



**ผลของการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์
 ของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 3**

**Effects of Physical Education Activities by Using Rhythm Activities on Emotional
 Intelligence in Primary Student 3**

สุกัญญา โคตพุพันธ์¹ นวลพรรณ ไชยมา² และนิรุต์ดี สุขดี³

Sukanya Khotuphan¹, Nunaphan Chaiyama² and Nirut Sukdee³

สาขาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ^{1,2,3}

Physical Education and Sports, Faculty of Education, Thailand National Sports University, Thailand^{1,2,3}

Corresponding author, E-mail: sukanya1199444@gmail.com¹, Dr.Nuanphan@gmail.com², Ter@chuia.hotmail.com³

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้านี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 3 และเพื่อเปรียบเทียบคะแนนของความฉลาดทางอารมณ์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะ เป็นการศึกษาวิจัยเชิงทดลองขั้นต้นโดยใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนหลัง กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โดยการเลือกแบบเจาะจง 1 ห้องเรียน จำนวน 45 คน ทำการทดลองโดยใช้แผนการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะจำนวน 8 แผน ประกอบด้วยการจัดกิจกรรม 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) การเตรียมหรือนำเข้าสู่กิจกรรม 2) การสอนและสาธิต 3) การฝึกหัด 4) การนำไปใช้ และ 5) การสรุปและสรุปปฏิบัติ การประเมินความฉลาดทางอารมณ์ใช้แบบสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ (ฉบับย่อสำหรับครู) สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบ (Dependent sample t-test)

ผลการวิจัย พบว่า 1) ระดับความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา ทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านเก่ง ด้านดี และด้านสุขก่อนการจัดกิจกรรมในอยู่ในระดับต่ำกว่าปกติ และหลังการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับปกติ 2) ผลการเปรียบเทียบคะแนน ความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษาทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านเก่ง ด้านดี และด้านสุขหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ: กิจกรรมพลศึกษา, กิจกรรมเข้าจังหวะ, ความฉลาดทางอารมณ์



ABSTRACT

The study aimed to investigate the effects of physical education activities by using rhythmic activities on the emotional intelligence of Primary student 3 and to compare the emotional intelligence scores before and after the activities. The sample included 45 Grade 3 students who were selected through purposive sampling. The research used a one-group experimental design with eight plans for physical education activities consisting of five steps. Emotional intelligence was assessed using a behavioral observational and the Emotional Intelligence Scale (short version for teachers). The statistical analysis included percentage, mean, standard deviation, and dependent sample t-test.

The results indicated that the emotional intelligence levels of the students in all three aspects (proficiency, goodness, and happiness) before the activity were lower than normal levels. However, the emotional intelligence scores of the students after the activity showed a statistically significant improvement in all three aspects compared to before the activity at the .05

Keywords: Physical Education Activities, Rhythmic Activities, Emotional Intelligence



บทนำ

สังคมไทยในปัจจุบันมีปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นกับเด็กและเยาวชนมีเรื่องที่น่าชื่นชมยินดีที่เด็กมีความสามารถในการแข่งขันด้านต่าง ๆ ในเวทีระดับภูมิภาค และระดับโลกได้อย่างน่าภูมิใจทำชื่อเสียงให้กับประเทศได้อย่างต่อเนื่อง แต่ในขณะเดียวกันยังพบว่าพฤติกรรมเด็กและเยาวชนบางส่วนที่ปฏิบัติตนไม่เหมาะสม และสร้างความรุนแรงก่อให้เกิดความเสียหายขึ้นในสังคม คุณธรรม จริยธรรมลดลง และเป็นตัวอย่างที่ไม่ดีในสังคม ซึ่งเป็นปัญหาที่ทุกภาคส่วนตระหนักถึงความสำคัญในการแก้ปัญหาโดยตลอด ซึ่งนับวันจะยิ่งทำให้สังคมไทยมีแนวโน้มอ่อนแอลงทำให้เด็กต้องคุณภาพ และอาจจะมีผลต่อความเข้มแข็งของประเทศไทยในอนาคต ปัจจุบันพบว่าเด็กส่วนใหญ่ไม่ได้รับการกระตุ้นพัฒนาการอย่างเหมาะสมตามวัย แต่จะมุ่งเน้นพัฒนาการทางสติปัญญา โดยมีได้คำนึงถึงพัฒนาการทางด้านอารมณ์และจิตใจ ซึ่งมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของกรมอนามัยโลก (2560) และพระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติที่กล่าวว่า สุขภาพ คือ ภาวะที่สมบูรณ์ของร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ไม่สามารถแยกส่วนได้ ทำให้เด็กที่มีปัญหาทางด้านอารมณ์หรือมีความฉลาดทางอารมณ์จะส่งผลต่อภาวะที่สมบูรณ์ในด้านอื่น ๆ ไปด้วย (กมลพรรณ ชิวพันธุ์ศรี, 2546) ดังนั้น การพัฒนาสติปัญญาเพียงอย่างเดียวยังไม่เพียงพอสำหรับการสร้างคนให้มีคุณภาพ แต่ควรได้รับการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ควบคู่กันไปด้วย และควรส่งเสริมและพัฒนาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่วัยเด็กโดยเฉพาะในช่วง 6-11 ปี เพราะความสามารถในการเรียนรู้ของเด็กจะพัฒนาได้ดี และเป็นช่วงของการพัฒนาพื้นฐานทางด้านจริยธรรมที่สำคัญ

