาที่สองของชาวอาเซียน ภาษาอังกฤษจะเป็นมาตรฐานกลางที่สำคัญอันจะนำไปสู่การเรียนรู้ การฝึกฝนอบรมในทักษะวิชาชีพต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้กำหนดวิสัยทัศน์ (VISION) เป็นแหล่งผลิตบัณฑิตมีอาชีพชั้นนำด้านเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ระดับอาเซียน กำหนดปรัชญา (Philosophy) สร้างคนสูงงานเชี่ยวชาญเทคโนโลยี สร้างคนดีสู่โลกอาชีพ ปณิธาน (Determination) มุ่งมั่นเป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านวิชาชีพด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเชิงบูรณาการ พัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพคู่คุณธรรม สู่มาตรฐานสากล และมีเป้าหมายหลักใน 4 ปีข้างหน้า (พ.ศ. 2557 - 2560) มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีคุณธรรมและจริยธรรม สำหรับการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของอาเซียน สร้างผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ ก่อเกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอน และตอบสนอง

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

ความต้องการของผู้ใช้ประโยชน์ บริหารจัดการ คณะอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล เป็นแหล่งถ่ายทอดองค์ความรู้ การบริการวิชาการ และเทคโนโลยีเฉพาะทางสู่สาธารณะและชุมชน และเป็นแหล่งอนุรักษ์ ทำนุบำรุง และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทยด้านเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2558)

การแกะสลักเป็นงานศิลปะอย่างหนึ่งที่ถือว่าเป็นมรดกมีค่า ที่สืบทอดกันมาช้านาน เป็นงานฝีมือที่ต้องใช้ความถนัด สมาธิ ความสามารถ เฉพาะตัว และความละเอียดอ่อนอย่างมาก การแกะสลักผักและผลไม้ เป็นการแสดงออกทาง วัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ประจำของชาติไทย ซึ่งไม่มีชาติใดสามารถเทียบเทียมได้ แต่สิ่งที่น่าเป็นห่วงที่สุดในปัจจุบันนี้คงจะเป็นเรื่องของ การอนุรักษ์ ศิลปะแขนงนี้ที่มีแนวโน้มจะสูญหายไปและลดน้อยลงไปเรื่อยๆ ปัจจุบันวิชาการช่างฝีมือเหล่านี้ ถูกบรรจุอยู่ในหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา มาจนถึงอุดมศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้มีการบรรจุวิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเป็น วิชาชีพให้นักศึกษาได้ศึกษาในระดับปริญญาตรี เนื่องจากเล็งเห็นถึงความสำคัญของงานแกะสลัก ผักและผลไม้ และต้องการให้มีการผลิตบุคลากรที่มีความชำนาญในสาขานี้มากยิ่งขึ้น เพื่อตอบสนอง ความต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งเป็นการ ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยด้านการแกะสลัก ผักและผลไม้ อีกส่วนหนึ่งด้วย และในธุรกิจการจัด เลี้ยง ก็ยังมีการแข่งขัน ด้านการแกะสลักผักผลไม้ โดยมีการจัดการ แข่งขัน เพื่อคัดเลือกเข้าไป ประกอบอาชีพ ด้านธุรกิจโรงแรม ภัตตาคาร สถานทูต ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและ ทรงคุณค่ายิ่งทางด้านวัฒนธรรมไทย จากการศึกษ

ของ สายบังอร (2556) ได้ศึกษางานแกะสลักผัก และผลไม้ การพัฒนาลวดลายเพื่อประกอบการจัด เลี้ยงระดับชาติ พบว่า ปัญหาการแกะสลักผักและ ผลไม้ส่วนใหญ่เป็นปัญหาด้านวัตถุดิบหายากขึ้น ช่างออกแบบช่างแกะสลัก ลดน้อยลงทั้งจำนวน และฝีมือ ลวดลายขาดการพัฒนาและถ่ายทอด ไม่ได้นำมาใช้ในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ด้านการพัฒนางานแกะสลักผักและผลไม้ให้คงอยู่ และสร้างประโยชน์ให้กับสังคมไทยจำเป็นต้อง พัฒนาและสืบทอดช่างออกแบบและ ช่างแกะให้ เป็นมืออาชีพสืบทอดทั้งในสถานศึกษาและ การศึกษานอกระบบและในครัวเรือน ต้องฝึกฝน ตนเองเพื่อให้เกิดความชำนาญ มีการพัฒนา สร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆผสมผสานงานทั้งของเดิม และของที่ประยุกต์ให้มีความเหมาะสม และ การศึกษาของ อัครพล (2556) ได้ศึกษาทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้เครื่องสดของ นักศึกษาคณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ได้เสนอแนะใน การจัดการเรียนการสอน สถาบันการศึกษาควร จัดการเรียนการสอนด้วยวิธีที่หลากหลายเพื่อให้ นักศึกษาสนใจในการเรียนรวมทั้งสร้างบรรยากาศ ในการเรียน

จากงานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้นชี้ให้เห็นว่า จำเป็นต้องมีการแก้ปัญหาการเรียนการสอนโดย การพัฒนาสื่อการสอนเพื่อเป็นแนวทางใน การปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อให้ นักศึกษาไทยและนักศึกษาในกลุ่มอาเซียน มีความรู้ ความเข้าใจ ในการแกะสลักเชิงธุรกิจ วิภา (2538) ได้กล่าวถึงประสิทธิผลของสื่อโทรทัศน์ และวีดิทัศน์ คือ การสื่อสารสามชั้นตอน เป็น โครงสร้างพื้นฐานของการเรียนและการสอน หมายความว่า ถ้าเราเอาผู้รับสารหรือผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง ผู้รับสารจะรับข้อมูลจากสื่อหรือผู้สอน

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

กลับมาสู่ต้นอีกครั้ง โทรทัศน์และวีดิทัศน์เป็นการสื่อสารขั้นที่หนึ่งของผู้สอน เพราะเมื่อเปรียบเทียบกับครูแล้วโทรทัศน์และวีดิทัศน์สามารถเพิ่มพูนประสบการณ์ของผู้เรียนให้กว้างขวางกว่าการสอนในห้องเรียนใน 3 ด้านด้วยกันคือ ประสบการณ์ในมิติแห่งความจริง (Reality) ประสบการณ์ในมิติแห่งกาลเวลา (Time) ประสบการณ์ในมิติของสถานที่ (Space) โทรทัศน์และวีดิทัศน์ช่วยขยายโลกของผู้เรียนให้กว้างขึ้น โดยผ่านประสบการณ์ทางอ้อม (Indirect Experience) ซึ่งในที่สุด ก็จะนำไปสู่ประสบการณ์ทางตรง (Direct Experience) กล่าวคือ ผู้เรียนจะบังเกิดความสนใจที่จะค้นคว้าทดลองด้วยตนเอง หรือไปเยี่ยมเยือนสถานที่ต่างๆ ที่เห็นในโทรทัศน์ด้วยตนเองในภายหลัง

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีแนวคิดที่จะสร้างและพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ การเรียนการสอนวิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ เพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ที่เป็นภาษาอังกฤษ และสื่อวีดิทัศน์เป็นสื่อที่เหมาะสม เพราะวีดิทัศน์สามารถช่วยให้ผู้เรียนได้เห็นขั้นตอนการสาธิตการแกะสลักพร้อมกันทั้งห้องอย่างชัดเจน และได้ยินเสียง ประกอบเข้าด้วยกัน ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้านทักษะและภาษาได้รวดเร็วขึ้น ประกอบกับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มีความพร้อมในวิชาชีพไม่ว่าจะเป็นด้านอาหาร ด้านงานดอกไม้ งานใบตอง และยังเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การให้บริการแก่สังคม การศึกษาในครั้งนี้นักวิจัยคาดว่าจะสามารถพัฒนาการเรียนวิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งการศึกษาด้านวิชาชีพและเทคโนโลยีเชิงบูรณาการที่เข้มแข็งและได้มาตรฐานสากล สร้างคนคุณภาพสู่โลกอาชีพ (สร้างคนเก่งและคนดีที่มีทักษะวิชาชีพ) ให้บริการวิชาการแก่สังคมโดยยึด

หลักเศรษฐกิจพอเพียง เป็นแหล่งทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงบูรณาการเพื่อการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
2. เพื่อหาคุณภาพและประสิทธิภาพสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ เพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

ระเบียบวิธีวิจัย

งานวิจัยเรื่องการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาคือนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่กำลังศึกษาในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 2 ห้องเรียน มีจำนวนนักศึกษา 74 คน นำมาสุ่มอย่างง่าย ให้ได้นักศึกษา 30 คน แล้วนำมาแบ่งเป็นกลุ่มเพื่อใช้ในการทดลองโดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย จับฉลาก นักศึกษาที่ใช้ในการทดลอง ครั้งที่ 1 จำนวน 5 คน จับฉลากนักศึกษาที่ใช้ในการทดลอง ครั้งที่ 2 จำนวน 10 คนและจับฉลากนักศึกษาที่ใช้ในการทดลอง ครั้งที่ 3 จำนวน 15 คนเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วยสื่อวีดิทัศน์



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

ประกอบการเรียนการสอนวิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ เพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนประกอบด้วย 4 เรื่องดังนี้เรื่องที่ 1 การแกะสลักใบไม้เขาะร่องเรื่องที่ 2 การแกะสลักใบไม้ปลายม้วนเรื่องที่ 3 การแกะสลักดอกบานชื่นเรื่องที่ 4 การแกะสลักดอกผีเสื้อ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลโดยแบ่งเป็น 3 ชนิดดังนี้แบบประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน แบบประเมินวัดทักษะการสอนเรื่องแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

