

การพัฒนาบรรยากาศในชั้นเรียนตามแนวคิดสร้างสรรค้ความรู้เชิงสังคม  
เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนและแรงจูงใจของนักเรียนระดับ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านแม่ทะ จังหวัดลำปาง

**Developing Classroom Environment by Using the Social Constructivist  
Approach to Promote Writing Ability and Learning Motivation of  
MathayomSuksa 2 Students at Ban Mae Tha School in Lampang**

วิสาธร หนูกิจ<sup>1</sup>  
Wisathorn Thanukit

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) ศึกษาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษและ 2) ศึกษาแรงจูงใจในการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้การสอนภาษาอังกฤษตามแนวคิดสร้างสรรค้ความรู้เชิงสังคม กลุ่มเป้าหมายที่ทำการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านแม่ทะ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 22 คน เครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย ประกอบด้วยเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค้ความรู้เชิงสังคม จำนวน 5 แผน รวมทั้งหมด 20 คาบ และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบประเมินความสามารถทางการเขียนภาษาอังกฤษ และแบบวัดแรงจูงใจในการเรียนหลังเรียน โดยใช้การสอนเขียนภาษาอังกฤษตามแนวคิดสร้างสรรค้ความรู้เชิงสังคม สถิติที่ใช้ คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า 1. ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนหลังได้รับการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค้ความรู้เชิงสังคม อยู่ในระดับปานกลาง

2. แรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนหลังได้รับการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค้ความรู้เชิงสังคมผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และอยู่ในระดับมาก

**คำสำคัญ :** การเขียน แรงจูงใจในการเรียน แนวคิดสร้างสรรค้ความรู้เชิงสังคม

### Abstract

The purposes of this research were: 1) to study the English writing skill 2) to study motivation of students after being taught through developing classroom environment by using the social constructivist

---

<sup>1</sup> อาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง e-mail : wisathorn3229@gmail.com โทร. 08-9838-2060

approach. The target group was MathayomSuksa2 students in the first semester of the academic year 2015 at Ban Mae Tha School. The research instruments consisted of: 1) the 5 writing skill lesson plans, 4 periods a lesson plan, total time 20 periods were designed through developing classroom environment by using the social constructivist approach 2) a writing skill rubric 3) a motivation questionnaire. The data were analyzed for mean, standard deviation and percentage.

The findings of this study were as follows: 1) The English writing skill of the students learned through developing classroom environment by using the social constructivist approach met the criteria at the average level. 2) The students' English learning motivation scores met the criteria at the high level.

**Keywords :** Writing Skill, Learning Motivation, Social Constructivist Approach

## บทนำ

ในการสอนภาษาอังกฤษทักษะการเขียนถือว่าเป็นทักษะที่ค่อนข้างยากและมีความซับซ้อน เนื่องจากต้องอาศัยความสามารถในการสื่อสารเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกให้ออกมาเป็นตัวอักษรที่จะสื่อความหมายให้ผู้อ่านได้ การที่ผู้เขียนจะถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกออกมาได้นั้นต้องรู้คำศัพท์ ไวยากรณ์ และการที่ใช้คำถูกต้อง สละสลวย เมื่อทักษะการเขียนเป็นทักษะที่ซับซ้อนดังกล่าว ผู้สอนจึงไม่สอนทักษะการเขียนหรือเลือกที่จะสอนการเขียนเป็นทักษะสุดท้าย ทำให้ทักษะการเขียนเป็นทักษะที่ผู้เรียนมีโอกาสฝึกฝนน้อยกว่าทักษะอื่น ๆ นอกจากนี้ลักษณะการเรียนการสอนการเขียนภาษาอังกฤษในโรงเรียนบ้านแม่ทะ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยทำการทดลอง พบว่าส่วนใหญ่ผู้สอนจะไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนเกี่ยวข้องและมีบทบาทในการจัดการ หรือดูแลการเขียนของตนเอง ผู้สอนจะเป็นผู้กำหนดทุกอย่างในชั้นเรียน ซึ่งผู้เรียนแทบจะไม่มีส่วนร่วม ในการเรียนการสอน และไม่เกิดความพยายามที่จะพัฒนาความสามารถทางการเขียนของตนได้ดียิ่งขึ้น

