

บทวิจารณ์หนังสือ

ชื่อเรื่อง: การนันทนาการ

ผู้แต่ง: เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย

จัดพิมพ์โดย: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ISBN: 978- 974- 03- 2844- 5

จำนวนหน้า: 453

ราคา: 230 บาท

โดย พงษ์เกษม สิงห์รุ่งเรือง Pongkasem Singrungruang¹

เค้าโครงและเนื้อหาโดยสังเขป

หนังสือเล่มนี้เรียบเรียงโดยรองศาสตราจารย์เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย ผู้แต่งพยายามที่จะรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการให้เป็นตำราที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับนิสิต นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจทั่วไปได้เรียนรู้เกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการเพื่อประโยชน์ต่อบุคคล และหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เนื้อหาภายในหนังสือแบ่งออกเป็น 3 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับนันทนาการ

เนื้อหาในบทที่ 1 “บทนำ” ผู้แต่งเริ่มต้นบทด้วยการเขียนความเป็นมา ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ผู้แต่งได้กล่าวรายละเอียดมากขึ้นในเรื่องของ ความเป็นมาของนันทนาการในยุคต่าง ๆ รวมถึงความเป็นมาของนันทนาการในประเทศไทย อีกทั้งยังได้เขียนบรรยายลักษณะของกิจกรรมนันทนาการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวกับการเล่นและนันทนาการ ประเภทและกิจกรรมนันทนาการ คุณค่าและประโยชน์ของนันทนาการ

เนื้อหาในบทที่ 2 “องค์การนันทนาการ” ผู้แต่งได้กล่าวถึงองค์การนันทนาการ ซึ่งประกอบไปด้วย การจัดการองค์การ การบริหาร การจัดการ และหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดการนันทนาการ นอกจากนี้ยังเขียนวิธีการจัดการและการบริหารนันทนาการ รวมถึงองค์การนันทนาการภาคเอกชน อันประกอบไปด้วย สมาคม Y.M.C.A. และสมาคมศูนย์พัฒนาเยาวชน YPDC อีกด้วย

¹คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

Faculty of Education, Nakhon Ratchasima Rajabhat University

E-mail: marnmaya@gmail.com

เนื้อหาในบทที่ 3 “แหล่งนันทนาการ” ผู้แต่งได้มุ่งเน้นถึงความหมายและประเภทของแหล่งนันทนาการธรรมชาติ คุณค่าและประโยชน์ของแหล่งนันทนาการธรรมชาติ การใช้และการจัดการแหล่งนันทนาการธรรมชาติให้ยั่งยืน ซึ่งในหัวข้อนี้ผู้แต่งได้เขียนอธิบายเพิ่มเติมองค์ประกอบที่สำคัญ คือ ปัญหาของทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นแหล่งนันทนาการธรรมชาติ รวมถึงสาเหตุที่ต้องมีการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นแหล่งนันทนาการธรรมชาติอีกด้วย

เนื้อหาในบทที่ 4 “ผู้นำและวิชาชีพนันทนาการ” ผู้แต่งได้กล่าวถึง ความหมายของผู้นำ ลักษณะของผู้นำนันทนาการ วิชาชีพนันทนาการ ลักษณะของวิชาชีพนันทนาการ ผู้แต่งมองว่าการที่จะเป็นนักนันทนาการที่ดีต้องมีการกำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพนันทนาการ และการเข้าสู่อาชีพผู้นำนันทนาการต้องมีการรับรองมาตรฐานให้มีความเป็นสากล

เนื้อหาในบทที่ 5 “การวางแผนและการจัดโครงการนันทนาการ” ผู้แต่งได้กล่าวถึงการวางแผนนันทนาการ การจัดโครงการนันทนาการ โดยแบ่งองค์ประกอบออกเป็น 3 ส่วน คือ การจัดโครงการค่าย กลางวัน การจัดโครงการส่งเสริมสุขภาพ และการจัดโครงการกีฬานันทนาการ

เนื้อหาในบทที่ 6 “การดำเนินกิจกรรมนันทนาการ การแบ่งกลุ่มและการจัดแถว” ผู้แต่งได้กล่าวถึงการดำเนินกิจกรรมนันทนาการ อันประกอบไปด้วย จุดมุ่งหมายของกิจกรรม การเลือกกิจกรรม การเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ในการดำเนินกิจกรรม วิธีการดำเนินกิจกรรม ความปลอดภัยในการดำเนินกิจกรรม การปฐมพยาบาลการบาดเจ็บจากการเล่นหรือการทำกิจกรรม และการสรุปและการประเมินผลกิจกรรม นอกจากนี้ยังกล่าวถึงเรื่องของการแบ่งกลุ่มและการจัดแถว ประกอบไปด้วยหัวข้อ ลักษณะและรูปแบบของแถว วิธีการแบ่งกลุ่มจัดแถว รวมถึงข้อควรคำนึงถึงการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการสำหรับผู้สูงอายุ

ตอนที่ 2 การจัดการกิจกรรมนันทนาการ

เนื้อหาในบทที่ 7 “การจัดการนันทนาการเพื่อสุขภาพและสมรรถภาพสำหรับบุคคล” ผู้แต่งได้กล่าวถึงความรู้เกี่ยวกับร่างกายและการเคลื่อนไหว สุขภาพ สมรรถภาพทางกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกาย รวมถึงได้เขียนบรรยายลักษณะคำศัพท์และความหมายของคำที่ใช้ในการเคลื่อนไหวร่างกายและการออกกำลังกาย

เนื้อหาในบทที่ 8 “การจัดการกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์” ผู้แต่งได้กล่าวถึงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ ประโยชน์ของกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ กระบวนการจัดการกลุ่มสัมพันธ์ และกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์รูปแบบต่าง ๆ