การประเมินสื่อคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ผู้วิจัยได้ใช้แบบประเมินคุณภาพเป็นข้อคำถามเกี่ยวกับจุดประสงค์รายวิชา เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต เสียงบรรยาย และเสียงดนตรี ประกอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ด้าน ซึ่งผู้วิจัยสร้างแบบประเมินเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ซึ่งมี 5 ระดับคือ มีคุณภาพระดับดีมาก มีคุณภาพระดับดี มีคุณภาพระดับปานกลาง มีคุณภาพระดับพอใช้และมีคุณภาพระดับควรปรับปรุง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- 4.50- 5.00 หมายถึงคุณภาพระดับดีมาก
- 3.50-4.49 หมายถึง คุณภาพระดับดี
- 2.50-3.49 หมายถึง คุณภาพระดับปานกลาง
- 1.50-2.49 หมายถึง คุณภาพระดับพอใช้
- 1.00-1.49 หมายถึง คุณภาพระดับควรปรับปรุง

แบบประเมินความพึงพอใจโดยกำหนดค่าระดับข้อคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ซึ่งมี 5 ระดับคือ พึงพอใจมากที่สุด พึงพอใจมาก พึงพอใจปานกลาง พึงพอใจ

พอใช้ และพึงพอใจน้อยที่สุด โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับความพึงพอใจพอใช้
- 1 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

เมื่อคิดคำนวณค่าเฉลี่ยของคำตอบแล้ว จึงนำมากำหนดช่วงระดับคะแนนของค่าเฉลี่ย เพื่อการแปลความหมายความพึงใจต่อสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

ช่วงคะแนน	การแปลความหมาย
ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00	หมายถึงความพึงพอใจระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50	หมายถึง ความพึงพอใจระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50	หมายถึง ความพึงพอใจระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50	หมายถึง ความพึงพอใจระดับพอใช้
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50	หมายถึง ความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

การดำเนินการวิจัย

นำสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ เพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาข้อบกพร่องของสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และหาประสิทธิภาพของสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ดังนี้

การทดลองใช้รายบุคคล นำสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 5 คน ประกอบด้วย 4 เรื่องคือ เรื่องที่ 1 การแกะสลัก



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

ไปไม้เซาะร่อง เรื่องที่ 2 การแกะสลักไปไม้ปลายม้วน เรื่องที่ 3 การแกะสลักดอกบานชื่น และเรื่องที่ 4 การแกะสลักดอกผีเสื้อ โดยทำการทดลอง 1 วัน ผู้วิจัยได้ทำการทดลองและเก็บข้อมูลด้วยตนเอง เพื่อหาข้อบกพร่องของสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน การสอนในด้านต่างๆ โดยการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา จดบันทึกการซักถามนักศึกษา เพื่อรวบรวมปัญหา และข้อสงสัยต่างๆ ไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป

การทดลองใช้กลุ่มเล็ก เป็นการนำสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ที่ปรับปรุงแก้ไขจากการทดลองครั้งที่ 1 ไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่างที่ 2 จำนวน 10 คน ประกอบด้วย 4 เรื่องคือ เรื่องที่ 1 การแกะสลักไปไม้เซาะร่อง เรื่องที่ 2 การแกะสลักไปไม้ปลายม้วน เรื่องที่ 3 การแกะสลักดอกบานชื่น และเรื่องที่ 4 การแกะสลักดอกผีเสื้อ เมื่อจบการทดลองให้นักศึกษาปฏิบัติงานตามคำสั่งท้ายเรื่อง แล้วนำผลจากการปฏิบัติระหว่างเรียนและหลังเรียนมาหาประสิทธิภาพรายการวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ

การทดลองใช้ภาคสนาม เป็นการนำสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนที่ปรับปรุงแก้ไขจากการทดลองครั้งที่ 2 ไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่างที่ 3 จำนวน 15 คน ประกอบด้วย 4 เรื่องคือ เรื่องที่ 1 การแกะสลักไปไม้เซาะร่อง เรื่องที่ 2 การแกะสลักไปไม้ปลายม้วน เรื่องที่ 3 การแกะสลักดอกบานชื่น และเรื่องที่ 4 การแกะสลักดอกผีเสื้อ เมื่อจบการทดลองให้นักศึกษาปฏิบัติงานตามคำสั่งท้ายเรื่อง แล้วนำผลจากการปฏิบัติระหว่างเรียนและหลังเรียนมาหาประสิทธิภาพรายการวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