ปัจจุบันมีนักวิจัยและนักการศึกษาหลายคนได้ให้ความสนใจและพยายามคิดค้นกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาและส่งเสริมการเรียนรู้และการคิดของผู้เรียน และพบว่าแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม (Social-constructivist Approach) เป็นแนวคิดหนึ่งที่ส่งเสริมทักษะการคิด การสร้างความรู้ด้วยตนเองและการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม ซึ่งแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม เป็นทฤษฎีที่มีรากฐานมาจาก Vygotsky (1987) ซึ่งมีแนวคิดที่สำคัญที่ว่า "ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาด้านพุทธิปัญญา" รวมทั้งแนวคิดเกี่ยวกับศักยภาพในการพัฒนาด้านพุทธิปัญญาที่อาจมีข้อจำกัดเกี่ยวกับช่วงของการพัฒนาที่เรียกว่า Zone of Proximal Development (ZPD) Vygotsky (1987) เชื่อว่าผู้เรียนสร้างความรู้โดยผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับผู้อื่น ในขณะที่อยู่ในบริบทของสังคมและวัฒนธรรม (Sociocultural context) เช่นเดียวกับ Huang (2009) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้คือการที่นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับแหล่งข้อมูล ความคิดในสังคม ขณะเดียวกันผู้เรียนก็มีบทบาทในการซึมซับ กลั่นกรอง วิเคราะห์ และ สร้างความรู้ให้กับตนเองซึ่งสิ่งที่ผู้เรียนเลือกที่จะเรียนรู้และใช้วิธีการเรียนรู้อย่างไรนั้น ขึ้นอยู่กับเป้าหมายและ กิจกรรมทางสังคมนอกจากนี้การเรียนรู้ยังเป็นความพยายามเชิงสังคม คือ การเรียนแบบร่วมมือ ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยน

ความคิดเห็น รู้จักโต้แย้งในปัญหาต่าง ๆ ที่พบเจอ และช่วยกันแก้ไขปัญหา ลักษณะการเรียนการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม จึงเป็นการพัฒนาทั้งความฉลาดทางความคิด และความฉลาดทางอารมณ์ไปพร้อม ๆ กัน รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้ ผู้สอนควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียน ได้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์กันในกลุ่ม สนับสนุนให้ได้มีกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละเรื่องที่เกิดกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และเรียนรู้จากการพิจารณาสิ่งที่ได้เรียน และนำความรู้ที่ได้เรียนมาใช้ได้อย่างเหมาะสม จากหลักการข้างต้นผู้วิจัยได้นำหลักการดังกล่าวมาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคมนอกจากนั้นแรงจูงใจเป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากในการเรียนภาษาอังกฤษ แต่ยังพบว่าผู้เรียนหลายคนมีแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษค่อนข้างต่ำ ซึ่งการเรียนการสอนทักษะการเขียนในปัจจุบันโดยทั่วไปนั้น ผู้เรียนแต่ละคนก็จะเขียนของตัวเองเป็นรายบุคคลโดยไม่ได้มีการปรึกษาหารือกัน เมื่อผู้เรียนพบปัญหาในระหว่างเขียนผู้เรียนจะไม่มีเพื่อนในกลุ่มให้ปรึกษา ดังนั้นผู้เรียนจึงไม่มีกำลังใจที่จะเขียน ไม่มีแรงจูงใจในการเรียน ผู้วิจัยจึงได้สังเกตเห็นว่า ถ้าเปลี่ยนกิจกรรมการเรียนเขียนแบบรายบุคคลไปเป็นการเรียนแบบกลุ่ม จะสามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจซึ่งแรงจูงใจมีส่วนสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่ทำให้ผู้เรียนมีความใส่ใจในการเขียน ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดมีทักษะการเขียนดีขึ้น

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงนำการสอนการเขียนโดยใช้การสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม (Social-Constructivist Approach) ซึ่งจะเป็นการสอนเขียนที่ผู้เรียนได้เขียนโดยเน้นกิจกรรมกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นและให้ข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับงานเขียน ซึ่งจะได้้นำความคิดเห็นและข้อมูลย้อนกลับเหล่านั้นมาปรับแก้งานเขียนของตนเอง จะเห็นได้ว่ากระบวนการนี้ได้ดำเนินการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคมเข้ามาใช้กับกระบวนการสอนการเขียนได้อย่างเหมาะสม

