



การพัฒนาความสามารถ ในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบ สร้างผลงานจากการตกพลัก ทางปัญญา สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

The Development in Article Writing Ability through
Crystal – Based Approach For
Yala Rajabhat University's Students.

สุรัสวดี นราพงศ์เกษม¹
มานูช ดินลานสกุล² และนิดา มีสุข^{2*}

Suratsawadee Narapongkasem¹,
Manoch Dinlansagoon² and Nida Meesuk^{2*}

¹ นิสิตหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย
มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000

² อ.ดร.และ ผศ., สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000

* Corresponding author : e-mail : suratsawadee_093@hotmail.com, suratsawadee.n@yru.ac.th.
Tel. 08-6770-4848



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษา ก่อนและหลังใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา และศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษารายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา โดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวนนักศึกษา 40 คน ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษาสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาในระดับมาก

คำสำคัญ : การสอนเขียนบทความ บทความ วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา

Abstract

The objectives of this research were to compare the development in article writing ability of students before and after the use of Crystal-Based Approach and to study the students' satisfaction of using Crystal-Based Approach. The total samples used for this study were 40 students who are taking in the Speaking and Writing Skills Development Course (Thai 2100102) semester 2 academic year 2013 at Yala Rajabhat University. The samples are classified by Cluster Random. The findings of the study revealed that students' ability in article writing before and after the experiment were significantly different at the level of .01. The students are highly satisfied with the Crystal-Based Approach.

Keywords : Article Writing, Article, Crystal – Based Approach

บทนำ

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการบันทึกและถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ อย่างเป็นลายลักษณ์อักษร โดยจุดเริ่มต้นของการเขียนอยู่ที่ความคิด การเขียนที่มีประสิทธิภาพผู้เขียนจะต้องจัดระเบียบความคิดของตนออกมาอย่างเป็นระบบ และต้องมีความสามารถในการเลือกใช้ภาษาและถ้อยคำในการเขียนอย่างถูกต้องด้วย ฉะนั้น การฝึกฝนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง ดังที่ วิจิตร ศรีสอาน [1] ได้กล่าวไว้ในงานสัมมนาทางวิชาการ เรื่องแนวทางการสอนการเขียนระดับอุดมศึกษาว่า “การเขียนเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารเพื่อแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก และอารมณ์ต่าง ๆ โดยใช้ตัวหนังสือและเครื่องหมายต่าง ๆ เป็นสัญลักษณ์ เป็นทักษะซึ่งต้องการการฝึกฝน จึงจะทำได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้สอนวิชาการเขียนจึงมีส่วนสำคัญที่จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความพยายามในการฝึกฝนจนสามารถพัฒนาทักษะการเขียนให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิตอย่างแท้จริง”

การเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของระบบการศึกษาไทย เริ่มตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงระดับอุดมศึกษา สำหรับการสอนเขียนในระดับอุดมศึกษามีเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับการเขียนตั้งแต่ระดับพื้นฐานเบื้องต้นไปจนถึงการเขียนประเภทต่าง ๆ ที่สามารถพัฒนากระบวนการคิดและการสื่อสารผ่านภาษาได้เป็นอย่างดี แต่การเขียนเฉพาะแบบซึ่งถือเป็นการเขียนระดับสูงกลับเน้นรูปแบบเฉพาะของงานเขียน มุ่งตอบสนองความรู้เชิงวิชาชีพ จึงเป็นสาเหตุทำให้การพัฒนากระบวนการคิดและการสื่อสารน้อยลง [2]

จากความสำคัญและสภาพปัญหาของการเขียนในข้างต้น มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จึงได้จัดรายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ซึ่งเป็นวิชาศึกษาทั่วไป โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการพูดและการเขียนนำไปสู่แนวทางปฏิบัติที่ถูกต้อง และสามารถนำไปประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้ แต่จากการเรียนการสอนวิชาดังกล่าว ผู้วิจัยพบว่า นักศึกษายังขาดทักษะการเขียนที่มีประสิทธิภาพ คือ นักศึกษาไม่สามารถถ่ายทอดความคิดอย่างเป็นระบบในการเขียนได้ โดยเฉพาะการเขียนบทความ

