

บทบรรณาธิการ



ท่านผู้อ่านที่เคารพ

ปาริชาตฉบับนี้เป็นฉบับที่ 2 ของปีที่ 16 มีบทความที่เกี่ยวข้องกับหลายสาขาวิชาซึ่งได้เลือกสรรมาเสนอต่อท่านผู้อ่าน

บทความด้านการศึกษาในฉบับนี้ มี 3 เรื่องต่างแนวกัน ได้แก่เรื่อง มารู้จักการศึกษาตามมาตรฐาน โดย นพเก้า ณ พัทลุง เรื่องเกี่ยวกับการสอน คือ สนุกกับภาษาไทยด้วยการร้องเพลง โดย วิภาฤดี วิภาวิน และเรื่อง วิเคราะห์โครงสร้างหลักสูตรการผลิตครู 5 ปี บูรณาการวิชาเอกและวิชาชีพทางการศึกษา ของมหาวิทยาลัยทักษิณ โดย ประดิษฐ์ มีสุข เรื่องหลังนี้แม้เป็นเรื่องของมหาวิทยาลัยทักษิณแต่ก็คงให้แง่คิดกับเพื่อนสถาบันที่ผลิตครูด้วยกันได้บ้าง

บทความด้านเทคโนโลยี มี 2 เรื่อง คือ เรื่องเกี่ยวกับโปรแกรมคณิตศาสตร์ Maple : การประยุกต์ใช้ในเมทริกซ์ โดย ประสพชัย พสุนนท์ และเรื่องเกี่ยวกับเว็บไซต์ คือ Site Structure นั้น สำคัญไฉน โดย อภริศ ประดิษฐ์สุวรรณ

บทความด้านวรรณกรรมไทย มี 2 เรื่อง คือ วรรณคดีการละคร เรื่อง อิเหนา : งามเพราะพริ้งเพริศเจิดจ้าน โดย นิดา มีสุข และการวิเคราะห์ตัวละครอมตะตัวหนึ่งในวรรณกรรมไทย Basic Anxiety ของวิสูตร ศุภลักษณ์ ณ อยุธยา โดย มาโนช ดินลานสกุล

บทความเกี่ยวกับแวดวงดนตรีไทยมี 2 เรื่อง เช่นเดียวกัน คือ ภูมิปัญญาความเชื่อเรื่องอาหารที่นำมาจัดเป็นเครื่องสังเวยในพิธีไหว้ครูดนตรีไทย โดย ศรัทธา จันทมณีโชติ และ เพลงจรเข้ทางยาว : แม่บทแห่งการรับร้องส่งร้องเพลงมีลูกเท่า โดย เกียรติศักดิ์ ทองจันทร์

นอกจากนั้น ยังมีผลงานที่น่าสนใจ อีก 3 เรื่อง ต่างสาขาวิชา ด้านสังคมคือเรื่อง ชุมชนแออัดเมืองสงขลา : พัฒนาการและแนวทางการพัฒนา โดย ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์, อดิสร ตักดีสูง และ บุษกร ถาวรประสิทธิ์ เกี่ยวกับการบริหาร คือเรื่อง การพัฒนาการบริหาร โดย ชาญชัย อาจินสมาจาร และยังมีบทความย่อมาฝาก 1 ฉบับจากงานวิจัยสาขาวิชาศิลปศึกษาเรื่อง การศึกษาโครงสร้างความสัมพันธ์ระหว่างหมอน้ำดินเผาพื้นบ้านภาคเหนือและคุณสมบัติทางสุนทรีย์ โดย พรเทพ เลิศเทวศิริ และณริศรา พฤกษ์วัน

อ่านปาริชาตฉบับนี้แล้ว หากมีข้อท้วงติงหรือแนะนำประการใด กรุณาฝากข้อความไปยังกองบรรณาธิการ หรือหากท่านมีบทความที่จะส่งมาร่วมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดให้กับผู้อ่านทางวารสารปาริชาต กองบรรณาธิการก็จะรอรับบทความจากท่านอยู่ตลอดเวลา ด้วยความยินดี

ขอบคุณครับ

จำเริญ แสงดวงแข