

ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น Year 3
โรงเรียนนานาชาติเครสเซนต์ โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิด
ของ Jolly Phonics

Learning Achievement Thai Languages Department for Year 3 Students by
Cooperative Learning Based on the Philosophy of Jolly Phonics

นันทิภา ปิริยานุพงษ์*

Nantipha Piriyanupong*

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น

Faculty of Education, Saint John's University

Email: cis.nantipha@gmail.com

Received: 29/08/2022, Revised: 14/10/2022, Accepted: 20/10/2022

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครสเซนต์ โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ผลสัมฤทธิ์ทางด้านการออกเสียงมาตราตัวสะกดของนักเรียนชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครสเซนต์ จำนวน 20 คน (1 ห้องเรียน) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านออกเสียงมาตราตัวสะกดโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือและการออกเสียง Jolly Phonics จำนวน 16 แผน แผนละ 55 นาที 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน 3) สื่อการเรียนการสอนประเภทวิดีโอเทียบเสียงมาตราตัวสะกดและจอลี่ โฟนิิกส์

ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครสเซนต์ ที่เรียนด้วยวิธีการสอนโดยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Jolly Phonics มีความสามารถในการออกเสียงคำมาตราตัวสะกดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน, การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics

Abstract

This paper aims to Learning achievement Thai Languages Department for year 3 students by cooperative learning based on the philosophy of jolly phonics, Standardized criteria efficiency learning achievement pronunciation of final consonant groups for Year 3 Students by cooperative learning based on the philosophy of jolly phonics. The research sample consisted of 20 Year 3 Students at Crescent International School during the 2021 academic year, obtained by cluster sampling. The employed research instruments consisted of 1) 16 learning management plans for teaching pronunciation of final consonant groups by cooperative learning based on the philosophy of jolly phonics, each of which taking 55 minute

of instruction. 2) an final consonant groups pronunciation ability test. 3) Video teaching materials to compare the spelling and jolly phonics sounds.

It revealed that the post-learning pronunciation of final consonant groups by cooperative learning based on the philosophy of jolly phonics ability of Year 3 Students at Crescent International School was significantly higher than their pre-learning counterpart ability at the .05 level.

Keywords: Learning Achievement, Cooperative Learning based on the philosophy of jolly phonics.

บทนำ

หลักสูตรวิชาภาษาไทย วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ 1. วิชาภาษาไทย วัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทยสำหรับนักเรียนสัญชาติไทย 2. วิชาภาษาไทยวัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทยสำหรับนักเรียนชาวต่างประเทศในส่วนวิชาภาษาไทยวัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทยสำหรับนักเรียนชาวต่างประเทศ คณะทำงานได้พิจารณาแล้วพบว่าสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้มีความครอบคลุมสาระสำคัญที่นักเรียนชาวต่างประเทศควรเรียนรู้ทั้งด้านภาษาไทย วัฒนธรรมไทย และประวัติศาสตร์ไทย (เอกสารส่งเสริมวิชาการการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยวัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทยสำหรับโรงเรียนในระบบประเภทนานาชาติ, 2561, ฉบับปรับปรุง, 2560) การพัฒนาการอ่านและการเขียน แรงจูงใจการแก้ปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของนักเรียนรวมทั้งการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในโรงเรียนนานาชาติ (สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน: 2545:30)

ซึ่งสอดคล้องกับปัญหาการเรียนรู้วิชาภาษาไทยนักเรียนนานาชาติระดับชั้น Year 3 หรือประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 จากการติดตามผลการประเมินของโรงเรียนนานาชาติเครชเชนส์โดยสรุปเปรียบเทียบคะแนนในปีการศึกษา พ.ศ. 2562-2563 พบว่ามีปัญหาการอ่านส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการอ่านซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ จึงจัดให้มีการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย นักเรียนนานาชาติทุกคนต้องเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาภาคบังคับในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งต่อมาในระดับชั้น Year 4 หรือประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไปนักเรียนทุกคนต้องเข้าสู่หลักการเลือกวิชาภาษาไทยหรือภาษาอาหรับ ปัญหานี้ทำให้ผู้สอนแบ่งกลุ่มทักษะความสามารถในชั้นเรียนเป็น 2 กลุ่มในวิชาภาษาไทยได้แก่กลุ่มที่บิดาหรือมารดาเป็นคนไทยและกลุ่มที่ประสงค์เรียนวิชาภาษาไทย กลุ่มที่มีปัญหาอ่านออกเสียงไม่ได้ จัดอยู่ในประเภทกลุ่มที่ประสงค์เรียนวิชาภาษาไทยเพราะเนื่องจากทางบ้านไม่ได้มีการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางโรงเรียนมีนโยบายให้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลักในการสื่อสารประกอบกับทางโรงเรียนได้รับนักเรียนเข้ามาศึกษาภาคกลางคันจึงเกิดความไม่ต่อเนื่องในการเรียนอีกด้วย

