

๑๑๕๕๑๕

ป ฌ ๑ ๓ ๖

ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2559

บรรณาธิการ
ปิยบุตร สุเมตติกุล

ผู้เขียน

สมหวัง แก้วสุฟอง
Por Boonpornprasert
พระสรวงษ์ สุรมโม
แสวง แสนบุตร
Kasama Jitpiomsri
อลดา เจริญภัทรารุณี

วารสารปณิธาน

ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2559

ISSN: 1905-6788

ผู้ทรงคุณวุฒิที่ปรึกษา

ศ.เกียรติคุณ แสง จันทร์งาม

ศ.เกียรติคุณ ดร.สิทธิ บุตรอินทร์

ศ.ดร.สมภาร พรมทา

ศ.ดร.วัชระ งามจิตรเจริญ

รศ.ดร.บุญย์ นิลเกษ

ผศ.รุ่งเรือง บุญไธยรส

รศ.จากรุณี วงศ์ละคร

ผศ.ดร.วิโรจน์ อินทนนท์

ผศ.ดร.เทพประวิณ จันทร์แรง

อ.ดร.ประมวณ เพ็งจันทร์

อ.ดร.พิสิษฐ์ โคตรสุโพธิ์

บรรณาธิการ

อ.ดร.ปิยบุตร สุเมตติกุล

กองบรรณาธิการ

รศ.ดร.ปรุทม์ บุญศรีตัน

ผศ.ดร.สยาม ราชวัตร

ผศ.ดร.วรรณวิสาข์ ไชโย

ผศ.ดร.สมหวัง แก้วสุฟอง

อ.ดร.แสง แสนบุตร

อ.ระพี แสงสาคร

Dr. Chistopher Andrew Fisher อ.ดร.ปิยะมาศ ใจไผ่

อ.ปอ บุญพรประเสริฐ

เจ้าของและสำนักงาน

ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เลขที่ 239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200

โทรศัพท์ : 053-943263 โทรสาร : 0-5394-2332 โทรศัพท์เคลื่อนที่ : 089-2260336

E-mail : philrecmu@gmail.com

การเผยแพร่

กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม – เดือนมิถุนายน

ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม – เดือนธันวาคม

วารสารปณิธาน

ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2559 ISSN 1905-6788

วารสารปณิธาน ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการและผลงานวิจัยด้านปรัชญาและศาสนา กำหนดพิมพ์ปีละ 2 ฉบับ หรือราย 6 เดือน (เดือนมกราคม-เดือนมิถุนายน, เดือนกรกฎาคม – เดือนธันวาคม) นักวิชาการ อาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษาทุกท่านสามารถส่งเรื่องมาลงพิมพ์ได้ ผลงานที่ได้รับการพิจารณาลงพิมพ์ในวารสารจะต้องมีสาระน่าสนใจ เป็นงานที่ทบทวนความรู้เดิม หรือองค์ความรู้ใหม่ที่ทันสมัย รวมทั้งข้อคิดเห็นทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน และจะต้องเป็นงานที่ไม่เคยถูกนำไปพิมพ์เผยแพร่ในวารสารอื่นใดมาก่อน และไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาลงพิมพ์ในวารสารใดๆ บทความที่ดีพิมพ์ทุกบทความผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewed) บทความอาจถูกดัดแปลง แก้ไข เนื้อหา รูปแบบ และสำนวน ตามที่กองบรรณาธิการเห็นสมควร ทั้งนี้เพื่อให้วารสารมีคุณภาพในระดับมาตรฐานสากล และนำไปอ้างอิงได้ เนื้อหาและข้อคิดเห็นในบทความเป็นความคิดเห็นของผู้เขียน ไม่ถือเป็นความรับผิดชอบของบรรณาธิการและของภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เจ้าของ : ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำฉบับ : รศ.ดร.บุญย์ นิลเกษ ผศ.รุ่งเรือง บุญไญรัส
อ.ดร.ประมวล เพ็งจันทร์

บรรณาธิการประจำฉบับ : อ.ดร.ปิยบุตร สุขเมตติกุล

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์ ThePrintidea เลขที่ 666 ซ.สาธุประดิษฐ์
58 แยก 22 แขวงบางโพงพาง เขตยานนาวา
กรุงเทพมหานคร 101207

Artwork & Cover Design : Plato Handicraft

บทบรรณาธิการ

วารสารปณิธานได้ดำเนินมาถึงปีที่ 12 นับเป็นหลักหมุดสำคัญแสดงถึงความตั้งใจที่จะผลิตสื่อเพื่อนำความรู้ทางปรัชญาเผยแพร่ให้แก่สาธารณชนสำหรับฉบับประจำเดือน กรกฎาคม-ธันวาคม พ.ศ. 2559 นี้ ประกอบไปด้วยบทความวิชาการรวมทั้งสิ้น 6 บทความ มีเนื้อหาครอบคลุมทั้งมิติทางสังคม ปรัชญา และศาสนา ซึ่งสามารถกล่าวถึงความสำคัญของการศึกษาได้ดังนี้

บทความของสมหวัง แก้วสุฟอง เป็นการสำรวจแนวคิดเรื่องวาระจากทฤษฎีของสองบุคคลซึ่งเปรียบเทียบเหมือนดั่งสองเสาหลักที่ค้ำจุนสังคมอินเดียร่วมสมัย คือ มหาตมะ คานธี และ ดร. บี. อาร์. อัมเบดการ์ บทความของสมหวังได้ชี้ให้เห็นว่า แม้นคนทั้งคู่มีจุดมุ่งหมายร่วมกันในการแก้ไขปัญหาวาระ ทว่าแนวคิดและวิถีปฏิบัติกลับแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง ในบทสรุปสมหวังชี้ให้เห็นถึงปัจจัยเบื้องหลังซึ่งเป็นที่มาของความแตกต่างกันของแนวคิดดังกล่าว

