



เทคนิคการสอนแบบสຸระพี 5 ขั้น

ดร.สຸระพี อาคมคง¹

ความเป็นมาและความสำคัญ

การเขียนเป็นการติดต่อสื่อสารที่ผู้ส่งสารถ่ายทอดความรู้ ความคิดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้ผู้รับสารสามารถเข้าใจตรงตามกับผู้เขียนต้องการ ดังนั้นการสอนการเขียนจะประสบความสำเร็จได้ดีเพียงใดนั้นปัจจัยหนึ่งที่จะช่วยส่งเสริมความสนใจในการเขียนของนักเรียนก็คือการใช้สิ่งเร้ามากระตุ้นหรือเร้าให้เกิดความคิด สำหรับการสอนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ที่เป็นหลักสูตรของโรงเรียนมาตรฐานสากลนั้น การใช้เทคนิคการสอน วิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ผู้สอนต้องศึกษาวิธีการสอนและวิธีสอนตั้งแต่การใช้สิ่งเร้าที่มีพื้นฐานทางจิตวิทยาจากกฎการเรียนรู้ของธอร์นไดค์ (Thorndike) ทฤษฎีการเรียนรู้ของ สกินเนอร์ (Skinner) และพาฟลอฟ (Pavlov)

จากที่กล่าวมานั้นแสดงให้เห็นว่า การเรียนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) เป็นการเขียนที่แสดงความสามารถ ในการใช้ภาษาของผู้เขียน ต้องอาศัยการแสวงหาที่มาของความคิด การสร้างความคิดและการกระตุ้นให้เกิดความคิด การเปิดโอกาสให้ใช้ความสามารถในการเขียนบ่อยๆ เขียน

จนเคยชินและเกิดความรู้สึกรักที่จะเขียน ถ้าผู้เรียนได้รับการส่งเสริมให้เขียนตามแนวทางที่เหมาะสมกับโอกาสแล้ว ก็จะสามารถหาทางการใช้ภาษามีความเชื่อมั่นในตนเอง กล่าวแสดงความคิดเห็น กล่าวถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ของตนให้ผู้อื่นได้รับทราบ ในฐานะครูสอนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้เขียนได้ดำเนินการศึกษาและพัฒนาเทคนิคการสอนแบบสຸระพี 5 ขั้น² ขึ้น ซึ่งประกอบด้วย ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมความพร้อม ขั้นที่ 2 ขั้นเร้าความสนใจ ขั้นที่ 3 ขั้นกิจกรรมการเขียน ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล ขั้นที่ 5 ขั้นชื่นชมผลงาน ซึ่งเป็นเทคนิคการสอนที่สร้างแรงจูงใจ กระตุ้นให้นักเรียนคิดอย่างสร้างสรรค์ และเสริมกำลังใจให้นักเรียนแสดงผลงานของตนเองเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

แนวทางในการพัฒนาเทคนิคการสอนแบบสຸระพี 5 ขั้น

1. ดำเนินการจัด



¹ครูชำนาญพิเศษโรงเรียนนิคมศิลปอนุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

²เทคนิคการสอนแบบสຸระพี 5 ขั้น ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ประเภทงานวรรณกรรม ลักษณะงานสิ่งเขียน ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ เลขที่ 273354 ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ว.28415 เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2555