ความฉลาดทางอารมณ์สามารถพัฒนาได้จากการอบรมเลี้ยงดูการฝึกฝนจากบุคคลและสังคมรอบข้างเพื่อให้เยาวชนมีความสามารถทางความฉลาดทางอารมณ์ที่สูงขึ้นสามารถจัดการกับอารมณ์ของตนเอง อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และประสบความสำเร็จในชีวิต ซึ่งกรมสุขภาพจิต (2546) ได้เสนอแนวทางการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สรุปไว้ดังนี้ การฝึกรู้เท่าทันอารมณ์ของตนเองรู้สึกได้ว่าเองในขณะนั้นรู้สึกอย่างไรรับผิดชอบต่ออารมณ์ที่เกิดขึ้นและสามารถจัดการอารมณ์ไม่ดีที่เกิดขึ้น

อย่างเหมาะสม การใช้อารมณ์ที่เกิดขึ้นมาใช้ส่งเสริมความคิดให้เป็นไปในทิศทางที่มีประโยชน์ มองโลกในแง่บวกที่สวยงาม และฝึกสมาธิกำหนดกำลังทำอะไรอยู่ในปัจจุบันด้วยความตั้งใจที่ชัดเจน เชื่อมมันในตนเองและกล้าลองเพื่อรู้การให้ความรู้ด้านความฉลาดทางอารมณ์ควรให้ความสำคัญควบคู่ไปกับการรู้ด้านความรู้และให้ตั้งแต่ในวัยเด็กในวัยประถมศึกษาเป็นวัยที่อยู่ในช่วงของอายุ 6-12 ปี ซึ่งเป็นวัยที่เพิ่งเข้าโรงเรียน เป็นวัยที่มุ่งเน้นทักษะพื้นฐานด้านการอ่านเขียน ด้านการคิดคำนวณด้านการคิดพื้นฐานด้านการติดต่อสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ทางสังคม และพื้นฐานความเป็นมนุษย์ การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างสมบูรณ์และสมดุลทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม และวัฒนธรรม โดยเน้นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

