



การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถ ด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1

Development of Story Line Learning Activities to Promote Reading Comprehension Ability of 1st year Vocational Certificate Student

อภิชญา นาแพงสอน¹ และ อาทิตย์ อาจหาญ²

Aphichaya Napaengson and Athit Athan

นักศึกษาสาขาวิจัยและประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม¹

Student of Educational Research and Evaluation, Faculty of Education, Rajabhat Maha Sarakham University¹

สาขาวิจัยและประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม²

Department of Educational Research and Evaluation, Faculty of Education, Rajabhat Maha Sarakham University²

Corresponding author, E-mail : Aphichaya.nps@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบ Story Line และพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์ (2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความระหว่างกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 กับกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ และ (3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story Line กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสิตโยธาส ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 28 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความด้วยการเรียนรู้แบบ Story Line แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ และ แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบทีกรณีกลุ่มตัวอย่างเป็นอิสระจากกัน

ผลการวิจัยพบว่า (1) แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 5 ขั้นตอนคือ ขั้นที่ 1 แจ้งวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ ขั้นที่ 2 จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดย กำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิธีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง ขั้นที่ 3 กระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้โดยการตั้งคำถาม ขั้นที่ 4 สรุปบทเรียน ขั้นที่ 5 ประเมินผล และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ประกอบด้วย 2 แผน แผนละ 4 ชั่วโมง แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละแผนประกอบด้วย 1) มาตรฐานตัวชี้วัด 2) สารการเรียนรู้ 3) จุดประสงค์การเรียนรู้ 4) สารสำคัญ 5) สารการเรียนรู้ 6) กิจกรรมการเรียนรู้ 7) สื่อสารการเรียนรู้ 8) แหล่งการเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผลมีความเหมาะสมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (2) ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line สูงกว่าการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (3) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line การอ่านจับใจความ



ABSTRACT

The objectives of this research were to; (1) Study guidelines for developing Story Line learning management and develop learning activities for reading comprehension from poetry. (2) Compare academic achievement and develop Story Line learning activities that promote reading comprehension abilities with normal learning activities, and (3) study student satisfaction vocational certificate towards organizing learning activities reading comprehension from poetry with Story Line learning. The sample group consisted of 28 student in first year vocational certificate , Technology Rungsiyopart College, Semester 1, academic year 2020 select by cluster random sampling. The tools used in the research include: Reading comprehension learning plan of Vocational Certificate level 1 students with Story Line learning, Measure reading comprehension ability test and Satisfaction questionnaire. The statistics used in research include mean, standard deviation, and t-test (Independent Samples t-test).

The research found that; (1) Guidelines for organizing learning activities and the process of organizing learning activities in 5 steps: Step 1: Inform learning objectives; Step 2: Organize teaching and learning activities by Determine the story's path, including scenes, characters, lifestyles, and important events in the story. Step 3: Encourage students to participate in Organize learning by asking questions. Step 4: Summarize the lesson. Step 5: Evaluate the results. and the Story Line learning activity plan consists of 2 plans, 4 hours per plan. Each learning activity plan consists of 1) indicator standards 2) learning content 3) learning objectives 4) main points 5) Learning content 6) Learning activities 7) Learning communication 8) Learning resources 9) Measurement and evaluation, Overall appropriateness was at the highest level. And the ability to read comprehension of students after studying with Story Line learning activities was higher than studying with normal learning. Statistically at the .05 significant level. and (3) student satisfaction with the Story Line learning activities, Overall was at the highest level.

