
Doctor of Arts (D.A.) in English :

การวิจัยและพัฒนา หลักสูตรปริญญาเอก ของภาควิชาภาษาตะวันตก

อาจารย์ศิริินนา บุญยสงวน

รองศาสตราจารย์ ดร. ประพาศน์ พฤทธิประภา

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษย-
ศาสตร์ มศว ประสานมิตร ได้ดำเนินการ
วิจัยและพัฒนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตรเก่าและ
เสนอหลักสูตรใหม่ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
มาตั้งแต่ต้นแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดม-
ศึกษาระยะที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534) จนถึง
บัดนี้ ทำให้มีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษา
บัณฑิต (กศ.บ.) และหลักสูตรศิลปศาสตร
บัณฑิต (ศศ.บ.) รวมทั้งหลักสูตรการศึกษา
มหาบัณฑิต (กศ.ม.) วิชาเอกภาษาอังกฤษ
(ทั้งแผน ก และ แผน ข) เสร็จเรียบร้อยแล้ว

นอกจากนี้ยังได้วิจัยและพัฒนาหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) วิชาเอก
ภาษาอังกฤษขึ้นใหม่จนเสร็จเรียบร้อยในปี
พ.ศ. 2533 โดยมีหลักการและเหตุผลดังนี้

“ภาควิชาภาษาตะวันตกประสบความสำเร็จในการผลิตบัณฑิตหลักสูตร ศศ.บ.
วิชาเอกภาษาและวรรณคดีอังกฤษ รวมทั้ง
หลักสูตร กศ.บ. และกศ.ม. วิชาเอกภาษา
อังกฤษมาแล้วในอดีต ปัจจุบันนี้จึงมีความ
พร้อมที่จะผลิตบัณฑิตหลักสูตร ศศ.ม. วิชา
เอกภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอีกหลักสูตรหนึ่ง
เพราะได้วางแผนพัฒนาอาจารย์และทำการ

วิจัยด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษตลอดมา เพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมาย **ความเป็นเลิศทางวิชาการ**ของสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมุ่งผลิตบัณฑิตระดับสูงภายในประเทศในสาขาวิชาที่จะนำไปสู่การพัฒนาบุคลากร เศรษฐกิจและสังคม

ผู้มีความรู้ความสามารถและทักษะภาษาอังกฤษขั้นสูง ยังอยู่ในความต้องการของสังคมอีกไม่น้อย การผลิตบัณฑิตหลักสูตร ศศ.ม. วิชาเอกภาษาอังกฤษจึงเป็นการตอบสนองความต้องการของสังคมในปัจจุบันและอนาคต เพราะหลักสูตรใหม่นี้มีเนื้อหาเน้นทั้งทักษะภาษา (50%) วรรณคดี (30%) และภาษาศาสตร์ (20%) ซึ่งสอดคล้องกับหลักวิชาการสมัยใหม่ และเหมาะสมกับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ เช่น นิสิตนักศึกษาไทยเป็นอย่างยิ่ง”

หลักสูตร ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) ของเราจะเริ่มเปิดสอนได้ในปีการศึกษา 2535 โดยรับนิสิต นักศึกษา ปีละประมาณ 20 คน