บทความเป็นงานเขียนประเภทหนึ่งที่นักศึกษาจะต้องพัฒนาความสามารถในการเขียนตามจุดมุ่งหมายของรายวิชาที่ได้กำหนดไว้ และการเขียนบทความยังเป็นการฝึกฝนให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการค้นหาความรู้ กระบวนการคิด การวิเคราะห์ และการสื่อสารออกมาให้ผู้อื่นรับรู้ เนื่องจากการเขียนบทความนั้น ผู้เขียนจะต้องเขียนขึ้นจากข้อเท็จจริง และสอดคล้องความคิดเห็นข้อเสนอแนะเชิงวิพากษ์วิจารณ์ทางสร้างสรรค์ไว้ด้วย ดังที่ ทองคุณ หงส์พันธุ์ [3] ได้กล่าวว่า “การเขียนบทความเป็นเรื่องที่ต้องใช้ทั้งหลักวิชาการและทักษะ ผู้เขียนจะต้องศึกษาหลักการและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ในการเขียนให้เข้าใจ หลังจากนั้นต้องอาศัยการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญและทักษะ การเขียนบทความจึงเป็นสิ่งที่สอนกันได้ เรียนรู้ได้ และฝึกหัดกันได้ อย่างไรก็ตาม ผู้เขียนต้องอาศัยความสามารถ ประสบการณ์และความคิดอ่านที่สร้างสรรค์จึงจะเปรียบในการเขียนบทความ”

การสอนเขียนบทความเพื่อฝึกกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบให้ผู้เรียนจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาทักษะการเขียน ซึ่งการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามาปรับใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นการสอนที่ส่งเสริมผู้เรียนให้สร้างผลงานการเขียนจากองค์ความรู้ของตนเอง โดยการค้นคว้า ทำความเข้าใจ สรุปล วิเคราะห์และสร้างผลงานเขียนออกมา ดังที่ อมรรัตน์ วัฒนาธร [4] กล่าวว่า “การเรียนรู้ที่ใช้วิธีการสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา (Crystal-based Learning) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้มีการสร้างผลงานอันเกิดจากการตกผลึกทางความคิดหรือทางปัญญา การจัดการเรียนรู้แบบนี้ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ความรู้ด้วยความคิดของตนเอง ด้วยการรวบรวม ทำความเข้าใจ สรุปล วิเคราะห์ และสังเคราะห์จากการศึกษาของตนเอง” นอกจากนี้ ไพฑูรย์ สีนลรัตน์ [5] ได้กล่าวว่า “การสร้างผลงานที่จะสะท้อนการตกผลึกทางปัญญาได้ดีที่สุดคือ การเขียน เพราะการเขียนหรือผลงานที่มีการแก้ไขได้ ผลงานจะเป็นเครื่องมือในการผลิตสื่อความคิด สื่อประสบการณ์ และอารมณ์ความรู้สึกของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี”

การพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษาในครั้งนี้ ผู้วิจัยจึงสนใจนำวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามาปรับใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

วิธีการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษารายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา จำนวน 10 ห้องเรียน จำนวนนักศึกษา 400 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษารายวิชา 2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา โดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) มีหน่วยในการสุ่ม คือ ห้องเรียน โดยการจับฉลากมา 1 ห้องเรียน จากห้องเรียนทั้งหมด 10 ห้อง มีจำนวนนักศึกษา 40 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา จำนวน 2 แผน ใช้เวลาเรียน 4 คาบ ๆ ละ 3 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง ซึ่งผ่านการประเมินความเหมาะสมของแผนการสอนจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมเท่ากับ 4.60 เท่ากันทั้ง 2 แผน และมีคุณภาพความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแผนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา มีขั้นตอนการสอน ดังนี้

2.1.1 ขั้นการวางแผนและเรียนรู้ (Plan and Learn) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ วางแผน (Plan) เลือก (Choose) ค้นคว้า (Search) และเขียน (Write)

2.1.2 ขั้นการนำเสนอและอภิปราย (Present and Discuss) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ นำเสนอ (present) และอภิปราย (Discuss)

2.1.3 ขั้นการประมวลและปรับแก้ (Gather and Revise) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ ประมวล (Gather) และปรับแก้ (Revise)

2.1.4 ขั้นการตกผลึก (Crystallize) ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ได้แก่ นำเสนอ (Present) ประเมิน (Assess) และสรุป (Conclude)