Keywords: Story Line Learning Activities Reading Comprehension

บทนำ

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือที่ใช้สื่อสาร เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกัน และตรงตามจุดมุ่งหมายไม่ว่าจะเป็นการแสดงความคิดเห็น แสดงความต้องการ ความรู้สึก คำในภาษาไทยย่อมประกอบด้วยเสียงรูป พยางค์ สระ วรรณยุกต์ และความหมาย ส่วนประโยคเป็นการเรียงคำตามหลักเกณฑ์ของภาษาเพื่อจะได้เข้าใจความหมาย และประโยคหลายประโยคเรียงกันเป็นข้อความ นอกจากคำในภาษาไทยแล้ว ยังมีเสียงหนักเสียงเบา มีระดับของภาษา ซึ่งจะต้องใช้ให้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล ภาษาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงตามเวลา ตามสภาพวัฒนธรรมของกลุ่มคน ในการใช้ไม่ว่าจะเป็น การอ่าน การเขียน การพูด และการฟัง และการดูสื่อต่าง ๆ จะต้องใช้ให้ถูกหลักเกณฑ์ของภาษาเพื่อการสื่อสารให้เกิดประสิทธิภาพ ไม่ให้เกิดความผิดพลาดในการใช้ภาษา ซึ่งภาษาไทยถือว่าเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรม อันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย นอกจากนี้ยังเป็นสิ่งที่แสดงภูมิปัญญา ของบรรพบุรุษ ด้านวัฒนธรรม ประเพณี ชีวทัศน์ โลภทัศน์ และสุนทรียภาพ โดยบันทึกไว้เป็นวรรณคดี และวรรณกรรมอันล้ำค่า ภาษาไทยจึงเป็นสมบัติของชาติที่ควรแก่การเรียนรู้เพื่ออนุรักษ์และสืบสานให้คงที่ต่อไป (กรมวิชาการ, 2551)

วิชาภาษาไทย เป็นวิชาที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ โดยเฉพาะทักษะการอ่านและการเขียนเป็นทักษะที่จำเป็น และมีความสำคัญมาก เพราะนักเรียนจะต้องใช้การอ่านและการเขียนเพื่อการเรียนรู้ ในทุกสิ่งทุกอย่างแม้ในการดำเนินชีวิตประจำวันก็ต้องเกี่ยวข้องกับการอ่านและการเขียนอยู่ตลอดเวลา นักเรียนที่ไม่ประสบผลสำเร็จด้านการเรียนส่วนหนึ่งก็เนื่องมาจากเหตุของการอ่าน และการเขียนแทบทั้งสิ้น การอ่านไม่ค่อยออกเขียนไม่ค่อยได้ก็ไม่สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอ่าน และการเขียนไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นปัญหาที่สำคัญในการเรียนที่จะต้องนำทักษะทางภาษาที่จำเป็นที่เหมาะสมไปใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้นักเรียนได้รับการฝึกฝนด้วยวิธีและเครื่องมือที่เหมาะสมแล้วก็จะสามารถพัฒนาทักษะทางภาษาที่จำเป็นได้

การอ่านเป็นทักษะสำคัญต่อมนุษย์อย่างยิ่งเนื่องจากมิได้เฉพาะในช่วงที่ศึกษาเล่าเรียนเท่านั้น เมื่อสำเร็จการศึกษาหรือประกอบอาชีพแล้วยังคงต้องใช้ทักษะนี้อยู่เสมอ ดังนั้นการฝึกฝนทักษะการอ่านควรได้รับการพัฒนาโดยตลอด เพื่อที่จะสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันจะช่วยให้ได้รับความรู้ความเข้าใจถูกต้องและชัดเจน การอ่านจะได้ผลมากขึ้นน้อยเพียงใดพิจารณาได้จากพฤติกรรมหรือการจับใจความสำคัญจากสาระ ซึ่งการอ่านจับใจความนั้นถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้เป็นประโยชน์สำหรับการจดจำและทำความเข้าใจเนื้อหาสาระที่อ่าน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญผู้อ่านจะต้องอ่านด้วยความตั้งใจ เพื่อให้สามารถเก็บสาระสำคัญให้ทราบข้อเท็จจริง จับประเด็นสำคัญหรือความคิดของเรื่องที่อ่านได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ดังนั้นจึงควรฝึกฝนการอ่านจับใจความให้เกิดความชำนาญ สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ทุกประเภททั้ง ร้อยแก้ว ร้อยกรอง สารคดี ข่าว บันเทิงคดีหรือแม้แต่ในบทเรียนก็ตาม (จิรวรรณ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ, 2556, น.155)

