



โนบุโอะ ชูซูกิ ผู้เขียน เป็นนักเขียนและนักปรัชญาผู้ศึกษาศิลปะและวรรณกรรม ที่ยุโรปก่อนจะย้ายมาที่ญี่ปุ่น เขาถ่ายทอดความชื่นชอบทางด้านการสร้างสรรค์และการพัฒนาตนเอง ดังเห็นได้จากผลงานหลาย ๆ เรื่องล้วนเป็นแนวคิด ปรัชญาการใช้ชีวิต เช่น ะบิ ะบิ ความงดงามในความไม่สมบูรณ์แบบ เป็นหนังสือแสดงแนวคิดการใช้ชีวิตที่งดงามเรียบง่าย โดยยอมรับความไม่สมบูรณ์แบบและความไม่ยั่งยืนของทุกสิ่ง ผลงานเป็นการใช้ชีวิตที่สวยงามตามแนวปรัชญาผสมผสานทั้งยุโรป และญี่ปุ่น

หนังสือเรื่อง “กัมบัตเตะ! ล้มเจ็ดครั้ง ลุกแปดครั้ง” เป็นหนังสือที่ถูกแปลไปกว่าสิบสามภาษา คำว่า กัมบัตเตะ เป็นคำภาษาญี่ปุ่น ไม่ใช่แค่คำให้ให้กำลังใจทั่วไป แต่เป็นปรัชญาการดำเนินชีวิตอันเก่าแก่ที่กล่าวถึงการ “ทำให้ดีที่สุดและอย่ายอมแพ้” ของชาวญี่ปุ่น ที่ถึงแม้จะเจออุปสรรคยากลำบากจนล้มไม่เป็นท่าก็สามารถคืนชีพได้ใหม่ราวกับนกฟีนิกซ์ โดยหัวใจสำคัญอยู่ที่ความเพียรพยายาม (Perseverance) และการฟื้นตัว (Resilience) หนังสือ “กัมบัตเตะ” เล่มนี้ “โนบุโอะ ชูซูกิ” ผู้แต่งจะพาผู้อ่านท่องไปใน “จิตวิญญาณแห่งการก้าวไปข้างหน้าเสมอ” ที่แทรกซึมอยู่ในวิถีชีวิตและวัฒนธรรมญี่ปุ่นอันละเอียดละไม จะเห็นว่าบางสิ่งที่ดูยากลำบากในตอนแรก ถ้าเพียรพยายามนานพอ ย่อมควบคุมได้ไม่ยาก หรือแม้จะล้มลึกลับก็รอบ ถ้ายิ่งลุกขึ้นได้ในครั้งต่อไป ทุกเป้าหมายในชีวิตย่อมไม่ไกลเกินเอื้อม ผู้เขียนได้แสดงปรัชญา แนวคิดการใช้ชีวิตโดยแสดงมุมมองต่าง ๆ แบ่งไว้ถึง 50 เรื่อง เช่น

วิจารณ์หนังสือ (Book Review)

“กัมบัตเตะ! ล้มเจ็ดครั้ง ลุกแปดครั้ง”

ISBN 978-616-184-768-5

ผู้เขียน โนบุโอะ ชูซูกิ

แปลโดย เขมลักษณ์ ดีประวัติ

บทวิจารณ์โดย แพทย์หญิงศุภักษร พิมพ์จันทร์

จำนวนหน้า 184 หน้า/ราคา 232 บาท

กัมบัตเตะ ทำให้ดีที่สุด ยืนหยัดไว้ อย่ายอมแพ้ เมื่อทำดีที่สุดแล้วแม้ผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่หวังก็ไม่สำคัญเลย เพราะคุณจะไม่รู้ไม่ได้ทำให้โอกาสที่ได้มานั้นสูญเปล่า

หินที่กลิ้งอยู่ย่อมไม่มีตะไคร้มาเกาะ การใช้ชีวิตยืดหยุ่นเข้าไว้ถ้าการยืนนิ่งๆแล้วตะไคร้ไม่ได้มาเกาะ เติบโตบนดังคุณ ก็ถึงเวลาที่จะต้องลงมือทำสิ่งต่าง ๆ แล้ว แต่ถ้าคุณกลิ้งตลอดและไม่ยอมให้ตะไคร้ที่สอยมาเติบโตบนตัวคุณ ก็ต้องหยุดพักและจัดการกับเรื่องนี้ต่อไป เราจะรู้เองว่าเมื่อไหร่ควรยืนนิ่ง ๆ และเมื่อไหร่ที่ควรกลิ้งเพื่อไปยังเป้าหมายต่อไป