รายการที่จะประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับของคุณภาพ
1. ด้านภาพประกอบ			
1.1 การนำเข้าสู่เนื้อหาที่มีการใช้ภาพที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา	5.00	0	ดีมาก
1.2 การนำเข้าสู่เนื้อหาที่มีการใช้ตัวอักษรประกอบที่มีความสนใจ	4.00	0	ดีมาก
1.3 การนำเข้าสู่เนื้อหาที่มีการใช้เสียงดนตรีประกอบเร้าความสนใจ	4.33	0.57	ดี
1.4 การนำเข้าสู่เนื้อหาที่มีการใช้คำอธิบายเร้าความสนใจ	4.33	0.57	ดี
ค่าเฉลี่ย	4.41	0.33	ดี
2. ด้านเนื้อหา			
2.1 เนื้อหาในแต่ละตอนมีความเหมาะสมกับผู้เรียน	4.66	0.57	ดีมาก
2.2 การจัดแบ่งและเรียบเรียงลำดับเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับผู้เรียน	5.00	0	ดีมาก
2.3 ภาษาที่ใช้ในการสื่อความหมายมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4.66	0.57	ดีมาก
2.4 เนื้อหาแต่ละตอนเหมาะสมกับเวลาในการฉาย	4.33	0.57	ดี
ค่าเฉลี่ย	4.66	0.28	ดีมาก
3. ด้านการนำเสนอและเสียงบรรยาย			
3.1 สื่อวีดิทัศน์มีความชัดเจนและถูกต้อง	5.00	0	ดีมาก
3.2 เสียงบรรยายมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.66	0.57	ดีมาก
3.3 เสียงบรรยายมีความชัดเจนและถูกต้อง	4.66	0.57	ดีมาก
3.4 ความเหมาะสมของดนตรีประกอบ	4.33	0.57	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	4.66	0.28	ดีมาก
4. การสรุปเนื้อหา			
4.1 การสรุปเนื้อหามีความกระชับ	4.66	0.57	ดีมาก
4.2 การสรุปเนื้อหามีการเน้นข้อความที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	4.33	0.57	ดี
4.3 การสรุปเนื้อหาที่มีการใช้เสียงบรรยายประกอบที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหา	4.00	1.00	ดี

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

4.4 การสรุปเนื้อหาบอกถึงความสำคัญและการใช้งานที่เหมาะสม	4.33	0.57	ดี
ค่าเฉลี่ย	4.33	0.21	ดี
ค่าเฉลี่ยโดยรวมทั้งหมด	4.51	0.57	ดีมาก

จากตารางที่ 1 ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา มีความเห็นว่าคุณภาพด้านเนื้อหาของสื่อวิทยุทัศน์ วิชาเกษตรศึกษาศาสตร์เพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในด้านภาพประกอบมีค่าเท่ากับ 4.41 อยู่ในเกณฑ์ดี ด้านเนื้อหา มีค่าเท่ากับ 4.66 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ด้านการนำเสนอและเสียงบรรยายมีค่าเท่ากับ 4.66 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก และด้านการสรุปเนื้อหา มีค่าเท่ากับ 4.33 อยู่ในเกณฑ์ดี ค่าเฉลี่ยโดยรวมมีค่าเท่ากับ 4.51 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก

ตารางที่ 2 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อวิทยุทัศน์ของสื่อวิทยุทัศน์วิชาเกษตรศึกษาศาสตร์เพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อวิทยุทัศน์เพื่อการศึกษา

รายการที่จะประเมิน	\bar{x}	S.D.	ระดับของคุณภาพ
1. ด้านภาพประกอบ			
1.1 ขนาดของภาพมีความเหมาะสม	5.00	0	ดีมาก
1.2 ความชัดเจนของภาพ	5.00	0	ดีมาก
1.3 การจัดตำแหน่งของภาพ	4.66	0.57	ดีมาก
1.4 ความน่าสนใจของภาพ	4.66	0.57	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	4.83	0.33	ดีมาก
2. ด้านภาพเคลื่อนไหว			
2.1 ขนาดของภาพเคลื่อนไหวเหมาะสม	4.66	0.57	ดีมาก
2.2 ความชัดเจนของภาพเคลื่อนไหว	4.33	0.57	ดี
2.3 ความต่อเนื่องของภาพ	4.66	0.57	ดีมาก
2.4 การซูมเข้า ซูมออกของภาพ	4.33	0.57	ดี
ค่าเฉลี่ย	4.49	0.28	ดี
3 ด้านตัวอักษร			
3.1 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร	4.33	0.57	ดี

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล

3.2 ความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษร	4.66	0.57	ดีมาก
3.3 การจัดวางตัวรูปแบบอักษร	4.66	0.57	ดีมาก
3.4 การใช้สีของตัวอักษร	5.00	0	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	4.66	0.28	ดีมาก
4. ด้านของเสียงบรรยาย			
4.1 ระดับความดังของเสียงบรรยาย	5.00	0	ดีมาก
4.2 ระดับความดังของเสียงประกอบ	4.66	0.57	ดีมาก
4.3 ความชัดเจนของเสียง	4.66	0.57	ดีมาก
4.4 น้ำเสียงและจังหวะ	4.33	0.57	ดี
ค่าเฉลี่ย	4.66	0.28	ดีมาก
5.เทคนิคการนำเสนอ			
5.1 การนำเข้าสู่บทเรียนมีความน่าสนใจ	4.33	0.57	ดี
5.2 มีการใช้เทคนิคของภาพเคลื่อนไหว	4.33	0.57	ดี
5.3 ความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหวกับเนื้อหา	4.66	0.57	ดีมาก
5.4 ความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหวกับเสียงดนตรีประกอบ	5.00	0	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	4.58	0.28	ดีมาก
ค่าเฉลี่ยโดยรวมทั้งหมด	4.64	0.02	ดีมาก