ปัจจุบันนักเรียนไทยประสบกับปัญหาการอ่าน ซึ่งเป็นต้นเหตุของปัญหาคณาภาพการศึกษาของไทย การจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมาพบว่าไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ซึ่งปัญหาที่สำคัญคือ ปัญหาด้านการอ่านโดยเฉพาะการอ่านเพื่อจับใจความ เมื่อเรียนแล้วผู้เรียนไม่สามารถจับใจความสำคัญหรือประเด็นสำคัญได้ ผู้เรียนจะไม่สามารถแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นของเรื่องที่อ่านได้ ทำให้อ่านไปแล้วไม่เกิดประโยชน์แต่อย่างใด และสิ่งที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือเมื่อผู้เรียนไม่สามารถจับใจความสำคัญได้ซึ่งจะนำไปสู่ปัญหาอุปสรรคในการเรียนรู้ และการเรียนศึกษาวิชาต่าง ๆ อีกด้วย (สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2551) ซึ่งปัญหาการอ่านในสังคมไทย อันเกิดจากปัจจัยทางด้านระบบการศึกษา และปัจจัยสนับสนุน ส่งผลต่อพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านของคนไทยอย่างเห็นได้ชัดคนไทยไม่รักการอ่าน อ่านหนังสือน้อย หรือไม่ให้ความสำคัญกับการอ่านเท่าที่ควร (มีการอภิปราย นำเสนอผ่านเวทีวิชาการ และสื่อต่าง ๆ) เกิดจากปัจจัยและปัญหาซ้ำซากจนยากจะแก้ไขในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง



เพียงด้านเดียว แต่จำเป็นต้องปฏิรูปทั้งระบบและให้ความสำคัญอย่างจริงจัง โดยเฉพาะรัฐบาลและผู้รับผิดชอบโดยตรง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องระบบการเรียนการสอน การสอบหรือการวัดผล ปัญหาด้านครูผู้สอน ปัญหาด้านห้องสมุด รวมถึงขาดการบริหารจัดการที่ชัดเจน และจริงจังในการสร้างสังคมการอ่าน และโครงการต่าง ๆ ทางด้านการอ่าน (พงศศักดิ์ สังขวิทยุ, 2563)

ปัจจุบันปัญหาที่พบในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาภาษาไทย ชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสีโยภาส อำเภอดุสิต จังหวัดอุดรธานี ผลการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยสภาพปัญหาที่พบ คือ ผู้เรียนขาดความสามารถด้านการอ่านมากที่สุด โดยเฉพาะการอ่านจับใจความ เช่นเมื่อครูให้อ่าน บทความบทร้อยแก้วร้อยกรอง จับข้อผลปรากฏว่านักเรียนสามารถอ่านได้แต่ไม่เข้าใจในสิ่งที่อ่าน ซึ่งปัญหาเหล่านี้จะส่งผลให้ประสิทธิภาพทางการสื่อสารและการเรียนลดลง ส่งผลต่อประสิทธิภาพการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่าง ๆ ลดน้อยลงซึ่งปัญหาสำคัญของการอ่านที่ผู้วิจัยพบ คือนักเรียนขาดความสามารถในการอ่านจับใจความ เนื่องจากผลการเรียนหลาย ๆ ปีที่ผ่านมา นักเรียนขาดทักษะการอ่านภาษาไทย เมื่ออ่านแล้วไม่สามารถเข้าใจความหมายของข้อความ เรื่องที่อ่านนักเรียนไม่สามารถจับสาระหรือประเด็นของเรื่องได้ จึงทำให้การอ่านไม่เกิดประโยชน์ใด ๆ ซึ่งปัญหาเหล่านี้ครูผู้สอนควรให้ความสำคัญและแก้ไขปัญหาให้หมดไป และส่งเสริมให้ผู้เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบต่าง ๆ ขึ้นมาให้เหมาะสมกับนักเรียนมากที่สุด ซึ่งผู้วิจัยเลือกกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line เพื่อให้เกิดความสามารถในการอ่านเพิ่มมากขึ้น

จากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการอ่านโดยการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง พบว่ามีหลากหลายแนวคิดที่จะช่วยแก้ปัญหาด้านการอ่านแต่แนวคิดที่เหมาะสมอีกแนวคิดหนึ่งคือการเรียนรู้แบบ Story Line การเรียนรู้แบบ Story Line เป็นการสอนวิธีหนึ่งที่ฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับชีวิตจริง ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ไตร่ตรอง รวมทั้งกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อจะเป็นแนวทางในการตัดสินใจว่าควรทำ ไม่ควรทำ ควรเชื่อ ไม่ควรเชื่อ อันจะนำไปสู่การตัดสินใจ การแก้ปัญหา ตลอดจนการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สิ่งดี

สิ่งที่เป็นประโยชน์ เป็นการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ด้วยการใช้หลักสูตรบูรณาการเป็นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง การมีส่วนร่วมของผู้เรียนเอง ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้คุณค่า และสร้างผลงานได้ผลการเรียนรู้มีความคงทนเป็นการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองวิธีดังกล่าวเป็นผลการค้นพบของสตีฟ เบลล์ และแซลลี ฮาร์ดเนส (Steve Bell and Sally Hardness) นักการศึกษาชาวสก็อต ซึ่งสตีฟเบลล์ เรียกว่า การจัดการเรียนรู้ที่เป็นสตอรีไลน์ (Story Line Approach) และยังเรียกว่าวิธีสตอรีไลน์ (Story Line Method)

ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องการที่จะพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสีโยภาสด้วยการเรียนรู้แบบ Story Line ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในการใช้เส้นทางในการเดินเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิธีชีวิต และเหตุการณ์หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่องซึ่งมีการตั้งคำถาม เพื่อให้ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้และเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่นั่นคือการตั้งคำถามว่า ที่ไหน ใคร ทำอะไร มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นในเรื่อง และอย่างไรโดยมีขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ที่ศึกษา ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการคิดเกิดความรู้และความชำนาญในการอ่านเพิ่มมากขึ้น และช่วยให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความได้ดียิ่งขึ้นที่มาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าวด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้แบบ Story Line ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียน โดยใช้เส้นทางเดินเรื่องและการใช้คำถามเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยอาศัยประสบการณ์เดิมของผู้เรียน เพื่อที่จะนำไปต่อยอดความรู้ใหม่ เพื่อให้มีนวัตกรรมใหม่ๆที่ใช้ในการจัดการสอนด้วยวิธีที่แตกต่าง ในการจัดการเรียนรู้แบบ Story Line นี้ผู้เรียนจะเกิดทักษะในการคิดเกิดความรู้และความชำนาญในการอ่านจับใจความเพิ่มมากขึ้นเมื่ออ่านแล้วสามารถบอกได้ว่า ที่ไหน ใคร ทำอะไร อย่างไร ซึ่งผู้วิจัยมั่นใจว่าการจัดการเรียนรู้แบบ Story Line จะสามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสีโยภาสได้เป็นอย่างดี



วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบ Story Line และพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความระหว่างกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 กับกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ
3. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์ ด้วยการเรียนรู้แบบ Story Line

ขอบเขตการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยเป็น 2 ระยะ ดังนี้
ระยะที่ 1 ศึกษาแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบ Story Line และพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 วิเคราะห์และสังเคราะห์แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1

1. แหล่งข้อมูล ได้แก่

1.1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line

1.2 ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน โดยเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ด้านการสอนวิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 10 ปี

2. ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line

ขั้นที่ 2 พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1

1. แหล่งข้อมูล ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ด้านวิจัยและประเมินผลการศึกษา และด้านเนื้อหาภาษาไทย จำนวน 5 ท่าน

2. ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ ความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line

ระยะที่ 2 เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line กับกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสีโยธาส อำนวยศรีธาตุ จังหวัดอุดรธานี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 3 ห้อง รวมจำนวนนักเรียน 78 คน ซึ่งแต่ละห้องมีการจัดนักเรียนแบบละความสามารถ เก่งปานกลาง อ่อน

1.2 กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสีโยธาส ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 2 ห้องเรียน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ได้แก่

1.2.1 กลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน คือ ห้อง 1/1 จำนวน 28 คน จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line

1.2.2 กลุ่มควบคุม 1 ห้องเรียน คือ ห้อง 1/3 จำนวน 26 คน จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น คือ กิจกรรมการเรียนรู้มี 2 วิธี ได้แก่ กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line และกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