กิจกรรมเข้าจังหวะ (Rhythmic Activities) เป็นหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา ซึ่งมักเน้นให้พัฒนาในเด็กระดับประถมศึกษาประกอบด้วยมีหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาที่กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมเข้าจังหวะในระดับประถมศึกษาเป็นกิจกรรมที่พัฒนาร่างกายและจิตใจที่มีปฏิริยาตอบสนองต่อจังหวะเสียงดนตรี อาจจำแนกประเภทของกิจกรรมเข้าจังหวะได้เป็น 6 ประเภท ได้แก่ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น การเล่นเกมประกอบเพลง กิจกรรมสร้างสรรค์ การเคลื่อนไหวประกอบเพลงโอบอ้อมอ้อม และ การเต้นรำพื้นเมือง เมื่อพิจารณาจากคำจำกัดความจะเห็นว่าการกิจกรรมเข้าจังหวะนั้นมีขอบข่ายกว้างขวางมาก ไม่ใช่เพียงแค่สอนให้นักเรียนได้เต้นรำตามแบบอย่างที่ครูสอนให้เท่านั้นแต่ต้องสอนให้เด็กมีความรู้ความเข้าใจซึ่งในการเคลื่อนไหว แสดงอิริยาบถในแบบต่าง ๆ ไปตามเสียงดนตรีและจังหวะเพลงได้อย่างสง่างาม โดยเฉพาะประการสำคัญ คือ นักเรียนสามารถแสดงออกถึงท่าทางการเคลื่อนไหวของตนเองได้อย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนแต่ละคน ปัญญา สังขวิติ (2549) จากผลการวิจัยของปาลิตา ตันมณี (2553) พบว่านักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากที่ได้เข้าร่วมการจัดการกิจกรรมเข้าจังหวะมีความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุรัตน์ แสงสีเหลือง (2550) ที่พบว่าภายหลังจากเด็กปฐมวัยที่เข้าร่วมการจัดการกิจกรรมการเคลื่อนไหว



เบื้องต้นและการเคลื่อนไหวประกอบเพลงทำให้มีความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้น เช่นเดียวกับผลการวิจัยของสมคิด ยี่ละงู (2562) ที่พบว่าเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 หลังจากได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะประกอบเพลงมีพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ของสูงขึ้น ขณะที่เสาวลักษณ์ กันภัย (2565) พบว่าหลังจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นไทยมีคะแนนการควบคุมตนเองสูงขึ้น สอดคล้องกับรายงานการวิจัยของ Zarian and others (2021) พบว่าการจัดกิจกรรมที่ผสมผสานแอโรบิกกับดนตรีทำให้ผลของการควบคุมอารมณ์ของผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมดีขึ้น และยังสามารถนำมาใช้เพื่อสร้างทักษะการเคลื่อนไหว และความฉลาดในโรงเรียนได้ ซึ่งสอดคล้องกับ และจากผลการศึกษาของทัศนีย์ กรังธรัตน์ (2561) ยังพบอีกว่า การใช้กิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ SMILE ทำให้ความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 สูงขึ้น จากรายงานผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องชี้ให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเข้าจังหวะมีส่วนสำคัญและมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น

จากที่กล่าวมาข้างต้น การศึกษาไทยจึงควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์เพราะจะเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมให้เด็กสามารถพัฒนาเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพได้ในอนาคต ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาผลของการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา เพื่อให้นักเรียนเกิดการพัฒนาตนเองให้ครบทุกด้านเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ประสบความสำเร็จในชีวิตเมื่อเติบโตเป็นผู้ใหญ่ และสามารถใช้ชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลของการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 3
2. เพื่อเปรียบเทียบคะแนนของความฉลาดทางอารมณ์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

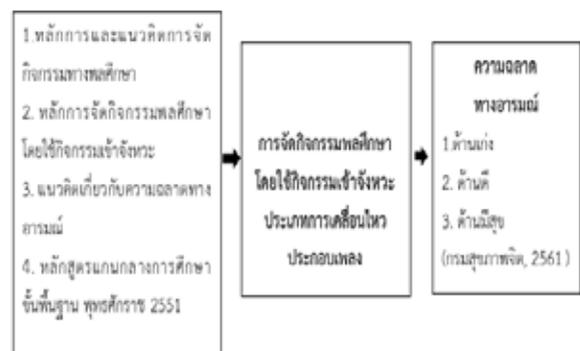
การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น (Pre-experimental research) โดยใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียววัดก่อนหลัง (One group pretest-posttest design) เพื่อเปรียบเทียบคะแนนของความฉลาดทางอารมณ์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2565 ที่เรียนวิชา พลศึกษา (กิจกรรมการเคลื่อนไหว) จำนวน 304 คน ผู้วิจัยกำหนดขนาดของกลุ่มโดยใช้ตารางร้อยละจากจำนวนกลุ่มประชากร (บุญชม ศรีสะอาด, 2560) ร้อยละ 15 ได้ขนาดกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 45 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2565 ที่เรียนวิชาพลศึกษา (กิจกรรมการเคลื่อนไหว) ผู้วิจัยดำเนินการเลือกกลุ่มตัวอย่างโดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง ห้อง 3/1 ซึ่งเป็นห้องเรียนที่ครูประจำชั้นและนักเรียนสมัครใจเข้ารับการทดลอง จำนวน 45 คน