เนื้อหาในบทที่ 9 “การจัดกิจกรรมค่าย” ผู้แต่งได้กล่าวถึงลักษณะของกิจกรรมค่าย ประเภทของค่าย วัตถุประสงค์ของค่ายโดยทั่วไป หลักการบริหารค่าย ผู้อำนวยการค่าย และการจัดค่าย

เนื้อหาในบทที่ 10 “การจัดการท่องเที่ยว” ผู้แต่งได้กล่าวถึงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยว บทบาทของนักท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยว ผู้ประกอบการท่องเที่ยว องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยว และการดำเนินการท่องเที่ยว

เนื้อหาในบทที่ 11 “การจัดการกิจกรรมอาสาสมัคร” ผู้แต่งได้กล่าวถึงองค์การอาสาสมัคร ประเภทของอาสาสมัคร และการจัดการอาสาสมัครกีฬา

ตอนที่ 3 ความรู้เกี่ยวกับเกมการเล่น

เนื้อหาในบทที่ 12 “เกมการเล่น” ผู้แต่งเริ่มต้นบทด้วยการเขียนความเป็นมาและความหมายของเกม และการเล่น ประโยชน์และคุณค่าของเกมการเล่น ลักษณะและประเภทของเกม

เนื้อหาในบทที่ 13 “เกมการเล่นของไทย” ผู้แต่งได้กล่าวถึงประโยชน์และคุณค่าของเกมและการเล่นของไทย รวมถึงเกมการเล่นของไทยประเภทต่าง ๆ

เนื้อหาในบทที่ 14 “เกมประกอบจังหวะหรือคำร้องและปริศนาคำทาย” ผู้แต่งได้กล่าวถึงเกมประกอบจังหวะหรือคำร้อง เกมประกอบจังหวะหรือคำร้องต่าง ๆ เพลงที่ใช้ในกิจกรรมนันทนาการและกิจกรรมทั่วไป ปริศนาคำทาย รวมถึงปริศนาคำทายด้วยวิธีการแบ่งตามลักษณะต่าง ๆ

เนื้อหาในบทที่ 15 “เกมเบ็ดเตล็ด” ผู้แต่งได้กล่าวถึงลักษณะของเกมเบ็ดเตล็ดหรือเกมมูลฐานประเภทต่าง ๆ

เนื้อหาในบทที่ 16 “เกมนำและเกมผลัด” ผู้แต่งได้กล่าวถึงเกมนำ เกมผลัด รวมถึงลักษณะของเกมนำ เกมผลัดประเภทต่าง ๆ

ขอขยายเนื้อหาดังกล่าวถือว่าเป็นกิจกรรมหลักของนันทนาการ ซึ่งเนื้อหาทั้งหมดได้เสนอเพื่อความเข้าใจ และง่ายต่อการนำไปใช้ปฏิบัติตามแนวทางของนันทนาการที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของบุคคล อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาชาติ

หนังสือเล่มนี้มีวิธีนำเสนอตามแบบแผนของการเขียนตำราทางวิชาการที่ดี มีโครงสร้างที่ชัดเจน ผู้แต่งเริ่มต้นในแต่ละบทโดยการวางโครงเรื่องด้วยหัวข้อหลัก หัวข้อรอง และหัวข้อย่อยเหมาะสมกับเนื้อหาในแต่ละบท และในแต่ละหัวข้อมีการเขียนข้อความเกริ่นนำที่อธิบาย บรรยายของหัวข้อหลักเพื่อนำไปสู่หัวข้อย่อยได้ดี สำนวนภาษาที่ใช้ถูกต้อง ชัดเจน สละสลวยน่าอ่าน วิธีการเขียนตรงไปตรงมา ชัดเจนและลุ่มลึกในเนื้อหา มีตัวอย่าง และกรณีศึกษาประกอบเนื้อหาทุกบท ในตอนท้ายของแต่ละบทมีสรุปประเด็นสำคัญที่กระชับและได้ใจความ

อย่างไรก็ตาม หนังสือเล่มนี้ยังมีจุดที่ควรปรับปรุงไม่น้อย เริ่มจากการอ้างอิงเนื้อหา ภาพประกอบ แผนภูมิ โดยไม่ระบุแหล่งบรรณานุกรมที่ชัดเจนในบางบท ทำให้ยากต่อการตรวจสอบความถูกต้องหรือนำไปตั้งคำถาม

ต่อปรากฏการณ์ดังกล่าวเพื่อต่อยอดองค์ความรู้หรือศึกษาในบางประเด็นที่ยังมีความเคลือบแคลงนั้น ๆ และผู้แต่งยังขาดความชัดเจนที่จะเสนอข้อวิพากษ์วิจารณ์หรือการแสดงความคิดเห็นของตนประกอบในเหตุการณ์ต่าง ๆที่กำลังเป็นที่น่าสนใจของสังคม นอกจากนี้ผู้แต่งควรมีการนำเสนอแนวคิดของนักนันทนาการรวมถึงงานวิจัยเพื่อเน้นย้ำแนวคิดเกี่ยวกับเนื้อหาของนันทนาการให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น

โดยสรุป ตามความเข้าใจของผู้วิจารณ์หนังสือ เห็นว่าหนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่น่าสนใจ สามารถตอบสนองแนวคิดของผู้ที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการได้ในทุกระดับ ไม่ว่าจะเป็นนิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ หรือผู้ที่ทำงานเกี่ยวข้องกับกิจกรรมนันทนาการ สามารถนำเอาองค์ความรู้จากหนังสือเล่มนี้ไปใช้ประโยชน์ ต่อยอด หรืออ่านเพื่อเพิ่มเติมความรู้ใหม่ ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับทักษะที่จำเป็นต้องมีของแต่ละบุคคลในศตวรรษที่ 21