2.2 ตัวแปรตาม คือ

2.2.1 ความสามารถในการอ่านจับใจความ

3. เนื้อหาที่ศึกษา

การวิจัยในครั้งนี้ได้มีเนื้อหาที่นำมาใช้ในการวิจัยอยู่ในหลักสูตรการอาชีวศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาในหมวด



วิชาภาษาไทย ได้แก่ คำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ เช่น โคลง กาพย์ และ กลอน เป็นต้น

ระยะที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่พัฒนาขึ้น

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสีโยภาส อำเภอดุสิต จังหวัดอุดรธานี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 3 ห้อง รวมจำนวนนักเรียน 78 คน ซึ่งแต่ละห้องมีการจัดนักเรียนแบบคละความสามารถ เก่งปานกลาง อ่อน

1.2 กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสีโยภาส ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยวิธีการจับสลาก ได้แก่

1.2.1 กลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน คือ ห้อง 1/1 จำนวน 28 คน จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น คือ กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line

2.2 ตัวแปรตาม คือ

2.2.1 ความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 โดยมีรายละเอียดการดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1. แบบสัมภาษณ์แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบ Story Line และพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การอ่านจับใจความจากคำประพันธ์

2. แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ด้วยการเรียนรู้แบบ Story Line จำนวน 2 แผน แผนละ 4 ชั่วโมง รวม 8 ชั่วโมง แต่ละแผนประกอบด้วย 1) มาตรฐานตัวชี้วัด 2) สารการเรียนรู้ 3) จุดประสงค์การเรียนรู้ 4) สารสำคัญ 5) สารการเรียนรู้ 6) กิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ ขั้นนำ ขั้นสอน และขั้นสรุป 7) สื่อสารการเรียนรู้ 8) แหล่งการเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล โดยมีความเหมาะสมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.38)

3. แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ จำนวน 2 แผน แผนละ 4 ชั่วโมง รวม 8 ชั่วโมง สำหรับจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

4. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัว 20 ข้อ มีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ระหว่าง 0.60-1.00

5. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ที่มีต่อการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 เป็นแบบมาตราส่วน 5 ระดับ จำนวน 15 ข้อ มีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ระหว่าง 0.60-1.00

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ขอบหนังสือจากคณะครุศาสตร์ถึงผู้อำนวยการโรงเรียน เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ 2 แผน กับกลุ่มทดลอง

3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ กับกลุ่มควบคุม

4. ทำการทดสอบความสามารถในการอ่านจับใจความ และความพึงพอใจ เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้เสร็จสิ้น

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลดำเนินการ ดังนี้

1. เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 หลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line กับกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ โดยใช้สถิติที่ Independent Samples t-test

2. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ต่อการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ โดยคำนวณค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลการวิจัย

ระยะที่ 1 การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1

ขั้นที่ 1 ผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวทางการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1

ผลการสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยทั้ง 3 ท่านใช้แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 กล่าวคือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของแต่ละท่านจะเน้นการจัดกิจกรรมโดยให้ผู้เรียนทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งผู้เรียนจะเกิดกระบวนการเรียนรู้โดยความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและการเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันภายในกลุ่มผู้สอนแต่ละท่านจึงแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม และขั้นตอนสุดท้ายของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอนแต่ละท่านให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมแสดงและฝึกความคิดเห็น ซึ่งสอนให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนองานหน้าชั้นเรียนเพื่อให้ผู้เรียนและแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันเป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ขั้นที่ 2 ผลการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1

จากผลกาวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวทางการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ในขั้นที่ 1 ผู้วิจัยได้นำแนวทางจากการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน นำมาสร้างและออกแบบการจัดกิจกรรมตามเนื้อหา จำนวน 2 แผน แผนละ 4 ชั่วโมงใช้เวลาสอนทั้งหมด 8 ชั่วโมง แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละแผนประกอบด้วย 1) มาตรฐานตัวชี้วัด 2) สารการเรียนรู้ 3) จุดประสงค์การเรียนรู้ 4) สารสำคัญ 5) สารการเรียนรู้ 6) กิจกรรมการเรียนรู้ 7) สื่อสารการเรียนรู้ 8) แหล่งการเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล ผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ในแต่ละขั้นตอน สิ่งที่ต้องให้ผู้เรียนมีความเข้าใจกระตือรือร้นสนใจในเนื้อหาที่ได้เรียนมาคือผู้สอนแบบผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ โดยแต่ละกลุ่มละความสามารถประกอบด้วย คนเก่งคน ปานกลาง และคนอ่อน ทำการตกลงการแบ่งหน้าที่เป็นประธาน สมาชิก และเลขานุการ แล้วให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มช่วยกันสรุปเนื้อหาหรือเนื้อเรื่องที่เรียนร่วมกันโดยการจัดระเบียบการสรุปเนื้อหา จากนั้นผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line เรื่องการอ่านจับใจความ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 มีผลการประเมินความเหมาะสมรายข้อของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ทั้งหมด 2 แผนพบว่า ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมมากที่สุด

ระยะที่ 2 เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line กับกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

1. เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความระหว่าง กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 กับ กิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

ตารางที่ 1 : ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1



หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line
กับกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

กิจกรรมการ เรียนรู้	N	$\bar{X}$	S.D.	df	t	Sig.
แบบ Story Line	28	16.18	1.72	52	11.841	.000
แบบปกติ	26	10.15	2.01			

จากตารางที่ 1 พบว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความ ของ
นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 หลังเรียนด้วยกิจกรรม
การเรียนรู้แบบ Story Line สูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติ อย่างมี
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ระยะที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตร
วิชาชีพชั้นปีที่ 1 ต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่พัฒนาขึ้น
ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตร
วิชาชีพชั้นปีที่ 1 ต่อการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่
ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความที่พัฒนาขึ้น ดังตาราง
ต่อไปนี้

ตารางที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตร
วิชาชีพชั้นปีที่ 1 ต่อการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้
แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่าน
จับใจความ

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. นักเรียนสนใจในกิจกรรม การเรียนรู้การอ่านจับใจความ	4.50	0.63	มากที่สุด
2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ Story Line ส่งผลให้ผู้เรียน สามารถอ่านจับใจความได้	4.74	0.68	มากที่สุด
3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ช่วยให้ผู้เรียนมีความ กระตือรือร้นในการเรียนรู้	4.03	0.83	มาก
4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ Story Line ช่วยให้นักเรียน	4.53	0.50	มากที่สุด

สรุปใจความของเนื้อหาได้อย่างมี ประสิทธิภาพ			
5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ Story Line ช่วยให้นักเรียน ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	4.71	0.59	มากที่สุด

(ต่อ)

ตารางที่ 2 (ต่อ)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
6. นักเรียนเข้าใจวิธีการอ่าน จับใจความ	4.57	0.8	มากที่สุด
7. นักเรียนใช้ประโยชน์จากกิจกรรม ที่ได้ทำและในการทำงานอื่น ๆ	4.57	0.74	มากที่สุด
8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ส่งผลให้นักเรียน ชอบในการอ่านจับใจความ	4.60	0.68	มากที่สุด
9. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ส่งผลให้นักเรียนจับ ใจความในการอ่านได้อย่างรวดเร็ว	4.53	0.63	มากที่สุด
10. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ Story Line ส่งผลให้นักเรียน จับใจความในการอ่านอย่างรอบคอบ	4.50	0.74	มากที่สุด
11. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ Story Line ส่งผลให้นักเรียน สามารถถอดคำประพันธ์ได้	4.50	0.88	มากที่สุด
12. นักเรียนมีความสุขที่ได้เรียน ด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบสตอรี่ ไลน์	4.67	0.54	มาก
13. นักเรียนภูมิใจเมื่อตอบคำถามได้ และได้รู้คะแนนของตนเองทุกครั้ง	4.57	0.57	มาก
14. นักเรียนชอบวิธีการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการเรียนสตอรี่ไลน์	4.75	0.51	มากที่สุด



15. นักเรียนชอบวิธีการโต้ตอบ คำถาม	4.85	0.35	มาก
รวม	4.57	0.30	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ที่ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line เมื่อพิจารณาพบว่าโดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.57$, S.D. = 0.30)