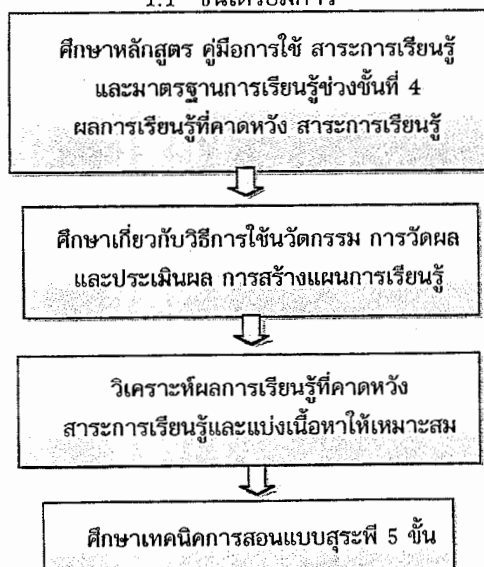
โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาและนักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน และฝึกฝนด้วยตนเองตามกฎการเรียนรู้ของธอร์นไดค์ (Thorndike) เกี่ยวกับการฝึกหัด ซึ่งสอดคล้องกับการทดลองของวัตสัน (Watson) นั่นคือ สิ่งใดก็ตามที่ได้รับการฝึกหรือกระทำบ่อยๆ ย่อมทำให้ผู้ฝึกคล่องแคล่วสามารถทำได้ดี ในทางตรงกันข้ามที่ไม่ได้รับการฝึกหัดทั้งไปนานย่อมทำได้ไม่ดีเหมือนเดิม ต่อเมื่อมีการฝึกฝนหรือกระทำซ้ำก็จะช่วยให้เกิดทักษะเพิ่มขึ้น

2. ยึดถือความแตกต่างระหว่างบุคคลเป็นสำคัญคำนึงว่านักเรียนแต่ละคนมีความรู้ความถนัดความสามารถและความสนใจที่แตกต่างกัน การสร้างรูปแบบการสอนได้พิจารณาถึงความเหมาะสมไม่ยากหรือง่ายเกินไป

3. การจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคการสอนแบบสระพี 5 ขั้นควบคู่ไปกับการวิจัยในชั้นเรียน และได้ดำเนินการพัฒนาตามขั้นตอนดังนี้ดังนี้

1. คู่มือการใช้และแผนการจัดการเรียนรู้ ได้ดำเนินการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้เทคนิคการสอนแบบสระพี 5 ขั้น โดยดำเนินการดังนี้

1.1 ขั้นเตรียมการ



1.2 ขั้นการสร้าง

จัดสร้างคู่มือการใช้และแผนการจัดการเรียนรู้

1.3 ขั้นการพัฒนา

นำคู่มือการใช้และแผนการจัดการเรียนรู้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสม



นำเอกสารคู่มือการใช้และแผนการจัดการเรียนรู้นำมาทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.1 ขั้นเตรียมการ

ศึกษาวิเคราะห์หลักสูตรและกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

2.2 ขั้นการเขียนข้อสอบ

สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 30 ข้อ

2.3 ขั้นการตรวจทานข้อสอบ

นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดผล ตรวจสอบ



นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ไปทดลองใช้ (try-out) หาค่าอำนาจจำแนก และค่าความยากง่าย และค่าความเชื่อมั่น



จัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับจริง

3. การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ
ของนักเรียนที่มีต่อการสอนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสาร
และการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2)
โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสู่ระพี 5 ขั้น

3.1 ขั้นเตรียมการ

ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

3.2 ขั้นการสร้าง

สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ
จำนวน 10 ข้อ

3.3 ขั้นการพัฒนา

นำแบบสอบถามไปให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณา
ตรวจสอบความชัดเจน ความถูกต้อง