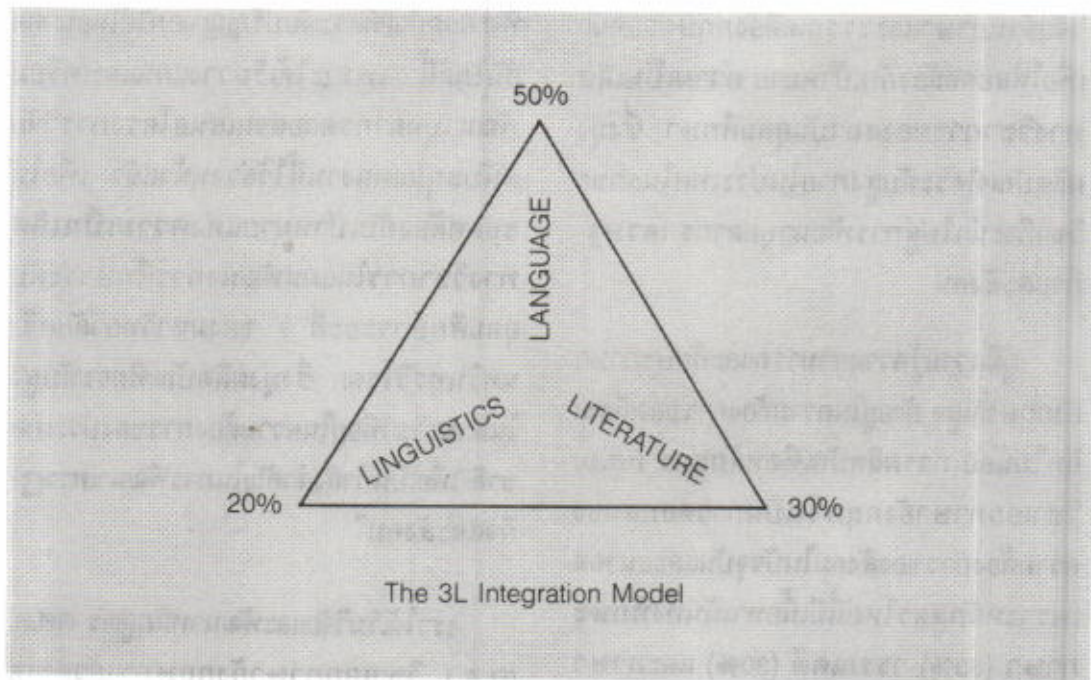
ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาระยะที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539) ภาควิชาภาษาตะวันตกได้เสนอหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) สาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษอีกหลักสูตรหนึ่ง โดยมีหลักการและเหตุผลดังนี้

“มหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์แบบควรมีการผลิตบัณฑิตทุกระดับเมื่อมีความพร้อม ภาควิชาภาษาตะวันตกเป็นภาควิชาที่ใหญ่ที่สุดในคณะมนุษยศาสตร์และมีความพร้อม

ที่จะผลิตบัณฑิตระดับปริญญาเอกได้ในอนาคตอันใกล้นี้ เพราะได้เริ่มวางแผนและเตรียมพัฒนาบุคลากรตลอดจนเสนอโครงการวิจัยสนับสนุนแผนงานนี้ไว้ล่วงหน้าแล้ว เพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายแห่ง**ความเป็นเลิศทางวิชาการ**ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาระยะที่ 7 ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งมุ่งผลิตบัณฑิตระดับสูงในสาขาวิชาที่อยู่ในความต้องการของประเทศชาติ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม”

เราได้เริ่มวิจัยและพัฒนาหลักสูตร ศศ.ด. (D.A.) วิชาเอกภาษาอังกฤษมาแล้วตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 และหลักสูตรนี้เป็นโครงการใหม่ที่ได้รับบรรจุไว้ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาระยะที่ 7 แล้ว โดยจะเปิดสอนในปีการศึกษา 2538

คำว่า “วิชาเอกภาษาอังกฤษ” ของภาควิชาภาษาตะวันตกนี้ คณะกรรมการได้ลงมติว่าประกอบขึ้นด้วยเนื้อหาวิชา 3 แขนงด้วยกัน ในอัตราส่วนที่เราเห็นว่าเหมาะสมกับนิสิตนักศึกษาไทยซึ่งเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ และเราถือว่าหลักสูตรนี้เป็น “ดริบถใหม่: บูรณาการ 3L” (New Trivium : The 3L Integration) ซึ่งประกอบด้วย Language (50%), Literature (30%) และ Linguistics (20%) ดังนี้



เพื่อให้เห็นเป็นรูปธรรมชัดเจนยิ่งขึ้นจึงขอยกตัวอย่างโครงสร้างของแผนวรรณคดี และ
คำอธิบายบางรายวิชาที่ผู้เชี่ยวชาญของเราได้ช่วยกร่างขึ้นเสนอต่อภาควิชาดังนี้

April 7, 1990

Dr. Prapart Brudhiprabha
Head, Department of Western Languages
Faculty of Humanities
Srinakharinwirot University, Prasarnmit
Bangkok 10110

Dear Dr. Prapart :

Enclosed you will find the sample syllabi that you requested for courses in American Literature that might be applied to your proposed Doctorate of Arts degree at Srinakharinwirot.