สรุปและอภิปรายผล

1. ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ประกอบด้วย แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2 แผน แผนละ 4 ชั่วโมง ใช้เวลาสอนทั้งหมด 8 ชั่วโมง โดยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละแผนประกอบด้วย 1) มาตรฐานตัวชี้วัด 2) สารการเรียนรู้ 3) จุดประสงค์การเรียนรู้ 4) สารสำคัญ 5) สารการเรียนรู้ 6) กิจกรรมการเรียนรู้ 7) สื่อสารการเรียนรู้ 8) แหล่งการเรียนรู้ 9) การวัดและประเมินผล โดยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก กิจกรรมที่พัฒนาขึ้นเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยอาศัยการร่วมมือจากสมาชิกทุกคนในกลุ่ม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันผู้เรียนสามารถอธิบายชี้แจงตอบคำถามได้ และผู้เรียนยังได้พัฒนาทักษะการอ่านจับใจความการทำงานเป็นกลุ่มการสื่อสาร นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองจากทักษะกระบวนการต่าง ๆ อาทิ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการแสวงหาความรู้กล่าวคือ ผู้เรียนทุกคนจะต้องมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกครั้ง ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าวสอดคล้องกับงานวิจัยของสอดคล้องกับ พระมหานัฐพงษ์ คำมี (2564) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ทฤษฎีบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Story Line สำหรับนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้ทฤษฎีบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Story Line จำนวน 6 แผน 12 ชั่วโมง โดยใช้เนื้อหาจากทฤษฎีบทจากหนังสือเรียน พระธรรมนูญกฎหมาย ฉบับแปล จำนวน 6 เรื่อง แผนการเรียนรู้ ประกอบไปด้วย สารสำคัญ มาตรฐานตัวชี้วัด เนื้อหาสาระ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการวัดผลประเมินผล โดยกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ความสามารถในการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line สูงกว่าการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เนื่องจากจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ได้ส่งเสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สร้างความรู้ด้วยตนเองทำความเข้าใจ และเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายต่อตนเอง ผู้เรียนได้โอกาสในการสร้างความรู้ด้วยตนเองซึ่งเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมทางสติปัญญาปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นและสิ่งแวดล้อมรอบตัวโดยให้ผู้เรียนทำกิจกรรมร่วมกัน ผู้เรียนได้มีโอกาสเคลื่อนไหวร่างกายโดยการนำเสนองานหน้าชั้นเรียนตามเนื้อหาที่ได้รับมอบหมาย คนเก่งช่วยคนอ่อนคนอ่อนปรึกษาคนกลางคนกลางหรือคนเก่งซึ่งทำให้ผู้เรียนได้เปิดโอกาสแลกเปลี่ยนความคิด และสอดคล้องกับ พระมหานัฐพงษ์ คำมี (2564) ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังเรียน ได้สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ตามสมมติฐาน คือ ร้อยละ 80 โดยผู้เรียนสามารถทำคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 25.14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.79 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผู้วิจัยได้ดำเนินการคัดเลือกนิทานธรรมบท รวมถึงการสร้างและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการตามลำดับขั้นอย่างเป็นระบบ และสอดคล้องกับ นิธิวรรณ นุชน้อย (2560) ได้ทำการศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ที่มีต่อทักษะการใช้ภาษาไทยและเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีทักษะการใช้ภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญ



ทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากกิจกรรมต่าง ๆ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ประกอบด้วย เส้นทางเดินเรื่อง คำถามหลัก และกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ($\bar{x} = 4.57$, S.D. = 0.30) ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก นักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 มีความพึงพอใจ มีความสนใจชอบและสนุกกับการการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line อีกทั้งผู้สอนได้เสริมแรงทางบวกในการทำงานจึง ทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความ สอดคล้องกับ สุริดา บัดโรสง (2563) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความกลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้การเรียนรู้แบบ Story Line ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจที่มี ต่อการเรียนรู้แบบ Story Line การอ่านจับใจความ ของชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4 ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 คะแนน และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.06 คะแนน และ สอดคล้องกับ พระมหาณัฐพงษ์ คำมี (2564) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ทฤษฎีบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Story Line สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการ จัดการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีบทเสริมด้วยเทคนิคการสอน แบบ Story Line สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 การนำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไปทดลองใช้ ควรศึกษาให้เข้าใจทุกขั้นตอนจนเกิดความชำนาญ เพื่อจะได้นำไป ประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สูงสุด เนื่องจากการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line) เป็นวิธีสอนที่ จะต้องมีการเตรียมการสอน ทั้งในส่วนเนื้อหาและสื่อประกอบการ จัดการเรียนการสอนเป็นอย่างดี