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย



เครื่องมือการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบ่งออกได้ ดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการจัดกิจกรรมพลศึกษา คือ แผนการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะ จำนวน 8 แผน ทำการหาความเหมาะสมโดยการนำแผนการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะประเภทการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสม โดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็น ก่อนที่จะนำแผนการจัดกิจกรรมไปใช้ พบว่า ความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ย 4.69 อยู่ในระดับความเหมาะสมดีมาก สรุปได้ว่าแผนการจัดกิจกรรมพลศึกษาที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีความเหมาะสมสามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมได้

2. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ได้แก่

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมความฉลาดทางอารมณ์ เป็นแบบประมาณค่า 5 ระดับ เพื่อประเมินพฤติกรรมความฉลาดทางอารมณ์ของผู้เรียน หาความตรงโดยการนำแบบสังเกตพฤติกรรมให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) พบว่า ทุกข้อมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 0.6-1.00 ซึ่งถือได้ว่ามีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาสามารถนำไปใช้ในการสังเกตพฤติกรรมความฉลาดทางอารมณ์ของผู้เรียนได้

2.2 แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ที่พัฒนาโดยกรมสุขภาพจิตที่กำหนดให้ใช้ในกลุ่มอายุ 6-11 ปี (ฉบับย่อสำหรับครู) (กรมสุขภาพจิต, 2546) ลักษณะของแบบประเมินจะเป็นข้อคำถามให้เลือกคำตอบที่เป็นไปได้ 4 คำตอบ ได้แก่ ไม่เป็นเลย เป็นบางครั้ง เป็นบ่อยครั้ง และเป็นประจำ โดยแบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ ด้านดี จำนวน 5 ข้อ 20 คะแนน ด้านเก่ง จำนวน 5 ข้อ 20 คะแนน และด้านสุข จำนวน 5 ข้อ 20 คะแนน รวมทั้งสิ้น 15 ข้อ 60 คะแนน

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ขั้นเตรียมก่อนจัดกิจกรรมพลศึกษา ผู้วิจัยปฐมนิเทศผู้เรียนก่อนเพื่อแจ้งจุดประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัย

ตรวจสอบความพร้อมของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อทำความเข้าใจในการวิจัยที่ตรงกัน จากนั้นให้ครูประจำชั้นประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของผู้เรียนก่อนการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะ

2. ขั้นดำเนินการจัดกิจกรรม โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะประเภทการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น จำนวน 8 แผน เป็นระยะเวลา 8 สัปดาห์ ๆ ละ 2 ชั่วโมง โดยมีกระบวนการจัดกิจกรรมพลศึกษาไว้ 5 ขั้น ดังนี้

2.1 ขั้นการเตรียมหรือนำเข้าสู่กิจกรรมในขั้นการเตรียมหรือนำเข้าสู่บทเรียนจะมีอยู่ 2 กระบวนการ คือ การนำกับการพัฒนาการนำเข้าสู่บทเรียนใช้เวลา 3-5 นาที เพื่อเตรียมนักเรียนให้พร้อมที่จะเรียนกิจกรรมที่ครูเตรียมไว้ และการพัฒนาใช้เวลา 5-8 นาที เป็นการบริหารร่างกายให้พร้อมสำหรับการทำกิจกรรมในขั้นต่อไป

2.2 ขั้นการสอนและสาธิต เป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมเข้าจังหวะประกอบเพลง โดยเด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน

2.3 ขั้นฝึกหัด เป็นขั้นที่ต้องสอดคล้องกับการสอนนักเรียนจะได้ฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองเพิ่มเติมจากครูสอนไปโดยใช้เวลา 20-25 นาที ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะตามจุดมุ่งหมายของการเรียน เกิดการเรียนรู้ด้วยการเล่นทำเพื่อปลูกฝังทัศนคติและบุคลิกที่ดีให้แก่ผู้เรียน