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนหลังเรียนโดยใช้การสอนเขียนภาษาอังกฤษตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม
2. เพื่อศึกษาแรงจูงใจในการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนหลังเรียนโดยใช้การสอนภาษาอังกฤษตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม

## วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม เป็นทฤษฎีที่มีรากฐานมาจาก Vygotsky(1987)ซึ่งมีแนวคิดที่สำคัญที่ว่า "ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้" Vygotsky เชื่อว่าผู้เรียนสร้างความรู้โดยผ่านทางปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับผู้อื่น ได้แก่ เด็ก กับ ผู้ใหญ่ พ่อแม่ ครูและเพื่อน ในขณะที่ผู้เรียนอยู่ในบริบทของสังคม (Social Context) ผู้เรียนอาศัยความรู้เดิมที่ตนมีในการสร้างความรู้ใหม่โดยการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นในสังคมหรือแม้แต่การสังเกตการปฏิสัมพันธ์ของผู้อื่น ซึ่งในการเรียนการสอนนั้นจะเน้นการเรียนรู้ร่วมกัน เป็นวิธีการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ อีกทั้งสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถสร้างความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง โดยการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนภายในกลุ่ม เป็นรูปแบบหนึ่ง

ที่ได้รับค่านิยมนำมาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีวิธีการที่เน้นการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนเป็นกลุ่มเล็ก ๆ โดยที่สมาชิกแต่ละคนต้องมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และในความสำเร็จของกลุ่ม โดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การแบ่งปันทรัพยากรทางการเรียนรู้ รวมถึงให้กำลังใจกันและกัน สมาชิกแต่ละคนต้องรับผิดชอบการเรียนรู้และภาระงานของตน พร้อมกับการมีปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกในกลุ่มเพื่อสร้างความรู้ใหม่ ๆ โดยอาศัยความรู้เดิมของตนเองเป็นพื้นฐาน กล่าวได้ว่าการเรียนรู้ร่วมกันโดยการปฏิสัมพันธ์ภายในกลุ่มเป็นกิจกรรมหลักของแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม และมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนอื่นทั้งในกลุ่มและนอกกลุ่ม รวมทั้งใช้ประโยชน์จากกรณีมีปฏิสัมพันธ์เพื่อสร้างงานและจัดการกับความรู้ที่ได้มาให้สำเร็จ ดังนั้นกล่าวได้ว่าการเรียนการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม เป็นแนวการสอนที่เน้น การเรียนแบบร่วมมือ ซึ่งเหมาะกับการเรียนในทุกวิชาและทุกระดับอายุ และสิ่งสำคัญในการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม คือ การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้รับความช่วยเหลือหรือการช่วยเสริมศักยภาพในการทำกิจกรรมกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย จะได้สร้างสรรค์ผลงานและผลสัมฤทธิ์ของกลุ่มให้ประสบความสำเร็จในที่สุด

จากการศึกษางานวิจัยเกี่ยวกับการสอนการเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม เช่น Winstone (2012) ได้ศึกษาถึงประโยชน์ของวิธีการให้เพื่อนช่วยตรวจงาน (Peer Review) ได้เสริมต่อการเรียนรู้มีความเห็นว่าคุณเรียนสามารถที่จะเรียนรู้ในสิ่งที่ยากเกินความสามารถของตนได้หากมีปัจจัยสนับสนุนที่มีประสิทธิภาพ การอภิปรายกลุ่มยังช่วยสร้างแรงจูงใจทักษะการร่วมมือและความสามารถในการแก้ปัญหาเพิ่มขึ้น ดังนั้นการให้ผู้เรียนได้พูดคุยกับเพื่อน ได้แลกเปลี่ยนและอภิปรายความคิดเห็น ช่วยเพิ่มความสามารถของผู้เรียน งานวิจัยของเบญจภรณ์ ศรีจันทร์ภาส (2550) พบว่าผู้เรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้แนวคิดสร้างสรรค์ความรู้และการเรียนแบบร่วมมือมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์คะแนนร้อยละ 82.61 ซึ่งอยู่ในระดับสูง และมีคะแนนความฉลาดทางอารมณ์สูงกว่าคะแนนก่อนการเรียนซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของธาดา ศรีวิเชียร (2556) ที่พบว่าผู้เรียนมีความสามารถทางการอ่านสูงขึ้นและความสามารถทางการเขียนสรุปความผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60

## วิธีดำเนินการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองโดยใช้กลุ่มทดลองแบบกลุ่มเดียว ซึ่งกลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านแม่ทะ จำนวน 22 คน ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ (อ21101) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยเครื่องมือที่ใช้ในการทดลองและเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการสอนเขียนที่ใช้การสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์เชิงสังคม จำนวน 5 แผน แผนละ 4 คาบ ใช้เวลา รวมทั้งสิ้น 20 คาบ ผู้วิจัยได้สร้างแผนการสอนโดยพิจารณาเนื้อหาในหนังสือเรียนภาษาอังกฤษของทางโรงเรียน จากนั้นมาปรับและสร้างแผนการสอนทักษะการเขียนโดยใช้การสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคมและนำแผนการสอนไปให้อาจารย์ประจำวิชาที่โรงเรียนบ้านแม่ทะและผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ 3 คน ตรวจสอบค่าความตรงด้าน

เนื้อหา โดยใช้ดัชนี (IOC) มีค่าเท่ากับ 1 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้ จากนั้นนำแผนการสอนไปแก้ไขในส่วน ของกิจกรรมการสอนและทดลองใช้กับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ใน โรงเรียนแม่ทะวิทยาซึ่ง มีความสามารถใกล้เคียงกับกลุ่มเป้าหมาย แล้วมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องด้านเนื้อหาที่ยังไม่กระชับ และ ยังไม่ลงตัวกับเวลาที่สอน ก่อนนำไปทดลองสอนจริงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยมีขั้นตอนการสอนดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 ขั้นก่อนการเขียน (Pre-writing) ผู้วิจัยแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน โดยแบ่งตามคะแนนสอบวัด ระดับภาษาอังกฤษ โดยกิจกรรมจะเน้นการปฏิสัมพันธ์กัน แนะนำ และช่วยเหลือกันในกลุ่ม เมื่อได้กลุ่ม ผู้เรียนอ่านเนื้อเรื่องในหนังสือเรียนซึ่งเป็นตัวอย่างการเขียนแบบต่าง ๆ และช่วยกันตอบคำถามขั้นตอนที่ 2 ขั้นระหว่างเขียน (While-writing) ผู้เรียนก็ช่วยกันระดมความคิดและอภิปรายกับเพื่อนในกลุ่มเกี่ยวกับหัวข้อ ที่จะต้องเขียน จากนั้นผู้เรียนแต่ละคนเขียนบทความของตนเองตามคำถามชี้แนะและ โครงสร้างในใบงาน ขั้นตอนที่ 3 ขั้นหลังการเขียน (Post-writing) ผู้เรียนแลกเปลี่ยนงานเขียนฉบับร่างที่ 1 (First Draft) ของตนเองที่เสร็จ กับเพื่อนในกลุ่ม เพื่อให้เพื่อน ๆ อ่าน และให้ข้อเสนอแนะตามแบบตรวจสอบด้านเนื้อหาที่ผู้วิจัยมอบให้ จากนั้นผู้เรียนปรับแก้ไขงานเขียนของตัวเองตามข้อเสนอแนะในแบบตรวจสอบด้านเนื้อหาและเขียนฉบับ ร่างที่ 2 (Second Draft) และส่งให้กับผู้วิจัยเป็นผู้ประเมินงานเขียนและให้คะแนน