According to the format you described, the Doctorate of Arts in English would consist of 60 hours of graduate level work, comprised of 50% languages, 20% linguistics and 30% literature.

I have, perforce, limited my efforts to the 'American' literature requirements in terms of model syllabi, since this is my own area of expertise. Curriculum development--on the scale proposed by your department--would require at least a year of fulltime effort and coordination with other departments in order to get off the ground ; it would also require total support from Srinakharinwirot's Research facilities. What I am suggesting is merely a beginning for the program.

In working up these syllabi, I have created them around the texts and lecture material that I am leaving with the department.

I suggest that you solicit the help of Ajarns Amporn, Saowanee, Somsong and Martin in implementing these syllabi or changing them, as the need arises. Your department--as a result of my diversion from China--has lucked into over \$50,000 of texts from which to draw in your development efforts.

It has been a pleasure working with you, and I wish you the best of luck in your plans for the department.

Sincerely,



Lynda S. Boren

Fulbright Guest Professor, American Literature

c.c. : Fulbright Executive Director

Dean, Faculty of Humanities

Suggested Format

30% of 60 hours = 18 hours in Literature

Required : 3 hours in "Methods of Literary Research"

3 hours in "Literary Criticism and Theory"

3 hours in "Methodology and Application of Teaching Literature"

9 hours in "Literature" (choice of emphasis : American, British, Comparative)

Suggested syllabi for literature seminars with an emphasis in American Literature :

"Methods of Literary Research"

This course would provide the necessary resources for research. It would require knowledge of the basic texts--bibliographies, indexes, library holdings, encyclopedias, manuals and computer data bases--needed to do research in the scholar's area. It would also require adequate knowledge of and ability to use library facilities, as well as knowledge of and conversance with computers, specifically word processing and textual editing software. Student would be assigned a research project, to be completed using computer equipment and software.

"The Age of Realism" 3-hour seminar

Requirements : Active participation in discussions, one oral presentation, one major paper

Required reading : Mary Wilkins Freeman, "A New England Nun"

Sarah Orne Jewett, "A White Heron"

Mark Twain, **Adventures of Huckleberry Finn**

William Dean Howells, "Editha"

Henry James, **The Portrait of a Lady**

Willa Cather, **My Antonia**

Edith Wharton, **Ethan Frome**

Kate Chopin, **The Awakening**

Theodore Dreiser, **Sister Carrie**

"Modernism" 3-hour seminar

Requirements : Active participation in discussions, one oral presentation, one major paper

Required reading : Robert Frost, Poems

T.S. Eliot, "The Wasteland"

F. Scott Fitzgerald, **The Great Gatsby**

Ernest Hemingway, **The Sun Also Rises**

William Faulkner, **Light in August**

Robert Penn Warren, **All the Kings Men**

Tennessee Williams, **The Glass Menagerie**

Plannery O'Connor "A Good Man is Hard to Find"

Philip Roth, "The Conversion of the Jews"

Edward Albee, **The Zoo Story**

I would suggest consulting criticism by the following scholars : Quentin Anderson, Donald McQuade, James Cox, Blaine H. Kim, Wendy Steiner, Linda Wagner, Donald Kartiganor, Cary Nelson, Jay Parini, A Walton Litz, J. Hillis Miller, Michael Wood

(As you can see, I have stopped with "modernism." You might go on to develop a syllabi on contemporary or post-modernism at a later date, but at least this gives you a start.)

คณะกรรมการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร
ปริญญาเอกของภาควิชาภาษาตะวันตกคาด
ว่าจะสามารถดำเนินการร่างหลักสูตร ศศ.ด.
(D.A.) วิชาเอกภาษาอังกฤษ และเสนอ
หลักสูตรให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้

ความเห็นชอบได้ภายในปี พ.ศ. 2536 และ
พร้อมที่จะเปิดสอนตามหลักสูตรได้ทันกำหนด
เวลาที่วางแผนไว้คือในปี พ.ศ. 2538 โดยรับ
นิสิตนักศึกษาปีละประมาณ 10 คน