บทบรรณาธิการ

ยินดีต้อนรับทุกท่านสู่วารสารปาริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ วารสารซึ่งมุ่งหวังเป็นพื้นที่ทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิจัยการค้นคว้าทางวิชาการในศาสตร์สาขาต่าง ๆ ทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศิลปะ ดนตรี การบริหารธุรกิจ การตลาด และการจัดการ โดยวารสารปาริชาตมีการเผยแพร่รายไตรมาส ปีละ 4 ฉบับ ทั้งนี้บทความที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารปาริชาตผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน จากหลากหลายสถาบัน (โดยไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้เขียนบทความและผู้ประเมินบทความ) สอดคล้องตามเกณฑ์ ก.พ.อ. และเพื่อคงคุณภาพของการเป็นวารสารที่ได้รับการจัดอันดับให้อยู่ในฐาน TCI กลุ่ม 1

สำหรับวารสารปาริชาต ฉบับที่ 3 ของปีที่ 36 (กรกฎาคม – ตุลาคม 2566) ฉบับนี้ประกอบด้วยบทความประจำฉบับ จำนวน 15 บทความ จากศาสตร์ต่าง ๆ อันได้แก่ บทความเรื่อง ภาพยนตร์ยุคแรกเริ่มแฟนภาพยนตร์และความทันสมัยแบบสากลในสยามทศวรรษ 2460 ของ จิรวัฒน์ แสงทอง และทวีศักดิ์ เผือกสม บทความเรื่อง กลยุทธ์การตลาดดิจิทัลบนแพลตฟอร์มออนไลน์ของ Shopee ที่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อซ้ำของผู้บริโภคในจังหวัดภูเก็ต ของ สุชาดา สุดจิตร บทความเรื่อง รูปแบบการสร้างเสริมทักษะชีวิตและวิชาชีพบนฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนสำหรับเยาวชน ของ ต้องรัก จิตรบรรเทา ทศพล พงษ์ตะ สุชาติ ลี้ตระกูล และภูริพัฒน์ แก้วศรี บทความเรื่อง การสำรวจและวิเคราะห์คุณสมบัติดินที่เหมาะสมสำหรับการยกระดับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา บริเวณทะเลสาบสงขลา ของ วรุตม์ นาฑี และวราภรณ์ ทนงศักดิ์ บทความเรื่อง การออกแบบกราฟิกและบรรจุภัณฑ์ผ้าทอมือเพื่อส่งเสริมการขาย ของกลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าขาวม้าไทยทรงดำจังหวัดราชบุรี ของศิริ หนูแดง บทความเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาจีนด้วยเพลงเพื่อประสิทธิภาพการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษา ของ อภิสรา ธนาพงษ์ภิชาติ, หาญศึก บุญเชิด และสุภิญญา ธนาพงษ์ภิชาติ บทความเรื่อง ดุษฎีนิพนธ์การประพันธ์เพลง: อนุภาพสีสันเสียงสังเคราะห์แห่งยูโทเปียสำหรับอิเล็กทริกเบส และนิทรรศน์เสียงอะคูสติกอองซอมเบิล ของ กานต์ บุณยเกียรติ และวีรชาติ เปรมานนท์ บทความเรื่อง การวิเคราะห์ความสามารถของเกษตรกรผู้ผลิตพริกไทยในการปฏิบัติตามมาตรฐานแปลงพริกไทยพันธุ์ปะเหลียนสู่มาตรฐานแปลงปลอดภัย ของ รัตนา อุ่นจันทร์ สุดนัย เครือหลี พรศิลป์ สีเผือก และนภัสวรรณ เลี่ยมนิมิตร บทความเรื่อง การพัฒนาอัตลักษณ์ของทรัพยากรการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในเขตเทศบาลตำบลเทพารักษ์ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ทันสมัยและยั่งยืน ของ ระชานท์ ทวีผล นลินณัฐ ดีสวัสดิ์ โกสินทร์ เตชะนิยม และเฉลิมชัย เกียรติศักดิ์นาวิน บทความเรื่อง อารมณ์ความรู้สึกของผู้หญิงเสื้อแดงในหมู่บ้านชานเมืองจังหวัดอุดรธานีและการเคลื่อนไหวทางการเมือง พ.ศ.2548-2563 ของ อรวรรณ จ่ากุญชร บทความเรื่อง คุณภาพการบริการและความพึงพอใจที่ส่งผลต่อกระบวนการตัดสินใจใช้บริการธุรกิจจัดส่งพัสดุในภาคใต้ของประเทศไทย ของ อักษราภัค ห้องโสภา วัลลภา พัฒนา และอรพรรณ จันทร์อินทร์ บทความเรื่อง การพัฒนาโปรแกรมศัพท์สังคีตดนตรีไทยสำหรับวงปี่พาทย์ ของ ปาหนัน กฤษณรมย์ ไกรศิลป์ โสดานิล รัตติกาล แสงไทย และปรัชญา บุญมาสูงทรง บทความเรื่อง ผลกระทบภาวะผู้นำเชิงพลวัตและกลยุทธ์ทางการแข่งขัน ที่มีต่อผลการดำเนินงาน :กรณีศึกษาผู้นำวิสาหกิจชุมชนในจังหวัดสกลนคร ของ ธัญญา พากเพียร สุภาวิตา อินทรพาณิชย์ ปาณิสรา ประจุดทะศรี และ สุดาพรรณ อาจกล้า บทความเรื่อง บาติกแดนใต้ร่วมสมัย สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ของ ฐากร ถาวรโชติวงศ์ บทความเรื่อง โมเดลการปรับวัฒนธรรมองค์การภาครัฐเข้าสู่ยุคไทยแลนด์ 4.0

EDITORIAL

:ศึกษากรณีองค์การภาครัฐในราชการบริหารส่วนกลาง ของ สุรยุทธ บุญมาทัต พีระพงศ์ ภักคีรี กล้าหาญ ณ น่าน และดำรงค์ วัฒนา กองบรรณาธิการหวังว่าวารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่นักวิชาการและผู้สนใจ

อนึ่ง ปกวารสารฉบับนี้นำเสนอเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์จากผลงานการออกแบบของ อาจารย์ ดร.วิเชษฐ์ จันทร์คงหอม และผลงานภาพถ่ายจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรงค์ ชีวะสาโร สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จาก โครงการวิจัย การศึกษารูปแบบ ลวดลาย และส่วนผสม เนื้อดินปั้นจากอัตลักษณ์เครื่องปั้นดินเผาบริเวณรอบลุ่มทะเลสาบสงขลาตอนกลาง ตอนล่าง เพื่อพัฒนา ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ขอขอบคุณผู้สร้างสรรค์ มา ณ โอกาสนี้

ดร.อนินทร์ พุฒิโชติ
บรรณาธิการวารสารปาริชาต (ประจำฉบับ)