จากงานวิจัยต่างๆที่ผู้วิจัยได้ศึกษาเช่น จีรนนท์ เมฆวงษ์ , 2547 อาจารย์ ศิริรัตนศักดิ์, 2552 ธิติกันต์ จันทสม, 2556 ที่ได้นำเทคนิค Jolly Phonics มาพัฒนาความสามารถในการอ่านของนักเรียน ทำให้ผู้วิจัยสนใจศึกษาเพิ่มเติม Jolly Phonics เป็นระบบการสอนการออกเสียงซึ่งคิดค้นโดยซู ลอยด์ (Sue Lloyd) เพื่อแก้ปัญหาความล้มเหลวในการสอนอ่านออกเสียงโดยการอ่านเป็นคำโดยแบ่งเนื้อหาการสอนออกเป็น 5 ทักษะ Jolly Phonics เป็นการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนสามารถที่จะอ่านและเขียนในเบื้องต้นได้ด้วยตนเอง



โดยอาศัยความรู้พื้นฐานของการออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ที่มีการวางระบบการเรียนรู้อย่างเป็นลำดับ
ขั้นตอนพร้อมทั้งกิจกรรมประกอบที่มีความหลากหลายเพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกฝนทักษะการอ่านและการ
เขียนของผู้เรียน (อาจารย์ ศิริรัตนศักดิ์ ,2552, จิตติกานต์ จันสม,2561 :4)

จากเหตุผลและความสำคัญของการอ่านเพื่อให้พัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงมาตราตัวสะกดของ
ผู้เรียนเพิ่มขึ้นและให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาการอ่านภาษาไทยได้อย่างเต็มศักยภาพและมีความสุขสนุกสนานไม่
รู้สึกเคร่งเครียด ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาการอ่านออกเสียงมาตราตัวสะกดของนักเรียนชั้น Year 3 โดยใช้การ
เรียนรู้แบบร่วมมือและเทคนิคการออกเสียง Jolly Phonics เพื่อพัฒนาความสามารถในการออกเสียงได้อย่าง
ชัดเจนและยังช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำที่ผู้เรียนออกเสียงนั้นมากขึ้นและเป็นสื่อการเรียนการสอน
ที่จะช่วยให้นักเรียนต่างชาติเข้าใจภาษาไทยได้มากยิ่งขึ้น จึงทำให้ผู้สอนต้องสร้างสื่อการเรียนการสอนประเภท
วิดีโอเทียบเสียงการสะกดคำในภาษาไทย 4 มาตราพร้อมกับเทคนิคการออกเสียงแบบ Jolly Phonics

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ
ร่วมกับเทคนิคการออกเสียง jolly phonics ของนักเรียนนานาชาติระดับชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครช
เซนต์หลุยส์เรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย

- 1.นักเรียนต่างชาติในระดับชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครชเซนต์ มีความสามารถในการอ่านออก
เสียงมาตราตัวสะกดโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียง Jolly Phonics ที่ดีขึ้น
- 2.เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้สนใจต้องการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาการอ่านออกเสียงคำในมาตรา
ตัวสะกดโดยใช้เทคนิคการออกเสียง Jolly Phonics

สมมุติฐานของการวิจัย

การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนด้านการออกเสียงมาตราตัวสะกดของนักเรียนชั้น Year 3