นำแบบสอบถามไปหาคำเชื่อมั่น

นำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

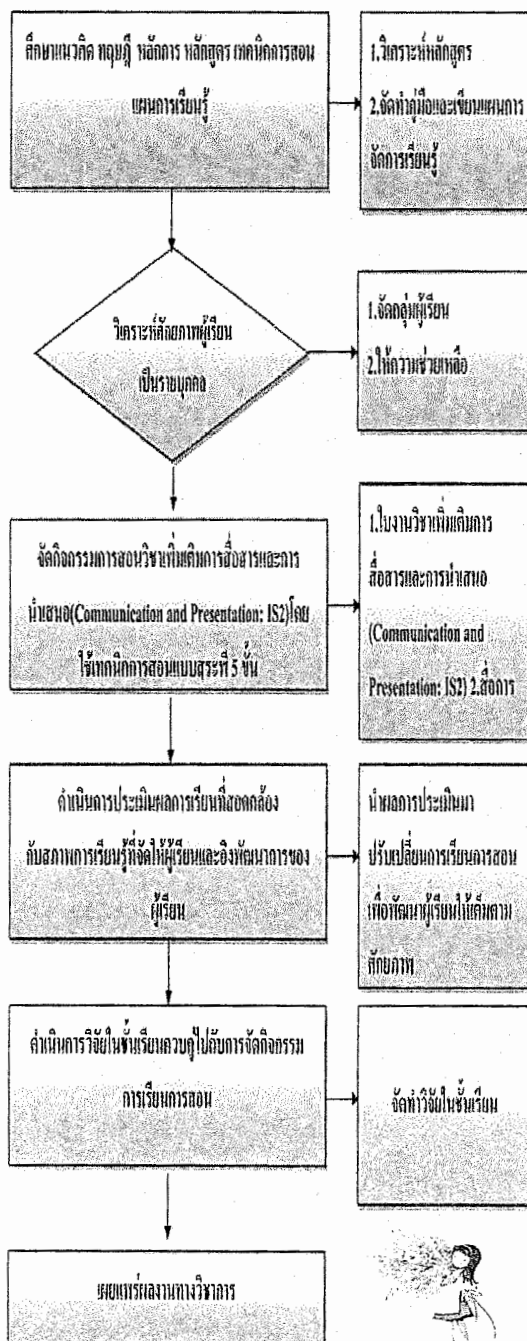


กระบวนการจัดการเรียนการสอนวิชาเพิ่มเติม
การสื่อสารและการนำเสนอ

(Communication and Presentation: IS2)

โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสู่ระพี 5 ขั้น

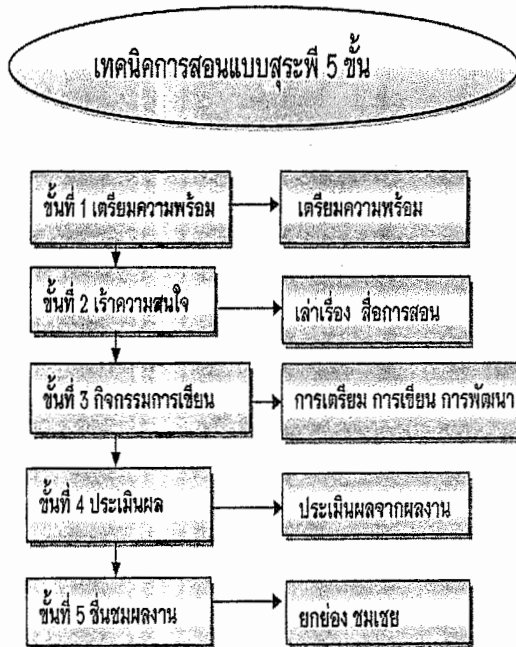
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5



รูปแบบการสอนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสาร และการนำเสนอ

(Communication and Presentation: IS2)

โดยใช้เทคนิคการสอนแบบ สู่ระพี 5 ขั้น



เทคนิคการสอนแบบสู่ระพี 5 ขั้น

เทคนิคการสอนแบบสู่ระพี 5 ขั้น หมายถึง เทคนิคการสอนที่มุ่งส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการเขียนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ในลักษณะความเรียงเชิงวิชาการ มีความรัก มีเจตคติที่ดีต่อการเขียนสามารถสร้างองค์ความรู้ในการเขียนด้วยตนเอง มีอิสระในการคิดอย่างสร้างสรรค์ สามารถเขียนสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ในเรื่องที่ตนเองชอบ และสนใจ มีความรู้ในเนื้อหาที่เขียนเป็นอย่างดีสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่ตนเองเขียนอย่างเป็นขั้นตอน ให้ความคิดสนับสนุนหรือโต้แย้งในเนื้อหาอย่างอิสระ และมีเหตุผล ทั้งนี้สามารถเขียนเรื่องแปลกใหม่โดยใช้ความคิดในการเขียนอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมความพร้อม แบ่งได้เป็น 3 ส่วน

1.1 ครู ศึกษาหลักสูตร

คำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ตัวชี้วัด
สำรวจ สื่อ อุปกรณ์การสอน