จากตารางที่ 2 ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อวิทยุทัศน์ทางการศึกษามีความเห็นว่าคุณภาพสื่อวิทยุทัศน์ของสื่อวิทยุทัศน์วิชาเกษตรศึกษาศาสตร์เพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในด้านสื่อวิทยุทัศน์มีค่าเท่ากับ 4.83 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ด้านภาพเคลื่อนไหวมีค่าเท่ากับ 4.49 อยู่ในเกณฑ์ดี ด้านตัวอักษรมีค่าเท่ากับ 4.66 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ด้านของเสียงบรรยายมีค่าเท่ากับ 4.66 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก และด้านเทคนิคการนำเสนอมีค่าเท่ากับ 4.58 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ค่าเฉลี่ยโดยรวมมีค่าเท่ากับ 4.64 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก



วาระการวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษารายการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

ตารางที่ 3 ผลการทดลองสื่อวีดิทัศน์วิชา
แกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
การทดลองครั้งที่ 2

เรื่อง	ทักษะปฏิบัติระหว่างเรียน			ทักษะปฏิบัติระหว่างเรียน			ประ สิทธิภาพ (E1/E2)
	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ(E1)	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ(E2)	
เรื่องที่ 1 การแกะสลัก ไข่มุกร่อง	9	8.80	97.77	9	8.50	94.44	97.77/ 94.44
เรื่องที่ 2 การแกะสลัก ไข่มุกร่อง	9	8.70	96.66	9	8.30	92.22	96.66/ 92.22
เรื่องที่ 3 การแกะสลัก ดอกบานชื่น	9	8.30	92.22	9	8.10	90.00	92.22/ 90.00
เรื่องที่ 4 การแกะสลัก ดอกผีเสื้อ	9	8.00	88.88	9	8.00	88.88	88.88/ 88.88
รวม	36	33.80	93.88	36	32.90	91.38	93.88/ 91.38

จากตารางที่ 3 แสดงว่าประสิทธิภาพโดยรวมของสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน จากการทดลองครั้งที่ 2 โดยรวมเป็น 93.88/91.38ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้และประสิทธิภาพรายการวีดิทัศน์การสอนทุกเรื่องเป็นไปตามที่กำหนด ดังนี้

เรื่องที่ 1 การแกะสลักไข่มุกร่องมี
ประสิทธิภาพ 97.77/94.44

เรื่องที่ 2 การแกะสลักไข่มุกร่องมี
ประสิทธิภาพ 96.66/92.22

เรื่องที่ 3 การแกะสลักดอกบานชื่นมี
ประสิทธิภาพ 92.22/90.00

เรื่องที่ 4 การแกะสลักดอกผีเสื้อมี
ประสิทธิภาพ 88.88/88.88

ตารางที่ 4 ผลการหาประสิทธิภาพสื่อวีดิทัศน์วิชา
แกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

เรื่อง	ทักษะปฏิบัติระหว่างเรียน			ทักษะปฏิบัติระหว่างเรียน			ประ สิทธิภาพ (E1/E2)
	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ (E1)	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ (E2)	
เรื่องที่ 1 การแกะสลัก ไข่มุกร่อง	9	8.66	96.22	9	8.46	94.00	96.22/ 94.00
เรื่องที่ 2 การแกะสลัก ไข่มุกร่อง	9	8.46	94.00	9	8.33	92.55	94.00/ 92.55
เรื่องที่ 3 การแกะสลัก ดอกบานชื่น	9	8.44	92.55	9	8.00	88.88	92.55/ 88.88
เรื่องที่ 4 การแกะสลัก ดอกผีเสื้อ	9	8.33	92.55	9	7.86	87.40	92.55/ 87.40
รวม	36	33.78	93.83	36	32.65	90.69	93.83/ 90.69

จากตารางที่ 4 แสดงว่าประสิทธิภาพโดยรวมของสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน จากการทดลองครั้งที่ 3 โดยรวมเป็น 93.83/90.69 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ประสิทธิภาพรายการวีดิทัศน์การสอนทุกเรื่องเป็นไปตามที่กำหนดโดย