ทบทวนวรรณกรรม

1. แนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือ

1.1 ความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือ

การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) มีนักการศึกษาในต่างประเทศให้ความหมาย ไว้
หลายท่าน อาทิเช่น Balkcom (1992), Slavin, Robert E. (1995) และ Abuseileek (2007) ซึ่งท่านทั้ง
หลายให้ความหมายของการเรียนแบบร่วมมือไว้ว่าเป็นการเรียนที่เหมาะสมกับสมาชิกกลุ่มเล็กๆ แล้วร่วมกัน
แก้ปัญหาหรือทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ สมาชิกในกลุ่มทุกคนเป็นส่วนสำคัญของกลุ่มที่จะต้องมีส่วน
ร่วมในการช่วยเหลือซึ่งกันและกันในการทำงานความสำเร็จหรือความล้มเหลวของกลุ่มล้วนเป็นของทุกคนใน
กลุ่ม สำหรับในประเทศไทยพบว่ามีการศึกษาหลายท่านให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือไว้

เช่นกัน อาทิ เช่น อาภรณ์ ใจเที่ยง (2550), สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ (2552) และสมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรณ (2554) โดยท่านได้กล่าวถึงการเรียนรู้แบบร่วมมือว่าเป็นวิธีการเรียนที่มีการจัดกลุ่มการทำงานเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และเพิ่มพูนแรงจูงใจทางการเรียน การเรียนแบบร่วมมือไม่ใช่วิธีการจัดนักเรียนเข้ากลุ่มรวมกันแบบธรรมดา แต่เป็นการรวมกลุ่มอย่างมีโครงสร้างอย่างชัดเจน จากการที่สมาชิกแต่ละคนในทีมมีปฏิสัมพันธ์ต่อกันในการเรียนรู้และสมาชิกทุกคนจะได้รับการกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจเพื่อที่จะช่วยเหลือและเพิ่มพูนการเรียนรู้ของสมาชิกในทีม

1.2 รูปแบบการจัดการเรียนแบบร่วมมือ

การเรียนแบบร่วมมือ มีทั้งเทคนิคที่นำมาใช้ได้ไม่ต้องปรับและเทคนิคที่ต้องปรับเพื่อให้เหมาะสมกับผู้เรียนและเนื้อหาวิชา ดังที่กล่าวไว้ในหัวข้อประเภทกลุ่มการเรียนรู้แบบร่วมมืออย่างไรก็ตามการเรียนแบบร่วมมือจัดเป็นวิธีการสอนอย่างหนึ่งที่ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียน เรียนรู้ด้วยตนเองได้เป็นอย่างดีซึ่งรูปแบบการเรียนแบบร่วมมือมีหลากหลายวิธี ซึ่งไสว พักขาว (2544) กล่าวถึง รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือที่นิยมใช้ในปัจจุบันมี 7 รูปแบบ ตัวอย่างเช่นรูปแบบ Jigsaw เป็นการสอนที่อาศัยแนวความคิดการต่อภาพ ซึ่งบางครั้งเรียกแบบนี้นี้ว่า การเรียน แบบต่อชิ้นส่วนหรือการศึกษาเฉพาะส่วน วิธีการเรียนด้วยรูปแบบนี้ผู้สอนจะแบ่งกลุ่มผู้เรียนโดยการคละ ตามความสามารถพร้อมกับมอบหมายให้ทุกกลุ่มทำกิจกรรมในหัวข้อเดียวกันหลังจากนั้นในกลุ่มหลัก (Home Groups) ที่แบ่งไว้ให้แบ่งสมาชิกภายในกลุ่มศึกษาเพียงส่วนหนึ่งหรือหัวข้อย่อยของเนื้อหาทั้งหมด โดยขณะศึกษาหัวข้อย่อยนั้น ผู้เรียนจะทำงานเป็นกลุ่มกับเพื่อนกลุ่มอื่นที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาหัวข้อย่อยเดียวกันเรียกกลุ่มนี้ว่ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (Expert Group) และเตรียมพร้อมที่จะกลับไปอธิบายหรือสอนเพื่อนสมาชิกในกลุ่มหลักของตนเอง รูปแบบ STAD (Student Teams–Achievement Division) เป็นการเรียนแบบร่วมมือที่ใช้ร่วมกับ กิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบอื่นๆหรือหลังจากที่ผู้สอนได้สอนผู้เรียนทั้งชั้นไปแล้วและต้องการให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าร่วมกันภายในกลุ่มสืบเนื่องจากสิ่งที่ผู้สอนได้สอนไปซึ่งใช้ได้กับทุกวิชาที่ต้องการให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่ป็นข้อเท็จจริงเกิดความคิดรวบยอดค้นหาสิ่งที่มีคำตอบชัดเจนแน่นอน