เอกสารประกอบการสอนคู่มือครู ใบความรู้ ใบกิจกรรม เตรียมข้อมูลแหล่งเรียนรู้ แหล่งศึกษาค้นคว้า เช่น ห้องสมุด ห้องอินเทอร์เน็ต วางแผนการศึกษา และการเรียนรู้ในการจัดการเรียนการสอน เตรียมการวัดผลประเมินผลการเขียนความเรียงขั้นสูงตามหลักเกณฑ์ที่ตั้งไว้

1.2 นักเรียน ศึกษาผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ตัวชี้วัด ธรรมชาติวิชา การวัดผล ประเมินผล การวางแผนการเรียน แล้วจึงทดสอบก่อนเรียน



1.3 บรรยายภาศลิ่ง

แวดล้อมในห้องเรียน ครูและนักเรียนร่วมจัดห้องเรียนให้มีบรรยากาศที่ดีน่าเรียน เพื่อจะดำเนินการจัดการเรียนการสอนร่วมกัน โดยให้นักเรียนทุกคนเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ในห้องเรียน

ขั้นที่ 2 ขั้นเราความสนใจ กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ เช่น เล่าเรื่องจากประสบการณ์ อ่านบทกวี รูปภาพ (น้ำท่วม ไฟไหม้ เศรษฐกิจพอเพียง) หรือนำผลงานที่ผู้อื่นเขียนแล้วประสบความสำเร็จให้นักเรียนได้ดู ได้อ่าน เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ อยากจะเขียนสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) เนื้อหา นอกจากนั้นครูจะต้องแนะนำแหล่งเรียนรู้ แหล่งศึกษาค้นคว้าข้อมูล ในการเขียนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ให้แก่นักเรียนด้วย

ขั้นที่ 3 กิจกรรมการเขียน แบ่งได้เป็น 3 ส่วน

3.1 ขั้นเตรียมครูร่วมกับนักเรียนวางแผนการ

ทำงานของนักเรียน ตั้งแต่ 1) การให้นักเรียน กำหนดชื่อเรื่องที่ตนเองสนใจจะเขียนการสื่อสาร และการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) 2) นักเรียนกำหนดโครงร่างของการเขียนความเรียงขั้นสูง 3) นักเรียนนำโครงร่างเสนอ ครูผู้สอนเพื่อปรึกษา 4) นักเรียนค้นคว้าข้อมูลเรื่องที่ตนเองเลือกที่จะเขียน ตามการเขียนโครงร่างไว้

3.2 ขั้นเขียน นักเรียนเขียนการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ตามโครงร่างเนื้อหาที่วางไว้ และผ่านการตรวจ ผ่านการให้คำแนะนำจากครูผู้สอนหรือครูที่ปรึกษา แล้ว ทั้งนี้ครูผู้สอนต้องสร้างความตระหนักให้นักเรียนถึงหลักเกณฑ์การเขียนการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) เพื่อที่นักเรียนจะได้เข้าใจและสามารถเขียนตามหลักวิชาการได้อย่างถูกต้อง

3.3 ขั้นพัฒนา นักเรียนนำเนื้อหาการเขียนการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ฉบับร่างในเรื่องที่ตนเองเขียนไปพบครูผู้สอนหรือครูที่ปรึกษา เพื่อปรึกษาคำแนะ นำไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของครูผู้สอน และนำไปเขียนในฉบับจริง เพื่อจัดทำเป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์ต่อไป

ขั้นที่ 4 ประเมินผล วิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ครูประเมินตามสภาพจริงแบ่งเป็น 2 ส่วน ดังนี้

การประเมินส่วนที่ 1 ประเมินจากการค้นคว้าได้แก่ การสังเกต การสัมภาษณ์

การประเมินส่วนที่ 2 เป็นการประเมิน และวัดผลจากการปฏิบัติการเขียนวิชาการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) โดยนำเกณฑ์แบบ Rubric มาใช้ในการประเมิน ตั้งแต่การเขียนบทคัดย่อ จนถึง การเขียนองค์ประกอบของการเขียนการสื่อสารและการนำเสนอ