เรื่องที่ 1 การแกะสลักไข่มุกร่องมี
ประสิทธิภาพ 96.22/94.00

เรื่องที่ 2 การแกะสลักไข่มุกร่องมี
ประสิทธิภาพ 94.00/92.55

เรื่องที่ 3 การแกะสลักดอกบานชื่นมี
ประสิทธิภาพ 92.55/88.88

เรื่องที่ 4 การแกะสลักดอกผีเสื้อมี
ประสิทธิภาพ 92.55/87.40

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

ตารางที่ 5 ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อ
สื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่
ประชาคมอาเซียน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความ พึงพอใจ
ส่วนของภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว			
1.1 ขนาดและความ เหมาะสมของภาพ	4.32	0.62	มาก
1.2 ความชัดเจนของภาพ	4.40	0.50	มาก
1.3 ภาพเคลื่อนไหวสื่อ ความหมายชัดเจน	4.36	0.48	มาก
1.4 ความสอดคล้องของ ภาพกับเสียง	4.24	0.58	มาก
ค่าเฉลี่ย	4.33	0.06	มาก
2. ส่วนของเสียง			
2.1 ความชัดเจนของเสียง บรรยายกับเนื้อหา	4.36	0.56	มาก
2.2 การเว้นจังหวะในการ บรรยาย	4.32	0.47	มาก
2.3 ระดับความดังของ เสียง	4.32	0.47	มาก
2.4 ระดับความดังของ ดนตรี	4.28	0.45	มาก
ค่าเฉลี่ย	4.32	0.04	
3. ส่วนของตัวอักษร			
3.1 ความเหมาะสมกับ ตัวอักษร	4.24	0.52	มาก
3.2 รูปแบบ และขนาด ของตัวอักษรที่ชัดเจน	4.28	0.54	มาก
3.3 การใช้สีตัวอักษร น่าสนใจ	4.40	0.50	มาก
3.4 รูปแบบตัวอักษรมี ความเหมาะสม อ่านง่าย	4.24	0.80	มาก
ค่าเฉลี่ย	4.27	0.14	มาก
4. การเรียนการสอนโดย ใช้สื่อวีดิทัศน์			
4.1 ความเหมาะสมของ	4.48	0.57	มาก

เนื้อหาในระดับผู้เรียน			
4.2 มีการนำเสนอจาก เนื้อหาที่ง่ายไปยาก	4.40	0.50	มาก
4.3 ผู้เรียนนำไปปฏิบัติใน ชีวิตประจำวันได้จริง	4.28	0.61	มาก
4.4 เวลาเรียนมีความ เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละ เรื่อง	4.32	0.47	มาก
ค่าเฉลี่ย	4.37	0.06	มาก
ค่าเฉลี่ยโดยรวมทั้งหมด	4.32	0.04	มาก

จากตารางที่ 5 นักศึกษามีความพึงพอใจ
ของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิง
ธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนส่วนของ
ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวมีค่าเท่ากับ 4.33 อยู่ใน
เกณฑ์ดี ส่วนของเสียงมีค่าเท่ากับ 4.32 อยู่ใน
เกณฑ์ดี ส่วนของตัวอักษรมีค่าเท่ากับ 4.27 อยู่ใน
เกณฑ์ดีการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์มีค่า
เท่ากับ 4.37 อยู่ในเกณฑ์ดี ค่าเฉลี่ยโดยรวมมีค่า
เท่ากับ 4.32 อยู่ในเกณฑ์ดี

สรุปและอภิปรายผล

การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิง
ธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่งคุณภาพ
ด้านเนื้อหาของสื่อวีดิทัศน์ค่าเฉลี่ยโดยรวมมีค่าอยู่
ในเกณฑ์ดีมาก และคุณภาพด้านสื่อวีดิทัศน์ของ
สื่อวีดิทัศน์ค่าเฉลี่ยโดยรวมมีค่า อยู่ในเกณฑ์ดีมาก
ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก
การสร้างสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจ ผู้วิจัย
ได้ค้นคว้าแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง มีการวิเคราะห์
คำอธิบายวิชา กำหนดจุดมุ่งหมายของรายวิชา
การกำหนดจำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา
การวางแผนขั้นตอนการผลิต การเตรียมการ การ
ผลิต การตัดต่อ ซึ่งทุกขั้นตอนของการสร้างสื่ออยู่
ภายใต้การดูแลของผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบ



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

คุณภาพ และให้ข้อเสนอแนะสำหรับนำไปปรับปรุง ก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง สอดคล้องกับ ประทิน (2541) อธิบายขั้นตอนการผลิตรายการ วิทยทัศน์ไว้ 5 ขั้นตอน คือขั้นตอนการวางแผน ขั้นตอนเตรียมการขั้นดำเนินการผลิต ขั้นตัดต่อ ขั้นประเมินผลรายการ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษา ของธิดารัตน์ (2548) ศึกษาการพัฒนาวิทยทัศน์เพื่อ การศึกษาเรื่องการปฐมพยาบาล กลุ่มสาระการ เรียนรู้สุขศึกษาของนักเรียนช่วงชั้นที่4 ผล การศึกษาพบว่า บทเรียนวิทยทัศน์ เพื่อการศึกษา เรื่องการปฐมพยาบาลกลุ่มสาระการเรียนรู้สุข ศึกษานักเรียนช่วงชั้นที่4 มีคุณภาพด้าน เทคโนโลยีอยู่ในระดับดี คุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ใน ระดับดีมาก