2. รูปแบบการสอนการออกเสียงตามหลักศาสตร์ในการอ่าน แบบ Jolly Phonics

แวกคา และคนอื่นๆ (Vacca: et al.2003:46-47,178) ได้แบ่งรูปแบบการสอนการออกเสียงตามหลักศาสตร์ในการอ่านไว้ดังนี้

2.1 วิธีการวิเคราะห์การออกเสียง (Analytic phonics instruction) เป็นการฝึกให้ผู้เรียนรู้จักเรียนรู้และวิเคราะห์เสียงของตัวอักษรแต่ละตัว และนำไปสู่การวิเคราะห์เสียงของตัวอักษรในคำแต่ละคำอย่างมีระบบเช่นตัวอักษร b ในคำว่า bat อ่านออกเสียง /b/ ทั้งนี้การสอนในระดับนี้ จะยังไม่มีการสอนการผสมเสียงและเป็นการสอนที่เน้นการฝึกจากแบบฝึกในหนังสือ ซึ่งผู้เรียนจะไม่ได้เรียนรู้ในการฝึกอ่านออกเสียงคำเท่าที่ควร

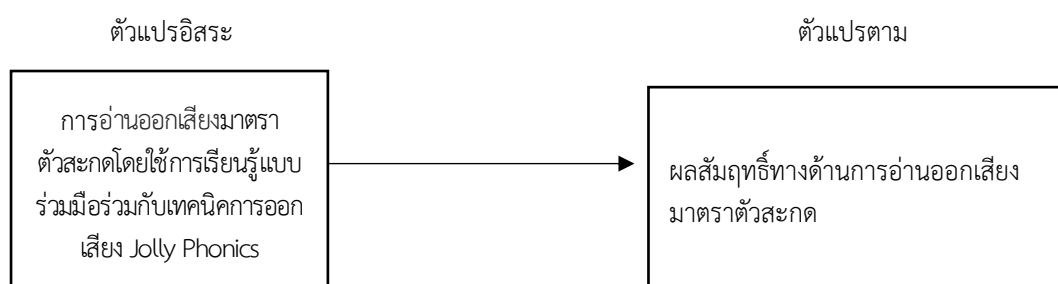
2.2 วิธีการเทียบเคียงการออกเสียง (Analogic phonics instruction) เป็นการสอนที่ต่อยอดมาจากการสอนวิเคราะห์การออกเสียง โดยผู้เรียนจะวิเคราะห์ส่วนประกอบของคำและเทียบเคียงการออกเสียงจากคำที่รู้แล้วเช่น cat,rat,hat มี at เป็นองค์ประกอบที่เหมือนกัน วิธีการนี้มักใช้ในการอ่านคำใหม่ที่ไม่รู้จักและช่วยในการสะกดคำ

2.3 วิธีการสังเคราะห์การออกเสียง (Synthetic phonics instruction) เป็นวิธีการสอนโดยเริ่มจากการสอนเสียงของตัวอักษรแต่ละตัว หลังจากนั้นจึงสอนการผสมเสียงจนตัวอักษรเพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่านออก

เสียงคำได้ จุดมุ่งหมายหลักของการสอนแบบนี้คือ การที่ผู้เรียนสามารถใช้ความรู้ของเสียงตัวอักษรแต่ละตัวและการผสมเสียงตามหลักสัทศาสตร์จนสามารถที่จะอ่านออกเสียงคำนั้นๆได้ด้วยตนเอง

2.4 วิธีการสอนการอ่านแบบร่วมสมัย (Contemporary phonics instruction) วิธีนี้เป็นการสอนอ่านโดยการนำเอาวิธีการวิเคราะห์การออกเสียงและวิธีการสังเคราะห์การออกเสียงมารวมเข้าด้วยกันและฝึกฝนให้นักเรียนประยุกต์ใช้ตามระดับความสามารถของตน อีกทั้งยังเน้นให้นักเรียนได้อ่านเนื้อหาหรือบทอ่านที่มีความหลากหลายเช่น บทกลอนและเรื่องเล่าต่างๆทั้งนี้ การสอนอ่านวิธีนี้จะใช้เวลาในการสอนการออกเสียงไม่เกินร้อยละ 25 ของเวลาในการสอนทั้งหมด เพื่อให้นักเรียนได้มีโอกาสในการฝึกฝนประสบการณ์การอ่านจริงกับบทอ่านที่มีความหลากหลาย ซึ่งจะทำให้นักเรียนสามารถอ่านได้อย่างคล่องแคล่วและมีความสุขมากยิ่งขึ้น

กรอบแนวคิดของการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเรื่อง ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติ

เครซเซนต์ โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics มีวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ประชากร

ประชากรในงานวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนใน ระดับชั้น Year 4 และ Year 3 จำนวน 2 ห้องเรียน โรงเรียนนานาชาติเครซเซนต์

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็น เป็นนักเรียนในระดับชั้น Year 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนานาชาติเครซเซนต์ เขตสาทร จังหวัด กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน จำนวน 20 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบอย่างง่าย

3. รูปแบบในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านออกเสียงมาตราตัวสะกดโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือและเทคนิคการออกเสียง Jolly Phonics ทดลองแบบ

กลุ่มเดียว วัดก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest-Posttest Design) (ภัทรา นิคมานนท์.2539:152) สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการวิจัยมีรูปแบบ ดังนี้



O₁ X O₂

ความหมายของสัญลักษณ์

O₁ คือ การทดสอบก่อนเรียน (Pretest)

X คือ การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Jolly Phonics

O₂ คือ การทดสอบหลังเรียน (Posttest)

4. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลอง โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านออกเสียงมาตราตัวสะกดโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือและเทคนิคการออกเสียง Jolly Phonics จำนวน 16 แผน แผนละ 1 ชั่วโมงและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยผู้วิจัยได้ทำการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัยด้วยการทดสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไปและนำแบบทดสอบที่ได้ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย จำนวน 20 คน เพื่อหาคุณภาพเครื่องมือ โดยทดสอบความน่าเชื่อถือของแบบทดสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ประเมินได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง 1.0 ผลการเปรียบเทียบคะแนนทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน การออกเสียงมาตราตัวสะกดของนักเรียน ชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครซเซนต์ที่ใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics

กลุ่ม	Mean	S.D.	Mean diff.	t	P
ก่อนเรียน	6.55	1.791	9.95	-18.414	0.000*
หลังเรียน	16.50	2.395			

* มีนัยความสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 4.1 จากการทดสอบความสามารถพบว่านักเรียนที่เรียนด้วยการอ่านออกเสียงมาตราตัวสะกด โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics ของนักเรียนโรงเรียนนานาชาติเครซเซนต์ระดับชั้น Year3 พบว่า ก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 6.55 คะแนน และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 16.50 คะแนน โดยจากค่า P เท่ากับ 0.000 ซึ่งน้อยกว่า 0.05 จึงสรุปได้ว่า คะแนนก่อนเรียน และหลังเรียน มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ผลการวิจัย

การศึกษาเรื่อง ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครซเซนต์ โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียง jolly phonics ของนักเรียนนานาชาติระดับชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครซเซนต์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .01