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนบทความก่อนเรียนและหลังเรียนแบบอัตโนมัติ จำนวน 1 ข้อ ระยะเวลาทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที รวมทั้งสิ้น 3 ชั่วโมง โดยแบบทดสอบผ่านการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมเท่ากับ 4.63 และมีคุณภาพความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2.3 เกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนบทความ โดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน คือ การตั้งชื่อเรื่อง รูปแบบ เนื้อหา ภาษา ความคิดและการเรียบเรียงความคิด ซึ่งผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ได้ประเมินความเหมาะสมของเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนบทความ โดยมีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมเท่ากับ 4.80 และมีคุณภาพเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา จำนวน 10 ข้อ โดยมีคะแนนเฉลี่ยความเหมาะสมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เท่ากับ 4.67 และมีคุณภาพเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

3. วิธีการดำเนินเก็บรวบรวมข้อมูล

การพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ผู้วิจัยมีวิธีการดำเนินเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 ขั้นเตรียมการ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ปัญหาการเรียนการสอนภาษาไทยของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และกำหนดวัตถุประสงค์ในการแก้ปัญหา จากนั้นจึงศึกษาทฤษฎี แนวคิดที่สามารถนำมาปรับใช้ในการแก้ปัญหาดังกล่าว พบว่าวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาสามารถนำมาปรับใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนบทความได้ เนื่องจากเป็นการสอนที่ส่งเสริมผู้เรียนให้สร้างผลงานการเขียนจากองค์ความรู้ของตนเอง โดยการค้นคว้า ทำความเข้าใจ สรุป วิเคราะห์และสร้างผลงานเขียนออกมา และผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือในการทดลองโดยผู้เชี่ยวชาญประเมินความถูกต้อง ความเหมาะสมของเครื่องมือ และนำไปทดลองใช้กับกลุ่มพัฒนาเครื่องมือก่อนที่จะนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3.2 ขั้นตอนการนำไปใช้

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

3.2.1 ผู้วิจัยชี้แจงจุดประสงค์ของการทดลอง และชี้แจงกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความให้นักศึกษาเข้าใจ

3.2.2 ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนบทความ ซึ่งเป็นแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ระยะเวลาทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที และตรวจบทความตามเกณฑ์ประเมินความสามารถในการเขียนบทความที่ได้จัดทำไว้ โดยมีผู้ตรวจ จำนวน 3 คน

3.2.3 ผู้วิจัยดำเนินการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาตามแผนการสอนที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น โดยมีระยะเวลาการสอน รวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง ดังนี้

3.2.3.1 เรื่อง การเขียนบทความท่องเที่ยว จำนวน 2 คาบ ๆ ละ 3 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง

3.2.3.2 เรื่อง การเขียนบทความแสดงความคิดเห็น จำนวน 2 คาบ ๆ ละ 3 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง

3.2.4 เมื่อดำเนินการทดลองจนสิ้นสุดแล้ว ผู้วิจัยให้นักศึกษาทำแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนและทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนบทความ ซึ่งเป็นแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ระยะเวลาทำแบบทดสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที และตรวจบทความตามเกณฑ์ประเมินความสามารถในการเขียนบทความ ซึ่งเป็นชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน โดยมีผู้ตรวจ จำนวน 3 คน

3.3 ขั้นตอนผลการทดลอง

ผู้วิจัยนำผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน แบบประเมินความพึงพอใจมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ และสรุปผลการศึกษาค้นคว้า

ผลการศึกษา

นักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา มีความสามารถในการเขียนบทความสูงกว่าก่อนได้รับการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทความ ก่อนและหลังการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ปรากฏดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทความ ก่อนและหลังการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

การทดสอบ	n	คะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน(S.D.)	t
ก่อนเรียน	40	21.32	2.02	27.25**
หลังเรียน	40	32.68	2.70	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตารางที่ 1 พบว่า ความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยก่อนเรียนนักศึกษามีคะแนนเฉลี่ย 21.32 คะแนน มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.02 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 32.68 คะแนน มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.70 มีค่าการทดสอบที่ (t - test) เท่ากับ 27.25 และมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 1 คือ นักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามีความสามารถในการเขียนบทความสูงกว่าก่อนได้รับการสอน ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากการสอนโดยวิธีสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา เป็นวิธีสอนที่มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอน สามารถทำให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานการเขียนออกมาได้อย่างสมบูรณ์ โดยเริ่มตั้งแต่ผู้เรียนร่วมกันวางแผนและเรียนรู้ด้วยตัวเอง มีการนำเสนอและอภิปรายเพื่อให้สมาชิกในกลุ่มร่วมกันวิพากษ์ วิวิจารณ์ และเสนอแนะการปรับปรุงแก้ไขบทความ จากนั้นผู้เรียนจึงปรับแก้งานเขียนของตนเองให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น แล้วนำมาเสนอในกลุ่มอีกครั้งหนึ่งเพื่อปรับแก้ให้บทความมีความสมบูรณ์มากที่สุด ซึ่งกระบวนการสอนนี้ ทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาบทความของตนเองและ

ให้ข้อเสนอแนะผลงานการเขียนบทความของผู้อื่นได้ ซึ่งเป็นไปตามแนวคิดของ อูไรรัตน์ สำเร็จวงศ์ [6] ที่กล่าวว่าจัดการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเป็นการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ในสิ่งที่ตนเองสนใจใคร่รู้จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยนำเอาข้อมูลดังกล่าวมาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า สกัดออกมาเป็นข้อความรู้ตามความเข้าใจของผู้ที่ศึกษาผ่านงานเขียนเชิงวิชาการงานเขียนดังกล่าวจะถูกนำมาอภิปรายร่วมกับเพื่อนและครูผู้สอนเพื่อเป็นการตรวจสอบว่าข้อความรู้ที่ได้มานั้นมีความถูกต้องและชัดเจนเพียงใด

นอกจากนี้ การนำวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามาใช้ในการสอน เพื่อพัฒนาทักษะของผู้เรียนนั้น ยังสอดคล้องกับผลงานการวิจัยของอมรรัตน์ วัฒนาธร [4] ในรายงานผลการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เรื่องการจัดการเรียนการสอนแบบตกผลึกในระดับบัณฑิตศึกษา ที่นำวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบตกผลึกมาจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมในการสร้างผลงานที่เกิดจากการตกผลึกทางความคิด ผลการวิจัยพบว่าวิธีสอนสามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ความรู้ด้วยความคิด การรวบรวม ทำความเข้าใจ สรุป วิเคราะห์ และสังเคราะห์ จากการศึกษาของตนเอง และสอดคล้องกับวรรณุช ธรรมมงคลเดช [7] ที่ศึกษาผลของการสอนการออกแบบผ้าพิมพ์โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบตกผลึกที่มีต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต พบว่าผลการเรียนรู้ในรายวิชาการออกแบบผ้าพิมพ์หลังเรียนของนักศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบตกผลึกมีผลคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สืบเนื่องมาจากการที่นักศึกษาได้พัฒนาการเรียนรู้ในด้านกระบวนการทางความคิดที่เป็นระบบ จนเกิดความรู้และความสามารถในการปฏิบัติงานออกแบบผ้าพิมพ์ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด

นักศึกษามีความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาในระดับมาก

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ปรากฏดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มี
ต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเพื่อพัฒนาความสามารถ
ในการเขียนบทความของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความพึง พอใจ
1. วิธีสอนน่าสนใจ	4.05	0.71	มาก
2. กิจกรรมการเรียนการสอนเป็นลำดับขั้นตอนเข้าใจง่าย	4.10	0.63	มาก
3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้เหมาะสมกับเวลา	3.82	0.84	มาก
4. บรรยากาศในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทำให้ ผู้เรียนกระตือรือร้นในการเรียนรู้ การคิด และสร้างสรรค์ ผลงาน	3.72	0.75	มาก
5. ความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของ ผู้สอน	4.08	0.69	มาก
6. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในการเขียนบทความ	3.95	0.71	มาก
7. นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการเขียนบทความได้	4.13	0.60	มาก
8. นักศึกษาสามารถให้คำแนะนำและวิจารณ์ผลงาน การเขียนบทความได้	3.90	0.71	มาก
9. นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	4.13	0.97	มาก
10. กิจกรรมการเรียนการสอนส่งเสริมให้ผู้เรียนจัดการ เรียนรู้และค้นคว้าหาความรู้ด้วยตัวเอง	3.98	0.70	มาก
ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรมการสอน	4.48	0.60	มาก
รวม	4.04	0.71	มาก

