

# บทบรรณาธิการ

สวัสดีปีใหม่ 2566 แต่นักอ่านทุกท่าน วารสารปาริชาติ ฉบับนี้ก้าวสู่ ปีที่ 36 และยังคงมุ่งมั่นให้วารสารปาริชาติ เป็นวารสารที่ร่วมเดินทางกับทุกท่านในการสนับสนุนการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานวิชาการที่มีคุณภาพในระดับชาติและนานาชาติ พร้อมทั้งรักษาคุณภาพของการเป็นวารสารที่ได้รับการจัดอันดับให้อยู่ในฐาน TCI กลุ่ม 1 และฐาน Asean Citation Index (ACI) ดังนั้นจึงขอเชิญชวนผู้สนใจส่งผลงานมาตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารปาริชาติ โดยทางวารสารยังคงเปิดรับบทความทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศิลปศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ การบริหารธุรกิจและการจัดการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฉบับที่ 2 (เมษายน – มิถุนายน 2566) ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม – กันยายน 2566) และ ฉบับที่ 4 (ตุลาคม – ธันวาคม 2566) ของปีที่ 36

สำหรับวารสารฉบับนี้ประกอบด้วยบทความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน 15 บทความจากหลากหลายศาสตร์และประเด็นศึกษาเหมือนเช่นเคย เริ่มด้วยบทความที่นำเสนอประเด็นปัญหาเสพติดในบทความเรื่อง ความสัมพันธ์ของปัจจัยที่ส่งผลต่อการเสพยาเสพติดของเยาวชนในจังหวัดปัตตานี ของ ฉันทากร ตุดเกื้อ ชารอพะห์ มะสาแม สาวินี สาสุลาละ บทความที่ศึกษาด้านคติชนวิทยาและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในบทความเรื่อง เรื่องเล่าสงครามระหว่างสยามกับไทรบุรี : เนื้อหาและความหมายทางวัฒนธรรม ของ พลกฤษณ์ วสีวิวัฒน์ สุภาวดี วสีวิวัฒน์ บทความที่ศึกษาในประเด็นด้านความเป็นพลเมือง และประเด็นพหุวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ในบทความเรื่อง “ห้องเรียนพหุวัฒนธรรม” : กฎหมาย นโยบาย ประสบการณ์และตัวแบบการจัดการเรียนการสอนของครูสังคมศึกษาในพื้นที่ที่มีแรงงานข้ามชาติหนาแน่น (สมุทรสาคร ปทุมธานีและนครปฐม) ของ ทรงชัย ทองปาน สิริจิตต์ เดชอมรชัย เรื่อง ความเป็นพลเมืองกับประชาธิปไตยชุมชน: การวิเคราะห์ปัจจัยและความสัมพันธ์เชิงเหตุและผล ของ วรพิทย์ มีมาก บทความที่นำเสนอด้านการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมและดนตรี ในบทความเรื่อง ดุษฎีนิพนธ์การประพันธ์เพลง: จิตวิญญาณลีลา อารมณ์ “ขนมสงขลา” สวีสำหรับวงวินด์ออร์เคสตร้าของ ดร.ณิ อนุกุล วีรชาติ เปรมานนท์ เรื่อง Development of the Online art and culture curriculum (Nora) ของ Pennapa Waiyawek บทความด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการในมิติพื้นที่ท่องเที่ยวและพื้นที่วัฒนธรรม ในบทความเรื่อง รูปแบบกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงเกษตรของศูนย์การเรียนรู้เชิงแสงจังหวัดเชียงราย ของ ณฐมน สังวาลย์ ปริพรรณ แก้วเนตร มนสิชา ชาวคำ เรื่อง แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปเครื่องต้มหมากเฒ่าตามความคิดเห็นของผู้บริโภคในจังหวัดสกลนคร ของ กรรณิการ์ สมบุญ จิตติ กิตติเลิศไพศาล ชนินทร์ วะสินนท์ พิศดาร แสนชาติ เรื่อง Mechanism of Cooperation between Shadow Puppet Networks and Cultural Entrepreneurs in Raising the Community Economy and Local Awareness of the Cultural Market Area in front of Wat Phra Mahathat Woramahawihan, Nakhon Si Thammarat Province, Thailand ของ Peerapong Sutcharitpan, Chettha Muhamad, Daycho Khaenamkhaew, Boonying Pratum, Damrongphun Jaihoweweerapong, Peeradaw Sutcharitpan บทความที่ศึกษาด้านการพัฒนาทักษะทางภาษาและการสื่อสาร ในบทความเรื่อง การพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษของผู้ประกอบการรถยนต์รับจ้างสามล้อ เพื่อการสื่อสารกับนักท่องเที่ยวต่างชาติสะพานเป็ชุมชนสถานีรถไฟอยุธยา ของ การพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษของ

# EDITORIAL

ผู้ประกอบการรถยนต์รับจ้างสามล้อเพื่อการสื่อสารกับนักท่องเที่ยวต่างชาติสะพานเป็ชุนชนสถานีรถไฟอยุธยา  
จรรย์ อ่อนขาว Structural Equation Model Development of Factors Affecting Users' Participation  
in News Reporting on Thai Crowdsourcing Platforms ของ Kultida Sayprom, Patchanee Cheyjunya  
เรื่อง Effects of Using the KWL Chart on Fostering EFL University Students' Critical Reading ของ  
Champooon Sam-arnง เรื่อง การวิเคราะห์ปัจจัยในภาษาที่หนึ่ง (ภาษาไทย) ที่ส่งอิทธิพล ต่อการเรียนรู้ภาษา  
ที่สอง (ภาษาอังกฤษ) ของ Benjawan Tipprachaban และบทความที่ศึกษาด้านการตลาดและพฤติกรรม  
ผู้บริโภค ในบทความเรื่อง ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการให้บริการธนาคารกรุงไทยในเขตจังหวัดสกลนคร เพื่อสร้าง  
ความสัมพันธ์ที่ดีต่อการให้บริการของธนาคาร ของ วลัยลักษณ์ พอกเพิ่มดี จักรศ เมตตะธำรงค์ เพชรไพรริน  
อุปึง ชารินี ไชยชนะ และเรื่อง Cashless Economy: The Behavior of Using E-payment in Thailand  
ของ Cashless Economy: The Behavior of Using E-payment in Thailand Jassada Septech, Motree  
Socatiyanurak, Vorapol Socatiyanurak

อนึ่ง ภาพปกวารสาร ฉบับปีใหม่ ฉบับนี้ได้รับความอนุเคราะห์ภาพ “ตะขอบฟ้า” โดย  
รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ และหนึ่งใน  
กองบรรณาธิการวารสารปาริชาติ เป็นภาพแทนความหมายในการส่งกำลังใจและอำนวยความสะดวกให้ทุกท่านมี  
ความสุขและมีพลังในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อ “ตะขอบฟ้า” ได้ตั้งความมุ่งหวังในปี 2566

ดร.อนินทร์ พุฒิโชติ

บรรณาธิการวารสารปาริชาติ (ประจำฉบับ)