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยเรื่อง ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น Year 3 โรงเรียนนานาชาติเครซเซนต์ โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคการออกเสียงตามแนวคิดของ Jolly Phonics พบประเด็นที่ควรนำมาอภิปรายผล ดังนี้จากสื่อวิดีโอเทียบเสียงเทียบเสียงมาตราตัวสะกดและ Jolly Phonics ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นส่งผลให้ผลคะแนนความสามารถการออกเสียงมาตราตัวสะกด โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือและเทคนิคการออกเสียง jolly phonics สูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05 มีความสามารถในการออกเสียงมาตราตัวสะกดของนักเรียนก่อนทำการทดลอง อยู่ในระดับค่อนข้างน้อย ถึงปานกลาง เนื่องจากนักเรียนมีพื้นฐานความรู้เดิมเกี่ยวกับมาตราตัวสะกดไม่มากพอเกี่ยวกับการออกเสียงที่ถูกต้องตามหลักสัทศาสตร์นักเรียนใช้วิธีในการออกเสียงจากการจดจำพยัญชนะไทยและสระบางตัวแต่ไม่สามารถสะกดคำศัพท์ได้เป็นคำๆและครูผู้สอนไม่ได้นำเทคนิคการสอนที่เหมาะสมกับเด็กนักเรียนต่างชาติที่จะช่วยให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์การออกเสียงได้ดีขึ้น จึงทำให้นักเรียนรู้สึกว่าการเรียนภาษานั้นยากเกินไปจึงทำให้ไม่กล้าออกเสียงสะกดคำส่งผลให้ขาดความมั่นใจในการเปล่งเสียงออกมา จึงก่อให้เกิดปัญหาในการสื่อสาร แต่หลังจากที่นักเรียนได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือและเทคนิคการออกเสียง jolly phonics นักเรียนจะได้เรียนรู้การออกเสียงพยัญชนะ พยัญชนะต้น สระ และตัวสะกด เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้และฝึกฝนให้นักเรียนได้ออกเสียง ได้แก่อักษรภาพ อักษรเสียง อักษรภาพเทียบเสียงเทียบเสียงมาตราตัวสะกดและจอลลี่ โฟนิคส์ จากครูสอนภาษาไทยและครูชาวต่างชาติ จึงสร้างความสนใจในการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมเกมและเพลง ที่ส่งเสริมการอ่านออกเสียงด้วยโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือและเทคนิคการออกเสียง jolly phonics

ผลการวิจัยสอดคล้องกับพัชรินทร์ ล้นซาง (2555) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านออกเสียงด้วยเทคนิค jolly phonics พบว่าผู้เรียนสามารถอ่านคำได้อยู่ในระดับดีมากมี 2 สาเหตุ สาเหตุแรก เป็นวิธีสอนวิธีหนึ่งที่มีประสิทธิภาพเป็นการสอนที่เน้นถึงความสัมพันธ์ของเสียงและตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ของเสียงซึ่งมีหน่วยย่อยแตกต่างกัน เมื่อผู้เรียนได้รับการสอนให้เรียนรู้การใช้ความรู้เกี่ยวกับพยัญชนะเหล่านั้นจะสามารถออกเสียงคำต่างๆได้ง่ายขึ้น สาเหตุที่สอง การสอนอ่านออกเสียงมีขั้นตอนในการเรียนรู้หน่วยเสียงต่างๆอย่างชัดเจนเป็นระบบตามลำดับ ผู้สอนอธิบายเสียงของพยัญชนะ เสียงของสระและเมื่อครูเปิดวิดีโอเทียบเสียงและนักเรียนออกเสียงตามพร้อมกันหลายๆครั้ง ส่งผลต่อความรู้และความเข้าใจในการถอดคำหรือสะกดคำของผู้เรียนและสามารถอ่านคำได้โดยไม่ต้องอาศัยการท่องจำ มีความเชื่อมั่นในการพูดและการออกเสียงมากขึ้น

จากการวิจัยและข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า การใช้สื่อวิดีโอเทียบเสียงมาตราตัวสะกดโดยใช้เทคนิคการอ่านออกเสียงแบบ jolly Phonics ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ยึดหลักการสอนตามความต้องการของผู้เรียนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตั้งแต่เริ่มฟังอ่าน พูด และเขียน นักเรียนเรียนรู้ด้วยความเข้าใจ ใช้สื่อที่เป็นรูปธรรมมากกว่าสิ่งที่เป็นนามธรรมและประกอบกิจกรรมด้วยตนเอง ทำงานร่วมกับเพื่อนเป็นกลุ่มเพื่อใช้ให้นักเรียนเข้าใจการเรียนรู้แบบประสบการณ์เนื้อหาเหมาะสมกับความสามารถในการรับรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษาทำให้นักเรียนเกิดความเพลิดเพลินสนุกสนาน มีความกระตือรือร้นที่จะเรียน เพราะการเรียนการสอนที่น่าสนใจ ช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนสูงขึ้น



ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 ครูผู้สอนภาษาไทยสำหรับนักเรียนต่างชาติหรือสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองหรือการสอนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สามารถนำสื่อวิดีโอเทียบเสียงมาตราตัวสะกดโดยใช้เทคนิคแบบ Phonics นำไปทดลองได้