2.4 ขั้นนำไปใช้ การนำไปใช้จะใช้เวลา 5-7 นาที เพื่อให้ นักเรียนนำทักษะที่เรียนไปแล้วมาทดลองใช้ในสภาพการณ์ต่าง ๆ แล้วเกิดความสนุกสนานร่วมกับเพื่อน ๆ และปลูกฝังคุณลักษณะที่ดีให้แก่ผู้เรียน เช่น ความมีน้ำใจ การปฏิบัติตามกฎระเบียบ

2.5 ขั้นสรุปและสรุปปฏิบัติ ในขั้นการสรุปและสรุปปฏิบัติใช้เวลา 10 นาที เพื่อสรุปผลเกี่ยวกับการเรียนการสอนหรือเพื่อสร้างโมทัศน์เป็นหลังการสอน เพื่อให้ นักเรียนได้ปฏิบัติสุขนิสัยที่ดี

3. ขั้นการประเมินผล หลังการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะครบทั้ง 8 แผน ให้ครูประจำชั้นประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของผู้เรียนหลังการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ด้วยแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กอายุ 6-11 ปี ของกรมสุขภาพจิต



การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยทำการทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ระหว่างวันที่ 16 มกราคม-13 มีนาคม 2566 (จัดกิจกรรมนอกเวลาเรียน) โดยมีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. ชี้แจงวัตถุประสงค์ของการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การวัดแบบประเมินผลแก่รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ ครูประจำชั้น และผู้ช่วยวิจัยร่วมกันกำหนดตารางเวลาการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ โดยครูประจำชั้นประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนด้วยแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กอายุ 6-11 ปี ของกรมสุขภาพจิตก่อนการจัดกิจกรรมพลศึกษา

2. ดำเนินการทดลองจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 8 แผน จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง เป็นเวลา 8 สัปดาห์ ในระหว่างการจัดกิจกรรมจะมีผู้ช่วยวิจัยได้ทำการประเมินพฤติกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมความฉลาดทางอารมณ์ของผู้เรียน

3. เมื่อทำการทดลองกิจกรรมครบทั้ง 8 สัปดาห์ ครูประจำชั้นประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนด้วยแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กอายุ 6-11 ปี ของกรมสุขภาพจิตหลังการจัดกิจกรรมพลศึกษา

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้ข้อมูลจากแบบประเมินแล้วนำข้อมูลทั้งหมดที่ได้ไปประมวลผลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS มีขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่า ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2. วิเคราะห์เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความฉลาดทางอารมณ์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะ โดยใช้สถิติที่ (Dependent sample t-test) กรณีกลุ่มเดี่ยววัดก่อนและหลัง

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องผลการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา สามารถสรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลของการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา

ระดับความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านเก่ง ด้านดี และด้านสุข ก่อนการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ ($\bar{X} = 32.27$) และหลังการจัดกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยของคะแนนความฉลาดทางอารมณ์เท่ากับอยู่ในระดับปกติ ($\bar{X} = 46.89$) ทั้งนี้ เนื่องจากแผนการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีขั้นตอนการจัดกิจกรรม ได้แก่ 1) ขั้นตอนเตรียมหรือนำเข้าสู่กิจกรรม 2) ขั้นตอนสอนและสาธิต 3) ขั้นตอนฝึกทတ် 4) ขั้นนำไปใช้ และ 5) ขั้นสรุปและสุขปฏิบัติ โดยกระบวนการจัดกิจกรรมจะเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองมากที่สุด และส่งเสริมให้เด็กได้เกิดพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ และสติปัญญาและฝึกทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และยังส่งเสริมให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น สนุกสนาน ตลอดจนมีความพึงพอใจในตนเอง สามารถใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

ตารางที่ 1 ผลการทดสอบการแจกแจงคะแนนจากการประเมิน

ความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้น
ประถมศึกษาโดยใช้สถิติ Shapiro-Wilk Test

ความฉลาดทางอารมณ์	N	Shapiro-Wilk Test		
		Statistic	df	Sig.
ด้านเก่ง				
ก่อนการทดลอง	45	.965	45	.193
หลังการทดลอง	45	.964	45	.074
ด้านดี				
ก่อนการทดลอง	45	.960	45	.127
หลังการทดลอง	45	.958	45	.101
ด้านสุข				
ก่อนการทดลอง	45	.936	45	.015
หลังการทดลอง	45	.959	45	.110

Sig >.



จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการทดสอบการแจกแจงคะแนนการประเมินความฉลาดทางอารมณ์ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าคะแนนการประเมินความฉลาดทางอารมณ์ด้านเก่งก่อนและหลังการทดลองมีระดับนัยสำคัญมากกว่า .05 คะแนนการประเมินความฉลาดทางอารมณ์ด้านดี ก่อนและหลังการทดลองมีระดับนัยสำคัญมากกว่า .05 และคะแนนการประเมินความฉลาดทางอารมณ์ด้านสุข ก่อนและหลังการทดลองการทดลองมีระดับนัยสำคัญมากกว่า .05 แสดงให้เห็นว่าผลทดสอบการแจกแจงคะแนนการประเมินความฉลาดทางอารมณ์ทั้ง 3 ด้าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่มีการแจกแจงข้อมูลเป็นปกติ

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา ก่อนและหลังการทดลอง

ความฉลาดทางอารมณ์	n	\bar{X}	S.D.	t	p-value
คะแนนก่อนทดลอง (ด้านเก่ง)	45	10.89	1.58	11.31	.000 *
คะแนนหลังทดลอง (ด้านเก่ง)		14.20	1.63		
คะแนนก่อนทดลอง (ด้านดี)	45	10.71	1.53	12.56	.000 *
คะแนนหลังทดลอง (ด้านดี)		15.58	1.94		
คะแนนก่อนทดลอง (ด้านสุข)	45	10.67	1.58	17.81	.000 *
คะแนนหลังทดลอง (ด้านสุข)		17.11	1.72		
คะแนนรวม ก่อนการทดลอง	45	32.27	0.02	41.68	.000*
คะแนนรวม หลังการทดลอง		46.89	0.15		

*p < .05

จากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาที่ได้รับการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะมีคะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์หลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมโดยภาพรวมทุกด้าน และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าด้านเก่ง มีคะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์หลังการจัดกิจกรรม

สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ด้านดี พบว่ามีคะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์หลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และด้านสุข พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์หลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สรุปได้ว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาที่ได้รับการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะมีความฉลาดทางอารมณ์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องผลการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ประเด็นนำมาอภิปรายผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลของการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา

ระดับความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านเก่ง ด้านดี และด้านสุข ก่อนการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ ($\bar{X} = 32.27$) และหลังการจัดกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยของคะแนนความฉลาดทางอารมณ์เท่ากับอยู่ในระดับปกติ ($\bar{X} = 46.89$) ทั้งนี้ เนื่องจากแผนการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมได้แก่ 1) ขั้นตอนเตรียมหรือนำเข้าสู่กิจกรรม 2) ขั้นตอนสอนและสาธิต 3) ขั้นฝึกทำ 4) ขั้นนำไปใช้ และ 5) ขั้นสรุป และสุขปฏิบัติ ทั้งนี้เป็นเพราะในการจัดกิจกรรมพลศึกษามีกระบวนการจัดกิจกรรมที่จะเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองมากที่สุด และส่งเสริมให้เด็กได้เกิดพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ และสติปัญญาและฝึกทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และยังส่งเสริมให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น สนุกสนาน ตลอดจนมีความพึงพอใจในตนเอง สามารถใช้ชีวิตอย่างมีความสุข สอดคล้องกับผลการวิจัยของทัศนีย์ กรัณท์รัตน์ (2561) ที่พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 หลังจากเข้าร่วมกิจกรรมนาฏศิลป์



ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ SMILE ที่มีขั้นตอนการจัดกิจกรรม 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ชื่นร้องเพลง 2) ขึ้นกระต๊อความรู้ 3) ขึ้นปฏิสัมพันธ์ 4) ขึ้นเรียนรู้ร่วมกัน และ 5) ขึ้นประเมินผลมีความฉลาดทางอารมณ์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับผลการวิจัย ฅนภคร เจาะละ (2562) ที่พบว่า เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่มีขั้นตอนการจัดกิจกรรม 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขึ้นเข้าสู่บทเรียน 2) ขึ้นแลกเปลี่ยนความรู้ 3) ขึ้นการพัฒนาความรู้ 4) ขึ้นนำไปใช้ทำให้เด็กปฐมวัยมีการพัฒนา ลักษณะความเป็นผู้นำในสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทำให้สุขภาพมีความสมบูรณ์แข็งแรง และสามารถพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ให้ของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น สอดคล้องกับแนวคิดของกรมอนามัยโลก และพระราชบัญญัติสุขภาพแห่งชาติที่กล่าวว่า สุขภาพ คือ ภาวะที่สมบูรณ์ของร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

2. ผลเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์ ของนักเรียนระดับประถมศึกษาที่ได้รับการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะ

จากการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของคะแนนความฉลาดทางอารมณ์ ของนักเรียนระดับประถมศึกษาหลังได้รับการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนความฉลาดทางอารมณ์ หลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าการจัดกิจกรรม อาจเนื่องมาจากนักเรียน มีความสามารถในการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน จึงทำให้ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐานหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ซึ่งการจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อ ความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาผู้วิจัย มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการควบคุมอารมณ์ และความต้องการ ของตนเอง รู้จักเห็นใจผู้อื่น และมีความรับผิดชอบ สามารถรู้จักตนเอง มีแรงจูงใจสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาและแสดงออกได้อย่างมี ประสิทธิภาพตลอดจนมีสัมพันธภาพที่ดีต่อผู้อื่น สามารถดำเนิน ชีวิตอย่างเป็นสุขมีความภูมิใจในตนเองพอใจในชีวิตและความสุข สงบทางใจ สอดคล้องกับผลการวิจัยของชฎานนท์ สุวรรณเพชร (2020) ที่ศึกษาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย

โดยจัดกิจกรรมทางกายประสานชี้แนะ พบว่า ระดับความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยหลังการจัดกิจกรรมทางกายประสานชี้แนะ สูงขึ้น และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปริญา ปทุมมณี (2020) ที่ศึกษาผลการออกกำลังกายด้วยการละเล่นพื้นบ้านไทยที่มีต่อ ความฉลาดทางอารมณ์ในเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้จากการวัดความฉลาดทางอารมณ์หลังการ ฝึกออกกำลังกายสูงกว่าการออกกำลังกาย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 และยังคงสอดคล้องกับผลการวิจัยของ หักฐกรณ ฤทธิทอง (2023) ที่ได้ศึกษาผลของการใช้ชุดกิจกรรมแนวเนวโดยใช้ดนตรี คลาสสิกเป็นสื่อเพื่อเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ชุดกิจกรรมแนวเนวโดยใช้ดนตรี คลาสสิกเป็นสื่อเพื่อเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความฉลาดทางอารมณ์หลังสูงกว่าก่อน เข้าร่วมกิจกรรมสามารถช่วยส่งเสริมความฉลาดทางอารมณ์ ให้พัฒนาขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1.1 การจัดกิจกรรมพลศึกษาโดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะ โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษา หัวใจของการจัดกิจกรรม คือ ครูผู้สอน และเด็ก ซึ่งครูผู้สอนจำเป็นต้องเข้าใจธรรมชาติ และความแตกต่างระหว่าง บุคคลของเด็กปฐมวัย ต้องเปิดโอกาสให้เด็ก ได้แสดงออก อย่างเต็มความสามารถ ยืดหยุ่นกิจกรรมได้ตามความเหมาะสม

1.2 การพัฒนาความฉลาดทางด้านอารมณ์ ผู้จัด กิจกรรมต้องทำความเข้าใจและศึกษาเครื่องมือที่วัดความฉลาด ทางด้านอารมณ์ว่าต้องการวัดด้านใด เพราะความฉลาดทางด้าน อารมณ์ค่อนข้างกว้าง ยกต่อการวัดและประเมินผล