บทความของ ปอ บุญพรประเสริฐ เป็นความพยายามที่จะอธิบายแนวคิดการก่อการร้ายผ่านการศึกษาปัญหาเรื่องการมีอยู่ของมนุษย์ในทฤษฎีอัตถิภาวนิยม โดยมีสมมติฐานว่าแนวคิดแบบดั้งเดิม (fundamentalism) ที่เป็นหัวใจของแนวคิดการก่อการร้ายโดยทั่วไปนั้น สามารถอธิบายได้ด้วยทฤษฎีเรื่องการมีอยู่ของนักอัตถิภาวนิยมในช่วงยุคปลาย ศตวรรษที่ 19 โดยเฉพาะการตีความปัญหาการมีอยู่ของมนุษย์โดย ซอเรน คีร์เคอร์การ์ด

ในจำนวน 6 เรื่อง มีบทความสองเรื่องที่น่าสนใจขององค์ความรู้ทางพุทธศาสนาต่อปัญหาทางปรัชญา บทความแรกโดย พระสรพงษ์ สุขุมโม มีวิธีการศึกษาเชิงปรัชญาที่น่าสนใจโดยใช้การสัมภาษณ์เชิงลึกเพื่อหาจุดร่วมในการใช้หลักปณิธานของสองสาขาอาซีฟซึ่งมีความแตกต่างกัน ทว่าการประยุกต์หลักธรรมดังกล่าวเข้ากับการดำรงชีวิตสามารถทำให้ทั้งสองอาซีฟบรรลุความสำเร็จได้เช่นกัน อีกเรื่องหนึ่งคือการวิเคราะห์หลักตรรกศาสตร์จากคัมภีร์ทาง

พุทธศาสนา โดย แสง แสนบุตร ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นความสอดคล้องขององค์ความรู้ในอดีตต่อประเด็นปัญหาทางตรรกศาสตร์ในปัจจุบัน

บทความสองเรื่องสุดท้ายเป็นการศึกษาร่วมสมัย โดย กษมา จิตรภิรมย์-ศรี ได้พยายามอธิบายความสัมพันธ์ทางการค้า โดยเฉพาะประเด็นข้อตกลงการค้าเสรีไทย-อินเดียผ่านกรอบการมองของนักปรัชญา อตัม สมิต โดยกษมา ได้สืบค้นไปในหน้าประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ทางการค้าไทย-อินเดีย ตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนมาถึงทศวรรษที่ผ่านมา ซึ่งกษมามองว่า เป็นยุคที่การพัฒนาความสัมพันธ์ดำเนินมาถึงทางตัน ดังนั้นกษมา จึงพยายามมองย้อนไปถึงจุดกำเนิดของนิยามความหมายเรื่องการค้าเสรี โดย อตัม สมิต เพื่อทำความเข้าใจ และเสนอแนะแนวทางการผ่าทางตันดังกล่าว

บทความฉบับสุดท้ายของ ลลดา เจริญภัทรวุฒิ เป็นการศึกษากระแสฮิสเตอร์ในสังคมไทยร่วมสมัย ลลดา ใช้แนวคิดเรื่องอุตสาหกรรมวัฒนธรรมของอีโอดอร์ ออดอร์โน มาอธิบายการรับเข้ามาของวัฒนธรรมฮิสเตอร์ โดยอธิบายเน้นข้อเปรียบเทียบระหว่างนิยามความหมายของฮิสเตอร์ดั้งเดิมในยุคต้นศตวรรษที่ 20 และกระแสฮิสเตอร์ในปัจจุบัน ลลดา สามารถชี้ให้เห็นว่า “ความเป็น” ฮิสเตอร์ของทั้งสองยุคนั้นมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ และความแตกต่างดังกล่าวสามารถอธิบายผ่านกรอบคิดเรื่องอุตสาหกรรมวัฒนธรรม ข้อเสนอของลลดาทำให้เห็นภาพสะท้อนของการรับเข้าทางวัฒนธรรมของสังคมไทยร่วมสมัยได้เป็นอย่างดี

ในแต่ละบทความสามารถสะท้อนความเป็นไปของสังคมไทยผ่านการเปรียบเทียบวิธีการอธิบายเชิงปรัชญา บรรณาธิการและคณะจัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารฉบับนี้จะสามารถจุดประเด็นให้มุมมองเชิงปรัชญากลับมามีความสำคัญต่อการวิเคราะห์ วิพากษ์ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาสืบไป

สารบัญ

บทบรรณาธิการ	4
บทความวิชาการ	
ระบบวรรณะ: ปัญหาและทางออกในมุมมองของ มหาตมะ คานธี และ ดร. พี. อาร์ อัมเบตการ์ <i>สมหวัง แก้วสุฟอง</i>	121
Is Kierkegaard a fundamentalist? : Can he become an advocate of terrorism? (Part I) <i>Por Boonpornprasert</i>	140
วิเคราะห์กระบวนการบรรลุความสำเร็จในชีวิตตามหลักปาปนิกสูตร <i>พระสรพงษ์ สุขมโม</i>	161
สัทธรรมอันตรธาน : ตรรกวิภาษแนวพุทธ <i>แสวง แสสนบุตร</i>	176
As Adam Smith says: The deadlock on Thailand-India FTA <i>Kasama Jitpiromsri</i>	214
บทวิพากษ์มโนทัศน์ฮิปสเตอร์ในสังคมไทยร่วมสมัยผ่านกรอบแนวคิด อุตสาหกรรมวัฒนธรรมของอดอร์โน <i>ลลดา เจริญภัทราวุฒิ</i>	231