1.2 ในระหว่างการทำกิจกรรม ครูควรใช้เทคนิคเสริมแรงกระตุ้นให้นักเรียนที่ต้องการความช่วยเหลือหรือนักเรียนที่ไม่เข้าใจที่เกิดการเรียนรู้ช้า ครูอธิบายให้เข้าใจชัดเจนอีกครั้ง

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการนำสื่อวิดีโอเทียบเสียงมาตราตัวสะกดโดยใช้เทคนิคแบบ Phonics ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นชุดนี้ไปทดลองใช้กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นๆหรือนักเรียนต่างชาติที่มีปัญหาในการออกเสียง เพื่อจะได้ข้อสรุปผลการวิจัยที่กว้างขวางมากขึ้น

2.2 ควรมีการใช้งานเทคนิคการอ่านแบบ Phonics ในมาตราตัวสะกดอื่นๆและหน่วยเสียงสระในภาษาไทย หรือในหน่วยการเรียนรู้อื่นๆและในระดับชั้นอื่น ๆ

บรรณานุกรม

- เอกสารส่งเสริมวิชาการการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยวัฒนธรรมไทยและประวัติศาสตร์ไทยสำหรับโรงเรียน
ในระบบประเภทนานาชาติ.(2561). ฉบับปรับปรุง (2560)
สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน.(2545:30)
กระทรวงศึกษาธิการ.(2551). การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.กรุงเทพฯ:กรมวิชาการ
จิรนนท์ เมฆวงษ์.(2547). การพัฒนาความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษและความคงทนในการ
เรียนรู้ คำศัพท์ด้วย วิธีการสอนแบบโฟนิกส์. เชียงใหม่:มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อาจารย์ ศิริรัตน์ศักดิ์.(2552). กรณีศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
ที่ 2 โดยใช้ชุดการสอนจอลี่ โฟนิคส์.กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อติกานต์ จันสม.(2561). การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยการจัดการเรียนรู้ตาม
แนวคิดของ Jolly Phonics ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3โรงเรียนอนุบาล
พระนครศรีอยุธยา.ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ วิทยาลัยปรัชญา
และการศึกษา มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น.
กฤษณา ยอดมงคล.(2553). เอกสารประกอบการสอน 1535203 สัทศาสตร์และสัทวิทยา 3 (2-2-5)
Practical English Phonetics and Phonology.คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
บำรุง ไคร์ตัน.(2547). การพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้โปรแกรม Extensive
reading.นครปฐม:คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร



พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2544). การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : แนวคิดวิธีและเทคนิคการสอน 1.

กรุงเทพฯ:เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปแมนเนจเม้นท์.

สมศักดิ์ ภู่วิถาวรรณ. (2554). การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง.เชียงใหม่.

เชียงใหม่โรงพิมพ์ : แสงศิลป์.

ไสว พักขาว.(2544). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง.กรุงเทพฯ:เอมพันธ์.

พินทิพย์ ทวยเจริญ.(2544). ภาพรวมของการศึกษาภาษาและภาษาศาสตร์.(พิมพ์ครั้งที่ 2).กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2550).หลักการสอน (ฉบับปรับปรุง). พิมพ์ครั้งที่ 4.กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัยมูลคำ.(2552). 19 วิธีจัดการเรียนรู้: เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. พิมพ์ครั้งที่ 8.

กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์

Bos,candace S,;& Vaughn,Sharon.(2002).Strateies for teaching students with learning and behavior problem.5th ed.Bostion:Apearson Eduxation.

Brahmanand,Swami.(2008).Teaching Dyselexic Childrean. Available from: URL:<http://sbpushpa.blogspot.com/2007/12/teaching-dyslexic-children.html>

Dale,Edgar et al.Techniques of Teaching Vocabulary.Menio Park.California:The Benjamin/CummingsPublishingCo.(1971)

Harris,J.Albert:&Sipay.R.Edward.(1979).How to Teach Reading. New York:Longman

Jones&Deterding,D.(2007).Phonics and beginning reading :A practical guide for teachers in Southeast Asia. Singapore:McGraw-Hill Education(Asia).

Jollylearning.(2008). Jolly Phonics.Retrieved May.16,2008 Available from:

URL:<http://www.jollylearning.co.uk>