1.3 สามารถนำเอาแผนการจัดกิจกรรมพลศึกษา โดยใช้กิจกรรมเข้าจังหวะที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์ไปปรับใช้ ให้สอดคล้องกับเนื้อหาหรือบริบทของผู้เรียนในรายวิชาอื่น ที่มีกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบเดียวกัน หรือนำแผนการจัดกิจกรรม ไปใช้ในภาพพัฒนาในด้านอื่นร่วมด้วย



2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ควรพิจารณาถึงปัจจัยอื่น ๆ เช่น เนื้อหาในรายวิชา รูปแบบการจัดกิจกรรมนั้น ๆ ร่วมด้วย และควรพัฒนารูปแบบของการจัดกิจกรรมให้มีหลากหลาย นอกเหนือจากการใช้กิจกรรมเข้าจังหวะในแผนการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งประยุกต์ขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้ที่แตกต่างต่อไป

2.2 เนื่องจากการศึกษานี้ใช้การออกแบบการทดลองแบบกลุ่มเดียวและไม่มีการควบคุมจึงจำเป็นต้องมีการวิจัยเพิ่มเติมเพื่อยืนยันผลลัพธ์เหล่านี้ด้วยการออกแบบการวิจัยที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

กมลพรรณ ชิวพันธ์ศรี. (2546). *ส่องกับการเรียนรู้*. (พิมพ์ครั้งที่ 2).

กรุงเทพฯ: ส่งเสริมการศึกษาและจริยธรรม.

กรมสุขภาพ. (2560). *คู่มือจัดกิจกรรมเสริมสร้างชีวิตนักเรียน*

สำหรับครูโรงเรียนประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). นนทบุรี:

บริษัท แมสซีพีโมชั่น. สำนักงานกิจการโรงพิมพ์

องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก.

กรมสุขภาพจิต. (2546, 16 พฤษภาคม). *คู่มือ EQ*

ความฉลาดทางอารมณ์ (เล่มเล็ก). กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยบูรพา.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน*

พุทธศักราช 2551 (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุม

สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ชญานนท์ สุวรรณเพชร. (2564). การพัฒนาความฉลาดทาง

อารมณ์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมทางกายประสาน

การชี้แนะ. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด*,

17(1), 180-192.

ณภกกร เจละละ. (2562). การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้

ชุดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาลักษณะ

ความเป็นผู้นำในเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3. *วารสาร*

เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (คณะศึกษาศาสตร์),

3(8), 55-67.

ทัศนีย์ กรัณทรรัตน์. (2561). *การใช้กิจกรรมนาฏศิลป์รูปแบบ*

ทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1.

(วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา

การบริหารการศึกษา).

บุญชม ศรีสะอาด. (2560). *การวิจัยเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ:

สุวีริยาสาส์น.

ปริญญา ปทุมณี. (2563). ผลของการออกกำลังกายด้วยการ

เล่นพื้นเมืองไทยที่มีต่อความฉลาดทางอารมณ์

ในเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6. *วารสาร*

นาคบุตรปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช,

3(12), 53-59.

ปัญญา สังขวดี. (2549). *บทบาทของผู้บริหารสถานศึกษา*

พัฒนาศิลปวิชาการ (ศึกษาศาสตร์), 2 (ฉบับพิเศษ),

71-82.

สมคิด ยี่ละงู. (2562). การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

โดยใช้ชุดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลง

เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ชั้นอนุบาลปีที่ 2. *วารสารเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา*

(คณะศึกษาศาสตร์), 3(7), 112-124.

สุรัตน์ แสงสีเหลือง. (2550). ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว

เบื้องต้นและการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเพื่อพัฒนา

ความคิดสร้างสรรค์ในเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

เสาวลักษณ์ กัญภัย. (2565). ผลของการเข้าร่วมกิจกรรม

การละเล่นไทยที่มีต่อการควบคุมตนเองของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. *วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์*

ศรีนครินทรวิโรฒ (ศึกษาศาสตร์), 23(1), 190-203.

ัญญากรณ์ เกาทอง. (2565). ผลการใช้ชุดกิจกรรมแนะแนว

โดยใช้ดนตรีคลาสสิกเป็นสื่อเพื่อเสริมสร้างความฉลาด

ทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน

ศรีเพ็ญ กรุงเทพมหานคร. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัย*

ราชภัฏเพชรบุรี, 13(1), 26-33.