ประสิทธิภาพโดยรวมของสื่อวิทยทัศน์วิชา แกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน จากการทดลองโดยรวมเป็น 93.83/90.69 ซึ่ง สอดคล้องกับสมมติฐานทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการ พัฒนาสื่อวิทยทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการ เข้าสู่ประชาคมอาเซียนเป็นสื่อที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ เห็นขั้นตอนการปฏิบัติงาน พร้อมกันทั้งห้อง พร้อมทั้งได้ยินเสียงและเห็นขั้นตอนอย่างละเอียด ทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว นักศึกษามีความกระตือรือร้นตั้งใจเรียนจาก สื่อ วิทยทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ ประชาคมอาเซียนสอดคล้องกับกิดานันท์ (2543) กล่าวว่าการจุดเด่นของวิทยทัศน์ และข้อดีที่ใช้วิทยทัศน์ ในการเรียนการสอน สามารถตัดต่อส่วนที่ไม่ ต้องการหรือเพิ่มเติมส่วนใหม่ลงสามารถสาธิตได้ อย่างชัดเจนเพื่อให้ผู้เรียนเห็นสิ่งที่ต้องการเน้น โดยใช้เทคนิคการถ่ายใกล้ (Close up) เพื่อขยาย ภาพหรือวัสดุให้ผู้เรียนเห็นทั่วถึงกันอย่างชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับวสันต์ (2533) ได้อธิบายรูปแบบ รายการวิทยทัศน์เพื่อการศึกษารายการสาธิต การ

สาธิต คือ การอธิบายถึงข้อเท็จจริง โดยมีการ แสดงประกอบในบางส่วนหรือทั้งหมด โดยมุ่งให้ ท่านผู้ชมทราบวิธีการดำเนินงานตามลำดับ ขั้นตอน โดยสามารถที่จะเห็นภาพและได้ยินเสียง และสามารถที่จะทำภาพขนาดต่างๆ เพื่อ ความชัดเจนในการชมซึ่งสอดคล้องกับวชิระ (2539) ได้สรุปถึงคุณค่า และประโยชน์ของวิทย ทัศน์ว่าผู้ชมได้เห็นภาพ และได้ยินเสียงไปพร้อม ๆ กันสามารถย่อ ขยายภาพ ทำให้ภาพเคลื่อนที่ช้า เร็วหรือหยุดนิ่งได้แสดงกระบวนการที่มีความ ต่อเนื่อง มีลำดับขั้นตอนได้ในเวลาที่ต้องการ โดยอาศัยเทคนิคการถ่ายทำ และเทคนิคการตัดต่อ ซึ่ง สอดคล้องกับการศึกษาของบังอร (2541) ศึกษา การสร้างเทปวิทยทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรี เรื่องการฝึกปฏิบัติตีฆ้องวงใหญ่สำหรับนักเรียนชั้น ประถมปีที่4 โรงเรียนราชประชาสมาศัยในพระ บรมราชูปถัมภ์ จังหวัดสมุทรปราการ พบว่า บทเรียนเทปวิทยทัศน์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 87.50/93.30 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ กำหนดไว้ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของอรุณ (2546) ศึกษาการสร้างและพัฒนาวิทยทัศน์การ สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้การปฏิบัติตนด้านสุข ศึกษตามบทบัญญัติแห่งชาติ กลุ่มสาระการ เรียน สุขศึกษา และ พลศึกษา ของ นักศึกษาชั้น มัธยมศึกษาปีที่1 พบว่าวิทยทัศน์การสอนที่ พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 86.55/80.92 ซึ่ง สอดคล้องกับการศึกษาของสหส (2547) ศึกษาการ พัฒนาสื่อวิทยทัศน์ วิชาการปลูกพืชสมุนไพร เรื่อง การปลูกสับปะรดโดยการใช้อมิปัญญาท้องถิ่น หรับ นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า สื่อวิทยทัศน์ วิชาการปลูกพืชสมุนไพร เรื่องการปลูกสับปะรดโดย การใช้อมิปัญญาท้องถิ่น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80 ซึ่งยังสอดคล้องกับการศึกษาของธิดารัตน์ (2548) ศึกษาการพัฒนาวิทยทัศน์เพื่อการศึกษา



วาระการวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพการศึกษารายปีตามข้อมูล TCI กลุ่ม 1

เรื่องการปฐมพยาบาล กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาของนักเรียนช่วงชั้นที่4 ผลการศึกษาพบว่ามีประสิทธิภาพเป็น 85.67/89.66

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์วิชาแกะสลักเชิงธุรกิจเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนค่าเฉลี่ยโดยรวมมีค่าเท่ากับ 4.32 อยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากผู้วิจัยได้ค้นคว้าแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ซึ่งทุกขั้นตอนของการสร้างสื่อวีดิทัศน์ทำให้การนำเสนอสาระเนื้อหาบทเรียน และลำดับขั้นตอนการนำเสนอมีความน่าสนใจชวนติดตาม มีความสนุกสนานไม่เบื่อกับการเรียนการกำหนดให้นักศึกษาได้กระทำกิจกรรมซ้ำย้อมทำให้นักศึกษาเกิดทักษะจากการปฏิบัติ สอดคล้องกับกิดานันท์ (2543) กล่าวว่าวีดิทัศน์การใช้วีดิทัศน์เพื่อให้ความรู้ในการศึกษาและใช้ในการสอนโดยตรงเป็นการให้ความสะดวกทั้งผู้สอนและผู้เรียน ทั้งนี้สามารถส่งการสอนไปยังผู้เรียนที่อยู่ห่างไกลได้ ผู้สอนสามารถบันทึกการสอนของตนไว้ใช้สอนได้อีก ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของสหัส (2547) ศึกษาการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ วิชาการปลูกพืชสมุนไพร เรื่องการปลูกสับปะรดโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่ามีความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ อยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของเพชรทัย และยังสอดคล้องกับการศึกษาของสุจิตรา (2553) ศึกษาการพัฒนาสื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ รายวิชา ESS 110 : ว่ายน้ำ พบว่าค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อสื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์รายวิชา ESS 110 : ว่ายน้ำ โดยภาพรวมส่วนใหญ่อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการศึกษาไปใช้จากการศึกษาพบว่า

1. การใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอนเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ที่ดีและมีกำลังใจในการเรียนสำหรับนักศึกษาบางคนที่ยังเรียนได้ช้า ผู้สอนอาจนำสื่อให้นักศึกษาฝึกเสริมนอกเวลาเพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญ

2. ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาโดยการทบทวนก่อนขึ้นเนื้อหาต่อไปและหาเวลาให้นักศึกษาได้มีโอกาสฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมจากตารางเรียนที่กำหนด

ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติจากการเรียนจากสื่อวีดิทัศน์และการสอนปกติ

2. ควรมีการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์การสอนเรื่องงานใบตอง งานมาลัย เป็นต้นเพื่อเพิ่มทักษะทางด้านภาษาเพื่อการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

กิตติกรรมประกาศ

โครงการวิจัยเล่มนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดีจากการสนับสนุนงบประมาณเงินรายได้คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปี พ.ศ. 2558 และให้ความอนุเคราะห์ในการใช้สถานที่ เครื่องมือเครื่องใช้อุปกรณ์ต่างๆ

ขอขอบคุณ ดร.สายบังอร ปานพรหม อาจารย์นพนภทร ทองแย้ม อาจารย์สุกัญญา จันทกุลรองศาสตราจารย์ชนิดา พิทักษ์สุษณี อาจารย์น้ำทิพย์ ไชยสวัสดิ์ และนายปฐมพงศ์ จำนงค์ลาภ ที่ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

ขอขอบคุณคณาจารย์ นักศึกษานิติศาสตร์ การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่คอยช่วยเหลือในการเก็บข้อมูล เครื่องมือวิจัย

References

- Atisapda, w. (1990). **Educational Video Production and Training**. Bangkok : Odeonstore Publisher.
- Boonger, S. (2010). **The Development of E-learning Courseware Media of ESS 110 : Swimming.. Master's Project**, Srinakharinwirot University.
- In-Udom, W. (1996). **Educational Video Production**. Faculty of Education: Khonkaen University.
- Klaynak, P. (1998). **Educational Video Production**. Nakhonprathom : Faculty of Education : Silpakorn University.
- Limwong, T. (2005). **The Development of Educational Videotape Program On "First Aid" in Health and Physical Educational 4 Students**. Master's Project, M.Ed. Srinakharinwirot University.
- Malithong, K. (2000). **Educational Technology and Innovation**. (2nd ed)..Bangkok : Arun Publishers.
- Office of Higher Education Commission .(2009). **Thai Qualification Framework for Higher Education (TQF)**. Bangkok : OHED.
- Office of the National Economic and Social Development Board. (2012). **The eleventh national economic and social development plan (2012-2016)**. Bangkok : NESDB.
- Panprom, S. (2013). **Fruits and Vetgetable Carving : The Development of Carving Patterns for Food Decoration**.PH.D. Major Cultural Science. Mahasarakham University.
- Phranakorn. (2013). **Student Handbook RMUTP**. Bangkok : Student Development Division RMUTP.
- Promket, S. (2004). **The Development of Video Program on Medicinal Herbs Planting Course : "pineapple Utilizing by Local Wisdom"for Mathayomsuksa 3**.Master's Report Submitted. M.Ed. Silpakorn University.
- Sonsinpong, A. (2003). **The Development of Insteuctional Videotapes on Physical Education and Health Education Hygiene Substance Group Learning for Basic Personal**

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล



วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ได้รับการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1

Hygiene Behavior with Regard to
the National Health
Recommendations for
Matthayomsuksa 1 Students.
M.Ed. Major Educational
Technology, Maharakham
University.

Suwannasri, B. (1998).A development
videotape for assisted teaching in
music on practicum in Khong
Wong Yai for prathomsuksa IV
students of Rajphracha Smasai
school in Samutphrakarn.
Graduate School: Srinakharinwirot
Prasarnmit Campus, Bangkok.

Utamachan, W.(1995). Tv-video software
in Education application. Bangkok,
Chulalongkorn University.

Waichiengka, A. (2013) Attitudes toward
the Preservation of Banana Leaf
Craft, Flower Work and
Decoration of Fresh Flowers of
the Faculty of Home Economics
Technology Students,
Rajamangala University of
Technology. Master of Home
Economics. Home Economics.
Rajamangala University of Technology.