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

3.1 แบบประเมินทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ เป็นแบบประเมินเพื่อวัดความสามารถในการ เขียนของผู้เรียนในแต่ละแผน โดยผู้วิจัยปรับเกณฑ์การให้คะแนนจากแบบประเมินงานเขียนที่พัฒนามาจาก Bartz, Walter H. (1979) และ Finocchiaro, M. และ Sako, S. (1983) ได้รับการประเมินตรวจสอบความตรง เจิงเนื้อหา และความเหมาะสมของแบบประเมิน โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ตรวจสอบความเที่ยงตรงโดย ใช้ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง เท่ากับ 0.9 ได้ปรับแก้ตามคำแนะนำของ ผู้เชี่ยวชาญในด้านเกณฑ์คะแนนและการใช้ภาษา มีองค์ประกอบการให้คะแนน 5 ส่วน ส่วนละ 4 คะแนน รวมทั้งสิ้น 20 คะแนน ได้แก่ ความสามารถในการเขียน การใช้คำศัพท์ โครงสร้างทางภาษา ความต่อเนื่องใน การเขียน และความพยายามที่จะเขียน ผู้วิจัยได้กำหนดคะแนนผ่านเกณฑ์ไว้ที่ 10 คะแนน

3.2 แบบประเมินแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษ จะใช้วัดหลังการเรียน โดยใช้วิธีการพัฒนา บรรยายกาสนั้นเรียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคมโดยปรับจากแบบวัดแรงจูงใจของ จตุพร ตั้งตระกูล (2544) ได้นำแบบประเมินให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ตรวจสอบความตรงและความสอดคล้อง ผลของการ คำนวณค่าดัชนี IOC เท่ากับ 1 ได้ปรับในส่วนของการใช้ภาษา และนำไปทดลองกับประชากรที่ไม่ใช่ กลุ่มเป้าหมายเพื่อหาค่าอำนาจจำแนกโดยวิธี Item Total Correlation ปรากฏว่ามีค่าอำนาจจำแนก 0.55 หาค่า ความเชื่อมั่นทั้งฉบับด้วยสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ตามวิธีของครอนบาค (Cronbach) ปรากฏ ว่าได้ค่าความเชื่อมั่นที่ 0.71 โดยถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเขียนภาษาอังกฤษจำนวน 15 ข้อ โดยมีตัวเลือกอยู่ 5 ระดับ ดังนี้คือ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ซึ่งผู้วิจัย ได้กำหนดคะแนนผ่านเกณฑ์ไว้ที่คะแนน 2.50 หรือระดับปานกลาง

4. การทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนตามแผนการสอนและบันทึก คะแนนงานเขียนในแต่ละแผนรวม 5 แผน ผู้วิจัยนำคะแนนงานเขียนของผู้เรียนในแต่ละแผนมาหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ แล้วเทียบเกณฑ์การประเมินของกรมวิชาการ (2554) ซึ่งแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ และควรปรับปรุงหลังจากนั้นผู้วิจัยทำการวัดแรงจูงใจในการเรียน

ภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบประเมินแรงจูงใจ ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากแบบประเมินงานเขียนและคะแนนจากแบบประเมินแรงจูงใจของผู้เรียน ไปวิเคราะห์หา ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ

## ผลการวิจัย

ผลการวิจัยสามารถแสดงตามตาราง ดังนี้

**ตารางที่ 1** ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ และระดับคุณภาพของคะแนนทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ

งานเขียน	ค่าเฉลี่ย (20 คะแนน)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
งานเขียนชิ้นที่ 1	11	1.3	54.09	พอใช้
งานเขียนชิ้นที่ 2	10	1.7	52.27	พอใช้
งานเขียนชิ้นที่ 3	12	1.9	60.91	ปานกลาง
งานเขียนชิ้นที่ 4	14	1.3	70.91	ดี
งานเขียนชิ้นที่ 5	16	1.3	80.00	ดีมาก
<b>คะแนนเฉลี่ยโดยรวม</b>	<b>13</b>	<b>0.8</b>	<b>63.64</b>	<b>ปานกลาง</b>

จากตาราง 1 แสดงให้เห็นว่า ค่าเฉลี่ยรวมหลังจากผู้เรียนได้รับการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคมเท่ากับ 13คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ0.8 คิดเป็นร้อยละ 63.64 ซึ่งจากการประเมินตามเกณฑ์แล้วทักษะการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาความสามารถในการเขียนของผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนมีคะแนนการเขียนผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

**ตารางที่ 2** คะแนนเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน

การทำแบบสอบถาม	คะแนนเฉลี่ย (5 คะแนน)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความ พึงพอใจ
หลังการทดลอง	4.46	0.49	มาก