เมื่อพิจารณาผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตารางที่ 2 พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.04$, $S.D. = 0.71$) เป็นไปตามสมมติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ในข้อที่ 2 ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเป็นวิธีสอนที่เหมาะสมกับสำหรับผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา ดังที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา [8] ได้ระบุให้การสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเป็นวิธีการสอนที่รูปแบบหนึ่ง โดยกล่าวไว้ในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษาว่าเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ และพัฒนาความรู้ได้ด้วยตนเอง หรือรวมทั้งมีการฝึกและปฏิบัติในสภาพจริงของการทำงาน มีการเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนกับสังคมและการประยุกต์มีการจัดกิจกรรมและกระบวนการให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ประเมินและสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ นอกจากนี้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ อีกทั้งเมื่อพิจารณาผลการตอบแบบประเมินความพึงพอใจด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการพัฒนาความสามารถของผู้เรียน พบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมาก ทั้งนี้ เนื่องมาจากผู้วิจัยได้จัดกระบวนการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาโดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎีการสร้างแรงจูงใจในการเรียน ดังที่ พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา [9] ได้กล่าวถึงการนำทฤษฎีความต้องการของมนุษย์ตามลำดับขั้นของมาสโลว์ (Maslow's Hierarchy of Needs) มาใช้ในการเรียนการสอนสรุปได้ว่า ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ เพื่อผู้เรียนจะได้รู้สึกว่ามีคุณค่าและได้รับการยอมรับ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าตามเป้าหมายที่แต่ละคนได้วางไว้ โดยมีผู้สอนคอยให้ความช่วยเหลือ และให้ผู้เรียนช่วยเหลือซึ่งกันและกัน นอกจากนี้ บทบาทของครูผู้สอนที่พยายามให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน และแนะให้นักเรียนใช้ข้อมูลย้อนกลับช่วยปรับปรุงการทำงาน และการที่ช่วยให้ผู้เรียนรู้จักประเมินผลงานและนำข้อมูลย้อนกลับมาเช่นเดียวกันถือเป็นการส่งเสริมแรงจูงใจในการเรียนทั้งสิ้น ซึ่งตรงกับขั้นตอนการจัดกระบวนการเรียนการสอนแบบสร้างผลงานทางปัญญาที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนช่วยเหลืออภิปราย ให้ข้อเสนอแนะผลงานการเขียนบทความโดยมีครูผู้สอนคอยดูแลจึงทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจ

กล่าวได้ว่า การใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนบทความของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยการพัฒนาความสามารถในการเขียนบทความโดยใช้วิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา สอดคล้องกับสมมติฐาน โดยสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. นักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญามีความสามารถในการเขียนบทความสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. นักศึกษามีความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบสร้างผลงานจากการตกผลึกทางปัญญาในระดับมาก

คำขอบคุณ

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร. มาโนช ดินลานสกุล ประธานที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิดา มีสุข กรรมการที่ปรึกษา และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาที่อำนวยความสะดวกที่เป็นประโยชน์ยิ่งต่อการทำวิทยานิพนธ์

เอกสารอ้างอิง

- [1] วิจิตร ศรีสอาน. (2532). “แนวคิดการสอนการเขียนระดับอุดมศึกษา”, ใน รายงานการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง แนวทางการสอนเขียนระดับอุดมศึกษา. 8. เมื่อวันที่ 27 -28 กรกฎาคม 2532 มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. กรุงเทพฯ : ทบวงมหาวิทยาลัย.
- [2] สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2553). รายงานการวิจัยเรื่องรูปแบบและแนวทางการจัดการศึกษาศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education) ในสถาบันอุดมศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.
- [3] ทองคุณ หงส์พันธุ์. (2543). การเขียนบทความต้องมีหลัก. กรุงเทพฯ : แสงสว่างการพิมพ์.
- [4] อมรรัตน์ วัฒนาร. (2551). “การจัดการเรียนการสอนแบบตกผลึกในระดับบัณฑิตศึกษา (Crystal-based Approach in Graduate Level)”, รายงานการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- [5] ไพฑูรย์ สีนลรัตน์. (2555). หลักและเทคนิคการสอนระดับอุดมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- [6] อุไรรัตน์ สำเร็จวงศ์. (2549). “จัดการเรียนรู้อย่างไรให้ได้เกิดการตกผลึกทางความคิด”, ใน อลิศรา ชูชาติ, อมรา รอดดารา และสร้อยสน สกลรักษ์ (บรรณาธิการ), **นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูปการศึกษา**. 43-61. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- [7] วรณัฐ ธรรมมงคลเดช. (2553). **ผลของการสอนการออกแบบผ้าพิมพ์โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบตกผลึกที่มีต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- [8] สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. (2554). **คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2553**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- [9] พงษ์พันธ์ พงษ์โสภ. (2544). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.