1.2 ควรให้นักเรียนปฏิบัติงานไปที่ละส่วน โดยแนะนำ นักเรียนในการเรียงลำดับเหตุการณ์ เป็นตัวกำหนดเส้นทางเดินของ เรื่อง โดยการใช้คำถามเป็นตัวนำไปสู่การให้นักเรียนทำกิจกรรม อย่างหลากหลาย

1.3 ควรควรให้นักเรียนได้ร่วมปฏิบัติงานทำงานเป็นกลุ่มและ ให้นักเรียนมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่ม เป็นการส่งเสริมให้ นักเรียนมีความมั่นใจกล้าคิดกล้าแสดงออกในการกำหนดเส้นทาง การเดินเรื่อง

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ในหมวดวิชา ภาษาไทยที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น เพื่อนำไปพัฒนาให้เกิดผลมากที่สุด และต้องมีแนวทางในการแก้ปัญหาโดยการศึกษาค้นคว้าวิธีการสอน หรือเทคนิคในการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหา และความเหมาะสมกับสภาพปัญหาเหล่านั้นมากที่สุด

2.2 ควรศึกษาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริมความสามารถ ด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 โดยการนำไปประยุกต์ใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ หรือ เรื่องเนื้อหาเพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้เกิดความรู้ความเข้าใจ กระบวนการทักษะการคิดการแก้ปัญหาเป็นไปตามกระบวนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ ให้ทันสมัยและกระบวนการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีคุณภาพ

2.3 ควรมีการเปรียบเทียบผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Story Line ที่ส่งเสริม ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นปีที่ 1 กับวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบอื่น ๆ เพื่อให้ ทราบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบใดที่ผู้เรียนยังต้อง พัฒนาหรือรูปแบบใดที่จะสามารถส่งผลให้มีความสามารถด้านการ อ่านจับใจความของผู้เรียนได้สูงขึ้นและเพื่อให้เป็นแนวทางในการ แลกเปลี่ยนความรู้การนำไปประยุกต์ใช้สู่การพัฒนาการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิจัยและประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามทุกท่านที่ได้กรุณาให้คำแนะนำแก้ไข ติดตามการวิจัยครั้งนี้ให้สมบูรณ์

ขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการ คณะครู และนักเรียน วิทยาลัยเทคโนโลยีรังสิตโยกาส ที่ให้คำปรึกษาแนะนำ อนุเคราะห์อำนวยความสะดวก และช่วยเหลือในทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัยจนทำให้ประสบผลสำเร็จด้วยดี

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.(2551). การจัดสาระการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
- จิรวัดณ์ เพชรรัตน์ และอำพร ทองใบ. (2556). การอ่านเพื่อพัฒนา
คุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ: โอ. เพชรรัตน์เจ้าสัว.
- นิธิวรรณ นุชน้อย. (2560). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
แบบสตอรี่ไลน์ที่มีต่อทักษะการใช้ภาษาไทยและเจตคติต่อ
การเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ในกรุงเทพมหานคร (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต).
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พงศ์ศักดิ์ สังขนิญ. (2563). ปัญหาการอ่านในสังคมไทย: บริบท
ระบบการศึกษาและปัจจัยสนับสนุน. วารสารมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 12(1), 32.

พระมหานัฐพงษ์ คำมี. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ
โดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Story Line
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. (วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

สุธิดา บัดไธสง. (2563). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับ
ใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้การเรียนรู้
แบบ Story Line ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย
ราชภัฏมหาสารคาม.

สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). แนวทางการบริหาร
จัดการหลักสูตรตามหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.