สิ่งที่ยากกับสิ่งที่เป็นไปได้ สิ่งที่ยากเราจะทำทันที ส่วนสิ่งที่เป็นไปได้ไม่ได้ แค่ใช้เวลาเพิ่มมากขึ้นอีกหน่อย ในบทนี้ผู้เขียนได้ยกตัวอย่าง จอร์จ แคมปอย ซึ่งมีอาชีพเป็นนักดนตรีและโปรดิวเซอร์ เป็นอาชีพที่ใครหลายคนใฝ่ฝันและมองว่ายากเย็นกว่าจะได้เป็น แต่สำหรับ จอร์จ แคมปอย แล้วนักดนตรีและโปรดิวเซอร์ไม่ใช่สิ่งที่เขาต้องการ เขาอยากเป็นนักเขียน และใช้เวลาเป็นสิบปีในการพัฒนางานเขียนและส่งผลให้ผู้เชี่ยวชาญอ่านและเขาก็ตั้งใจรับฟังคำวิจารณ์และปรับแก้ไขอย่างไม่ย่อท้อแม้จะได้รับคำวิจารณ์ให้แก้ไขและเขียนใหม่เกือบทั้งเรื่อง ใช้เวลาถึงสิบปีจึงสามารถตีพิมพ์ผลงานชิ้นแรกได้สำเร็จ หากเขายอมแพ้ตั้งแต่แรกความฝันของเขาที่จะเป็นนักเขียนคงเป็นแค่ความฝันในอากาศ

ความหวังของ “คิโอะ” เป็นตำนานกรีกโบราณเรื่องหนึ่งที่กล่าวว่าเทพเจ้าซุสโกรธโพรมีธีอัสที่บอกควาลับเกี่ยวกับไฟแก่มนุษย์จึงวางแผนแก้แค้น เขาจึงแนะนำให้น้องชายของโพรมีธีอัสที่ชื่อเอพิเมธีอัสรู้จักกับหญิงรูปงามนามว่าแพนดอร่า ทั้งสอง



แต่งงานกัน ชุสให้ของขวัญแต่งงานเป็นกล่องใบหนึ่งแล้วสั่งว่าห้ามเปิด เพราะรู้วาทธรรมชาติของผู้หญิงจะอดใจไม่ไหว เธอได้เปิดกล่อง ความชั่วทุกรูปแบบออกมาจากกล่องนั้น และอยู่บนโลกชั่ววินาที แต่ที่กล่องก็มีเอลฟ์ จิตวิญญาณแห่งความหวัง เป็นความดีงามเดียวที่ออกมาจากกล่อง จึงเกิดสำนวนว่า ยังมีความหวังเสมอ แม้จะเจอความยากลำบากเพียงใดชาวญี่ปุ่นไม่เคยลืม คิโอะ พลังแห่งความหวัง

เสากับนักวิ่ง โอลิมปิกปี 1968 นักกีฬาที่มีกำแพงลิบวินาที หรือความเชื่อว่า ไม่มีใครวิ่งหนึ่งร้อยเมตรได้ภายในเวลาน้อยกว่า นั้นและความเป็นไปไม่ได้นี้ได้ถูกทำลายลงโดย จิม ไฮน์ส นักวิ่งชาวอเมริกา ผู้ทำสถิติการวิ่ง 9.95 วินาที ในการแข่งโอลิมปิกปี 1968 หลังจากนั้นนักวิ่งเอาชนะสถิตินี้ได้เรื่อย ๆ นักกีฬาเหล่านั้นไม่ได้ฝึกฝนหรือพยายามมากกว่า แต่แน่นอนว่าสิ่งที่ จิม ไฮน์ส ทำนั้น

เป็นการทำลายกรอบความคิดที่เป็นไปไม่ได้ นักวิ่งคนอื่น ๆ จึงกล้าที่จะวิ่ง ในชีวิตจริงเราใส่ไว้ในใจที่ตัน เพราะผูกติดกับคำว่า “ฉันทำไม่ได้” จึงไม่กล้าก้าวข้ามมาสู่ความสำเร็จ จึงยอมรับชะตากรรมเช่นนั้น ดังนั้นหากเราเอาชนะเสในที่ใจได้เราก็สามารถก้าวข้ามจนสำเร็จได้ แม้จะต้องใช้ความพยายามและทุ่มเท เป็นระยะเวลานานก็ตาม

แนวคิด “กัมบัตเตะ! ล้มเจ็ดครั้ง ลุกแปดครั้ง” เล่มนี้ เป็นหนังสือที่มีความลึกซึ้ง แต่ก็เรียบง่ายและตรงไปตรงมาที่จะช่วยให้พบหนทางในการใช้ชีวิตให้เต็มศักยภาพ ไม่ว่าจะอะไรจะรออยู่ข้างหน้า คุณจะมีเครื่องมือที่จะช่วยฟื้นคืนความสดชื่นให้กับจิตวิญญาณและก้าวต่อไป

โนบูโอะ ชูซูกิ

เอกสารอ้างอิง

โนบูโอะ ชูซูกิ. (2565). *กัมบัตเตะ! ล้มเจ็ดครั้ง ลุกแปดครั้ง*.

กรุงเทพฯ: Amarin HOW-TO.