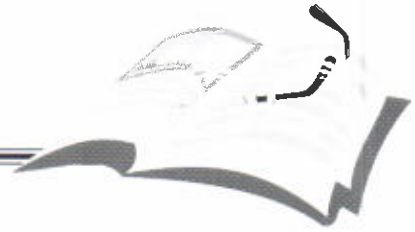


บทบรรณาธิการ



ท่านผู้อ่านที่เคารพ

ปาริชาติฉบับนี้เป็นฉบับที่ 2 ของปีที่ 14 สำหรับวารสารวิชาการแล้ว เวลา 14 ปี นับว่าเป็นช่วงของการดำรงอยู่ซึ่งนานพอควร ฉบับนี้ จึงมีเรื่องราวหลากหลายทั้งสาระและรื่นรมย์ทางวิชาการมาเสนอผู้อ่านรวม 14 เรื่อง ถือเป็นการสร้างจำนวนเลขให้สัมพันธ์กันระหว่างจำนวนเรื่องกับจำนวนปี เป็นการสื่อความหมายบางประการ สำหรับวาระขึ้นรอบปีที่ 14 นี้

เดือนมิถุนายนนี้ ภาควิชาศิลปกรรมจะมีกิจกรรมแสดงผลงานด้านทัศนศิลป์ จึงขอแนะนำบทความสั้น ๆ ที่แสดงทัศนะด้านศิลปะของอาจารย์ 2 ท่านที่เป็นทั้งผู้สอน ผู้สร้าง และผู้เสพงานศิลปะของภาควิชาฯ ไว้ในฉบับนี้ คือชีวิตกับศิลปะฝ่ายค้านยุคหลังสมัยใหม่ โดย สมโภชน์ ศรีวัชรณ และ ศิลปะภาพพิมพ์ โดย วิเชษฐ์ จันทรวงศ์หอม

เรื่องเกี่ยวกับศิลปะด้านดนตรีก็มีอยู่ 2 เรื่อง เรื่องที่เล่าสู่กันฟังในแง่การศึกษาก็คือ ชื่อปริญญาวิชาดนตรี โดย ผศ.นพพร ด้านสกุล และเรื่องของดนตรีโดยตรง คือ สืบสานงานศิลป์ : ตะกั่วถ่วงเสียงระนาด โดยนักเขียนเสียงดี บรรพต ชาตง

บทความในลักษณะบูรณาการศิลปะเข้ากับวิถีชีวิตไทย มีอยู่ 2 เรื่อง คือ กว่าจะมาเป็นบ้าน โดย บั้วงาม ห่อแก้ว และการดูแลรักษามรดกวัฒนธรรม โดย สมใจ ศรีนวล

บทความด้านเทคโนโลยีเรื่องง่าย ๆ ที่มีคนถามบ่อย ๆ ในฉบับนี้มีเรื่อง CD และ DVD ต่างกันตรงไหน โดย สุนันท์ อินทนิล

บทความด้านวรรณคดี ในฉบับนี้มีสองเรื่อง คือ เทิดพระเกียรติกวีแก้ว...वासुกรี โดย ประสิทธิ์ ศรีสมุทร และ พันทาง : ละครเหนือกาลเวลา โดย ผศ.นิดา มีสุข นักเขียนประจำของวารสารปาริชาติ

บทความเกี่ยวกับการศึกษาในฉบับนี้มี 3 เรื่อง ได้แก่ การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับประถมศึกษา โดย วิภาวดี วิกาวิน ชีวิตนิสิต/นักศึกษาในมหาวิทยาลัย โดย ผศ.วรรณิ์ ลิ้มอักษร และบทความจากงานวิจัยเรื่อง การศึกษาภาวะการทำงานท่าของบัณฑิตสาขาวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ รุ่นสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2543 โดย รศ.ประดิษฐ์ มีสุข

เรื่องของ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ยังคงมีเสน่ห์เสมอ บทความที่น่าสนใจเกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์ท้องถิ่นในฉบับนี้ ได้แก่ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงแนวชายฝั่งภาคใต้ ประเทศไทย โดย จักรกริส กลีสวรรณ ส่วนบทความด้านประวัติศาสตร์ ก็คือ สงครามประวัติศาสตร์ : กรณีสงครามไครเมีย โดย ผศ.ศิริพร ชนะสิทธิ์

อ่านปาริชาติฉบับนี้แล้ว หากมีข้อท้วงติงหรือแนะนำประการใด กรุณาฝากข้อความไปยังกองบรรณาธิการ หรือหากท่านมีบทความที่จะส่งมาร่วมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดให้กับผู้อ่านทางวารสารปาริชาติของบรรณาธิการ ก็จะรอรับบทความจากอยู่ตลอดเวลา ด้วยความยินดียิ่ง

ขอบคุณครับ

จำเริญ แสงดวงแข