(Communication and Presentation: IS2) ทั้งหมด และทดสอบหลังเรียน

ขั้นที่ 5 ขึ้นชมผลงาน

ครูนำผลงานของนักเรียนที่มีผลงานการเขียนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการจากทุกชั้นเรียนมาขึ้นชม และเผยแพร่ผลงาน เพื่อเป็นตัวอย่างในการเขียนวิชาการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ต่อไป

สะท้อนความคิดเห็นของตนต่อการสอนโดยใช้เทคนิคการสอนแบบสัระพี 5 ขั้น

การเขียนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) เป็นการแสดงความสามารถในการใช้ภาษาของผู้เขียน ต้องอาศัยการแสวงหาที่มาของความคิด การสร้างความคิดและการกระตุ้นให้เกิดความคิด การศึกษาแนวทาง ที่จะช่วยส่งเสริมการพัฒนาความคิดและลำดับความคิดเป็นเรื่องราวได้อย่างดี คือ การเปิดโอกาสให้ใช้ความสามารถในการเขียนบ่อยๆ เขียนจนเคยชินและเกิดความรู้สึกรักที่จะเขียนส่งเสริมให้เขียน ตามแนวทางที่เหมาะสมกับโอกาส มีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงความคิดเห็น กล้าถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ของตนให้ผู้อื่นได้รับทราบ สิ่งเหล่านี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนทั้งในปัจจุบันและอนาคต แต่การที่จะสร้างให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกเช่นนั้นได้ผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าหาวิธีการและจัดประสบการณ์ที่เหมาะสม ที่จะช่วยให้การสอนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ให้ประสบความสำเร็จ ผู้เรียนมีความสามารถในการเขียนการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ผู้เขียนในฐานะผู้สอนจึงคิดวิธีการสอน โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสัระพี 5 ขั้น มาทำการสอนพร้อมทั้งปรับปรุงและพัฒนาการ

เรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) และทำการวิจัยรองรับเทคนิคการสอนเรื่อง ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ต่อการสอนวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสຸระพี 5 ขั้น อีกทั้งวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) เป็นวิชาใหม่ที่เปิดทำการสอน

ในโรงเรียนมาตรฐานสากล ผู้เขียนในฐานะผู้สอนจึงศึกษาเทคนิควิธีการในการจัดการเรียนการสอนจากทฤษฎีต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับวิชาเพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) ในครั้งนี้ และผลปรากฏจากการที่ผู้เขียนได้ทำการวิจัยรองรับ พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจต่อการสอนวิชา เพิ่มเติมการสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation: IS2) โดยเทคนิคการสอนแบบสຸระพี 5 ขั้นที่ผู้เขียนคิดค้นขึ้นอยู่ในระดับมาก ทุกห้องเรียน

บรรณานุกรม

- กฤษณา ศักดิ์ศรี. (2532). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2545). คู่มือสำหรับครูผู้สอนภาษาไทย สอดคล้องตามหลักสูตรการศึกษาระดับพื้นฐาน.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- ดวงใจ ไทยอุบล. (2550). ทักษะการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2546). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. กรุงเทพฯ: ธารอักษร.
- ทัศพร เกตุอนอม. (2540). การสอนภาษาไทยแนวธรรมชาติโดยอาศัยสื่อวรรณคดีในวิชาภาษาไทย.
กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย.
- ประภาพรพรณ เล็งวงศ์. (2550). การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีการวิจัยในชั้นเรียน. กรุงเทพมหานคร : อี.เค.บุคส์.
- ประภาศรี สีอำไพ. (2550). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุทธีวงศ์ พงศ์ไพบุรย์ และอุดม หนูทอง. (2550). การเขียน 1. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- Brookes, A, & Peter, G. (1990). *Writing for study purposes: A teacher's guide to developing individual writing skills*. New York : Cambridge University Press.
- Finocchiar, M. (1980). *English as second language: From theory to practice*. New York: Regent.