จากตาราง 2 แสดงให้เห็นว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้การพัฒนาบรรยากาศในชั้นเรียนตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคมเท่ากับ 4.46 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.49 ซึ่งคะแนนแรงจูงใจในการเรียนการสอนเขียนอยู่ในระดับ มากผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

## สรุปและวิจารณ์ผล

จากผลการวิจัยดังกล่าวสามารถสรุปและวิจารณ์ผลได้ดังต่อไปนี้

1. ความสามารถในการเขียนของนักเรียนหลังเรียน โดยใช้การสอนภาษาอังกฤษตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม โดยเฉลี่ยแล้วอยู่ในระดับปานกลาง และผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อันเนื่องมาจากปัจจัยหลายประการ ดังนี้

ประการแรกการเรียนการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์เชิงสังคมนั้น เน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ควบคู่ไปกับการทำความเข้าใจในความรู้นี้ใหม่ โดยอาศัยประสบการณ์ของตนเองที่สะสมเป็นพื้นฐาน อีกทั้งเป็นแนวการสอนที่เน้นการเรียนเป็นกลุ่มเล็ก ๆ สมาชิกภายในกลุ่มมีความสามารถทางภาษาอังกฤษแตกต่างกัน ผู้เรียนจะมีการปฏิสัมพันธ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นทำให้เกิดการวิเคราะห์หิววิจารณ์และสร้างสรรค์ นอกจากนี้ ยังต้องช่วยเหลือกันในการเรียนและการทำกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งเป็นการเสริมต่อการเรียนรู้ (Scaffolding) ซึ่งเป็นเทคนิคสำคัญที่จะไปกระตุ้นให้เกิดพัฒนาการ ช่วยให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จ และช่วยให้สร้างความรู้ได้ง่ายขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้เรียนบางคนที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับอ่อนที่ไม่สามารถเรียนรู้ได้ตามลำพังได้ โดยอาศัยแนวคิดเกี่ยวกับ ZPD ของ Vygotsky นอกจากนี้การเรียนการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์เชิงสังคม เป็นการเรียนรู้แบบร่วมมือ ช่วยในการพัฒนาทั้งความฉลาดทางความคิด และความฉลาดทางอารมณ์ และนำความรู้ที่ได้เรียนมาใช้ได้อย่างเหมาะสม

ประการที่สอง การเรียนเป็นกลุ่มทำให้สมาชิกในกลุ่มแต่ละคนมีปฏิสัมพันธ์ อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ และให้ข้อมูลย้อนกลับที่มีประโยชน์ในการแก้ไขงานเขียน ส่งผลให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในการใช้ภาษาเขียนมากขึ้น ซึ่งการที่ผู้เรียนนำข้อมูลย้อนกลับจากแบบตรวจสอบเนื้อหา (Content Checklist) มาแก้ไขถือว่าเป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะช่วยแนะแนวทาง ทำให้สามารถนำชิ้นงานเขียนไปปรับปรุงได้และยังสามารถขยายความในส่วนที่เพื่อนไม่เข้าใจ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย Behar (2012) พบว่าทำให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนได้เห็นตัวอย่างการเขียนของเพื่อน ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ข้อบกพร่องในงานของตนเพื่อพัฒนาปรับปรุงงานเขียนให้ดีขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ ธาดา ศรีวิเชียร(2556) ที่ได้พบว่าเพื่อนมีบทบาทในการช่วยสร้างความรู้ให้กับผู้เรียน โดยแบ่งปัน อธิบายข้อมูลให้กันและกัน ช่วยกันเตรียมความพร้อมก่อนที่จะเขียนด้วยตนเอง และยังช่วยตรวจสอบงานเขียนให้กันและกัน การสอนตามแนวนี้ยังเป็นการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้เวลาช่วงสั้น ๆ ในการพูดคุย คิด และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน (สุพรรณณี ชาญประเสริฐ, 2557)

2. แรงจูงใจในการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียน โดยใช้การสอนภาษาอังกฤษตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคม อยู่ในระดับมากและผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ สามารถวิจารณ์ผลได้ดังนี้

จากการเรียนการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์เชิงสังคม ช่วยให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน บทบาทและพฤติกรรมการสอนของครูที่ได้เปลี่ยนไปยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ไม่เข้มงวดในเรื่องความถูกต้องเป็นสำคัญ และให้ข้อเสนอแนะเมื่อผู้เรียนมีปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียนในรูปกิจกรรมกลุ่ม ซึ่งผู้เรียนจะช่วยกันหาข้อมูล และช่วยกันอ่านงานเขียนเพื่อให้ข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตรงประเด็น และรวดเร็ว นอกจากนี้นักเรียนสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ สนทนา

ช่วยเหลือ การทำงานซึ่งกันและกันอย่างเป็นระบบ อีกทั้งการทำงานร่วมกันในกลุ่มทำให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ในกลุ่มช่วยบรรเทาความวิตกกังวลของผู้เรียนต่องานเขียนและช่วยให้เกิดบรรยากาศในชั้นเรียนทางบวก ซึ่งรูปแบบการเรียนแบบนี้เป็นการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ธนะวัชร จริยะภูมิ และพัลลภ พิริยะสุรวงศ์ (2558) พบว่า การให้ผู้เรียนร่วมกันคิด ร่วมกันทำงานจะส่งเสริมให้ความคิดสร้างสรรค์นั้นมีความกว้างไกลและหลากหลาย ดังนั้นจะนำไปสู่การพัฒนาทักษะที่จำเป็นของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ทางด้านทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม จึงทำให้เกิดแรงจูงใจในการเรียนมากขึ้น

โดยสรุป การวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่า การเรียนการสอนเขียนตามแนวคิดสร้างสรรค์เชิงสังคม ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ทำให้ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษและสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ ผู้เรียนมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกันและกัน ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกัน มีการช่วยเหลือกันให้คำแนะนำแก่กัน ผู้เรียนมีความรู้สึกดีต่อตนเองและเพื่อน ทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนภาษา อีกทั้งยังทำให้เกิดทักษะในการสื่อสารและการทำงานร่วมกันอีกด้วย

## กิตติกรรมประกาศ

คณะผู้วิจัยขอขอบคุณทุนอุดหนุนการวิจัย จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพาง

## เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ.(2554).แนวทางการสอนที่เน้นทักษะกระบวนการ.พิมพ์ครั้งที่ 1.กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- จตุพร ตั้งตระกูล.(2544).การใช้กิจกรรมประสบการณ์ทางภาษาเพื่อส่งเสริมความสามารถทางการอ่านภาษาอังกฤษ ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอนภาษาอังกฤษบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ธนะวัชร จริยะภูมิ และพัลลภ พิริยะสุรวงศ์. (2558, กันยายน – ธันวาคม).รูปแบบการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในศตวรรษที่ 21.วารสารปัญญาภิวัฒน์.7(3), 292-302.
- ธาดา ศรีวิเชียร. (2556). การใช้แนวคิดการสร้างสรรค์ความรู้เชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถทางการอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ และทักษะทางสังคมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เบญจภรณ์ ศรีจันทร์กาศ.(2550). การบูรณาการแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้และการเรียนแบบร่วมมือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับระดับก้าวหน้า. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาการสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุพรรณิ ชาญประเสริฐ. (2557, พฤษภาคม – มิถุนายน).Active Learning:การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. นิตยสารสสวท, 42(188), 3-6.

- Bartz, Walter H. (1979). **Testing oral communication in the foreign language classroom**. 2<sup>nd</sup> ed, Arlington Va.: Center for Applied Linguistics.
- Behar, E., (2012). **Reading and Writing: A Study Comparing the Strength of Peer Review and Visible Author Writing Strategies**. Winston – Salem, NC: Department of Education, Wake Forest University.
- Finocchiaro, M., & Sako, S. (1983). **Foreign language testing: A practical approach**. New York: Regents.
- Huang, Q. (2009). **English Reading Base on Social Constructivist Approach**. Asian Social Science, 5(7), 174-176.
- Singh, R. K., & Sarkar, M. D. (1994). **Interactional process approach to teaching writing**. Forum, 32(4), 18-23.
- Vygotsky, L.S. (1986). **Thought and Language (A. Kozulin, Ed. & Trans.)**. Cambridge, MA: The MIT Press.